

Път
за никъде

Макар Синята коалиция да го играе опозиция на ГЕРБ, по отношение на темата за АЕЦ "Белене" гвете партии, включая и разните му там отломки, останали от някогашното ясно, показват ушибелен синхрон и същевременно опасно национално безотговорно поведение.

Вчера от парламентарната трибуна Синята коалиция призовава правителството да предприеме необходимите стъпки за анулиране на лиценза на площадката за АЕЦ "Белене".

Този хор, който реве оглушително на няколко гласа и в който бяха вплетени безброй псевдоисторични крясъци, спекулации, че и правителствени решения - като това, с което бе спрял проектът, сега бива подкрепен с поредното безумно предложение. Управляващите извадиха кандигат-инвеститор, защото се уплашиха от големия брой събрани подписи за референдум. Шутираха питането за АЕЦ "Белене", под което хората се подписаха, от въпроса за бъдещия референдум. И се нароиха партийни и екоактивисти с инициативни комитети за контрареферендуми, въобще спектакълът върви, а междувременно тихо и полєка някои касички се пълнят.

Празна ще остане само касичката на редовия българин, ако се стигне до безумието да бъде анулиран лицензът на площадката в "Белене", защото тогава проектът ще се отсрочи с 10 години или ще стане почти нереализируем и ние ще плащаме скъп ток.

Хубавото, доколкото това е възможно в цялата каша, е, че Борисов и велможите му не могат да решават дали това да стане, а само и единствено Агенцията за ядрено регулиране и експертите.

Хелзинкският комитет против
Цацаров за главен прокурорСпоред БХК той не притежава
нужните професионални качества

Против кандидатурата на Сотир Цацаров за главен прокурор се обяви вчера в писмо до ВСС Българският хелзинкски комитет. "Не считаме, че господин Цацаров е подходящ за главен прокурор. По наша преценка той няма изискуемите високи професионални качества. Това е така, защото той няма дължимото разбиране и уважение към върховенството на за-

кона и конституционните права на личността, а без това юристът не е добър", пише в позицията на БХК, подписана от ръководителя на правната програма на организацията адв. Маргарита Илиева.

"Съдът не е политически орган и той политика не може да има. Единственото, което съдът може да има, е независимост и безпристрастно вътрешно

убеждение, основано само на доказателствата по делото и закона. Съд, който действа по целесъобразност, не е съд, а орган за произвол, който отговаря за тежка злоупотреба с правото на хората на правосъдие, т.е. на справедлив процес пред безпристрастен и независим съд", категорични са от БХК. Комитетът подчертава, че пристрастността към държавното

обвинение прави Цацаров несправедлив съдия. "Тя го прави негоден и за прокурор, още повече главен, защото го лишава от съзнание за законност и право, в това число правото на човека на справедлив процес. Не може да бъде главен прокурор човек, който не е осъзнат за основите на правосъдието и закона", пишат от БХК до ВСС.

Стр. 2

Снимка БГНЕС



Студенти, облечени като овчари, протестираха срещу политиката на правителството на Бойко Борисов

Стр. 4

НАД 42% ОТ ПАРИТЕ НА НАУЧНИЯ
ФОНД - ЗА „СВОИ“ ХОРА

Стр. 5

ISSN 0861-1343



9 1770861 134015

България

www.duma.bg

Борисов:

Пенсионерите никога не са били по-богати

Българската действителност е живот на вересия, заяви Мая Монолова

Юлия КУЛИНСКА

Никога българите не са били по-богати, заяви Бойко Борисов в отговор на питане на Мая Монолова за мерките на правителството за повишаване доходите на гражданите до края на мандата по време на парламентарния контрол вчера. За да докаже, че хората не са бедни, Борисов изтъкна, че в банките има спестявания от 32-33 милиарда лв.

Не всички нямат пари, на някои им стигат и ги слагат на влог, посочи той. Борисов пресметна, че минималната заплата от начало на мандата на ГЕРБ се е увеличила с 29,9%.

Думите му предизвикаха недоволни възгласи, които поизнервиха премиера. БСП са свикнали всички да треперят от тях десетилетия наред, коментира Борисов. Все пак той призна, че страната все още е бедна, но посочи, че ГЕРБ управява само от 3 години. Борисов разказа за пенсионерка, която държала в къщата си 8000 лева, а пък синът ѝ се оплаквал, че парите не ѝ стигат.

“Живот на вересия - това е действителността на България днес. Политика на вересия - това е политиката на ГЕРБ”, заяви Монолова. Тя показа няколко тефтера с вересии от кюстендилско село. “Румен - 0,90 лв. 1 хляб, 2,95 лв. бутилка олио, 1,90 лв. половинка си-

рене. Леля Роса - 0,60 лв. хляб преоценен, 0,60 лв. 1 кисело мляко; Верка - 0,90 хляб, 0,84 - 3 яйца”, прочете тя. “В четвъртата година на вашето управление аргументите с предишните управления нямат никакво значение. Такъв тефтер има във всички села в България. Хората ме помолиха с този въпрос да се опитам да ви сваля на земята. При обсъждането на бюджета вашите депутати отказаха да

чуят тези аргументи и узакониха вересията”, отбеляза Монолова. По думите ѝ през следващата година хората ще продължават да живеят на вересия, ще продължава да живее така и бизнесът, ще продължава така да функционира и държавата. “Тефтерът с вересиите на ГЕРБ е за 4 години. След няколко месеца е падежът на тези вересии и тогава хората ще си ги потърсят”, допълни Мая Монолова.

Хелзинкският комитет против Цацаров за главен прокурор

От стр. 1

Редовните срещи на Цацаров с пловдивски шефове на полицията и обвинението за постигане на “институционално единодействие срещу престъпността” също са сред мотивите БХК. “Фактът, че той като съдия целенасочено и рутинно единодейства с държавата по делата, които по закон му е възложено да реши независимо от нея като безпристрастен арбитър, означава, че той няма понятие от равенство на страните и справедлив процес, нито от основите на правото”, пише в позицията. БХК се възмущава и от многото разрешения за използване на СРС, издавани от Ца-

царов като шеф на Пловдивския окръжен съд.

В позицията е изразена загриженост, че кандидатът се ползва от прекалена политическа подкрепа от Бойко Борисов и Цветан Цветанов. “Тази публична положителна оценка означава, че г-н Цацаров е полезен, върши работа за премиера и вицепремиера. Това вече говори много зле за неговите професионални качества. Тези двама не просто са представители на правителството, на което един съдия няма работа да бъде полезен. Както казахме, Борисов и Цветанов са ноторни със своето грубо незачитане на принципите на правосъдието и въобще на правилата на пра-

вовата държава. Фактът, че г-н Цацаров се харесва на такива “лица и хора”, означава, че той няма качества на правист, още по-малко - изискуемите високи такива”, коментира БХК.

ДУМА припомня, че за поста главен прокурор освен Цацаров се кандидатираше шефът на апелативната спецпрокуратура Борислав Сарафов и зам.-главният прокурор Галина Тонева. Сарафов е първи братовчед на депутата от ГЕРБ Светлин Танчев, двамата обаче не видяха конфликт на интереси. Танчев стана известен след скандала с лобистката поправка “Мери Джейн”. Братът на депутата пък е женен за дъщерята на вицепрезидента Маргарита Попова.



Обществеността на Благоевград отбеляза вчера 103 години от рождението на Никола Вапцаров. По този повод пред барелефа на поета на сградата на Драматичния театър “Никола Вапцаров” бяха поднесени цветя

Обикновено лицемерие

Според Дянков е гнусно да се раздават коледни бонуси в кризата

“Гнусно е това, което става, защото знаят, че съм задължен да подпиша, но не разбирам на фона на това, което става в страната, защо се прави.” С тези думи министърът на финансите се възмути от заявеното намерение за раздаване на коледни бонуси в съдебната система, традиционно по това време на годината. Дянков не пропусна

да се изкаже жлъчно по адрес на магистратите. “Надявах се, че тази година бяха тръгнали за първи път да не си дават бонуси”, каза той и направи паралел с ниските добавки за отглеждане на дете и невъзможността да се вдигнат чувствително пенсията.

Ден по-рано ВСС реши да използва преходния излизък от бюджета

на съдебната власт за бонуси в размер на поне половин заплата. Формалното разписване на усвояването на средствата трябва да се извърши от финансовия министър, който по принцип няма право да забрани използването на тези средства, както съдебната система реши, защото бюджетът ѝ е независим и се определя от парламента.

КАЛФИН ПРИЗОВА ЕНП ДА НАКАРА ГЕРБ ДА СПАЗВА ДЕМОКРАЦИЯТА

С призив председателят на Европейската народна партия Вилфрид Мартенс да убеди ГЕРБ да спазва принципите на демокрацията излезе вчера ръководителят на делегацията на българските социалисти в ЕП Ивайло Калфин. Преди дни лидерът на БСП заяви, че който е загубил доверието на гражданите и отказва да си тръгне по демократичен начин, ще си тръгне по друг начин. От пресцентъра на ГЕРБ разпространиха позиция на шефа на ЕНП, че изказването било недемократично. “Настоятелно Ви моля обаче да приложите същите високи демократични стандарти, когато ГЕРБ поиска от Вас подкрепа за тези

избори”, пише Калфин. Той подчертава, че изявлението на Мартенс се появи в деня, в който “Прозрачност без граници” обяви, че България е втората най-корумпирана държава в ЕС, и когато на конференция в ЕП бяха изнесени данни за връзки на Борисов с организираната престъпност. “Не трябва да имате съмнение, че гражданите и опозицията в България няма да пожелат сили, за да защитят демократичните достижения на страната. Очаквам от Вас да не правите компромиси със собствените си високи демократични стандарти и да направите така, че ГЕРБ да започне да се съобразява с тях”, завършва Калфин.

АБОНАМЕНТ 2013

Избери **ДУМА**

МОЖЕ ДА НАПРАВИТЕ АБОНАМЕНТ В
БЪЛГАРСКИ ПОЩИ ЕАД, ДОБИ ПРЕС ЕООД И РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ПЕЧАТА

1 месец	23 лв.	3 месеца	70 лв.
6 месеца	140 лв.	12 месеца	280 лв.

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ

РОССИЙСКАЯ

ГАЗЕТА

1 месец	2 лв.	3 месеца	6 лв.
6 месеца	12 лв.	12 месеца	24 лв.

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ

МОНД

дипломатик

1 месец	2 лв.	3 месеца	6 лв.
6 месеца	12 лв.	12 месеца	24 лв.

Нова Време

СПИСАНИЕ

1 месец	3 лв.	3 месеца	9 лв.
6 месеца	15 лв.	12 месеца	30 лв.

АКО ПЛАТИТЕ В АБОНАМЕНТНИТЕ ПУНКТОВЕ НА БСП В СТРАНАТА, ИНФОРМАЦИОННИЯ ЦЕНТЪР ИЛИ РЕДАКЦИЯТА ПОЛУЧАВАТЕ ОТСТЪПКА

- 5 лв.	- 10 лв.	- 20 лв.
3 месеца 65 лв.	6 месеца 130 лв.	12 месеца 260 лв.

България

Цитат на гения

БСП са накокържени,
много резки и много
страшни

Бойко Борисов бесен на опозицията от обвиненията, че българите са бедни

www.duma.bg

Два сигнала за пране на пари срещу Гугушева

Етичната комисия на ВСС ще проверява кандигатката, Фигосова иска намеса на Инспектората на ВСС

Два сигнала срещу номинираната от СДС за конституционен съдия Галя Гугушева са постъпили в правната комисия на парламента. Пловдивският адвокат Петър Ванев е подал единия сигнал лично до Искра Фигосова. Той засяга пране на пари от фирми, свързани със семейството на Гугушева. Председателката на правната комисия е изпратила писмо до Инспектората на ВСС с настояване да бъде извършена проверка.

Галя Гугушева трябва да бъде изслушана от комисията на 12 декември. Димо Гяуров от парламентарната комисия за

борба с корупцията и конфликт на интереси обясни, че след получените сигнали има два варианта: номинацията на Гугушева за конституционен съдия да бъде одобрена, а другият - да се стигне до скандал, подобен на онзи с Венета Марковска. Ако това се случи, процедурата по избор трябва за втори път да започне отново. Според Гяуров това ще усложни избирането на нов главен прокурор. Депутати коментираха, че точно такава е целта на маневрите около попълването на Конституционния съд, за да може в суматохата да се стигне до избора на посочения от уп-

равляващите човек. Изборът на Галя Гугушева за конституционен съдия трябва да се състои до 19 декември, а ден по-късно ВСС избира главен прокурор.

В сигнала срещу Гугушева се посочва, че има основателни съмнения за нейни връзки с лица и финансови структури с неясен или съмнителен произход на средства или активи, в това число използването на подставени лица за осъществяването на търговска дейност и придобиването на значителни доходи в противоречие с поста, който заема. Според подателя на сигнала синът на кандидатката адвокат Стефан

Гугушев има активи за десетки милиони във фирми и финансови структури. Още когато се разшумя около Гугушева, станало ясно, че тя приела дарение 95 000 евро от него, посочено в декларацията ѝ за 2011 г. Година по-рано Гугушева декларирала заем от "Лигъл Партнърс ЕООД", фирма на майка ѝ Тотка Ахчийска, на стойност 97 хил. евро. На адреса на адвокат Гугушев в София са регистрирани няколко фирми - "кредиторът" на майка му "Лигъл партнърс", другата имотна фирма на баба му Тотка Ахчийска "Викториан пропъртис", и неговата компания, също занимаваща се с имоти, "Рентхаус".

Гугушева отрече станалите известни факти. Тя дори обяви,

че до номинирането си не познавала лидера на СДС Емил Кабаиванов, който се оказа братовчед на съпруга ѝ Марко Гугушев. Прокурорката не сметна за нужно да изясни и разминаванията в обяснението си, че изтеглила два кредита, и данните от Сметната палата, според които е сключила 4 договора за заем с фирмата на майка си.

Етичната комисия към ВСС обещава да провери данните на заседанието си в понеделник. Проверката на ВСС обаче няма да приключи до избора, насрочен за 19 декември.

Преди два дни Бойко Борисов заяви, че депутатите на ГЕРБ ще подкрепят кандидатурата на "най-старата дясна партия" за КС.



Снимка Иван СТОИМЕНОВ

Младежкото обединение на БСП претвори бюджета за 2013 г. в достъпна за премиера форма. Младите хора изобразиха като пътни знаци провала на всеки един от министрите на ГЕРБ. Те показаха, че магистралите са по-важни за Борисов, отколкото реалните проблеми на хората. Социалистите връчиха пътните знаци на просветния министър Сергей Игнатов със заръката да предаде посланието им на Борисов

ЛИДЕРЪТ НА МЛАДЕЖИТЕ В БСП ПОЗДРАВИ СТУДЕНТИТЕ

Председателят на Младежкото обединение в БСП Явор Гечев поздрави студентите за днешния им празник. "Макар да посрещаме този празник в трудни дни, не бива да забравяме, че именно ние, младите хора, сме символ на надеждата, на

порива към образование, технологии, наука и култура", пише в поздравлението. Гечев припомня, че още от самото създаване на МО в БСП основен негов приоритет е образованието и човешкият капитал да станат основни фактори не само за

личното, но и за общото благоденствие. "Затова за нас е важен равният достъп до образование и неговото високо качество. Равен достъп, справедлива селекция, не на продаването на дипломи и на купуването на изпити", пише още Явор Гечев.

Премиерът призна, че има гаф със Закона за резерва

Юлия ИВАНОВА

Бойко Борисов скастри уж на шега своите депутати и предупреди, че след парламентарния контрол ще уволнява много хора заради гаф със Закона за резерва. Той им размахна пръст след критиките на Корнелия Нинова от БСП, свързани с политиката на правителството за осигуряване на задължителни запаси от нефт и нефтопродукти. От думите на депутатката стана ясно, че във вътрешната комисия и комисията по икономическа политика са гледани едновременно 2 противоположни закона, касаещи държавния резерв. С единия той се закрива, а с втория се променя съхранени-

ето и търговията със зърно. Създават ликвидационна комисия, която да ликвидира държавния резерв, посочи Нинова. Според нея противоречието идва от другия закон, с който "се открива" държавният резерв и му се възлагат нови функции. Нинова изтъкна, че и двата закона са подписани от премиера. Борисов я прекъсна и отговори, че проектът за закона, който закрива резерва, е изтеглен от НС на 31 октомври. Ако се възлагат нови функции на държавния резерв, ще му трябват пари, но в приетия бюджет 2013 няма такова перо, контрира Нинова. Защо не са предвидени средства, попита Нинова и уточни, че резервът е длъжен да има нефтопродукти за 90 дни.

Проф. Корнезов: Законът за конфискацията е опасен

Юлия КУЛИНСКА

Промените в Закона за отнемане в полза на държавата на незаконно придобито имущество, предложени от ГЕРБ, са опасни, защото може да засегнат невинни хора, заяви депутатът от БСП проф. Любен Корнезов по време на дебатите в парламента вчера. "Документът беше гордостта на Бойко Борисов, който се хвалеше и тук, и в Брюксел, даже си заложи оставката, ако законът не бъде приет. От тази гордост след решението на Конституционния съд той

стана срам и за Борисов, и за тези, които го слушат. КС обяви 6 текста за противоконституционни. Нали това ви говорихме от парламентарната трибуна. Защо го допуснахте", запита професорът депутатите от ГЕРБ. "Сега в КС, който не функционира, има още едно искане от депутати да бъдат обявени за противоречащи на конституцията още три текста. Ние не сме против конфискацията. Аз съм единственият човек, който съм отнемал неведнъж и два пъти имущества в полза на държавата", поясни проф. Корнезов. Той

е категоричен, че законът е неефективен и няма да заработи. Според него имущество може да бъде придобито по различни начини. Кой ще защити интересите на членовете на семейството на лицето, ако то бъде обвинено недобросъвестно, запита Корнезов. Една английска кралица беше казала: "По-добре виновни оправдай, но един невинен не осъждай. А ние - всички под ножа, и не си даваме сметка, че законът може да се превърне и в инструмент за политическа репресия спрямо опонента", отбеляза депутатът.

Станишев улича Борисов в лъжа

Бойко Борисов за пореден път изкара поредната лъжа, че всички фондове за България са били спрени по време на нашето управление, заяви лидерът на БСП Сергей Станишев по време на парламентарния контрол вчера. "Държа в ръцете си 8 отговора от министрите от вашата кабинет. Те ясно казват, че към 1 август 2009 г. по оперативните програми няма замразени или спрени фондове", обясни той. Станишев опроверга и раздутите хвалби на премиера, че има 30 пъти увеличение на усвояването на европейски средства, и определи това като фантастика. Лидерът на социалистите възрази и срещу отказа да се води

по-активна политика за преодоляване на бедността. Той обърна внимание на Борисов, че има списък с 10 страни, които ще получат допълнителни плащания по структурните фондове. Само за един регион в Унгария се дават 1,2 млрд. евро, отбеляза Станишев и настоя Борисов да поиска България също да бъде включена в този списък. Преди да се отиде на Европейския съвет, би било редно българският премиер да потърси национална позиция и подкрепа от целия парламент, за да се формулира с аргументи какво искаме и от какво няма да се откажем в преговорите, аргументира се Станишев.

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ

50 ГОДИНИ съвместен брачен живот на
СТОЯН СТЕФАНОВ и МАРИЯ СТЕФАНОВА



Мили родители,
пожелаваме ви
още дълги години
да ни посрещате
весели и
усмихнати.
Благодарим ви
за всичко,
което сте
направили за нас!



От семейството и приятели



България

Общинските съветници от БСП ще сезират комисията по етика на Столичния общински съвет (СОС) заради обвиненията на зам.-председателя на съвета Николай Стойнев. По време на сесията в четвъртък той заяви, че червените общинари са подписали концесионния договор със "Софийска вода" прези 13 години и ги обвини в лобизъм. От БСП веднага контрираха, че през 1999 г. всички 14 техни съветници са гласували против концесията и по-искаха да разберат за какъв лобизъм става дума, след като за този период винаги са се обявявали против нея. Вчерта изнесоха подробни данни кога и какви позиции са имали техни представители в СОС и различни комисии и работни групи. Общинарите напомниха и че още през 2004 г. са пода-



Снимка Мариета ТОМОВА

От БСП напомниха, че "Софийска вода" искат скок на цената на водата до 2 лв.

БСП сезира етичната комисия на СОС заради обвиненията на ГЕРБ

Никога не сме подкрепяли концесията на „Софийска вода“, не сме лобисти, заявиха червените общинари

Деси ВЕЛЕВА

ли сигнал до главния прокурор Никола Филчев за нищожността на договора и неизгодността на концесията. Прокуратурата обаче още не се е произнесла. През 2006 г. от БСП подготвят доклад за прекратяване на отношенията с концесионера, но той така и не е разгледан от СОС. Тогава един от вносителите му е сегашният областен управител на София от ГЕРБ Данаил Кирилов. Ние показваме по-

следователна политика по отношение на договора със "Софийска вода", а сме обвинявани в лобизъм, недоумяват от БСП. Затова съветниците искат етичната комисия да разгледа обвиненията, квалификациите и поведението на Николай Стойнев. Те припомниха и че комисията, чиито председател е той, преди дни излезе със становище, че "Софийска вода" не спазва ангажиментите си и нарушава договора. Ще реагираме на всеки опит да лъжат и да се прикриват, кате-

горичен бе Жельо Бойчев, шеф на групата на БСП в СОС. Георги Кадиев заяви, че от БСП имат готовност да поискат оставката на Стойнев. Колегата му Росен Малинов изрази възмущението си, че от ГЕРБ едновременно признават за неизгодността на концесията, а в същото време не искат тя да се разтрогне с оправданието, че това ще струва скъпо на общината. Ние винаги сме твърдели, че договорът трябва да се разтрогне по вина на "Софийска вода", припомни

още Росен Малинов. Според него от ГЕРБ съзнателно плащат софиянци, като споменават за огромни суми между 200 млн. лв. и 1 млрд. лв., които ще трябва да плати общината. Съветниците са поискали от депутатите от Коалиция за България да поискат изслушването на ДКЕВР в парламента по казуса.

ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕМАТА ОЧАКВАЙТЕ В ПОНЕДЕЛНИК

3 ТОМА НОВИ ДОКАЗАТЕЛСТВА ОТЛОЖИХА ДЕЛОТО ЗА СИНЯТА ЗОНА В СОФИЯ



Снимка БГНЕС

Столичани се събраха пред съда да чакат решение по делото срещу синята зона в София

Административният съд в София за втори път отложи делото за синята зона, този път за 25 януари 2013 г. Причината отново беше

вносянето на нови доказателства и от жалбоподателите, и от Столичната община.

Адвокатите на Центъра за градска

мобилност, на Общинския съвет и на местната управа внесоха три тома нови документи към делото, сред тях има аудиозапис от заседанието при приемането на промените в Наредбата за паркирането и разчети за ефекта от новите зони. Към жалбоподателите се присъедини Пенчо Пенчев, който също добави нови доказателства. Въпреки че и двете страни искаха делото да не се отлага, съдът реши да даде 14-дневен срок на страните да се запознаят с новите доказателства и ги задължи да дадат становище дали те са относими към делото. На заседанието отново присъстваха певците Данчо Караджов, Силвия Кацарова и Дичо, които излязоха разочаровани след решението на съда.

Пред сградата на съда се бяха събрали петдесетина граждани на мълчалив протест срещу новия регламент в синята зона. Решението на съда беше посрещнато с викове "Мафия" и "Бандити". Със свещи в ръка протестиращите чакаха пред сградата на Административния съд да разберат развитието по казуса. Анжелика Цокова от движение ДНЕС заяви, че започва да намиришава на постановки от Столичната община, която се опитва да протаква делото до безкрай.

НЯМАЛО МАСОВО НАПУСКАНЕ НА АРМИЯТА, СМЯТА АНЮ АНГЕЛОВ

Военният министър Аню Ангелов опроверга информацията, че военни масово напускат армията, преди да влязат в сила от догодина новите правила за пенсиониране. Той обяви вчерта, че 619 военнослужещи, от които 421 офицери, са подали рапорт за напускане от

1 октомври досега. Той направи сравнение с минали години, като посочи, че през 2011 г. за същия период подадените рапорти са били 641. Общият брой на напусналите системата военносслужещи за 2010 г. е 1819, за 2011 г. - 1507, а от началото на 2012 г. досега - 1503.

Министърът на отбраната напомни, че тази година се извършва реорганизацията на тактическите звена и че до 2014 г. по план трябва да се съкратят 5700 длъжности за военносслужещи, а за 2012 г. това число трябва да е 2800. Пожеланията да напуснат в голямата си част имат

право на пенсия и са социално осигурени, каза министър Ангелов и подчерта, че те ще получат и полагащите им се 20 заплати, които се запазват като важна компенсация. "Подалите рапорти за напускане отварят меката за мотивирани военносслужещи, които

желаят да продължат да служат", допълни Ангелов. На въпрос защо другите ведомства от сектора не са въвели възраст за пенсиониране, Ангелов отговори, че при тях няма подобна диференцирана за отделните категории пределна възраст за служба.

www.duma.bg

кратки

Наднормено запрашаване на въздуха в три града

Наднормено запрашаване на въздуха е измерено в четвъртък в три града на страната. В Бургас запрашаването е засечено от автоматичните измервателни станции в кв. "Долно Езеро" и кв. "Меден рудник". Другите два града са Горна Оряховица и Видин. Стойностите са между 1 и 1,67 пъти над средноденонощната норма.

Нов център за спешна помощ в Студентския град

Министърът на здравеопазването Десислава Атанасова и кметът на София Йорданка Фандъкова откриха вчерта нов изнесен център на спешната помощ в 5 ДКЦ в Студентския град. Министерството на здравеопазването е отпуснало 10 хил. лв. за ремонт и обзавеждане, а Столичната община - 22 хил. лв. за обновяване на входа и осветлението на сградата, за подмяна на част от фасадата на сградата и обособяване на паркоместа за линейките. Това е третият филиал на изнесената спешна помощ след откритите центрове в районите "Кремиковци" и "Люлин".

Сигнал за бомби затвори съдилища във Варна



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Сигнал за поставени взривни устройства в двете съдебни палати във Варна бе подаден вчерта сутринта в 8,40 часа на тел. 112. В сградите се помещават Районният, Окръжният, Апелативният, Военноокръжният съд и всички прокуратури. След подаването на сигнала бе преустановен достъпът на граждани до съдилищата. Служителите в някои институции, които се помещават в тези сгради, са подписали декларация, че остават на работните си места, и след проверката на помещенията продължиха да работят с граждани.

Две години затвор за преподавател, взел подкуп

Габровският окръжен съд осъди на 2 години затвор преподавателя в Техническия университет доц. Петър Узунов за подкуп. С присъда от 6 декември магистратите го признаха за виновен в това, че на 16 май, като зам.-ръководител катедра, е поискал 800 лева от студентка от София. След няколко дни в жилище то си той е взел от нея сумата от 600 лева, за да ѝ съдейства да си вземе изпит, като ѝ предостави предварително решени курсови задачи и конспектни теми.

България

www.duma.bg

Наг 42% от парите на научния фонд - за фирми и приятелски кръгове

Депутати освиркаха министър Игнатов, той обвини Станишев за протеста на учените

Велиана ХРИСТОВА

Около 42-43% от предвидените за последната конкурсна сесия на фонд "Научни изследвания" 21 млн. лв. (14,7 млн. лв. за първия етап) отиват към одобрени проекти на частни фирми без научен персонал и база и към приятелски кръгове от НБУ и УниБИТ, свързани с управителя на фонда Христо Петров и председателя му Рангел Гюров. Това показва проста справка на ДУМА за одобрените пари за всеки от проектите в конкурса. За скандала ДУМА пише подробно от 23 ноември т.г. насам. Другите 57-58% от парите на фонда са за проектите на учените от цялата страна.

Впросните фирми - спечелили проекти самостоятелно или в съдружие, получават от държавата 4,1 млн. лв. тази година и общо 6,05 млн. лв. за

2012 и 2013 г. Поне четирима от собствениците и управителите им са свързани лица с управителя на фонда Христо Петров. За НБУ тази година има 1,4 млн. лв. и общо близо 2 млн. лв. в конкурса. В НБУ, където ректор бе Сергей Игнатов, работят шефът на фонда Рангел Гюров и неговата докторантка и заместничка Ралица Берберова (също спечелила проект). Университетът по библиотекознание (УниБИТ), където няма и месец Гюров получи научна степен "доктор на науките", с тема по геология, се радва на 672 000 лв. за първия етап и общо на 960 000 лв. в конкурса. Съавторът в псевдонаучните теории на Гюров проф. Бойко Рангелов печели 480 000 лв., а 80-годишен рецензент за докторската степен на Гюров чрез частната си фирма взима 260 000 лв. Подробности за фирмите и кръговете - в броеве-

те на ДУМА от 23 и 27 ноември.

Тази година "своите" хора ще вземат от оскъдните пари за наука общо 6 194 600 лв., а заедно с парите за втория етап догодина - 8 978 000 лв. Прави впечатление, че сумите, раздавани от ФНИ на частните фирми и приближените лица, са твърде големи - от 150 000 до 480 000 лв. на проект, докато на останалите проекти - основно на БАН и СУ, са отпуснати доста по-скромни суми. Само 1-2 от техните проекти достигат 400 000 лв.

В парламента вчера Игнатов с притеснен вид пак отрече да има далавери във фонда и се опита да се защити с Националното представителство на студентските съвети, то го подкрепяло. За което бе освиркан от депутати в залата. Левият депутат Петър Мутафчиев упрекна министъра, че профанизира протеста на учените в България.

В тв интервю вчера сутринта Игнатов обяви протеста на стоици учени и подписката им за дело на... Станишев. Лидерът на БСП бил казал, че ГЕРБ можели да бъдат отстранени от власт с немирни средства, а учените също обявили, че протестът им "няма да е мирен, ще има свирки и домати". Това според Игнатов доказвало политическите подбуди на протеста. Твърдението на учените за източване на средства и за корупция във фонда той нарече емоционални. Гюров пък бил "професор в Ангولا" - никаква диплома за професор той няма - но в НБУ бил назначен за "извънреден професор". Такова звание или длъжност не съществува нито по стария, нито по новия закон за научните титли. Министърът заяви, че идната сряда ще отговори на всички въпроси за ФНИ пред комисията по образование и наука в НС.

Още на стр. 10

ПИЯН ЛЕКАР ОТ СПЕШНА ПОМОЩ АРЕСТУВАН ВЪВ ВАРНА

Пиян лекар от Спешна помощ във Варна е арестуван в четвъртък вечерта, съобщи окръжният прокурор Владимир Чавдаров. Докторът е бил извикан на адрес, където се явил във видимо нетрезво състояние. Той поставил две инжекции на пациента, който малко по-късно починал. Човекът е бил раковоболен, а преди дни е получил инфаркт. Лекарят е задържан за 24 часа. От взетата му проба е станало ясно, че има близо 1,6 промила алкохол в кръвта. По случая е образувано досъдебно производство за професионална небрежност.

В ПЕРНИШКО ПЛЪЗНА ХЕПАТИТ

Само за месец от хепатит в Перник са се разболели 42-ма души. Най-много са случаите на заболели с вирусна жълтеница от тип "А", но има още четирима пациенти с тип "Б" и двама с тип "С". Болните са от няколко места в Перник и Трън. Това е доста неприятно и създава опасност от зараза, заяви директорът на пернишката болница д-р Вря Церовска. Според нея в момента има повишена заболеваемост, но все още не става въпрос за епидемия. Церовска препоръча да се поддържа висока лична хигиена и да се приемат храни, повишаващи имунитета на тялото.

Младежи изкараха макет на овцата Бойка през МС



Няколко младежи, облечени като овчари, застанаха пред Министерския съвет на своеобразен артистичен пърформанс, за да напомнят, че образование не се прави с овча политика. Те носеха макет на овца, който се казва Бойка, и куче от любимата на премиера каракачанска порода, наречено Караман. На плакат те бяха написали цитат на премиера от 18 юни 2011 г. от Варна, който гласи: "Бойко Борисов: Студентите да станат овчари". На другия плакат пишеше: "Качествено образование с овча политика не се прави". Младежите са доброволци от "България на гражданите".

"Правим го за 8 декември, като искаме да информираме обществото да не стои безучастно към овчата политика на правителството на Бойко Борисов", обясни една от участниците в проявата. Тя и колегите й искали да разиграят една реалност, която може да се случи след години и наистина да няма студенти, а овчари, и 8 декември да стане професионален празник на овчарчето. Скромният протест бе охраняван от завиден брой представители на жандармерията и полицията за учудване на минавачите.

От Съюза на животновъдите обаче се обидиха на лозунгите на студентите. Оказа се, че техни представители имали уговорена среща с хора от правителството. Председателката на съюза Пени Ботева попита: "Ние втора ръка хора ли сме, не мога да разбера - краварите и овчарите?"

Снимка БГНЕС

Младежите се обявиха срещу овчата политика на Бойко Борисов към образованието

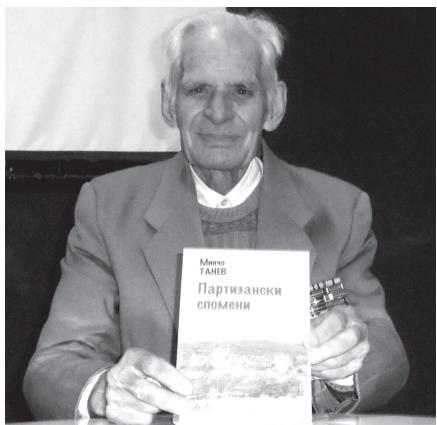
ЮБИЛЕЙ

СТАРА ЗАГОРА ПОЧЕТЕ АНТИФАШИСТА МИНЧО ТАНЕВ-АЛЪОША

Петър ГЕОРГИЕВ

С премиера на книга, първа част от автобиографичната трилогия "Партизански спомени", в Стара Загора отбелязаха 90-ия рожден ден на някогашния партизанин, дългогодишен офицер и общественик Минчо Танев-Альоша. В 376 страници авторът разказва за станалото в България от 1922 г. до днес. Сред дошлите да поздравят юбилея в залата на старозагорската библиотека "Захари Княжевски" бяха неговите съратници и съмишленици, приятели и съпартийци от БСП и антифашисткия съюз.

Минчо Танев-Альоша показва първа част от автобиографичната трилогия



За 10 г. студентите у нас са се увеличили с наг 55 хиляди

С 55 хил. са се увеличили студентите в България през последните 10 г., сочи статистиката на НСИ. През учебната 2011/2012 г. броят на кандидат-висшистите е бил повече от 280 хил., докато преди десет години те са били около 225 хил. За последните 3 учебни години се забелязва леко намаление на броя на студентите - през 2009/2010 те са били 283 хиляди, а през 2010/2011 - около 281 хиляди. През настоящата учебна година близо 230 хил. студенти се обучават в държавни висши училища, а около 50 хиляди са в частни вузове. Чуждестранните студенти, които следват в България, са повече от 11 хиляди.

64 хил. младежи са се дипломирали през 2011 г. Степен "бакалавър и магистър" през миналата година са получили 55 хиляди висшисти, професионален бакалавър са станали 7500 висшисти, а доктор - 638 души.

Според анализ на Евростат за висшето образование и студентите в ЕС, най-много български студенти изучават специалности, свързани с бизнес администрацията и соци-

алните отношения - около 43 на сто, близо една пета от бъдещите висшисти следват в сферата на промишлеността и строителството, 8 на сто - в сферата на услугите, 7,7 на сто - хуманитарни науки и изкуство, 7 на сто - в сферата на здравеопазването, около 2,4 на сто изучават агрономство и ветеринарни науки и др.

ОБЯВА

Управителният съвет на Трънското културно-просветно земляческо дружество в София „РУИ“ ОРГАНИЗИРА

предколедна и новогодишна среща на трънчани и приятели, която ще се състои на 20 декември 2012 г. (четвъртък) от 12.30 ч. в ресторант „МИТЕРОН“, бул. "Цариградско шосе" (срещу хотел "Плиска"). Куверт - 15 лв. Записване до 14.12.2012 г. (петък) от 10.00 до 11.30 ч. в ресторанта на ЦС на КНСБ, бул. "Хр.Ботев". За справка: тел. 0889 191613, 0887 431154, 9882706 и 9710547.

Икономика

www.duma.bg

България продължава да има най-сивия сектор в ЕС



Щетите за хазната били много по-големи от укриване на обороти, отколкото от източване на ДДС

асоциацията все още има трайна нагласа сред населението, че може да се използват некоректни практики.

Има намаление от 7-8 на сто по показателя работа без договор изобщо. Намаление по този показател е отчетено и по оценките на работодателите, и по оценките на наетите, каза Ченгелова. "В рамките на проекта наблюдавахме един допълнителен индикатор за това каква е нагласата и реалната готовност на населението да си плаща данъците и го правихме на две нива: веднъж работодателите като икономически субекти и втори път - населението. Ако обобщим всички тези сложни сметки и числа, се оказва, че в държавната хазна постъпват три четвърти от данъците, които се дължат", каза тя.

Междувременно от НАП допълниха, че хазната търпи много по-големи щети от укриване на обороти, отколкото от

източване на ДДС. От април, когато бе въведена дистанционната връзка на касовите апарати с данъчната администрация, се е увеличил размерът на декларираните обороти, но и на декларираните разходи. Затова един от акцентите за данъчните ще бъдат фиктивните разходи.

По отношение на данъчните измами се наблюдава сериозен спад, смята

Николай Петков от приходната администрация. През миналите три години има много стремително намаляване - някъде около 30-35 на сто на щетите, предизвикани от данъчни измами. Говорим за много голямо намаляване на този вид измами и вече влизаме в рамките на нормалните европейски проценти, каквито са в Холандия, Англия и така нататък, каза Петков.

Изследване за събираемостта на данъците в общността, направено по поръчка на Групата на социалистите и демократите в Европейския парламент от "Такс Рисърч" през март тази година, сочи, че България има най-голям сив сектор в ЕС. Според проучването върху едно от три евро у нас не се плащат данъци. Докладът показва, че ако България се справи със сивия сектор, тя би била в състояние за 3 години да изплати целия си държавен дълг. 12,7 милиарда евро през 2009 г., или 35,3% от общия продукт на българската икономика не са били обложени, сочат данните. Така бюджетът е бил ошетен с 3,7 млрд. евро, което е било повече от достатъчно да се запълни дефицитът в публичните финанси за 2009 г. от 2,3 милиарда, сочи проучването. След нас се нареждат Румъния с дял на сивата икономика от 32,6% от БВП и Литва с 32%.

Наг 4% е годишният спад на промишленото производство

Промишленото производство намалява с 4,1% на годишна база през октомври 2012 г., показват календарно изгладените данни на НСИ. Намалението спрямо септември е с 0,4%.

Спадът през септември беше с 3,1% на годишна база, а за август имаше ръст с 2,6%. Графиката на индекса на промишленото производство показва застой в последните 2 години, предшестван от рекордните стойности от 2007-2008 г. и резкия спад през 2009 г.

Понижението поставя под въпрос ръста на БВП през четвъртото тримесечие на 2012 г., след като през третото тримесечие имаше ръст с 0,5% на годишна база, подкрепен от ръст на индустрията с 2,6%.

На годишна база промишленото производство, изчислено от календарно изгладените данни, намалява в производството и разпределението на електрическа и топлинна енергия и газ с 11,9%, и в преработващата промишленост с 2,1%, докато в добивната промишленост е регистрирано увеличение от 1,9%. По-значителен спад спрямо предходната година в преработващата промишленост се наблюдава при обработката на кожи, производството на изделия от обработени кожи без косъм с 25,4%, производството на метални изделия, без машини и оборудване с 21,3%, производството на основни метали с 19,6%, печатната дейност и възпроизвеждането на записани носители с 16,2%.

На месечна база най-значителен спад е отчетен при производството на тютюневи изделия с 19,8%, обработката на кожи и производството на изделия от обработени кожи без косъм - с 10,3%, производството на химични продукти - със 7,7%, производството на основни метали с 6,7%, производството на лекарствени вещества и продукти с 5,2%.

ВЛАСОВЕТЕ С НОВО РАЗПИСАНИЕ ОТ УТРЕ

От утре - 9-и декември, влиза в сила новият график за движение на влаковете, съобщиха от БДЖ. В новата транспортна схема се предвижда пускането на допълнителни влакове, които ще пътуват по различни направления в страната. Превозът на пътници ще се извършва с общо 510 влака.

Времето за пътуване на директните влакове между София и Варна през Пловдив ще бъде намалено с един час, а влаковете между София и Благоевград ще изминават разстоянието между двата града за

35-40 минути по-кратко време.

С влизането в сила на новото разписание ще бъдат пуснати в движение два допълнителни бързи влака между София и Бургас през Карлово. Подобрява се обслужването с железопътен транспорт на пътниците от областите Силистра и Разград, като за целта ще се движат директни вагони по маршрута Силистра - Самуил - Разград - Русе - София и обратно. В региона на София ще бъдат пуснати в движение четири допълнителни пътнически влака.

Оборотът в търговията намалява и през октомври

Оборотът в търговията на дребно, без тази с автомобили и мотоциклети, се понижава с 0,4% през октомври спрямо предходния месец. Това показват предварителните данни на НСИ. На годишна база спадът е с 4,3%.

По-съществено намаление е регистрирано в търговията на дребно с фармацевтични и медицински стоки - с 2,4%, в търговията на дребно с битова техника, мебели и други стоки за бита - с 1,9%, в търговията на дребно чрез поръчки по пощата, телефона или интернет - с 1,3%, и в търговията на дребно с разнообразни стоки - с 1,2%.

Нарастване на оборота през октомври 2012 г. спрямо предходния месец се наблюдава единствено в търговията на дребно с автомобилни горива и смазочни материали - с 2,7%.

На годишна база през октомври 2012-а спрямо октомври 2011 г. най-голям спад е регистриран в търговията на дребно с текстил, облекло,



обувки и кожени изделия - с 16,1%, търговията на дребно с битова техника, мебели и други стоки за бита - с 12,3%, търговията на дребно с разнообразни стоки - с 9,8%, търговията на дребно с компютърна и комуникационна техника - с 4,4%, търговията на дребно с фармацевтични и медицински стоки - с 3,7%, търговията на дребно с храни, напитки и тютюневи изделия - с 2,4%.

Синята коалиция иска анулиране лиценза на АЕЦ „Белене“

Синята коалиция призовава правителството да предприеме необходимите стъпки за анулиране на лиценза на площадката за АЕЦ "Белене". Причината е висока сеизмичност на Вранча, Румъния, и разломът между Белене и Свищов. Заяви Лъчезар Тошев в прочетена от парламентарната трибуна декларация от името на сините.

Твърденията на предишния икономически министър Трай-

чо Трайков за сеизмичност от 4-та степен на площадката са далеч от реалността, защото тя отчита само местен епицентър, но не и огнището във Вранча, заяви Тошев. Той посочи, че реалната сеизмичност на терена за строеж на спряната АЕЦ "Белене" е от осма степен и напомни за земетресението в региона от 1977 г., чийто епицентър е в Румъния, но причинява щети у нас и в

Свищов загиват над 100 души. По думите на депутата скоро са били регистрирани две земетресения във Вранча - едното от 3,4, а другото от 4,7 по скалата на Рихтер.

Според него народният представител някои учени у нас, заради лошото заплащане на труда им, те са склонни да обслужват определени интереси и да дават отговори, които се харесват.

Иван Искров: Банките ще приключат годината на плюс с 600 млн. лв.

Очаква се банковата система да приключи 2012 г. с положителен финансов резултат в размер на поне 600 млн. лв. Това отчете в речта си по случай Деня на банкера в четвъртък вечерта управителят на Българската народна банка Иван Искров, цитиран от БТА. Спестяванията на домакинствата на годишна база до октомври са нараснали с 12,7 %.

Делът на необслужваните кредити с просро-

чие над 90 дни расте, но със забавящ се темп. В края на септември необслужваните над 90 дни кредити имат брутен дял от 17,25 %, докато нетният им дял е 11,6 %. И през четвъртата година на кризата банковата система на България е съхранила високите си буфери, посочи Искров. Капиталовата адекватност на банковата система е 16,59 %, съотношението на ликвидните активи към сумата на пасивите за октомври е 26,38 %.

БОРИСОВ ЩЕ ПРАВИ КНИГА ЗА ПОХВАЛИ И ОПЛАКВАНИЯ ОТ БИЗНЕСА

Премиерът Бойко Борисов предлага да се направи книга за похвали и оплаквания, за да има взаимна връзка между администрацията и бизнеса. "За да мога, като видя после книгата, да стимулирам тези от администрацията, които са ви помогнали, и стотици милиони са до-

шли при вас, а там, където има някаква слабост, да можем веднага да я регулираме и да имаме взаимна връзка", обрна се Борисов към представителите на компаниите. Това стана вечер на церемония по връчването на договори за 26 млн. лв. за финансиране на проекти по ОП "Конкурентоспособност".

По думите на премиера през последните шест месеца по програмата са платени 700 млн. лв., или двойно повече, отколкото през предходните шест години. Министърът на икономиката Делян Добрев посочи, че досега са договорени 75% от средствата, докато към 1 май са били 45%.



Свят

СНИМКИ ПРЕСФОТО/БТА



Голяма част от Европа е обхваната от студена вълна. Силният снеговалеж създаде затруднения с транспорта в много държави в Западна Европа

Започна строежът на „Южен поток“

На церемонията в Русия нашата страна беше представена от министър Лиляна Павлова

Със символично заваряване на първите тръби вчера започна строителството на газопровода „Южен поток“. Церемонията се проведе в района на руския град Анапа в Краснодарския край. На нея присъства и президентът Владимир Путин.

Маршрутът на „Южен поток“ минава от руското пристанище Джубга до Варна, а от България тръбата ще продължи през Сърбия, Украйна и Словения за Италия. Дължината на черноморския участък ще бъде над 900 километра, а максималната дълбочина - повече от 2 км.

Предвижда се капацитетът на съоръжението да бъде 63 млрд. кубически метра газ годишно. Общата стойност на проекта „Южен поток“ се оценява на 16 млрд. евро.

„Целта ни е първият газ да потече по тръбата в края на 2015 година -

екологично гориво към увеличаващия се брой потребители в Централна и Югоизточна Европа. Този газ ще дойде от Русия, която има най-големи газови резерви в света. 44 трлн. кубически метра или 300 пъти повече от годишния ѝ износ за Европа“, казва Марсел Крамер - изпълнителен директор на „Южен поток-транспорт“.

За България пряката полза от газопровода са транзитните такси. Те се изчисляват на между 250 и 400 млн. долара годишно. На церемонията нашата страна беше представена от министъра на регионалното развитие Лиляна Павлова, от изпълнителния директор на Българския енергиен холдинг (БЕХ) Михаил Андонов и председателя на борда на директорите Валентин Николов, както и от ръководителя от българска страна на компанията „Южен поток - България“ Георги Гегов и посланика ни в Русия Бойко Коцев.

На церемонията по откриването присъстваха и министри, бизнесмени и дипломати от останалите страни по проекта - Русия, Сърбия, Унгария, Словения, Италия и Турция. Гостите на церемонията бяха около 400 души, но учудващо не присъстваха премиери от други държави. Първоначално Кремъл беше поканил именно лидерите на държавите по проекта, но не е ясно защо те не бяха там.

Междувременно стана ясно, че европейският комисар за енергетиката Гюнтер Йотингер също е отклонил поканата да присъства на символичното заваряване на първите тръби от газопровода, съобщи „ЮрАктив“.

Експерти коментират, че окончателният маршрут на газопровода все още не е представен на Брюксел и вероятно одобрението няма да бъде дадено поне още една година. В тази връзка ЕК няколко пъти подчерта, че все още няма окончателно инвестиционно решение за „Южен поток“, а самата комисия не е виждала никакъв план на проекта.

Русия отвръща на угара

Русия ще забрани влизането на нейна територия на американци, нарушили човешките права, в отговор на американските санкции срещу руски държавни служители, замесени в смъртта в затвора на адвоката Сергей Магнитски, съобщи руският външен министър Сергей Лавров.

Конгресът на САЩ одобри окончателно санкции срещу руските държавни служители, замесени в смъртта в затвора на адвоката Сергей Магнитски през 2009 г. Магнитски беше арестуван, след като беше обвинен от полицията и данъчните власти, че е в основата на операции за присвояване на средства и пране на пари. Той почина в затвора на 37-годишна възраст, ставайки жертва на насилие.

Според новия закон, който трябва да бъде подписан от президента Барак Обама, хора, замесени в смъртта на Магнитски, както и всеки, отговорен за тежки нарушения на човешките права в Русия, няма да получават входни визи за САЩ, а авоарите им в страната ще бъдат замразявани.

Япония готова да прихване севернокорейската ракета

Японският министър на отбраната Сатоши Моримото е издал заповед за прихващане на севернокорейската ракета или нейните отломки в случай на заплаха за територията на Япония, предаде РИА „Новости“. Северна Корея обяви, че през периода между 10 и 22 декември ще изстреля ракета с далечен обхват. Планира се тя да премине над архипелага Сакидзима в южната част на Япония. Правителството обаче не изключва вероятността от непредвидени обстоятелства, при които територията на страната да бъде застрашена. Като пре-

вантивна мярка към Източнокитайско и Японско море са изпратени три кораба с радарни системи „Иджис“ и прихващащи ракети SM3. Второто ниво на противоракетна отбрана се осигурява от зенитни комплекси Patriot (PAC3).

Северна Корея обяви, че ракетата трябва да изведе в орбита спътник, но в международната общност има съмнения, че космическата програма се използва като прикритие за военни разработки. През април беше направен опит за изстрелване на ракета със спътник, но той завърши неуспешно.

БЕЗРАБОТИЦАТА ВЪВ ФРАНЦИЯ ОТБЕЛЯВА РЕКОРД

Равнището на безработицата във Франция през третото тримесечие на 2012 г. се увеличи с близо 10,3% спрямо второто тримесечие на годината. Това бе официално заявено от френската статистическа агенция „Insee“. По този начин бе достигнато нивото от третото тримесечие на 1999 г., уточняват запознати.

Равнището на безработицата в континенталната част на Франция (без отвъдморските департаменти и територии) през третото тримесечие на 2012 г. в сравнение с предходното тримесечие се увеличи с 0,1 процентни пункта до 9,9 на сто. През второто тримесечие на 2012 г. равнището на безработица в страната достигна 10,2 процента.

В същото време броят на безработните през октомври 2012 г. достигна максимума от 14,5% и в момента е 3 103 000 души.

САЩ проведеха ядрен тест

САЩ извършиха субкритичен ядрен тест на полигон в щата Невада. Целта на експеримента е да се проследи поведението на ядрените материали без разделяне на ядрото. „Целта на теста е да се съберат научни данни, които да дадат важна информация в подкрепа на безопасността и ефикасността на ядрените оръжия“, съобщи Националното управление за ядрена сигурност. „Субкритичните ядрени тестове подкрепят способността ни да гарантираме, че нашите резерви са сигурни, безопасни и ефективни, без да извършваме подземни изпитания“, обяви по този повод ръководителят на управлението Томас Д'Агостино.

www.duma.bg

кратки

Бундесбанк понижи прогнозите си

Бундесбанк намали прогнозиите си за растеж за Германия както за тази, така и за следващата година. Експертите обаче посочват, че здравите основи на водещата икономика в Европа означават, че кризата ще бъде само временно явление. „Има основания да се смята, че Германия скоро ще се върне по пътя на растежа“, допълва банката.

Опозицията отказа на Морси

Основната опозиционна коалиция в Египет обяви, че няма да участва в „националния диалог“, който бе предложен от президента на страната Мохамед Морси. „Фронтът за национално спасение“ обвини държавния глава, че е пренебрегнал исканията на опозицията. В тази връзка формацията отказа да участва в предложения диалог. Опозиционната коалиция е председателствана от Нобеловия лауреат Мохамед Ел Барадей и включва редица опозиционни леви и либерални групи.

Хванаха руски шпионин в САЩ

В САЩ е арестуван бивш офицер от военноморския флот по обвинение в шпионаж в полза на Русия. Местната преса съобщава, че според следствието Робърт Хофман се е опитал да предаде на Москва засекретена информация относно начините за проследяване на американските подводници. Ако вината на Хофман бъде доказана, той може да получи доживотна присъда.

Магазините в Гърция ще работят и в неделя

Табуто за работа в неделя скоро ще остане в миналото. Министерството на развитието на Гърция предлага магазините в страната да работят шест недели годишно. Мяката е част от усилията да бъде решен проблемът с намаляващите обороти на търговците.

Американци предлагат полет до Луната

Американска компания, открита от бивши служители на НАСА, съобщи, че ще предлага търговски полети до Луната към края на десетилетието. Компанията „Голдън Спайк“ очаква, че изпращането на двама души на Луната за два дни ще струва 1,5 милиарда долара.



Отровен облак надвисна над центъра на Буенос Айрес и принуди властите да евакуират хората от някои сгради след пожар в контейнер с пестициди в градското пристанище. На всички жители на аржентинската столица бе препоръчано да си останат въщи и да не отварят прозорците

Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Гръцката полиция арестува 56 души при сблъсъци в столицата Атина. Безредиците са станали по време на демонстрациите в памет на един тийнейджър, който бе застрелян от полиция през 2008 г. Според полицейски служители демонстрантите са обстрелвали органите на реда с камъни и коктейли "Молотов". Безредици е имало и в Солун



Македония пак се занимава с нас

България и Гърция усложняват македонското досие за добросъседство, коментира пресата в западната ни съседка

"За българофили работа няма", заяви във връзка с окончателното отстраняване от длъжност на съпругата на председателя на Българския културен клуб - Скопие (БККС) един от висшите ръководители на македонската държава и управляващата ДПМНЕ. Според Българския културен клуб в Скопие, докато външният министър на Македония Никола Попоски се старее да демонстрира жестове на помирение при срещите си с български евродепутати в Брюксел и с посланика на България в Скопие, както и в последвалата размяна на писма с министър Николай Младенов, македонските власти продължават недобросъседската си политика спрямо Република

България и съседните балкански страни. Във връзка с предложението на македонското външно министерство да финансира проекти, свързани с македонските въпроси и традиция, на македонци от съседните балкански страни, Канада, САЩ и Австралия, пресата в западната ни съседка коментира, че македонците в България и Гърция се страхуват от натиск на властите. Малцинството от тези страни се конкурира с проекти, които няма да бодат очите на Атина и на София. Проблем е и това, че някои сдружения не са регистрирани, посочва вестник "Дневник". "От "Виножито" в Гърция информират, че всяка идея, която произлиза от тях, е посрещната на "нож" от тамошните власти

и всички стъпки в интерес на македонските въпроси и традиция са предварително осъдени на провал, без значение дали са финансирани от Македония", изтъква "Дневник".

България, заедно с Гърция усложнява македонското досие за добросъседство на срещата на посланиците на страните членки на ЕС в Брюксел, където се разговаря за разширяването на ЕС, писа македонският в. "Дневник". Посланиците в сряда късно вечерта са прекратили дискусията заради проблеми с превода. Никос Христовулидис, говорител на кипърското председателство, е заявил, че на срещата нямало дискусия за Македония, а се говорело

общо за разширяването.

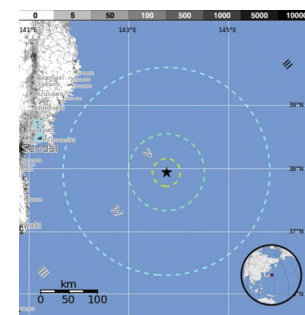
Няколко дни преди срещата на ЕС, на която ще бъде взето решение дали Македония ще получи дата за преговори за членство в съюза, гръцките политици и медии се връщат на вече известната реторика за национализма на съседните страни, коментира македонският в. "Вечер". Гръцкият външен министър Димитрис Аврамопулос изпратил ясно послание на Скопие от срещата на НАТО. "Увеличаването на национализма и популизма в някои съседни страни е източник на голяма загриженост. Ясно посочих на всички страни, че такова поведение не е приемливо. Страните кандидати, без значение дали говорим за НАТО, или ЕС, трябва да уважават принципите и ценностите на Европа. Отстъпки няма да се правят и всички критерии и условия трябва да се изпълнят", заявил Аврамопулос.

Кафе
създадено да задоволи и
най-високите изисквания на
истинските ценители на
еспресото

7,3 по Рихтер удариха Япония

Мощно земетресение с магнитуд 7,3 по скалата на Рихтер рязко се усети северната част на Япония, включително столицата Токио, където високите сгради са били силно разклатени от трясукта. Епицентърът на труса е бил на 300 км източно от Сендай и на над 450 километра дълбочина под тихоокеанското дъно. Вторичният трясък е бил със сила 6,3 по скалата Рихтер.

По североизточното крайбрежие на страната бе обявена опасност от цунами. Първата приливна вълна бе с височина от един метър и удари бреговете на префектура Ишиномаки. Японските медии уточниха, че е възможно най-високите приливни вълни да достигнат префектура



Мияги, която беше най-тежко засегната след земетресението и цунами от 11 март 2011 г.

Говорител на японската компания оператор ТЕПКО потвърдил пред АФП, че в засегнатата от трясукта от март 2011 г. АЕЦ "Фукушима" не са регистрирани проблеми или аномалии.

Американският център за ранно предупреждение от цунами съобщи, че няма опасност приливни вълни да засегнат други държави в Тихоокеанския регион.

Тежко наказание

Жител на Босна и Херцеговина бе осъден на 18 г. затвор за това, че е стрелял срещу американското посолство в Сараево. Тежкото наказание е, защото според съда Мевлид Яшаревич е извършил терористичен акт, като е изстрелял над сто куршума по сградата на мисията и местни полици. В резултат на стрелбата бяха ранени един полицай и самият терорист, който бе неутрализиран от снайперист с един-единствен изстрел. Според данни на следствието Яшаревич е бил босненски ухабит. Престъплението му, извършено през 2011-а, е било "знак на протест" срещу продължаващото американско присъствие в Афганистан.

SPETEMA

caffè

Русия не смята да воюва

Доволен съм от живота и работата си, заяви руският премиер Мегвегев в интервю за пет руски ТВ канала

Руските военни разходи нарастват, но не защото страната смята да воюва, заяви премиерът на Русия Дмитрий Медведев в интервю за журналисти от пет водещи телевизионни канала в страната, предаде РИА "Новости". Отговаряйки на въпроса дали големите военни разходи са свързани с това, че Русия смята да воюва с някого, Медведев посочи: "Не би ни се искало". "Не смятаме с никого да воюваме, ние сме миролюбива страна", подчерта той.

Руският премиер обърна внимание и на променената

партийна система. Медведев изрази увереност, че в страната ще действат няколко десетки партии, които ще оказват влияние върху политическата конюнктура. "Уверен съм, че в резултат на реформата на партийната система ще останат ако не 200, то във всеки случай няколко десетки партии. И това ще бъдат партии, които ще оказват реално влияние върху политическия ландшафт", подчерта премиерът.

Днешните антикорупционни дела в Русия са пряко продължение на работата, извършена през предишните години, заяви Медведев. "Аз ви-

наги съм заявявал, че ако не пожелаем сами да започнем борбата с корупцията, никой няма да направи това вместо нас", допълни руският премиер. Той припомни, че за пръв път в руската история бе създадено антикорупционно законодателство и страната се присъедини към международните антикорупционни конвенции.

Премиерът опровергва информацията, че в правителството има разногласия заради пенсионната реформа. Той подчерта, че решението за промяна в пенсионната система вече е взето и то просто трябва да се изпълнява.

“Доволен съм от живота като цяло и от работата, с която се занимавам, тъй като това е много интересна и важна работа. Струва ми се, че за всеки човек е много важно да бъде обкръжен от близки хора, които да му помагат да се справя с труд-



ностите, случващи се в живота на всеки", посочи в заключение Медведев в интервюто, което се излъчи в пряк ефир.

Във влака с кола

Татьяна ШАДРИНА



Российская Газета
ВМЕСТНО
ДАНИЕ С  ДУМА

Неотдавна за пръв път във влака Москва-Хелзинки се появи вагон, в който пътниците можеха да вземат и личните си автомобили. Такава услуга смятат да въведат и за влаковете, които пътуват в Русия в южното направление.

От нея ще могат да се възползват онези, които смятат да пътуват с влак към Сочи и Астрахан. Обсъжда се също така въпросът за пускането на специален вагон за превоз на автомобили и във влаковете, които пътуват към Украйна, към Симферопол. Но това е въпрос на бъдещето.

Засага за пътешествениците, тръгващи към Финландия за зимната ваканция, за превоз на автомобили са подготвени три вагона. В зависимост от габаритите на колата във всеки от тях могат да влязат от три до пет леки коли. Цената на транспортирането на автомобила в двете посоки е 450 евро.

В тази сума обаче не е включена застраховката - т.нар. "зелена карта", която е задължителна за влизане в Евросъюза. Тя може да се закупи при оформянето на заявката за транспортиране на автомобил в дирекцията за товарни превози на Ленинградската гара. Вярно е обаче, че за това е необходимо да отидете там лично. Новата услуга вече привлече вниманието на някои известни хора. Така например певецът Дмитрий Маликов лично отиде да остави колата си за транспортиране. Преди тръгването на влака, за да провери как ще бъде паркирана колата му във вагона, пристигна и актьорът Михаил Пореченков.

Засага не може да се купи електронен билет за превоз на личния автомобил, уточни първият зам.-ръководител на Федералната пътническа компания Владимир Каляпин.

Проблемът е, че трябва предварително да се оформят документите за превоз на колата, два месеца преди пътуването. За това, освен задграничен паспорт и личната карта, е необходимо и свидетелство за регистрация на колата.

Има и други задължителни условия - дължината на автомобила не бива да е над 6,5 метра, а широчината - не повече от 2,2 метра, максималната височина е два метра. Има ограничения и за багажника, в който не трябва да има нищо друго освен аптечка, пожарогасител, резервна гума и инструменти за смяна на гумите, предупреди Каляпин.

Автомобилът трябва да е на Ленинградската гара не по-късно от девет часа преди тръгването на влака.

Ако при преминаването на митницата се появят въпроси към собственика на колата, той може да бъде извикан в товарния вагон, предупреди Владимир Каляпин. Митническият и граничният контрол се прави на станция Вайниккала на територията на Финландия. И във Выборг - на наша територия.

Във Финландия ще може да си получите колата един час след пристигането на влака.

И Москва ще има ПРО

В отговор на плановите на НАТО и САЩ за изграждане на европейска ПРО, Москва се готви да създаде колективна въздушно-космическа отбрана в Общността на независимите държави, пише руският в. "Независимая газета". Според негови източници в руското Министерство на отбраната на закритата част от срещата на ОНД в туркменистанската столица Ашхабад в сряда мнозина лидери от Общността са подкрепили предложението на Москва да включи в общата система за противовъздушна отбрана части от новосъздадените войски за въздушно-космическа отбрана на Русия.

Обединената система за противовъздушна отбрана на ОНД, създадена през 1995 г., все още до известна степен остава дееспособен военен

организъм с 20 авиационни полка (военни бази), 29 зенитно-ракетни полка, 22 радиотехнически подразделения и 2 руски батальона за радиоелектронна борба, сочат официални данни, цитирани в статията. Тези “доста големи сили” носят съвместно бойни дежурства и редовно - поне два пъти годишно, извършват учения за изпълнение на задачи по охрана на въздушните граници на Общността.

Предвижда се новите инициативи на Москва да направят въздушната отбрана на ОНД по-ефективна, за да отговаря на днешните световни тенденции в развитието на въоръженията, отразяването на военни заплахи от космоса и в противоракетната отбрана. Това ще е своеобразен отговор на плановете на НАТО и САЩ за изграждане на европейска ПРО, твърди изданието.

КООРДИНАЦИОННИЯТ СЪВЕТ „БЪЛГАРИЯ - РУСИЯ“

[illegible]

...еванов, Николай Расторгуев,
 Весселин Маринов, Татьяна Зубова,
 Мурат Иргалиев, Стоян и Жанет
 Станишвиев, Роберт Миннегалиев,
 Азиза, Фарид Мухамедшин, Радмиг
 Полпасская, проф. д-р Милан Мила-
 нов, Александр Тиханович, Лидия Не-
 баба, Карла Пашова, Галина Кмит, "Пою-
 щие Гитары", Ирина Понаровска, Игорь Лу-
 ченок, Анастас и Мариана Митови, Олег Газа-
 нов, Морис Анаджем, Анатолий Поперечный, Алек-
 сандр Морозов, Димитър Шарков, Джам и Миниса Халис,
 Тома Вурбанов, Юрий Николаев, Людмила Яромлина, Борис-
 лав Бачев, Ирина Мирославченко, Игорь Бутов, Людмила Ше-
 рова, Сергей Крылов, Елена Журбина, Святослав Болза, Екате-
 рина Шаврина, Пламен Герасимов, Анна Полова, Георгий Соп-
 нина, Михаил Шабров, Бедрос Киркоров, Филип Киркоров, Ми-
 лен Маринов, Александр Бурданов, Генадий Лифинцев, Еле-
 на Киселева, Любовь Воропаева, Димитър Ганев, "Балкан-
 тон", Санди Бишев, Георгий Мовсисян, Валерий Тодоров,
 Анатолий Ярколенко, Петр Гиссин, Валентина Бой-
 кова, проф. Анастас и Дора Славнича, Ша-
 миль Агеев, Борис Хитинский, Узунр
 Курданов, Гамира Гаделишина,
 "Алтын майдаг", Алий Татарку-
 лов, Надежда Хаджиева,
 Евгений Узунов, Ва-
 сил Велев, Гали-
 на Габушева,
 Абдула Ма-
 гмадов,
 Матей
 Стояков,
 Юрий Я-
 сиков.








медийни партньори
 


дата **17.XII.2012** понеделник - **Народен театър „Иван Вазов”**- начало **19 часа**
БИЛЕТИ - НА КАСАТА НА НАРОДНИЯ ТЕАТЪР



Коледа

в БЪЛГАРСКОТО НАЦИОНАЛНО РАДИО
серия концерти в студио 1

05.12 - 19.00 ч. Новите гласове
10.12. - 20.00 ч. МЕРИ БОЙС БЕНД
11.12. - 19.00 ч. Криста акустично

13.12. - 19.00 ч. Да сте живи, да сте здрави!
14.12 - 19.00 ч. – концерт на академичния камерен хор Гаудеамус
17.12. - 19.00 ч. ВЪЛШЕБНА КОЛЕДА
18.12. - 18.30 ч. Новогодишен бал

Билети на касата на
Рекламно - информационен център на БНР
бул. Драган Цанков 4,
всеки делничен ден от 11 до 17ч.
в деня на концертите – до 19ч.

За повече информация посетете **www.bnr.bg**

Общество

Каква България правите?

Декларация на ПГ на Коалиция за България, прочетена от депутата Валентина Богданова

Вчера парламентът прие Закона за държавния бюджет на Република България за 2013 г. Нашата оценка за него е ясна: това е бюджет на мизерията на българските граждани и на неясната перспектива за България.

Доказателство за това са и средствата за развитие на българската наука през 2013 г. - 0,2% от БВП. Увеличение в сравнение с 2012 г. - нула. Субсидията за БАН е непроменена вече трета година и осигурява едва 60% от неотложните разходи на академията. Това е поредният бюджет на ГЕРБ, който отказва да изпълни императивния текст от Закона за висшето образование, според който държавните висши училища следва да получат не по-малко от 10% от издръжката на обучението за научноизследователска дейност. Не получи отговор въпросът към вице-премиера Дянков защо правителството

транни университети, се оспорват резултатите от последната конкурсна сесия на Фонд "Научни изследвания". Учените твърдят, че "процедурата по класиране и обявяване на спечелилите проекти е опорочена", че са "нарушени нормативни документи, норми на прозрачност, утвърдени европейски практики" и това "обезсмисля труда и амбициите на цялата научна общност".

Конкретните въпроси искат своите конкретни отговори. Дължи ги министър Игнатов. Но от две седмици неговите изявления повтарят една и съща теза: нарушения във фонда няма, учените са подведени, провежда се вътрешен одит. Последното му заявление с днешна дата е забележително: протестът на учените е политически, вдъхновен от БСП, от Станишев, от тези, които се страхуват от предстоящите избори. Впечатляваща е

не са публични съставите на временните и на постоянните научноекспертни комитети, класираните проекти са обявени без получените от тях точки и не са ясни приоритетните области, по които са класирани?

- Вярна ли е появилата се информация, че част от рецензентите не знаят, че са участвали в конкурсната сесия, а други са извършили поръчкови рецензии на предварително посочени проекти? На какъв принцип е определен списъкът на рецензентите?

- Продължава ли да твърди, че достъп до рецензиите на проектите има или е вярно съобщението на ръководството на фонда, че те ще бъдат предоставени на ръководителите на проекти след 20.01.2013 г.? Кому и за какво са необходими повече от два месеца и може ли да докаже министър Игнатов, че рецензии на всички проекти има?

- Намира ли за редно повече от 42% от средствата за сесията да финансират проекти, свързани с НБУ, УНИБИТ и на частни фирми, и това да "скъпите проекти" - всеки от тях получава от 150 до 480 хил. лв.?

- Как ще коментира позицията на ръководството на фонда, че всички научноизследователски институти и сдружения, утвърдени като бенефициенти в конкурсната сесия са научноизследователски организации по смисъла на Регламент 800/2008/ЕО? Включени ли са те в предвидения от Закона за насърчване на научните изследвания Регистър на научната дейност? Кога е извършена тази регистрация, след като видно от Търговския регистър някои от тях са учредени дни преди и последния ден за подаване на проекти? Какви са научният им капацитет и научната им база, как е преценена възможността им за съфинансиране

на проектите, след като уставният им капитал е 100, 50 и даже 2 лв.?

- Още ли твърди министър Игнатов, че резултатите от извършващия се одит ще определят позицията му, или е вярна информацията от ръководството на фонда, че за 70% от спечелените проекти договорите са сключени и са изплатени над половината от парите за тази конкурсна сесия?

- Защо не освобождава председателя на Управителния съвет и управителя на Фонд "Научни изследвания" въпреки "успешната" им дейност за дискредитиране то му?

Българските учени

**протестират
срещу порочни
практики**

в управлението и дейността на Фонд "Научни изследвания", срещу действията на хора със спорна научна биография, но с властови статут, за защита на правото си да правят наука в България, заради своето собствено достойнство. Този протест не може да бъде нито negliжиран, нито профанизиран. Нелепото партийно говорене на министъра на образованието, младежта и науката не разсейва, а задълбочава съмненията. Скандалът вече е международен. Все по-невъзможно става създаването на оперативна програма за наука, чийто проект Министерският съвет така и не прие. Така проблемът вече става политически и отговорността за случващото се с българската наука е на Министерския съвет и на министър-председателя на Република България. Тази реакция очакваме ние.

И за да е картината пълна, България е на последно място в Европа и на 96-о място в света по развитие на иновации. Въпреки препоръките на Европейската комисия още нямаме иновационна стратегия. А Иновационният фонд, в който предишното правителство остави 20 млн. лв., днес "насырчава" българските иновации само с 5 млн. лв.

Дали си давате сметка, уважаеми господа управляващи, каква България правите!

**В различни свои документи
сочи различни параметри**

на публичните средства за наука. Според Националната програма за реформи, която управляващите са представили на своите европейски партньори, през 2013 г. парите за наука следва да са близо 1% от БВП. Според Закона за държавния бюджет са 0,2%. Тази бюджетна политика прави невъзможно пълноценното участие на българските учени в европейското изследователско пространство.

На този фон скандалите, свързани с управлението и дейността на единствения фонд, който финансира научните изследвания в България, будят изключителна тревога. В искане, подписано от над 1240 български учени, в обръщение на Общото събрание на БАН, в отворено писмо на млади български учени, работещи в международно признати чуждес-

**предизборната храброст
на министър Игнатов**

но ние определено смятаме, че той трябва да престане да повтаря тези глупави и жалки клишета, а публично да отговори на следните въпроси:

- Продължава ли да твърди, че в дейността на Фонд "Научни изследвания" няма нарушения?

- Каква допълнителна информация очаква министър Игнатов, след като съгласно Закона за насърчване на научните изследвания и утвърдения от него Правилник за дейността на фонда той осъществява контрол на дейността на фонда; той утвърждава решенията на Изпълнителния съвет на фонда за определяне на проектите, които получават финансиране и размера на средствата.

- Твърди ли още, че конкурсната процедура е прозрачна, след като и досега

Асанж потвърди:

Грамите за Борисов са автентични

По време на семинар на еврокомисията „Антимафия” се говореше за тъмното минало на Бойко Борисов

Екип ДУМА

През април 2012 г. Европейския парламент създаде нова парламентарна комисия "Антимафия". От април досега, комисията е провела десетки изслушвания на различни национални и европейски институции в тази област. В рамките на тези изслушвания се състоя и семинарът "Корупцията в страните членки на ЕС" на 5 декември 2012 г., с участието на "Трансперанси интернешънъл", директора на ОЛОФ - Джовани Кеслер и представители на Асоциацията за свободно слово "Анна Политковска" и сайта "Биволъ".

Сериозен акцент на конференцията бе борбата с политическата корупция. Още през юни новосъздадената комисия "Антимафия" беше сезирана от Асоциацията на свободното слово "Анна Политковска" и сайта "Биволъ" за случаи на корупция във висшите етажи на властта в България, свързани със сегашното управление на ГЕРБ. Сигналите са отправени и към Комисията по петиции и жалби на Европейския парламент, чието разглеждане предстои. "България се управлява от истински престъпници", заяви Атанас Чобанов от сайта "Биволъ" и припом-

ни редица публикации, свързани с криминалното минало на българския министър-председател. По време на дискусиата беше направен видео разговор с основателя на "Уикилийкс" Джулиан Асандж, който потвърди автентичността на всички материали, които са публикувани и свързани с Бойко Борисов. Според него те могат да служат и като доказателствен материал пред съда. Разследванията на "Биволъ" се позовават на секретни грами на бившия американски посланик Джон Байърли, които бяха публикувани в "Уикилийкс". "Най-популярният политик в България: големи надежди и сенчести връзки",

в който пише, че американската служба СИМО, идентифицирана впоследствие като ЦРУ, е потвърдила връзка на премиера в скандали за източване на гориво, с нелегални сделки в комбинация с "Лукойл" и със сериозна контрабанда на метаамфетамини. "Не може наркотрафикант да е министър-председател", заяви Чобанов в Европейския парламент и добави, че е предоставил цялата информация на българската прокуратура, но тя е отказала да се заеме поради политически причини. Това е и поводът да се обърнат към Европейския парламент.

Политическата корупция е една от най-тревожните тенденции в Европа. По време на многобройните изслушвания в Комисията "Антимафия" бяха изнесени драстични данни за проникването на престъпните групировки при спечелването на обществените поръчки и създаване на трайни симбиози между престъпен бизнес и управление. "Корупцията е като мобилен телефон - обединява и сближава хората", бе гор-



чивият сарказъм на координатора на либералите в Комисията "Антимафия" на ЕП Нютън Дън. Според него трябва да се изгради не само институцията на европейски главен прокурор, но и европейско ФБР и трансгранична полиция.

България отново е в дъното на таблицата по корупция, задминала само от Гърция. Данните са на международната неправителствена организация "Трансперанси интернешънъл" и бяха оповестени на конференция за борбата срещу корупцията, с участието на три политически групи от ЕП - социалисти, зелени и либерали. От агенцията подчертаха, че когато има силни работещи институции, тогава има и силен защитен механизъм срещу корупцията и обратно, там, където има проблеми в Сметната палата, съдебната система, правоохранителните органи, няма как да има сериозна битка с корупция-

та в общественния сектор. В държавите, в които няма доверие към тези институции, съответно и корупцията е в големи размери - подчерта г-жа Митмайер, която представи изследването пред европейските депутати. Според нея едно от най-чувствителните места за корупционни практики е финансирането на политическите партии и парламентаристите, купуването на гласове по време на избори. Тя препоръча да има не само национални, но и европейски регистри на даренията.

Най-новите данни на "Трансперанси интернешънъл" потвърждават заключенията от последния доклад на ЕК за борбата с корупцията, организираната престъпност и съдебната реформа в България. Очевидно е, че правителството няма политическа воля да се справи с престъпленията по високите етажи на властта. Днешните резултати още

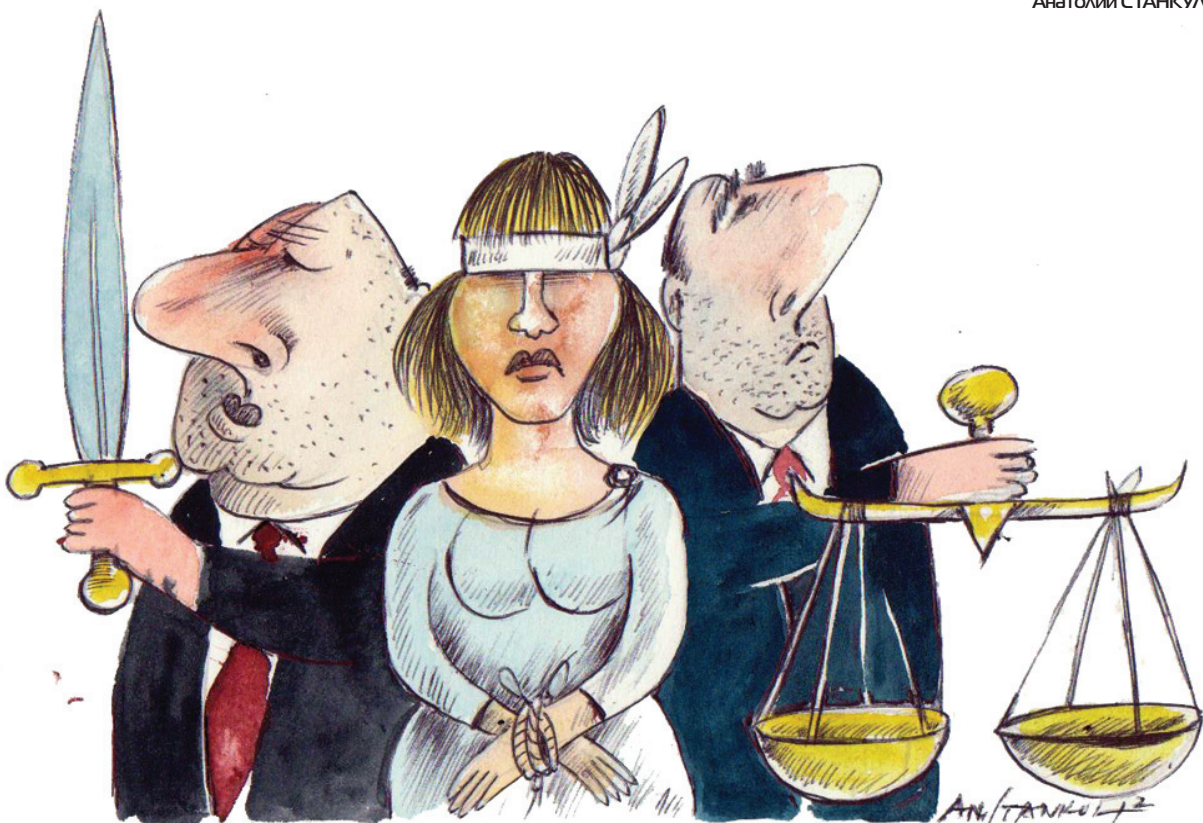
веднъж показват, че проведените шумни наказателни акции на МВР не са впечатлили никого - нито европейските институции, нито неправителствените изследователи.

Специално внимание по време на конференцията бе обърнато на злоупотребата със средствата от еврофондовете и финансирането на политически партии чрез тях. Пропуските в съдебните систе-

теми на някои държави членки правят неефективна нашата работа - подчерта директорът на ОЛАФ Джовани Кеслер. Той изрично посочи примера от България, в който за едно и също дело за източване на пари от еврофондовете в Германия има осъдени, а в България оправдани. Той посочи още примери, в които пет държави едновременно са ангажирани в корупционна схема, и беше категоричен, че единствено общо европейско разследване и европейска прокуратура са в състояние да се справят. ОЛАФ ще подкрепи предложението на ЕК за европейски главен прокурор, който да работи с националните прокурори, но да провежда общоевропейско, наднационално разследване. Идеята за европейски главен прокурор е подкрепена и от председателя на Комисията по правосъдие, вътрешен ред и права на човека - Хосе Лопез Агилар.

Общество

Анатолий СТАНКУЛОВ



Съшито с бели конци



АИДА ПАНИКЯН

Сгромоляса се поредната пиар-акция на премиера Борисов! С нея той искаше да покаже на целокупния български народ, че за него "няма "свои" и "чужди", ако е извършено закононарушение"! "Доиде ли материалът от ДАНС или МВР, аз пиша отдолу "Да", бе рекъл и отсекал Борисов.

Иде реч за първия от четиримата здравни министри в правителството на ГЕРБ - д-р Божидар Нанев, и набързо скалъпено то и бутафорно изпълнено срещу него обвинение за сключване на уж неизгод-

на за държавата сделка с противогрипни препарати. Две години след повдигнатото от очевидно послушната прокуратура обвинение към Нанев и бившата директорка на дирекция "Бюджет и счетоводство" на МЗ - Димитринка Николова, дойде оправдателната присъда. Но процесът взе жертва - Николова почина много скоро след това. Тези дни и Софийският апелативен съд оневини Нанев!

Още преди две години ДУМА прозря съшитото с бели конци "обвинение" ("Гадната пиеска с Нанев" от 1 април 2010 г.) и прогнозира оправдаването му.

Днес е ясно и друго. Прокуратурата е била прекалено послушна, поемайки ролята на инструмент за провеждане на политически пиар. Естествено обвинителите тогава бяха възнаградени за свършената работа с повишаване в кариерата. Толкова по-

слушна, че повдигайки обвинение, дори не се е опитала да стъпи на здрава почва - на неоспорими доказателства. Днес става ясно, че тя не е имала "солидни и процесуално издържани аргументи" срещу евентуалното деяние. "Вместо това фрагментарно са изведени едни факти, чието действително съдържание при това се елиминира, значението му се подменя, други от съпътстващите процесните събития факти и обстоятелства напълно се игнорират, а трети се преувеличават, изпълват се със съдържание, каквото доказателствата не показват, а и не подсказват", е становището на Софийския апелативен съд... Не ще и дума, че провалът е пълен. Провал и на акцията "Няма "свои" и "чужди", и на послушната прокуратура, чиито други подобни действия също се провалиха. Примерите от по-

следните две години не са малко. Само няколко имена на "обвинени" - Николай Цонев, д-р Емил Райнов, а както изглежда, към тях може да се присъедини и Мария Мургина.

Сега е ред на премиера да се извини на бившия си министър. Що се отнася до г-жа Николова, министър-председателят очевидно ще дава отчет в друг свят и пред другото.

По-страшно обаче е друго: целокупният български народ, пред който вече три години се разиграва етюдът "Стражари и апаша", губи доверието си в прокуратурата. Това, че губи доверието си в управляващите от ГЕРБ, не е толкова страшно - управляващите идват и си отиват. Но полицията, прокуратурата, съдът са устоите на обществен морал. А загуби ли се доверието в тях, обществото рухва. Това ли целят управниците на България?

Нека ни е гнусно



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ

Не е тайна, че обществото ненавижда политиките заради вродените им фалш и лицемерие. Понякога обаче отвращението към някои от тях започва да бледнее пред далеч по-силни чувства и изблици на "народна любов". Защото да използваш мизерните добавки за отглеждане на дете и ниските пенсии като свое "оръжие" срещу тлъстите бонуси на чиновници и магистрати, е наистина гнусно. Нали така, г-н Дянков?

Не бяхте ли точно вие персоната, от която зави-

сеше осигуряването на едно поне малко по-човешко съществуване и подкрепа за майките и пенсионерите в тези тежки времена? И които най-безсрамно отрязяхте заради вечното си хленчене за липса на пари.

Гнусно било да се дават бонуси в криза. Да, гнусно е това, което се случва в съдебната система. Безсрамното на едни обаче не може да прикрие или компенсира безочието на други, от които зависи да бъдат спрени въпросните "награди". А защо Дянков се прави на ошипана госпожица и разиграва целия този театър? Нима наистина е учуден от подготвяното раздаване на коледни бонуси там, и както всяка година по това време, влиза в предварително загубен сблъсък с магистратите? Голата истина в целия този маскаррад с отправянето на

нападки чрез медиите от страна на министъра и обратната реакция на засегнатата страна е, че всичко се прави за пред публиката. Вече и малките деца разбраха, че това са две лица - неразделна част от една скачана система, в която едната не може да съществува без другата.

Нали така, Дянков? Кой прие бюджета на съдебната система такъв, че отново да има излишъци, които по закон да се преразпределят? Нали затова сте на власт? Нали от вас зависи и от умните глави на бетонното ви мнозинство да инициирате законодателни поправки, с които да промените "гнусната схема". Ако е за някоя далавера или лобистки натиск обаче, промените законите на секундата.

"Гнусно е това, което става... защо се прави?", невинно пита министърът. Ами за пари се

прави. За същото, от което и той самият не се свени да се лишава. Поне от кумова срама. Трябва ли да припомним, че за 2011 г. по признание на самия Дянков щедро са раздадени над 55 милиона лева само в неговото ведомство! Да не говорим за другите бонуси около Коледа. Или за голямото плюскане в останалите министерства.

А каква ли ще е цифрата им през тази година? При положение, че "този бюджет" е "най-богатият в историята на България". И при цялото туй "богатство" от година на година бедните стават по-бедни, а богатите по-богати. Това било "чисто психологическо усещане". Богатите също обедняват, но просто имат по-голям резерв, твърди министърът. Наистина гнусно, г-н Дянков! Да живееш в държава, управлявана от ГЕРБ.

Дамата

8

www.duma.bg

СТУДЕНТСКИ ПРАЗНИК. Честването започва през 1903 г. По повод 15-годишния юбилей на единството тогава в Княжество България Висше училище датата става празник на всички студенти в България. Празнуването е отменено след 1944 г. и е заменено със 17 ноември, когато е Международният ден на студентите. През 1962 г. празникът на СУ на 8 декември е възстановен. На заседание на Съвета на ректорите на 28 октомври 1994 г. е взето решение 8 декември да бъде неучебен ден и празник на българските студенти.



1914 - РАЖДА СЕ ПОЛИНА НЕДЯЛКОВА, ПЪРВАТА ЖЕНА ГЕНЕРАЛ В БА (УМИРА 2001 Г.). Завършва военна академия в Москва и става инженер-механик на автоброне-танкова техника. На 22 г. участва като интербригадист в Гражданската война в Испания, а след това - във Великата отечествена война. Постъпва в БА като полковник, а през 1974 г. е произведена в генерал-майор. Носител на френския Орден на Почетния легион, на съветския орден "Червено знаме", посмъртно е отличен с руския орден „Великая победа“ (2007).



1931 - ПАТЕНТОВАН Е КОАКСИАЛНИЯТ КАБЕЛ. Патентът е даден на Лойд Еспеншилд от Кю Гарденс, Ню Йорк, и Херман А. Афел от Риджууд, Ню Джърси, и е приписан на American Telephone & Telegraph Co. Тогава още никой не предполага за какво може да е полезно новото изобретение. Най-напред експериментите с коаксиални кабели се провеждат в лабораторията Bell за нуждите на телефоните. Всяко кабелно трасе, състоящо се от няколко кабели, можело да пренася 1800 разговора. По-късно технологията е подобрена и през 70-те години системите пренасят 132 хил. разговора.



1943 - РАЖДА СЕ ДЖИМ МОРИСЪН, АМЕРИКАНСКИ ПЕВЕЦ И ПИСАТЕЛ (УМИРА 1971 Г.). Съосновател и основен вокалист на групата "The Doors". Един от най-харизматичните изпълнители в историята на рока. Описван е като бунтар, революционер, анархист, дори nihilist. Кожените панталони, които обича да носи, стават по-късно необходим атрибут на рок певците.



1980 - УБИТ Е ДЖОН ЛЕНЪН, БРИТАНСКИ РОК МУЗИКАНТ (Р. 1940 Г.). Един от основателите и до края водеща личност в "Бийтълс". През целия си живот е активен борец за мир. Песента му "Imagine" е неофициален химн на планетата Земя. Застрелян е от Марк Чапман на отиване към звукозаписното студио с жена си Йоко Оно. Убиецът е осъден на доживотна присъда. Трагичната гибел на Ленън провокира масови протести и мълчаливи демонстрации по цял свят.



1987 - ПОДПИСАН Е ПЪРВИЯТ ДОГОВОР МЕЖДУ СССР И САЩ ЗА ЛИКВИДИРАНЕ НА РАКЕТИТЕ СЪС СРЕДЕН И ПО-МАЛЪК ОБСЕГ. Парафиран е от генералния секретар на ЦК на КПСС Михаил Горбачов и президента на САЩ Роналд Рейгън във Вашингтон. Влиза в сила от 1 юни 1988 г. Съгласно договора СССР се задължава да унищожи 1752 ракети, а САЩ - 859. Договорът забранява разработката и дислоцирането на наземните балистични ракети с къса и средна далекост, т.е. с обхват от 300 до 3400 мили (от 5 до 5500 км), както и на всички наземно базирани крилати ракети. Инспекциите за изпълнението на договора завършиха през 2001 г.



1987 - НАЧАЛО НА ПЪРВАТА ИНТИФАДА В ИВИЦАТА ГАЗА. На тази дата в бегжанския лагер Джабалия избухва бунтът на палестинците от окупираните територии. Интифадата е наричана още "каменната война", тъй като палестинците използват камъни и други импровизирани оръжия. До 13 септември 1993 г., когато във Вашингтон, САЩ, е подписано споразумение за палестинско самоуправление на Газа и Ерихон, загиват около 2000 палестинци и близо 150 израелци.



Отзвук

www.duma.bg

ЧЕЗ: Спазваме принципите на публичност и прозрачност

ПРАВО НА ОТГОВОР

Във връзка със статията на журналиста Георги Готев, публикувана на 1 ноември 2012 г. във вестник "Дума", със заглавие "ЧЕЗ осъди на смърт журналист", Ви уведомявам, че "ЧЕЗ България" остро възразява срещу неточността на изложените факти, които уронват не само авторитета на компанията в България и в чужбина, но и поставя под въпрос върховенството на закона в българската държава.

Авторът и Георги Готев си позволява да прави не-потвърдени и неотговарящи на истината определения на ЧЕЗ, които уронват добрия имидж и авторитета на компанията. Под шокиращото и силно заблуждаващо заглавие "ЧЕЗ осъди на смърт журналист" авторът Георги Готев твърди, че през август 2011 г. дружеството неправомочно е прекъснало електрозахранването на жилището на Радко Ханджиев, историк и журналист. Г-н Готев твърди, че колегата му е платил всички сметки за консумираната електроенергия. Като причина за прекъсването на електричеството се посочват критични статии на г-н Ханджиев към дейността на ЧЕЗ в България.

Категорично заявявам, че



посоченият мотив за прекъсване на електричеството е пълна инсинуация и по никакъв начин не съответства на действителните факти. Незабавно извършена вътрешна проверка показва, че г-н Радко Ханджиев е потребител на електроенергия на жилище с адрес гр. Баня, ул. "Републиканска" 15. Електро-

захранването на жилището е прекъснато чрез демонтаж на електромер на 02.11.2011 г. заради неплатени сметки. Към края на октомври 2012 г. задълженията на г-н Радко Ханджиев към ЧЕЗ са на обща стойност 2513,60 лева, от които:

- задължения за ползвана електроенергия през периода 28.06.2008 г. - 20.12.2008 г. в размер на 288,48 лева главница и 49,04 лева лихви (към 30.04.2010 г.), които са присъдени по съдебен път вземания;

- задължения за ползвана електроенергия през периода януари 2009 г. - октомври 2011 г. в размер на 1667,14 лева главница и 353,94 лева лихви;

- съдебни такси в размер на 155 лева.

От гледна точка на ЧЕЗ като доставчик на електроенергия г-н Радко Ханджиев е неизряден платец. Той е нарушил чл. 13, ал. 1 и чл. 19, ал. 1 и 2 от Общите условия на договорите за продажба на електрическа енергия на "ЧЕЗ Електро България" АД, които гласят:

Чл. 13. Потребителят се задължава:

1. Да заплаща стойността на използваната в обекта електрическа енергия в сроковете и по начина, определени в тези общи условия;

Чл. 19. (1) Потребителят

заплаща на продавача стойността на електрическата енергия и дължимата сума за извършения пренос на тази енергия по разпределителната мрежа веднъж месечно, по утвърдените от ДКЕВР цена за снабдяване и цена за разпределение.

(2) Продължителността на периода за плащане е 10 (десет) дни.

Нарушаването на горепосочените задължения даде право на дружеството да прекъсне на 02.11.2012 г. доставката на електрическа енергия на основание чл. 42, ал. 1 и ал. 2:

Чл. 42. (1) Продавачът има право да прекъсне или ограничи снабдяването с електрическа енергия, в случай че потребителят не изпълни което и да е свое задължение съгласно тези общи условия.

(2) В случай на забава на плащането на дължимите суми за електрическа енергия продавачът може да прекъсне снабдяването на потребителя в следните срокове: 10 (десет) дни след изтичането на срока за плащане за битови потребители или 3 (три) дни след изтичането на срока за плащане за стопански потребители.

Уверявам ви, че ЧЕЗ извършва дейността си в България в съответствие с изискванията на действащото законодателство, при

спазване на принципите на публичност, равнопоставеност и прозрачност и затова подобни неверни и инсинуативни твърдения, уронващи авторитета на компанията пред нейните клиенти и обществото, са недопустими за един уважаващ себе си национален всекидневник.

Структурите на ЧЕЗ в България винаги имат готовност да предоставят на журналисти, проявили интерес, информация, която е свързана с дейността на ЧЕЗ в страната. Възможностите за контакти с нас са публично обявени, затова винаги, когато имате нужда от публична информация, не се колебайте и се свържете с нас, за да избегнем подобни недоразумения, които не са в интерес нито на вестник "Дума", нито на неговите читатели.

Надявам се в името на достоверността и прозрачността на информацията, която публикувате, нашето писмо ще намери място на страниците на вестника и на сайта <http://www.duma.bg/>.

Прилагам статията от в. "Дума", бр. 254.

С уважение,
МАРИЯ ДОИЧИНОВА,
Директор
„ПР и Комуникации“
ЧЕЗ България

ПОЗИЦИЯ

Нямам задължения към ЧЕЗ

Радко ХАНДЖИЕВ

ЧЕЗ просто лъжат. Както крадат от 4 милиона българи с електромери, които не са сертифицирани като годни уреди за търговско измерване и които са настроени да надписват до 100%! Затова ЧЕЗ демонтира и разрушава нашите електромери и монтира на тяхно място свои уреди. Осъществява се престъплението "измама чрез неверни мерки и теглилки".

Срещу мен няма присъдени никакви взимания и това става ясно на всеки, щом види възлото в сила решение. Съдът е приел, че към 12 юли 2012 г. нямам задължения към ЧЕЗ. Всякакви твърдения за обратното, просто показват, че ЧЕЗ е изключително

арогантен монополист, който не желае да съблюдава правовия ред в Република България, отказва да прилага нормите на ЕС. Защото съгласно директива 2009/72/ЕС от 13.07.2009 г. токът на инвалиди, пенсионери, социално слаби и други, оказали се в затруднено положение групи на общество не трябва да бъде изключван. Сходно разбиране е залегнало в мотивите на Върховния административен съд по дело щ 3855/01: "безсрочно прекратяване на електрозахранването... не може да бъде възвешено с нормативно регулиране... По смисъла на чл. 86 от ЗЗД неизпълнението на парични задължения е свързано с обезщетение в размер на законната лихва от деня на забавата

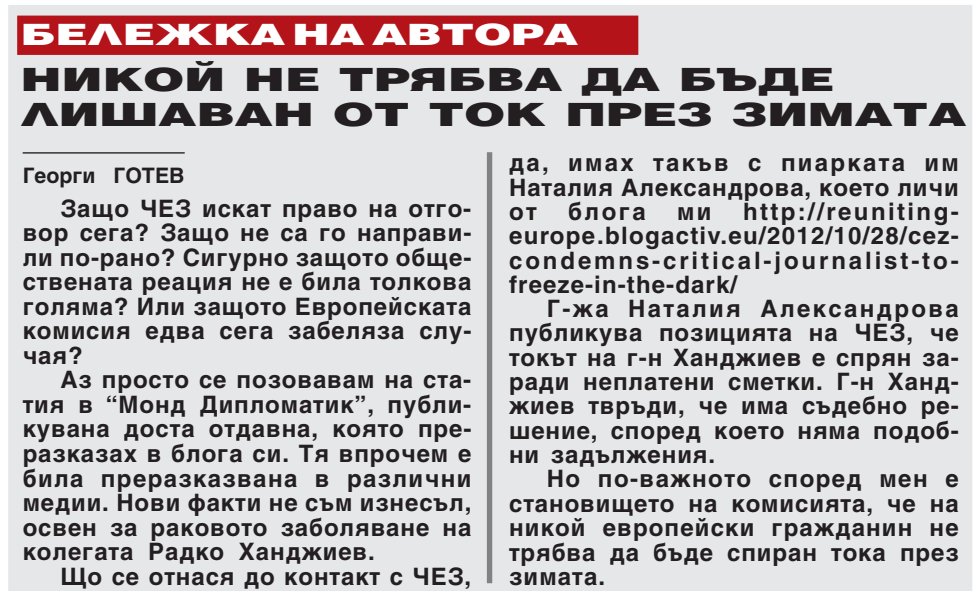
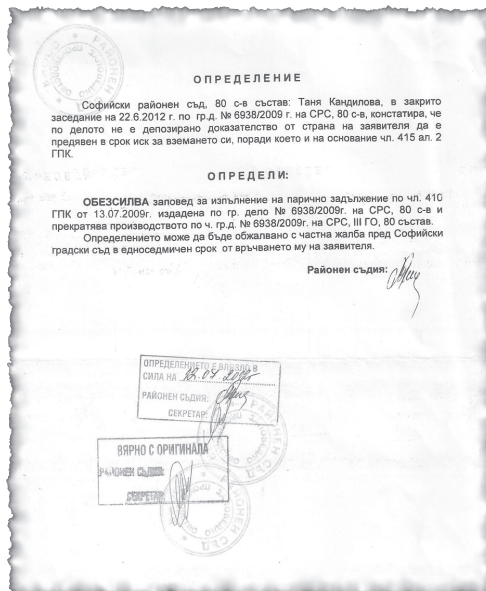
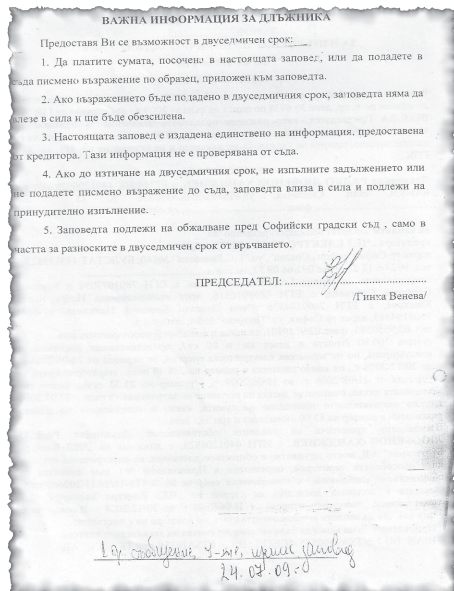
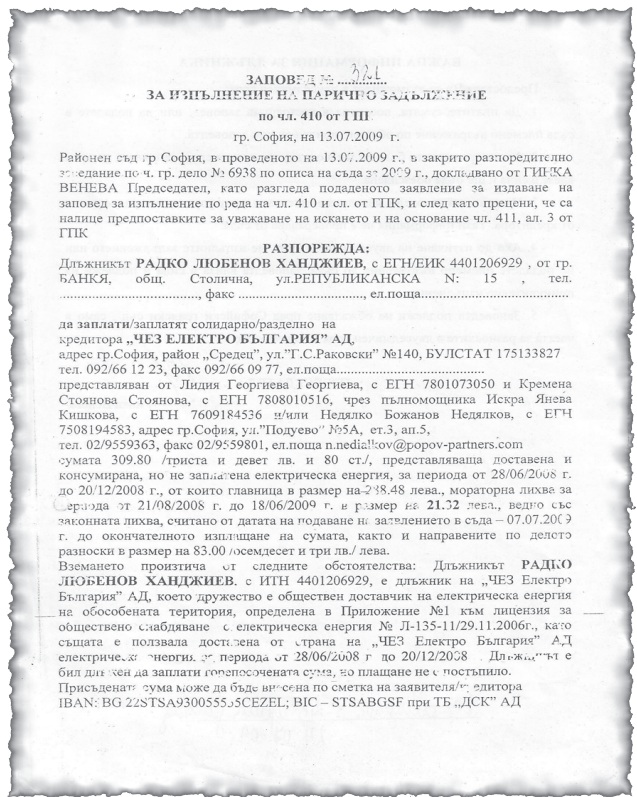
или за действително претърпени вреди в по-висок размер по общите правила, но не и с мерки на административна принуда спрямо неизправната страна..."

Иначе казано, в никакъв случай спрямо длъжника не може да се прилагат принудителни мерки, в никакъв случай токът му не може да се спира! Нека припомним и неотдавнашното решение 1009 на Върховния касационен съд по дело 322/2012, с което на гражданин от с. Кошов, Русенско, му се присъжда обезщетение от 24 150 лв. за това, че в продължение на 2 години му е било отнето ПРАВОТО на ток. ЧЕЗ обаче продължава да не се подчинява на законите и нормите на ЕС, дейността

му на практика продължава да не се различава от тази на организираната престъпност.

Нямам поети никакви "извънсъдебни задължения". Впрочем, ако следи платени публикации в сервилните медии, човек би си помислил, че 4 милиона българи от Западна България имат "извънсъдебни задължения" към ЧЕЗ. Истинският длъжник е ЧЕЗ. Ако приемем, че преди инвазията на ЧЕЗ отчитането на тока е ставало с прикл. 1 милион частни електромера, всеки на стойност 50 лева, само за разрушената лична собственост ЧЕЗ дължи на хората от Западна България 50 милиона лева.

Хора, нека се обединим, за да си вземем парите от ЧЕЗ!



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
8 ДЕКЕМВРИ 2012

ДУМА

Егно науи

Не се сещам за по-хубаво пожелание от българското: "Да ти върви по мед и масло!" Защото народът ни от векове знае, че няма по-полезно, по-засищащо, по-сладко, по-вкусно нещо от меда върху тънко намазана с масло филийка!

Медът е една от най-древните храни. Храна за телата и душите ни. Небесна храна - идва от пчелите, които се реят в синьото небе, кацат на най-красивите и уханны цветя, събират сладък нектар и създават еликсир за живот и безсмъртие. За безсмъртието на душите ни човешки!

Казват, че пчелите са по-древни от нас, хората. Те са се появили 50-60 хиляди години преди човека - това го доказват откритията на археолозите.

Защо боговете идват на земята като пчели

Небесна храна и лекарство, медът избистря целия човешки организъм и носи младост и безсмъртие

Петра ТАШЕВА

Скална рисунка отпреди 12 хиляди години, изобразяваща събиране на мед от пчели, гнездящи в скални пукнатини, е открита в пещерата Паука в Испания. Омир споменава пчелите и храната, която те ни дават, като дар от боговете - медът носи младост и безсмъртие. Според Омир боговете идват на земята като пчели.

Учените от древността с уважение и преклонение говорят за меда като храна и лекарство. Хипократ - бащата на медицината, доживява 107 години и бил изключително работоспособен благодарение на меда. А от лечебните му свойства той откроява силата, способността му да пречиства човешкото тяло. С него се избистря целият човешки организъм: жлъчка, бъбреци, пикочен мехур.

Аристотел (бащата на зоологията) казва, че всичко, което произвеждат пчелите, е незаменима храна и лекарство. Не случайно медът е храна за фараоните. В гробницата на Тутанкамон намереният там мед отпреди 3500 години бил запазен и годен за ядене! Това е защото медът лесно се съхранява, не се разваля, а неговите незаменими качества се запазват векове. Някога тялото на великия Александър Македонски било пренесено от далечна Мидия в Древна Македония в златен саркофаг, пълен с мед, защото още тогава знаели, че медът има и консервиращи, балсамиращи свойства.

Цели 18 века книгата "Материя и



медицина" на Дискорит, живял около първи век пр.н.е., е била "евангелието" на древната медицина и фармакология, защото учела как да се използва медът за лекуване на болно гърло, на болести на очите, на носа и за заздравяване на дълбоки външни рани. Медът помагал против отровата на гъби, змии и бесни кучета.

Римският поет Вергилий възпява пчелата като едно от най-умните животни. А Анакрон живял 115 години благодарение на меда. Питагор споделя, че тайната на неговото здраве и яснотата на ума му се дължат на всекидневното му хранене с мед. Английският физиолог Джюстен бил за използването на меда в борбата с атеросклерозата и инфаркта.

Сведения за пчелите по нашите земи ни дава Херодот (бащата на историята), който пише, че още в пети век траките почитат боговете Арес, Дионис, Херос, но най-тачана била Бендида - пазителката на животните и на пчелите. А те, пчелите, били окупирали горите отатък Дунава и хората трудно се до-

бирали да тия места.

Медът, това "течно злато", е незаменима богата храна и ценно лекарство. Елементите в него са почти от цялата таблица на Менделеев, има още глюкоза, фруктоза, белтъчини, ферменти на витамините, минерални вещества и органични киселини. Повече от 70 ценни вещества е скътал в себе си медът! Богатството му е толкова голямо, че и днес учени, лекари продължават да изследват неговото благотворно влияние върху човека.

Пчеларството у нас е старо - от времето на прабългарите, които населявали земите около Азовско море и реките Кама и Волга. За тях медът бил "разменна монета", продукт в търговията с Византия, Италия, Дубровник. Те отлично знаели цената на меда и на пчелния восък!

"С каквото се събереш, такъв и ставаш!" - така казва нашият народ. И явно е, че и пчелите предават своето търпение, трудолюбие и главно ненадминатата си демократичност на пчеларите, с които са в непосредствена близост. Защото няма по-идеално устроено "общество" от това на пчелите. При тях работа, задължения, размножаване, управление, роене - всичко е така устроено, че човек може само да им завижда, че е толкова съвършено!

Техният живот са наблюдавали хората, ползвали са произвежданите от тях продукти и са ги предавали на поколенията като най-ценното богатство. И в народните ни предания, приказки, песни, пословици и поговорки е отразено преклонението пред пчелата, пред меда, пред стройната уредба на нейния живот и труд. Не е случайно, че най-добрите, най-трудолюбивите хора са удостоявани с определе-

ния, че са като "пчелици". А най-хубав е онзи въздух, който е като медовина - питието на древните, в чиято основа бил медът. И най-сладките устни на момите са "медени", всичко най-сладко в живота е "като мед", а най-хубаво е тогава, когато "мед ти капе на душата".

Пчеларите си имат светец покровител. Той е Свети Хараламбий. Бил е известен просветител и лечител от далечни времена. Умеел да лекува хората с мед и с пчелни продукти и ревниво проповядвал християнската религия. Живял е в края на втори и началото на трети век - по времето на римския император Септимий Север.

Тогава се водели жестоки борби между езичници и християни. Хараламбий бил епископ в град Магнезия в Мала Азия. Легендите говорят, че бил обикновен човек, който се занимавал със земеделие и с пчеларство. Предан бил

на християнството и проповядвал непочинение на езическите идоли. Противниците му го заловили. Подложили го на жестоки изтезания, но той имал силен дух. Придобил бил божествена сила, с която удивлявал, смайвал хората, та те го следвали в пътя му към християнството. Затова бил осъден на смърт. Императорът отредил да му бъде отсечена главата.

На мястото на неговата казън било струпано множество от хора, които Хараламбий окуражавал, простил им великодушно греховете, пожелал им здраве и се помолил за тях, за бъдещия им праведен живот. Загинал Хараламбий на 113-годишна възраст в началото на трети век. Отишъл си от този свят с благодарност! Бил денят 10 февруари. Оттогава този е денят на пчеларите.

Запазили са се традиции, обичаи, поверия, които съпътстват деня на Свети Хараламбий. Рано сутрин стопаните месят по три хляба. Намазват се с мед и в една паничка се сипва мед и се отнася всичко това в черквата. Отслужва се молебен, хлябовете се осветяват, благославят, разчупват и се раздават за здравето на хората и на пчелите. Защото без пчелите човекът е загубен! Или, както казва Айнщайн: "Ако изчезнат пчелите, ще изчезне и човешкият род!" От осветения мед се прибира в специално гърненце. Пази се през цялата година като зеницата на окото, защото е лечебен - помага за изцеляване от много болести.

И още един ден в годината - 8 юли, денят, в който е роден Свети Прокопий, е определен за празник на пчелите. Наричат светеца и "пчелар", покровител на пчелите.

В ранното християнско изкуство пчелата е символ на Христовото възкресение, т.е. на безсмъртието.

Медът е влязъл трайно в нашия бит, нрави и обичаи: младоженците се посрещат със залъчета, натопени в мед, погача за новородено се разчупва и поднася с мед, помени за починалите ни близки правим пак с питки, подсладени с мед. Мед се раздава и в радости, и в скърби човешки.

Много рецепти знае нашият народ с използването на меда и пчелните продукти. В същото време в модерните клиники медът стана основно средство за лечение, за отслабване, за засилване на организма, за разкрасяване. Няма спор - той трябва да присъства всякога на масата ни. Остава да се научим кога, как, по колко мед да приемаме, как да го съчетаваме с другите храни, за да бъдем по-здрави и по-красиви. И да имаме късмет, да ни е всичко "по мед и масло"!



14 ЧЕСТИТ ПРАЗНИК!



В деня, когато всички настоящи, бивши и бъдещи български студенти празнуват, мнозина ще се сетят за доста оригинални факти, легенди, афоризми и просто шеги, свързани с хора, дръзнали да посегнат към границата на науката в престижни и недотам легитимни вузове. Да обърнем по-специално внимание на някои от тези любопитни истории.

Думата "студент" в нейната съвременна интерпретация за първи път била употребена от римския поет Овидий, когато той пристигнал в Атина, за да се сдобие със знания. Преводът от латински разкрива какво всъщност се крие под този набор от букви - иде реч за човек, който усърдно работи и е прилежен в ученето.

Не всички студенти обаче отговарят на това определе-

СТУДЕНТЪТ



Преди да се появят обаче подобни джаджи, студентите уплътнявали времето си с какви ли не шуротии. Една от тях е измерването на Харвардския мост, чиято дължина е 364,4 смута и едно ухо... Тази марка се е родила през далечната 1958 г. Приятелите на 170-сантиметровия студент Оливър Смут го премествали по моста и оставяли знаци, чийто брой след това умножили по ръста на младежа и получили търсената дължина на конструкцията. Любопитен факт е, че самият Смут успешно се дипломирал като адвокат, след това станал шеф на Американския национален институт по стандартите

ВЪОРЪЖЕН ЗА ИЗПИТ
С БИРА, ШПАГА, МОНЕТА
В ОБУВКАТА И БАНКНОТА
В КНИЖКАТА

Фактите сочат, че гениалността често се разкрива, след като закъснееш за важна лекция

ние. И не става дума предимно за онези, които се сещат, че са записани във вуз, само когато дойде сесията. А в останалото време използват всяка минута за купони и срещи в дискотеките. Има и такива студенти, които разкриват гениалността си, именно докато следват в университет. За пример може да послужи историята на американския математик Джордж Данциг, решил проблемите на статистиката, над които преди него дълги години си блъскали главите най-големите светила в областта. Както доста други обикновени студенти, той просто закъснял за лекцията, на която се разглеждали нерешените дотогава предизвикателства пред учените. Написаното на дъската Данциг приел като задача за домашно, чийто отговор трябва да намери по възможном най-добрия начин. И започнал да я решава. Така неочаквано за всички стигнал до

откритията си.

Прототипът на прочутия математик Джон Неш - главния герой от филма "Красив ум", получил една от най-лаконичните препоръки от университетския си преподавател, съдържаща 4 думи: "Този човек е гений!"

Ала не всеки може да разчита на особеностите на сивото вещество в главата си. И се налага да прибегва до различни начини, демонстриращи, че неорднерността се крие и на други места в тялото. Студенти от Шауляйския университет отделили цели 16 часа за направата на "пищов", дълъг 600 метра. Заболяли ги ръцете не толкова да го пишат - използвали са възможностите на компютъра, принтера и ксерокса, а да навиват гениалното си произведение, което се превърнало в апотеоз на мързела им и нежеланието да збърят лекциите.

Доста университети се славят с оригиналните си тради-

ции. Например в Принстън всеки първокурсник трябва да се запознае с така наречения Кодекс на честта и тържествено да се закълне, че като най-свестни граждани от висшето общество няма да преписва на изпити, не ще използва "пищови" и ще направи и невъзможното и другите да не го правят. Университетът е прочут с така наречените изпити на честността, които се провеждат без присъствието на преподаватели в аудиторията. Следващите в този престижен вуз твърдят, че разчитат само на информацията от препоръчаната литература и бележките си, водени по време на лекции.

Традицията да се записват думите на преподавателите води началото си от края на XIX век, когато руският граф Уваров, оглавявал министерството на просветата при Николай I, решава да "повиши ефективността на обучението в университетите". Така сту-

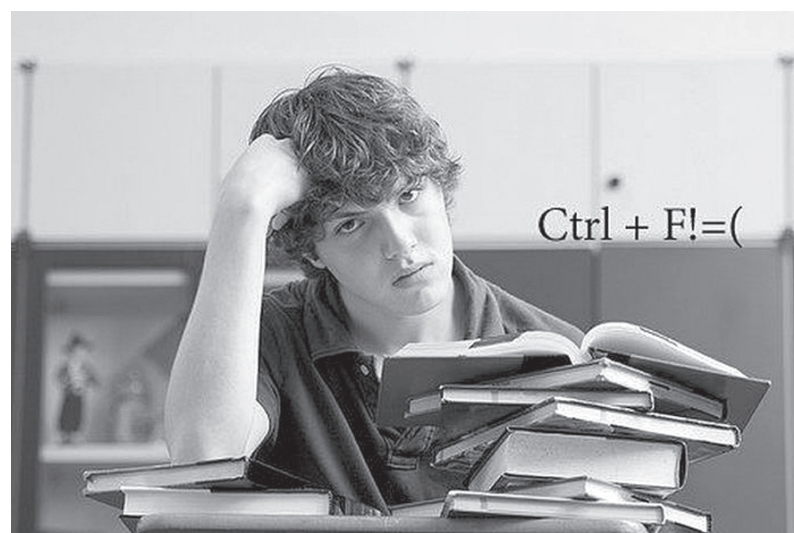
дентите започват да документират лекциите, или поне да дават вид, че го правят. Въпреки че с развитието на технологиите съвсем скоро тази традиция може и да изчезне.

В Средновековието пък на студентите било забранено да носят в себе си ножове, шпаги и пищови, както и да се появяват на улицата след 21 ч., тъй като това се смятало за много опасно, най-вече - за останалите граждани. А преди революцията в Русия за записалите се във вуз трябвало да се грижат абсолютно всички, дори полицаите. Служителите на реда не бивало по никакъв повод да арестуват младите представители на цвета на нацията. А напротив, да им оказват всяческа помощ, ако забележат, че не са в състояние самостоятелно да се приберат, когато са пийнали например. За целта пък барманите от своя страна записвали с тебешир на гърба на младежите адреса, на който живеят. Така били улеснени и файтонджиите, които откарвали телата на мъртвопия-

рират от 20 до 30% сред любителите да блъфират в мрежата. И нищо чудно: подобни умения винаги са от полза, особено за онези, на които се е паднала кофти ръка, пардон - билет, по време на сесията.

Днешните студенти не са същите, както преди. Факт! Потвърден от любопитно изследване, сочещо, че възпитаниците на вузове стават все по-стари. Например в Швеция средната студентска възраст е 25,5 години. В Русия пък все още се намират уникуми, които заради отлагането на казармата са готови да се гмурнат в дълбините на науката още докато са тийнейджъри.

Може би с това донякъде може да се обясни и тенденцията съвременните студенти все по-рядко да могат да се срещнат в обществените библиотеки. Резултатите на едно от последните проучвания сочат, че 73% от следващите в университетите предпочитат да използват ЕБС - електронни библиотечни системи, които може да се качат на почти всеки мобилен носител.



ните студенти на нужното място. За съжаление тези чудни традиции не са съхранени до ден днешен.

Любопитен ритуал обаче имат съвременните студенти в Страната на изгряващото слънце - те непременно вземат със себе си на изпит шоколад, който им служи за талисман. Необичайният на пръв поглед избор обаче е лесно обясним: изразът на японски "Непременно ще победим" е съзвучен с името на известното лакомство Kit Kat.

До изненадващи резултати е стигнало маркетингово проучване на голяма хазартна компания. Оказало се е, че почти една трета от всички онлайн играчи на покер са именно студенти. В различни държави тези показатели ва-

(ANSI), а по-късно оглавил и Международната организация по стандартите (ISO).

В Йелския университет съществува забавна традиция студенти от по-горен курс охотно да споделят записките си от лекции с новите попълнения на вуза. Така последните се превръщат в дължници. Въпреки че никой не очаква от тях да плащат за услугата с финикийски знаци. Първокурсниците трябва само да се оставят да им нарисуват със зелено мастило очите - своеобразни фарове, а после няколко часа да возят на гърба си благодетелите си.

Традициите не са това, което бяха... Доказателство на тези думи е случката с "наха-лен" студент в Оксфорд, изровил отнякъде древен списък с

Ярославъл - история и бъдеще

Руският град има какво да предложи за всеки, а споменът за видяното кара туристите да искат да го посетят отново и отново

Павлета ДАВИДОВА

За много хора представата за Русия е едно голямо клише, включващо в себе си тонове бетон, студ, кулинарни изкушения, водка и красиви рускини. За голяма част от българите, особено сред по-младото поколение, тази държава е представена от небезизвестни политици, група маргинализирани псевдобунтовници и 5-6 поголеми града. Русия обаче не е само Москва, Санкт Петербург или Сибир. И благодарение на "Россотрудничество", организацията, която се занимава с културните връзки на Русия по света, както и на Руския културно-информационен център в България, 15 млади българи успяха да открият и очарованието на Ярославска област.

Ако в България Ярославъл не е познат, то в Русия това е почти невъзможно



Сталин и Ленин делят общо кътче в музея

- всеки, който е виждал банкнотата с най-висока номинална стойност в момента - 1000 рубли, е наясно, че тя отдава почит именно на този град и неговата история. На нея са изобразени човекът, превърнал се в символ на Ярославъл и дал името си на града, мечката, която също е емблема за района, както и една от църквите, които са визитна картичка на града.

Град на 1002 години

Първото впечатление от града, в който официално живеят около 600 хил. души, е, че той е измамно спокоен. Или поне така изглежда в сравнение в Москва. Само преди две години Ярославъл отбеляза 1000 г. от основаването си, а настроението в града все още изглежда празнично. Монументът на Ярослав Мъдри се извисява гордо, за да напомни някогашната слава на града. Почти навсякъде може да се види и гербът - голям мечок, въоръжен със златна брадва. Според легендата, за да предразположи местните към себе си, княз Ярослав Мъдри се справил с мечките, които ги притеснявали...

Красивата и модерна сграда на ярославския планетариум грабва околото веднага и е място, което всеки трябва да посети. Носи името на първата жена-космонавт Валентина Терешкова. Терешкова се е превърнала в своеобразна визитна картичка на града, а местните с гордост разказват, че тя е родена, работила и живяла именно в Ярославъл. Макети на космически ракети, спътници, изрезки от вестници, портрети и интересни подаръ-

ци са част от експозицията, посветена на Терешкова. На входа на планетариума голямо цветно стъклено пано с нейния лик посреща посетителите и ги подготвя за космическата разходка, която им предстои. Истински звездопад, който може да се види само в добре подготвено и оборудвано съоръжение, омагьосва хората, седнали на удобните кресла. Служителите в планетариума, както и местната управа, са се погрижили да въведат и най-малките в света на звездите и планетите. В сградата е отделена зала, в която чрез 3D анимация малчуганите получават възможността за сравнително реалистична галактическа разходка. Провежда се и кратък открит урок за планетите. На специални комоютри пък е заредена програма с кратки въпроси за галактиките, за атмосферата и за какво ли още не. Отличниците получават грамота, удостоверяваща добрите им познания в сферата. И всичко това е безплатно за учениците - кой знае, може сред тях да е следващата Валентина Терешкова или Юрий Гагарин.

Във фойето има и симулатор, който потапя хората в непознати светове, в миналото и бъдещето, под водата и сред звездите. Всичко изглежда толкова реалистично, че забравяш къде се намиращ. В планетариума има и заведение, което реално почти не се нуждае от сервитьори. Посетителите сядат на маса под звездния таван и могат да си изберат всичко от менюто, което е заредено на... компютър. С помощта на не повече от 5 бутона всеки може да види какво се предлага и да си поръча виртуално. Поръчките се изпълняват реално за броени минути.

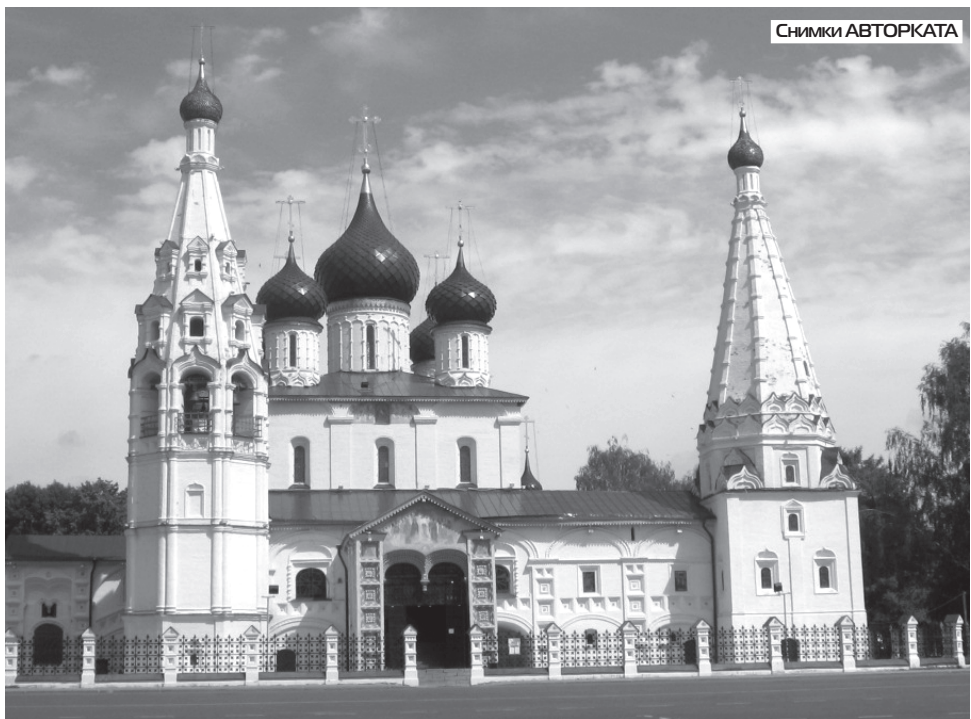
Тълпите с туристи, които се тълпят пред църквите в центъра, са сигурен знак, че вътре има какво да се види. Спасо-Преображенската катедрала е най-старият храм в Ярославъл. Построена е около 1506 г. върху основите на църква, функционирала няколко века преди това. Неин достоен съперник за вниманието на туристите е храмът "Иля Пророк", който се счита за бисер на старинната руска архитектура. Сегашната постройка е започната през 1647 г. и е изписвана близо 40 г.

Романтика и още нещо

Историческата част на Ярославъл е разположена там, където река Которосъл се влива във Волга. От близкия парк се разкрива невероятна гледка към двете реки, които се сливат в едно. Може би заради поддържаните градини, красивите арки или гледката към реката, място-



Мястото, на което река Которосъл се влива във Волга, предлага невероятна гледка



Снимки АВТОРКАТА

Храмът "Иля Пророк" е едно от местата, които се радват на безброй посетители

то се е превърнало в неразделна част от сватбените ритуали на местните. В летен петъчен ден само за час може да видите повече от 20 влюбени двойки, придружавани от кумове и фотографи, да крачат смело из парка в опит да запечатат трепетите от първия си ден като семейство. Всички двойки, както и най-близките им, чинно минават за обща снимка пред вечния огън и пред паметника на героите от войните. Почит - минало и настояще в едно.

Музеят "Музика и време" ще ви накара да погледнете под друг ъгъл миналото. Прекрасни часовници с различни размери, форми и украси грабват по-

ли още не. Има и изключително малки и по-скоро декоративни ютии. Интересна е и стаята с грамофонни плочи. Освен музика и песни, в музея са запазени плочи с речи на Ленин и Сталин, има дори записи на реклами.

Градският музей и служителите обясняват на всеки любопитните факти от миналото на града. Интересни експонати от значими руски личности, свързани с Ярославъл, дебнат от всеки ъгъл. Музеят обаче не е само място за спомени по миналото и старата слава. Кътче в него са намерили и знамената на всички побратимени с Ярославъл градове и държави, а снимки от съвместни празници от



гледите веднага, щом прекрачите прага. Разходката започва с музика - най-старите възможни грамофони и латерни ще посвирят за всеки посетител. Е, за да издържите някои от мелодиите, определено трябва здрави нерви и по възможност - слаб слух, но за сметка на това е изключително забавно. За да забравите странната музика от ретро латерната, момичетата от музея може да ви изсвирят забавна руска песничка, удрайки стотината малки камбанки във фойето. В подземното на музея са струпани безброй ютии от времето, когато електричеството изобщо не е съществувало. За функционирането на някои трябва въглища, за други газ и какво

вчера и днес показват, че руснаците имат приятели по цял свят.

Футболният отбор "Шинник" е радост за местните, но все пак предпочитаният спорт си остава хокеят. Тежка трагедия сполетя жителите на Ярославъл миналата година, когато гордостта им, местният хокеен отбор и трикратен шампион на Русия "Локомотив", претърпя катастрофа със самолет. Загинаха всички спортисти, а инцидентът опечали цяла Русия.

Егва 4% безработица

Безработицата в Ярославъл е само 4%, а според местните власти хората, които не работят, са мързеливи или не са заети, защото проявяват претенции за заплащането. Работни места има за всички, категорични са те. Ако си мислите, че това е пропаганда в чест на Владимир Путин и Дмитрий Медведев, не е точно така. В момента в Ярославъл не управлява "Единна Русия", новоизбраният кмет Евгений Урлашов е известен с опозиционните си пристрастия. След избирането си той тържествено обяви, че Ярославъл е столицата на руската демокрация. Градът се хвали, че в него е открит първият в света завод за синтетичен каучук, има нефтепреработващ завод, заводи за автомобилни гуми, за двигатели, за ремонт на електровози, електромашиностроителен и корабостроителен завод и много други. 10 университета се грижат районът да има подготвени кадри от почти всички икономически и научни сфери.

И когато отидете в Ярославъл, не забравяйте да пипнете по носа голямата фигура на мечок, която се намира в парка - местните се кълнат, че това ви гарантира да се върнете поне още веднъж в града. Повярвайте, заслужава си.

„Царската болест“ вече поражда и простосмъртни

Заболеваемостта от подагра е от 0,05 до 1% от населението

3 арази поредния пристъп на подагра разгромяват при Онгъла от българския хан Аспарух византийски император Константин IV отишъл на лечение в Месемврия (Несебър). Историци смятат, че вероятно е правил бани в откритите преди няколко години от археолози терми. Отсъствието на императора допълнително понижава бойния дух на византийската войска през 680 г. Какво се случва на следващата година - знае всеки българин...

В онези времена да се разболе човек от подагра си е било едва ли не престижно. Това означавало, че пациентът не е случаен човек - може да си позволи да ходи на лов, да гуляе, редовно да преяжда и да препива... Простосмъртният пианица не можел да си позволи да яде месо и не можел да хване подагра.

Още през 150 г. от Христа Гален описва същността на болестта, резултат от разгулен живот, но и... наследственост. Първото класическо описание на подагричния артрит е дадено през XVII в. от английския лекар Сиденхам в неговия „Трактат за подагратата“. През 1883 г. колегата му Йрод установява, че при това заболяване количеството пикочна киселина в кръвта е много по-висока от обичайното.

Доколко утешително би прозвучал фактът, че едни от най-великите умове на човечеството са били засегнати от „болестта на обилната трапеза“ - Ахил, Едип, Александър Македонски, Кромвел, руският цар Петър Първи, Микеланджело, писатели и поети - Пушкин, Тургенев, Дарвин, Мопасан, Стендал, та дори Колумб и Нютон...

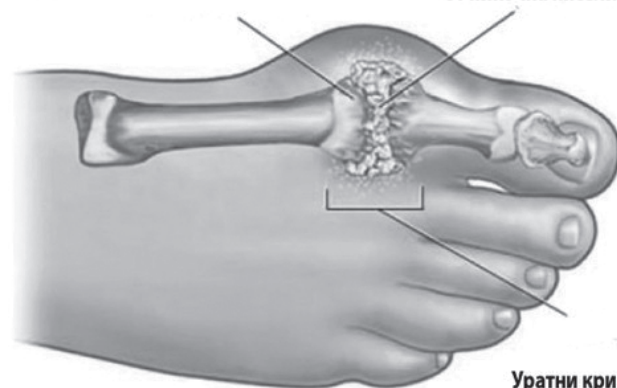
В годините лекарите и учените медици установяват действието на заболяването - при системното преяждане с дивечово месо и дреболии, както и препиването с алкохол, в кръвта се натрупват разпадни вещества, наречени пурины. Те се преработват в пикочна киселина и се отделят чрез урината. Но при редовното претоварване на организма част от пикочната киселина не успява да бъде отделена и се натрупва под формата на кристали (т.нар. подагрозни тофи), които поглъщат по вътрешната обвивка на кръвоносните съдове, на клетките на бъбречните канали, на кожата, в тъканите на ставите, меките части на ухото, палеца на крака, лакътя... Така в ставите се развива възпаление и

Според международната класификация на болестите има няколко вида подагра и за лекарите по целия свят кодовите на разновидностите са:

M10.0 Идиопатична подагра
M10.1 Оловна подагра
M10.2 Медикаментозна подагра
M10.3 Подагра, предизвикана от нарушение на бъбречната функция
M10.4 Друга вторична подагра
M10.9 Подагра, неуточнена

Подути и възпалени стави

Топчести маси кристали от пикочна киселина



Уратни кристали

настъпва артрит, в бъбреците се образуват камъни, а в кожата - малки възли. Все пак, в по-голямата част от заболелите пикочната киселина се отлага като кристали в бъбреците, където може да се образуват уратни камъни. Най-лошото е, че тези камъни не могат да се видят на рентген, защото са прозрачни за Рo-лъчите. От тези камъни може да настъпи остра бъбречна недостатъчност.

В наше време подагратата вече не е само болест на богатите. От нея страдат от 0,05 до 1% от населението и може да се разболе всеки, стига да е предразположен - това е наследствена аномалия на обмяната на веществата. Все пак подагратата продължава да е... болест на мъжете - съотношението на засегнатите мъже и жени е 19:1. Ако все пак сполети дама, то е след менопаузата. При мъжете развитието й започва между 35 и 50 г. Заболяването може да бъде и вторично, т.е. да се развие в хода на тежко бъбречно заболяване, когато бъбреците не могат да елиминират пикочната киселина от кръвта. Наднорменото тегло увеличава риска от развитие на хиперурикемия и подагра.

Признаците

Първият признак на болестта е появата на белтъчини в урината. Друг сигнал са болките в поясната област, повишава се отделянето на урина. При 1/3 от заболелите се повишава кръвното налягане. Образуваните в бъбречното легенче уратни камъни причиняват бъбречни болки.

Пристъпът на подагра събужда болния през нощта с усилващи се остри болки в областта на палеца на крака,

БИРАТА УДВОЯВА ОПАСНОСТТА

Консумирането на алкохол, и най-вече на бира, удвоява опасността от заболяване от подагра, показват данните на американско изследване, публикувани в престижното медицинско списание „Лансет“. Проучването е проведено в болницата Бригхам в щата Масачузетс и от специализирани екипи от Харвард.

Връзката на болестта с консумацията на алкохол е известна от десетилетия, но новото изследване за първи път привежда доказателства и показва, че дори малко количество от определени видове спиртни напитки увеличава риска. Най-голям е рискът от подагра при приемането на бира, след което се нареждат спиртните напитки. За сметка на това в изследването се казва, че умереното приемане на вино е безопасно, но ако е не повече от 2 чаши на ден.

В изследването са участвали 47 150 души, наблюдавани в продължение на 12 години. След приключването му от подагра са заболели 730 души, или около 2%.

Установено е още, че всекидневната употреба на спиртни напитки увеличава опасността с 15%.

Според експерти днешните мъже не се притесняват от заболяване от подагра заради прекалено съвременните лекарства срещу болестта. Това обаче е опасно заблуждение - задължително е спазването на хранителен и двигателен режим като превенция срещу неприятната болест.

който е зачервен, болезнен, подут, кожата му е лъскава и опъната - най-малкият допир причинява остра болка, дори може да повиши температурата (до 39 градуса), болният е неспокоен, понякога има сърцебиене, болки в корема. Към сутринта болките затихват, но ставата остава дълго време болезнена при ходене.

Обикновено пристъпите на подагратата са след бурни и продължителни алкохолно-кулинарни подвизи. След няколко дни до 3 седмици нещата „влизат в релси“ до... следващия гуляй, съпроводен с преяждане и препиване.

Болестта има и хронична форма - протича с по-слаби болки и схващания в ставите, с чести бъбречни кризи. Хроничните пристъпи водят до деформация на ставите с появата на тофи. Нерядко те образуват подагрозни рани, които може да се инфектират.

Основната клинична изява на подагра е артрит - възпаление на ставите, най-вече на първата става на палците на краката (ставата на пръста, която той се залавя за стъпалото).

Усложненията

Най-честите усложнения са хронични нефропатии, уратна литиаза, пиелонефрит, хронична бъбречна недостатъчност.

Може да се засегнат глезените и коленните стави. Постепенно в кожата на ставата, а и по ушите и на други места, се явяват плътни възелчета. Почти всички органи могат да бъдат засегнати от болестта.

Народната медицина

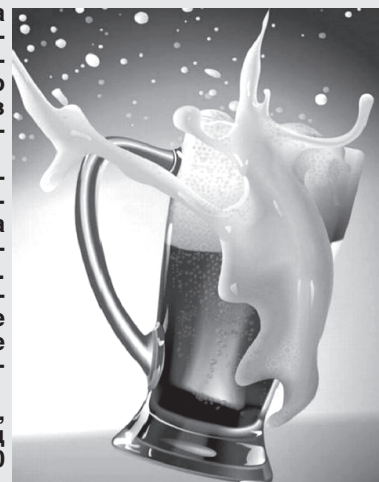


От литературата е известно, че Карл Велики и Иван Грозни са боледували от подагра и се лекували с пчелни ужилвания.

Лечението с пчелни продукти и най-вече пчелна отрова и пчелоужилвания може само да подпомогне цялостното лечение на заболяването. В наше време пчелната отрова се прилага и под форма на инжекции, ултразвуково и електрофоретично въвеждане в областта на засегнатите стави.

В качеството на разтоварваща храна месестата част на динята се препоръчва, освен при атеросклероза и затлъстяване, и при подагра и артрити.

Има данни, че през Средновековието храстът на розмарина е използван за борба с подагратата и ревматизма.



Лечението

е в три основни направления:

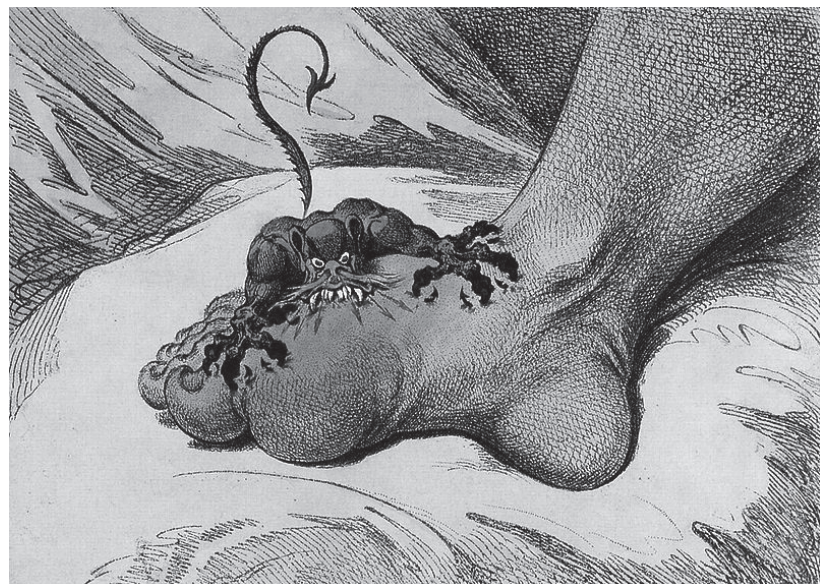
- **диета** - ограничаване на белтъчините в храната, изключване на месо, черен дроб, говежди език, шкембе, сардина, хайвер, боб, грах, бира, определени видове риба, които съдържат пуринови съединения. Прекратяване за дълго време употребата на алкохол и солени храни. Ограничаване на всички захари. Увеличаване употребата на чиста или минерална вода; включване на ястия с извара и млечни продукти, плодове и зеленчуци, черен хляб, растителни масла. Избягване употребата на болкоуспокояващи лекарства. Доста от тях затрудняват излъчването на кристалите от урината;

- **препарати**, които влияят на обмяната на нуклеиновите киселини и възпрепятстват образуването на пикочна киселина в организма (милурит, магурлит, уралит, уридан и други), противвъзпалителна антиревматична терапия и обезболяващи препарати;

- **на болните се препоръчва да пият много течности** - чай, сок (поне по 2-2,5 л дневно), най-вече алкална минерална вода. Тя предпазва от потенциалната поява на бъбречна недостатъчност.

- ✓ **Ако изпаднете в пристъп**, обърнете се към ревматолог за по-нататъшно лечение, препоръчат лекарите. Те съветват пациентът да си определи поне 2 дни от седмицата за напълно постна храна.

- ✓ **У нас подходящите за лечение на подагратата минерални бани са:** Хисар (подагра-извънбъбречна форма), Поморие, Велинград, Вършец, Стрелча, Бургаски минерални бани.



Карикатура от 1799 г., посветена на подагратата, от британския карикатурист Джеймс Гилрей



Две момчета играят футбол в парка. Изведнъж някакво отвързало се куче налита на едното от тях. Другото вдига една намираща се наблизко греда, удря с нея кучето, чупи му врата и го убива. Минаващ наблизко спортен репортер става неволен свидетел на случката, отива до момчетата, вади бележник и започва да записва:

- Невръстен фен на ЦСКА спасява приятел от отвързал се звяр...
Момчето-спасител го прекъсва:
- Аз не съм от ЦСКА.
Репортерът започва отначало:
- Малък славист спасява приятел...
- Но аз не съм и от "Славия" - заявява момчето.

- А от кои си тогава?
- От "Левски", кои други? - заявява гордо фенът.

Журналистът пише:
- Малолетен престъпник убива домашен любимец...

- Много ми харесвате. Искам да преспя с вас.
- Какво си мислите!? Не спя с първия срещнат!
- Ще ви платя, сто лева давам.
- Аз да не съм ви проститутка? Аз съм порядъчна, омъжена жена!
- Колко тогава?
- Поне триста.

Знаете ли, че:
Обикновените хора имат в главата си мисли, а блондинките имат в главите си мюсли.

Мъжът:
- Ало, скъпа, тази вечер ще се прибера късно, тук у Пешо сме спретнали един белот.
Жената покрива с длан телефонната слушалка и шепне на някой до нея:
- Пешо, чу ли? Те играят белот у вас.

- Защо всеки път, когато свиря на цигулка, ми се потят ръцете?
- Това не е пот... Цигулката ви плаче...

В чудния свят на младите семейства:

Да имаш вкъщи малки деца, е особено усещане. Където и да седнеш, в задника ти се забива някоя играчка.

Полов живот:
Онези жени, които твърдят, че пътят към сърцето на мъжа минавал през стомаха, вероятно си мислят, че той ходи при любовницата си, за да яде мусака.

График на празниците през декември:

20 декември-подготовка за края на света

21 декември-начало на края на света

22 декември- официално празнуване на края на света

23 декември-край на края на света

24 декември-Бъдни вечер

25 декември-Коледа

26-31 декември-подготовка за Новогодишната нощ

31.12- Нова година

3 януари 2013- край на света по стар стил ...

На изпит. Преподавателят:
- Мила госпожице, толкова ли е трудно да разложите квадратен тричлен?

Девојката се изчервява:
- Извинете... аз, не че не мога да го разложя, но не мога да си го представя.

В една фирма назначили млад и красив младеж.

След няколко дни отишъл да се жалва на шефа:

- Вашите служителки постоянно ме преследват, канят ме на гости, натискат ми се ту с бедра, ту с гърди. Просто не зная какво да правя!
- Дръж се, момко! За това ще получиш награда на небето!

- Добре. А каква ще е наградата?
- Корито с овес, магаре недно!

Знаете ли, че:
Добрите кучета след смъртта си попадат в Америка, а лошите във Виетнам.

Отива един при шивача, носи плат и казва, че иска да си поръча костюм от този плат. Шивачът взима мерки и казва, че няма да стигне за костюм.

Клиентът отива при друг шивач със същата поръчка. Шивачът взима мерки, взима плата и му казва да дойде след две седмици.

След двете седмици човекът отива и си взима готовия костюм. При това забелязва, че малкият син на шивача тича с панталони от същия плат. Възмутен отива при първия шивач:

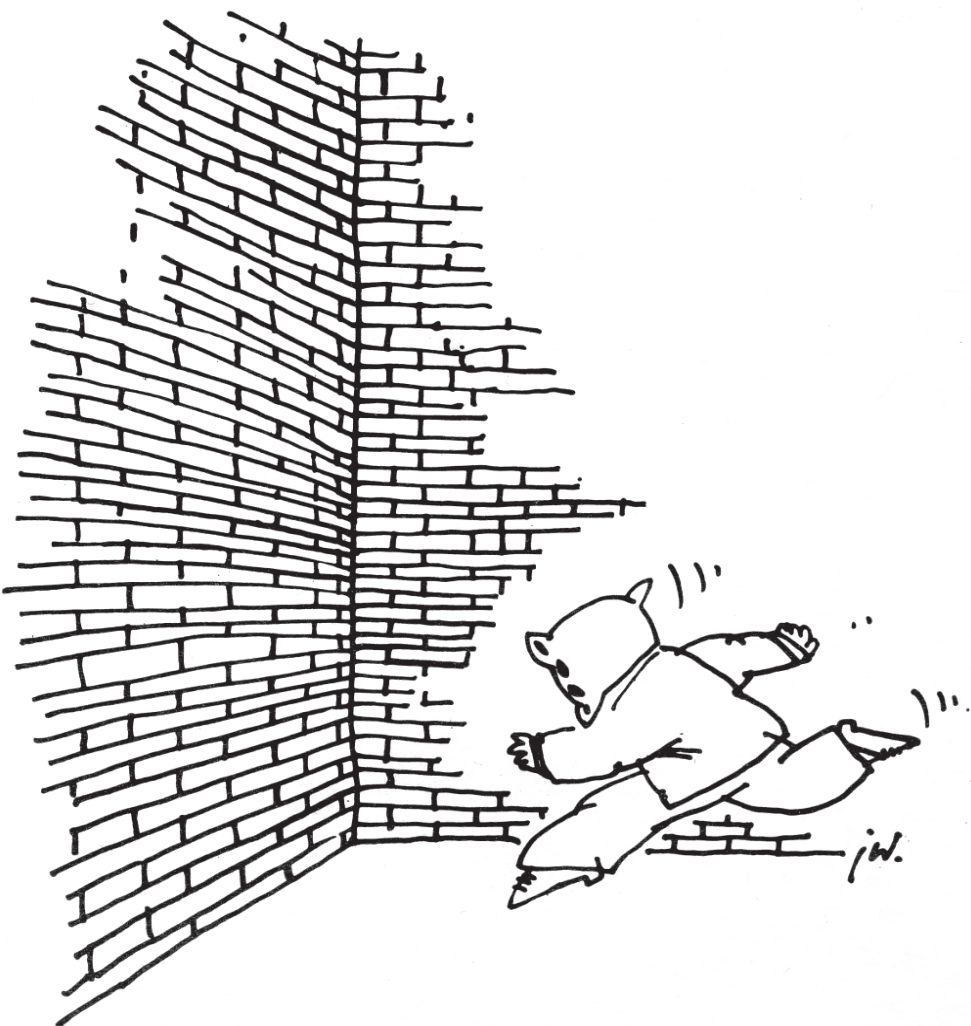
- Какво трябва да означава това? Казахте, че платът не стига за костюм, а на мен друг шивач ми направи от същия плат, че и за сина му за панталони стигна!

- Правилно, но аз имам близнаци.

Двама приятели обсъждат децата си:

Еврокласици

Янек ВОЖНЯК- ФРАНЦИЯ



- А пък моят син все ме пита откъде се появяват децата.

- Нека пита, нали трябва да научи...
- Ами да иде да пита жена си, от три години е женен!

Жена се оплаква на позната:

- Ох, че са сегашните деца! Представи си - моята дъщеря е на шестнадесет години и има вече гадже, а че днес ставам на тридесет години изобщо забрави да ми честити!

Двама рибари си говорят:

- Пешо, виж бе, на кукичката ти отдавна вече няма никакъв червей!
- Е, и какво от това? Може пък някоя сита риба да клъвне!

- Келнер! Рибата, която сте ми донесли, не е прясна!

- Сам сте си виновен!
- И защо?
- Защото, като ви я предлагах миналата седмица, вие я отказвахте...

Реклама:
Клиника за лечение на импотентност - стотици наши пациенти минаха успешно курса за лечение и сега са серийни изнасилвачи.

Скандал в семейство на костенурки. Накрая женската костенурка се провикнала:

- Ти съсипа триста от най-хубавите ми години!

- Щеше да е хубаво. Холмс, ако се намери средство, което да променя престъпниците. Взимаме един крадец, закоравял престъпник и баммм! - става честен човек, опора на обществото...

- Но, Уотсън! Честните демократични избори не вършат ли същата работа?

Андрей Слабаков:

Почвам да се грижа за здравето си. От утре за цигари ще ходя само с колелото!

- Докторе, сигурен ли сте, че ще родя след 23 седмици?

- Да, сигурен съм.

- Точно 23, а не 27?

- Без никакво съмнение, след 23 седмици.

- Боже... Омъжила съм се за друг!

В бара влиза посетител и моли бармана да налее в двеста грамова чаша триста грама уиски.

Барманът удивено:
- Това е невъзможно?

- На етикета трябва да пише "шампоан".

Новите джуджета на Снежанка:

- Кой ми е лежал на диванчето?

- Кой ми е гледал телевизорчето?

- Кой ми е влизал в профилчето?...

- Скъпи, хайде да си вземем отпуска

и да отидем в Париж.

- Не искам.

- Щом не искаш в Париж, хайде да отидем в Рим.

- Не искам.

- А къде искаш?

- В Гърция, на Атон.

- И защо там?

- Там не пускат жени.

Мъж в скафандър коси сено. Минава наблизко една жена и казва:

- Ама защо със скафандър?

Мъжа:

- Обичам трудностите.

Жената:

- Я зарежи това, я по-добре да отидем някъде да правим любов!

Мъжът, замисляйки се:

- Добре, но само ако е в хамак. И прави!

В скъп бутик жена пита мъжа си:
- Обичаш ли ме?

- Това палто е по-скъпо от любовта ми.

Кулминационен момент в индийски филм:

- Ще те убия, но първо аз и моите четиридесет слона ще потанцуваме.

Българската демокрация:

Само на мен ли ми се струва, че всеки нов корупционен скандал се раздухва само за да се забравят по-бързо предишните?

Години на криза:

Мъж е на смъртно легло, жена му:

- Скъпи, какво да направя с парите,

които цял живот събирахме за кола?

- Дай ги на внуците! Поне шоколад да си купят...

Блондинка, пътуваща за пръв път със самолет, отива в пилотската кабина и пита пилота:

- Защо така се тресе самолетът?

- Защото попадна в зона със силна турбуленция.

- А ако откаже двигателят?

- Не е проблем, ще летим с останалите три.

- А ако падне още една мълния?

- Остават 2 здрави двигателя.

- А ако падне трета?

- Нали има един здрав, ще летим с него до близко летище.

- А ако и върху последния двигател падне мълния?

- Ще изкараме резервен двигател и с него ще кацнем.

- А ако и резервния го удари мълния?

- Ще изкараме още един резервен...

- И откъде ще вземете толкова резервни двигатели?- любопитства тя.

- Откъде ли? Ами, откъдето вие взехте толкова мълнии...

Спортни новини:

На последното международно състезание по ветроходство отборът на Нова Зеландия взе златото, отборът на Швейцария взе среброто, а отборът на Сомалия взе заложници...

Вечер, съпругата казва на мъжа си:

- Пешо, пусни новините! Все пак добре е да научим, че на някой му е още по-зле, отколкото на нас!

Знаеш ли, че:

Щом жена ти е кокошка, то и ти не си орел...

Имаш висше образование? Или даже две?

Напиши домашното на четвъртокласник по съвременните учебници - почувствай се идиот!





Тарзан

**ДОБРА НОВИНА
РОМИ ПОДГОТВЯТ
ПРОТЕСТ СРЕЩУ
ЦИГАНИЯТА У НАС!**



БИЗНЕСМЕН ПРЕХВЪРЛЯ ФАЛИРАЛИТЕ СИ ФИРМИ НА БИЗНЕСМЕНИ

ЕСЕННИ КАХЪРИ

Петър ПОПОВ

*Животът ни отдавна не е лесен,
каквото и сезон да ни застига...
Дойде и този път златиста есен,
а с нея и тревогата пристига.*

*Дали ще оцелеем тази зима?
Дали в хладилника ще сложим нещо?
Дали една спокойна нощ ще има,
та в сън да видим лятото горещо?..*

*Така че на природата законите
и този път на всички повлияха.
Нормално е да оголеят клоните,
но хората защо ли оголяха!?*



Подценяваме порнографията! Заклеймяваме я и я подритваме, но ще ви го кажа - доникъде няма да стигнем по този път! Голяма сила е порнографията. Глупакът с пръст я сочи и, мине ли тя покрай него, изплъзва ѝ се, на Айнщайн се прави, а умният знае как в общобългарския ни устрем към развит капитализъм да я включи!

Ето, например, какво се случи с Минчо Лалев от Агенцията по киселинността. Извика го шефката му, госпожа Мимоза Дочева, мъжествена и мустаката стара мома с чудовищна брадавица на лявата буза, сложи го да седне на служебния диван и му каза с прямотата на човек, който от сутрин до вечер вкиселява живота си:

- Лалев, отчетите по форма 12-304 "В" пак закъсняха! Митев трябва да бъде уволнен! Искан следващия ди-

Иван ХАДЖИБОКАЧЕВ

рекционен съвет ти да предложиш той да бъде съкратен!

Лалев много добре знаеше, че Дочева от много време крои шапката на Лалев. Той беше единственият в агенцията, който се осмеляваше да говори на всеослушание печални истини за това как шефката краде и изобщо върши тарикатлъци, което, разбира се, всички български шефове от нейния ранг вършат.

- Аз съм "за"! - с всеотдайност се съгласи Лалев, защото му оставаха две години до пенсия и поради това беше голям слагач. - Но трябва сериозна причина! Иначе ще ни съди!

- Причина има! - отвърна началничката и отиде до компютъра на бюрото си. - Взemi стол и ела тук!

Взе стол Лалев, седна уплашен до шефката си. Плъзна мишката Дочева:

- Виж какви гадости гледа той на компютъра си в работ-

но време вместо да заляга над отчетите по форма 12-304 "В"!

Таванът да беше паднал на Лалев, нямаше такъв ефект да се получи. Двама едри негри правеха с разкошна мома такива неща, че на право разрив на сърцето да получиш... Писнаха ушите на Лалев и перде пред очите му падна. Като някакъв електронно управляван робот, без дори да си даде сметка какво прави, той посегна към началничката си, задържа я, раздра блузата ѝ, зарови нос в седефената козуначена плът... Разбира се, в началото тя го отблъсна: "Как така!? Подчинен! При това мухълото Лалев!?"... Но след това, от картинката в монитора ли, от страстта на побеснелия самец ли, от шефската ѝ самота ли - отстъпи!

Във всеки нормален мъж има средно по няколко милиона сперматозоиди, но у Лалев, поради предпензионната му възраст, те бяха само някъде към триста, № 206 обаче направи чудото. Изди-

**АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО
ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ
ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!**

Рашко СТОЙКОВ

**ГЛАДНИ ПЕНСИОНЕРИ
ИЗЯДОХА КУЛИНАРНА
ИЗЛОЖБА!**

**БОЙКО И ОБАМА СЕ
РАЗБРАХА, ЧЕ ДОКАТО
ИМА ГЕРБ, НЯМА КРАЙ
НА СВЕТА!**

**ПЕНСИОНИРАХА ДЯДО
КОЛЕДА! НО БЕЗ КОЛЕДНА
ДОБАВКА!!**

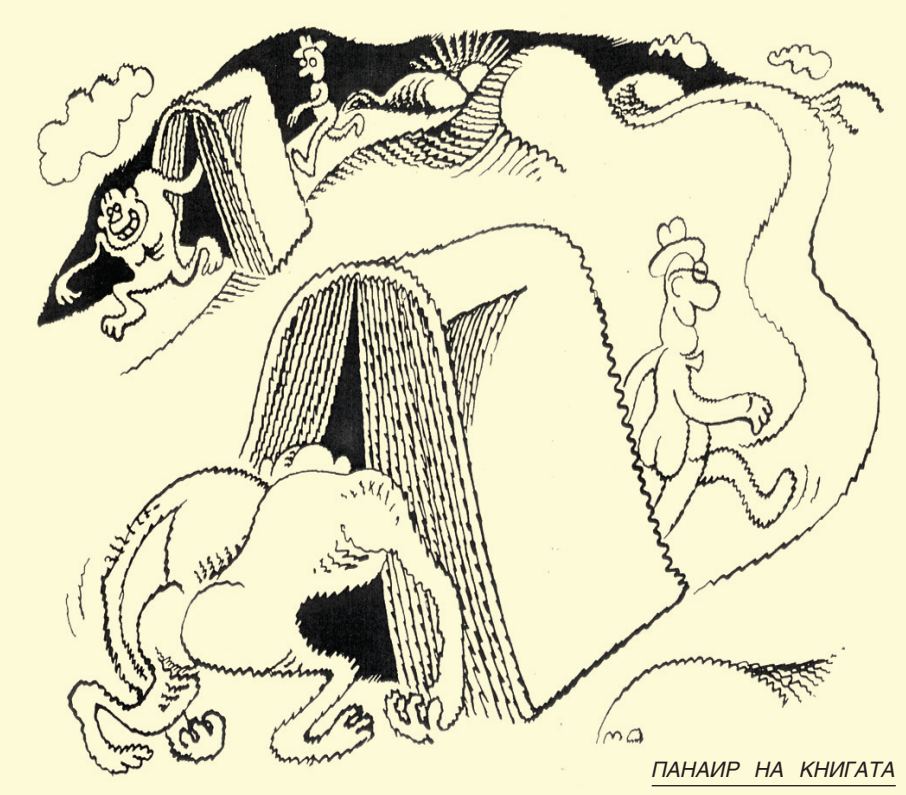
**НАШЕНЧЕ РАЗБИ
С УЧЕНИЧЕСКО СМЕТАЛО
КОМПЮТЪРНАТА ЗАЩИТА
НА СВЕТОВНАТА БАНКА!**

**СЕЧИ КЛОНА, НА КОЙТО
ВИСИШ!**

**ГОСПОДИ, МОЖЕ ЛИ ЦЯЛ
ЕДИН НАРОД ДА
ВЪЗКРЪСНЕ?!**

**Б.Б.: НИЕ ЩЕ ВДИГНЕМ
ЗАПЛАТИТЕ НА ПРЕМИЕРА
И МИНИСТРИТЕ В
СЛЕДВАЩИЯ КАБИНЕТ!**

Милко ДИКОВ



ПАНАИР НА КНИГАТА

Порно

вял и напрегнат от компютърната гледка, като атлет в олимпийски финал, той се пребори с всички трудности и достигна най-сетне до самотната, тръпнеща в очакване, яйцеклетка! Не ви казах, страшната шефа на Агенцията по киселинността, независимо от чудовищната си брадавица, всъщност беше една нещастна и самотна жена, която мечтаеше едно - да има дете! И ето, № 206 свърши тази работа! Сега Мимоза Дочева е бременна в осмия месец, непокорният Митев, разбира се, отдавна е уволнен, а Лалев е зам.-директор. Какъв красив край благодарение на порното. И от мен да го знаете - човекът, дето ще се роди, той ще бъде невероятен - и умен, и силен, и пълен с идеи! Един ден той ще стане министър на здравеопазването и ще го оправи най-сетне това наше здравеопазване, дето ни ни лекува, ни ни пази! Само всевъзможни потребителски такси дърпа!



**ЛЕКЦИИТЕ НА
МИТКО МЕТОДИЕВ**

**Ще зададем ли
най-сетне
въпроса
правилно
или**

Кой е поглогът?

Много се спори в последно време да се премахне ли пълният член в българския език, или да не се премахне. Тези, дето настояват за премахването му настояват, че това трябва да стане, щото повечето хора не го използвали правилно. Егати! Значи, да го премахнем заради неграмотниците, така ли?! Ами тогава защо не премахнем и пътните знаци - повечето шофьори изобщо не ги спазват! А иначе пълният член наистина масово се слага там, където не му е мястото. Отворете, който щете вестник и четете! "Цената на газът вече не вдига инфлацията", "България ще увеличи износа си за Турция", "Никол Кидман е на път да уреди личния си живот".

Колеги, запомнете! Учи се още в основното училище. Пълен член се слага, когато съществителното от мъжки род играе ролята на подлог, а пък подлог е онзи, който върши действието. Най-лесно ще го откриете, като зададете въпроса "кой". Кой е на път да уреди личния си живот? Никол Кидман! Следователно Никол Кидман е подлог. Кой вече не вдига инфлацията? Цената на газа! Значи цената е подлог.

Изобщо, колеги журналисти, не смятате ли, че много рядко задаваме въпроса "кой"? И по тази причина всичко отива все по на зле. Защото не търсим подлога! Не се интересуваме кой върши действието. А въпроса "кой" би трябвало да задаваме стотици пъти на ден. Да го задаваме наляво и надясно!

Кой фалира преди години банките, кой разреши пирамидите и кой прибра парите на народеца?

Кой измисли здравната каса, ама така я измисли, че човек, като се разболе, най-добротото лекарство да му се вижда стрихнинът?

Кой пуска престъпници с по осемнайсет висящи дела, за да имат възможност за деветнайсетово висящо дело?

Кой направи образованието ни такова, че от училището да излизат полуграмотни полуидиоти?

Кой препоръча премиера Симеон Дянков за финансов министър?

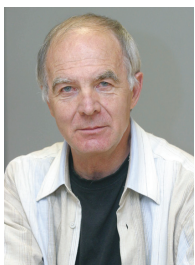
Кой докара селянина до дърджето на Боне Крайненеца? Ама сегашният Боне Крайненеца даже няма ни Белчо, ни Сивушка! Лично той вече тегли ралото, подпомаган единствено от баба Боневуца!

Кой? Кой? Кой? Кой е поглогът в това безкрайно, мъчително и жестоко изречение? Кой върши действието? Кой е този погъл подлог?



От редактора

Театър в цирка



Борис ДАНКОВ

В своя вчерашен брой столична газета развлича своите читатели с дописка за атмосферата, която царяла в нашия парламент по времето, когато депутатите обсъждали бюджета на отечеството. И каква по-точно?... Ами такава, че докато течало заседанието, скупящите народни избраници си слушали музика по таблетите и джисемите. Едни - чалга и фолк, по-младите - хевиметъл, а други, от по-старата генерация, търсели успокоение в... класиката на Клайдърман. Иначе по мониторите, вместо да се излъчва заседанието, вървели... филми. В стаята на ГЕРБ гледали "Столичани в повече", а ДПС предпочитали да гледат футболен мач...

Черешката на тортата обаче била клюката, която кръжала из кулоарите и кафенето на родната говорилня. Най-обсъжданата тема била за тайнствен депутат от ГЕРБ, който посещавал разбития от полицията бардак на Росен

Чолов (Чолата), като се представял за... Кумчо Вълчо, а поръчаната от него компаньонка трябвало задължително да бъде облечена като... Червената шапчица. При настъпилата весела суматоха народните избраници от управляващата партия се смеели и отхвърляли да са Кумчо Вълчо, защото били други приказни герои, докато известен депутат от ГЕРБ гордо се представял за... Цар Лъв.

Този театър в цирка сигурно щеше да бъде доста интригуващ, ако "основното действие" в него се разиграваше в някоя от сценките на Азис или родния Биг Брадър, а не в българския парламент. Но какво да се прави - такъв ни е "матриалът", такова ни е равнището и балканският манталитет.

Защото ако подобна "случка" се заформеше в парламента на някоя "бяла държавка", скандалът сигурно щеше да е равносилен на трясък и гръм; на паднали глави и лавина от отставки, на правителствени кризи и какво ли още не.

А у нас? У нас така нареченият електорат тихо и кротко си плаща данъците, за да издържа... Кумчо Вълчо и Цар Лъв, а както се оказва - още и Червената шапчица, и Снежанка, и Веселата вдовица... Иначе казано: "Бог да прости Мишо Бирата!"

ПРЕМИЕРА

Филм за българите в Албания

В сряда, 12 декември, от 19 часа в Дома на киното предстои премиерата на филма "Разбъркани нишки" за българите в Албания. Филмът е изработен по проект "Песента като маркер на общността и идентичност: два частни случая", финансиран от Фонд "Научни изследвания" - МОМН, с ръководител доц. д-р Веселка Тончева от Института за етнология и фолклористика с Етнографски музей към БАН.

Филмът представя областта Голо Бърдо, която след Балканските войни (1912-1913 г.) и обявяването на независима Албания остава на албанска територия. Хората от двадесет и едно, по онова време

български, села вече почти 100 години живеят като албански граждани.

"Герои" на филма са глобърдците - с трудното си всекидневие и с шумното си празнуване, с въпросите "кой сме ние" и "на кого принадлежим", с мъките и радостите от живота в суровата планина, със "затворената" граница, спомените за времето на Енвер Ходжа и с бункерите на сред нивата, с ритуалните песни на сватба и наздравичите на споделяната трапеза... с живота, видян като филм.

Режисьор на филма е Екатерина Минкова, сценарист Веселка Тончева, оператор Камен Колев, а продуцент: КАИА вижън.



Кадър от филма "Разбъркани нишки"

ГАЛЕРИЯ

Пластическите видения на Дора Бонева

Иван ГРАНИТСКИ

В изисканата столична галерия "Класика" художничката Дора Бонева откри поредната си изложба. Във време на тържество на чалгата и разюздано саморекламираше на различни пишман инсталационисти, представящи себе си за прочути постмодернисти, Дора Бонева продължава дългогодишните си усилия, посветени на следването на проверени и благотворни традиции в съвременното изобразително изкуство. Без авторекламен шум тя работи върху своите портрети, натюрморти, причудливи градски пейзажи и съзерцания на Натурата.

Пластическият свят на Дора Бонева впечатлява със своето странно говорещо безмълвие, сякаш нейните композиции са потопени в особено надвремие. Така любимите ѝ пейзажи, натюрморти и портрети са озарени от вътрешната светлина на постоянна недоизказаност, загадъчност, почти мистична предпоставеност. Яркия колорит контрастира с призрачните видения на дървета, фургони, къщи, ридове и хълмове, натоварени с почти човешко излъчване. Ако искаме да изведем една глобална метафора за образните търсения на Дора Бонева, ще кажем, че тя е постоянна пленница на освобождаващата вътрешна светлина на Духа.



Дора Бонева по време на откриването на изложбата в галерия "Класика"

EX LIBRIS

Бойка Асioва печели читатели и в Германия

По повод немското издание на "Яловата вдовица" Бойка Асioва се среща с читатели в Берлин и Лайпциг. В сърцето на германската столица, в препълнената галерия "Цанкова", авторката се озова сред истински ценители на книгата.

Издателят Манфред

Еверт представи романа, предпочетен за превод на немски от авторите на литературната поредица "Балкани". Драматичната история на една любов между българка и албанец и защитената идея - възможността да се съществува между различни етноси, орисани да живеят

на една земя, прави книгата актуална за Германия.

В Лайпциг в Дома на Европа Асioва бе приветствана от членове на германско-българското дружество в града. Д-р Дитмар Ендлер, възпитаник на СУ "Св. Кл. Охридски", голям почитател и познавач на българската литература и уважаван учен в родината си, направи своя прочит на изданието. Ценители на книгата от различни възрасти, езици и професии участваха живо в литературната вечер. На въпроса може ли този оригинален български език на Асioва да бъде преведен, д-р Ендлер каза: "Може. Трябва само чоплене" и горещо препоръча на немскоговорящите участници в срещата "Яловата вдовица" на немски език. Интернет литературно списание отбеляза излизането на романа на немския книжен пазар под заглавие "Бойка Асioва дава лице на загадъчните Балкани".

Книгата е издадена в литературната поредица "Балкани" от немските издателства "Дитрих" и "Културкон медия". Преводач е Александър Цицман.



КОНКУРС

Поетически превод от руски език

По повод 1150-годишнината на славянската писменост представителството на Росотрудишество в България, РКИЦ - София и редакцията на сп. "Пламък" обявяват конкурс за поетически превод от руски на български език.

В конкурса могат да участват всички лица, занимаващи се с преводческа дейност, без възрастови и други ограничения.

Участниците в конкурса следва да изпратят:

- непубликуван досега художествен превод на български език на едно стихотворение от съвременен млад (до 40 години) руски поет;
- кратко представяне на преведения руски поет;
- руския текст на преведеното стихотворение;
- кратка автобиографична информация на самия преводач.

Конкурсните материали ще се приемат в електронен вид в текстови формат (doc) на електронен адрес: poetprevod@gmail.com.

Срок за изпращане на конкурсните материали - 30 април 2013 година.

Първата награда в конкурса предвижда кратка екскурзия до Русия и издаване в България на поетически сборник с литературни преводи от руски на наградения преводач.

Втора награда - издаване в България на поетически сборник с литературни преводи от руски и паметен подарък.

Трета награда - паметен подарък.

Преводите на наградните преводачи ще бъдат публикувани в специален брой на списание "Пламък". Най-изявените преводачи в конкурса ще бъдат поканени да участват в поетическа вечер-концерт в Руския културно-информационен център в София.



Паметникът на Св.св. Кирил и Методий в Москва



П О Е З И Я

Нови хайку от Екатерина Кунова

Разлетяха се
ръцете ни.
А гнездяха заедно.

2

Дъждовен ден.
Какви са тези искри
в очите ти?

Пламнаха облаци.
Стоплиха
летния дъжд.

*

Бяло облаче,
пресечна точка
на самолет и орел.

2

В меча стъпка
кацна
песен на славей.

Отиде си от мен.
Легнах
до болката.

*

Спокойно,
земятресението
е в мен.

*

Живея в "Младост 1".
Вече не съм
в първа младост.

*

Молитва:
Моля те,
не ме моли!

*

Неспокоен дух.
Не предаде лесно
Богу дух.

*

Морски ураган.
Озовахме се
в окоито на любовта.

Варианти

На АНЖИ

Варианти

1
Слънчев ден.
Какви са тези капки
по лицето ти?

1

Птича песен
разлюля клонче
на плачеща върба.

*

Охлювът
спестява пари
от наем.

*

Гинеколог, внимавай,
бременна е
с черни мисли.

*

След време...
Моста го няма,
останаха въздишките.

*

По моста на дъгата
бързам
към теб.

Б е л е т р и с т и к а

Момиче от прозореца

На АСЯ

РАЗКАЗ

Телефонът иззвъня. Мъжът се пресегна от леглото и вдигна слушалката.

- Ало... Добър вечер. Не ви ли събух?

- Добър вечер... Кои е?
- Аз съм... Ина.
- Коя Ина? Кои номер търсите?
- Вашият номер?
- И какво желаете?
- Искам да поговорим.
- Аха...и...?
- Тази вечер ходих на танци...
- Така ли? Чудесно!... Значи на дискотека сте била?

- Да... Всъщност танцувах валс. Той ме покани...

- Кои?... А, да... някой.
- Не някой, а т о ѝ! Разбирате ли?
- Разбирам, разбирам.
- Вие се смеете, но не е никак смешно.

- Не аз просто така.
- Просто така! Е, добре, слушайте тогава: ние двамата танцувахме най-добре. Той е висок строен. Все едно, че летях с него. Всички ни се учудваха. Наистина беше чудесно.

- Радвам се!
- Искате ли още да ви разказвам?
- Да... но...
- Учудвате се защо ви разказвам всичко това ли?

- В известен смисъл - да. Не разбирам защо на мене.

- Ами намислих си четири числа. Любимите ми числа... И завъртях.

- Значи случайно!

- Да. Много ми се искаше да разкажа на някого.

- На колко сте години?

- На двадесет и две.

- И умеете да танцувате красиво?

- Нали ви разказах... Ало, ало! Не затваряйте, моля ви!

- Няма ли да спите? Късно е вече.

- А и сигурно сте уморена от танците.

- Не ми се спи. А вие как се казвате?

- Трябва ли да знаете името ми?

- Искан само...

- Антон ми е името

- А сега да ви попитам ли на колко сте години и вие.

- Охо, не питайте по-добре.

- Добре, няма. Но искам да си представя как изглеждате.

- Нищо особено. По-добре не се старайте да си представяте нищо.

- Безплътен ли сте?

- О, не. Но е излишно да насилвате въображението си. До нищо няма да се доберете!

- Не сте прав. Вие изобщо не знаете как мога да си представям всичко... Само че наистина е време да ви оставя да спите. Не ми се сърдите, че ви позвъних, нали? Трябваше на някого да разкажа. Аз съм щастлива!... Чувствах се лека като вятър. Вие танцувах ли сте някога така? Струва ти се, че светът сякаш се завихря

около тебе. И усещаш как тялото ти се освобождава от всичко. А музиката се е сляла с тебе... Толкова е необикновено всичко!

- Дааа!...

- Ала, ало... Може ли утре вечер да ви се обадя пак?

- Отново ли ще ходите на танци?

- Може би. Не зная. Но сигурно ще има какво да ви разкажа. Не ми се сърдете. Просто искам да съм сигурна, че като избира номера, и ще чуя гласа ви. Вие може би не разбирате. Но за мен това е много важно...

- Разбирам... А сега, Ина, спи. Лека нощ.

- Лека нощ... Ало, ало, моля ви, още една дума! Вие вярвате ли в числа?

- Какво?... В числа ли? В какви числа да вярвам?

- В обикновени. Просто да сте сигурен, че някои числа ви носят щастие.

- А-а-а, в такъв смисъл ли? Ами не знам. От нумерология не разбирам.

- Ако имате предвид учението на космическата кабала...

- Не, не това! Да сте особено привързан към някои числа, да знаете, че са вашите... Всеки човек си определя нещо, което да е негово. Понякога дори несъзнателно. Прочетох го в една книга. Нещо те привлича. Може да е предмет или звук. И да има магическо въздействие... Не вярвате ли?

- Възможно е... Не съм сигурен.

- Лека нощ!

- Лека нощ, Ина.

...На следващата вечер телефонът отново иззвъня.

- Аз съм, Ина.

- Здравейте...

- Нали ви казах, че ще се обадя.

- И аз ви очаквах! Сигурен съм, че сте прекарвали чудесно.

- Да, разхождахме се. Той дойде да ме вземе от къщи. Изкачихме се на хълма с кулата. По всичките петстотин стъпала... Имах чувството, че се изкачвам към небето. От върха се вижда целият град. Наблюдавах как се движат хората и колите. После градът пламна в светлини. Толкова е красиво! Реки от светлина се стичат... Вие качвал ли сте се на върха?

- Случвало ми се е...

- Хубаво е, нали?

- Да... Беше отпадна.

- Ходихме и на люлките. Беше зашеметяващо. Главите ни чак се замаяха, така силно се люляхме. После ядохме сладолед. Окапах си роклята.

Ало, чувате ли ме?

- Да, да...

- Той ме изпрати до къщи. Вървяхме презгърнати...

- Чудесно.

- Моля ви, нека поговорим още.

- Добре.

- Кажете ми нещо за себе си. Къде живеете?

ДЕНКА ИЛИЕВА е родена в с. Крумово, област Ямболска. Завършила е Висшия селскостопански институт в Пловдив. Работила е като участъков агроном и специалист в ОНС-Ямбол.

Автор е на няколко сборника с разкази и новели: "Късни светлини" (1995), "Мария грешната" (1995), "Юдина поляна" (2007), "Птици в залеза" (2011) и др. Член е на Съюза на българските писатели.



- В един апартамент на десетия етаж.

- Сам ли живеете?

- Да... Жена ми ме напусна.

- Сигурно не е много приятно човек да живее сам.

- Не е.

- Аз живея в къща, точно срещу хълма. От прозореца ми се вижда кулата... Вие в кой блок сте?

- До стадиона, високия.

- Сигурно гледате всички мачове?

- Не обичам да гледам мач.

- А обичате ли да четете книги?

- Понякога чета, когато имам време.

- А аз чета много. Толкова неща човек научава от книгите.

- Сигурно и телевизия гледате?

- Гледам. И видео също. Прозорецът ми е отворен през целия ден и наблюдавам хората, като минават по улицата. Взирам се в лицата им, изучавам походките им. И разбирам за всекиго по нещо.

- Как успявате за всичко! Дори и да наблюдавате хората!...

- Успявам...

- Ало, ало...

- Не съм прекъснала. Нещо си помислих само. Защо не минете някой ден по улицата, където живея. Ще ви видя през прозореца. Ще махнете с ръка. Номер осемдесет и шести... На прозореца ми има едно цвете - листата му са красиви и блестящи. Ще ви чакам.

- О-о-о, защо ще ме чакате? Разхождайте се, танцувайте. Сега ви е времето.

- Аз винаги мога да танцувам...

- Все пак идва момент, когато...

- За мен този момент не съществува!

- Странно... Но щом така мислите.

- Не е странно!... Знаете ли, хайде да си говорим на ти.

- Добре. И ти вярваш, че човек може и да не се променя.

- Вярвам! Поне за себе си съм сигурна.

- Ти си наистина много интересно момиче, Ина... Знаеш ли, може би ще мина някой ден... Номер осемдесет и шести, нали така?

- Да, ще те чакам.

...Беше привечер. Слънцето лежеше над върховете на боровите, лъчите му блестяха в стъклата на прозорците. Заг ниските сгради надничаша цветя, миришеше на лято и на топла влага. Мъжът беше облечен в сини джинси и светла риза. Носеше найлонова торбичка с ябълки.

Осемдесет, осемдесет и четири, осемдесет... Видя прозореца и на него цветето с красивите листа. Заг листата се показа лицето на момичето. Той вдигна ръка.

- Познах те още като се показва на вън - каза Ина.

- И по какво ме позна? Да не би да си ме видяла по телефона?

- Просто си реших, че си ти.

- Искан ли ябълка? Купих ги за вън.

- Благодаря.

- Значи ти си Ина.

- А ти си Антон.

- Ами да, целият.

- Чудесно изглеждаш. А по телефона казваше, че...

- Радвам се! Но той... още по-добре изглежда, нали? По гласа ти разбрах...

- Нима ревнуваш?

- Не-е, защо? Просто се радвам.

Щом е такъв добър танцьор и той.

- Да, добър е. Нужно ми е точно такъв да бъде!

- Е, хайде, аз да вървя! Видяхме се... Вече всеки от нас знае как изглежда другият.

- Чакай! Нека се разходим заедно.

- А той?... Няма ли да дойде тази вечер да те вземе?

- Той всъщност... вече... Чудесна вечер, нали?

- Чудесна е!

- Тогава ела при мен да ме изведеш!

- Как... защо... нали?

- Как!... Защо?... Толкова много възклицания! Просто отвори портата и се качи по стълбите. Не е заключено, само повдигни бравата.

...Ина непрекъснато обръщаше към него глава и в тъмните ѝ очи се четеше настойчивост и детско любопитство. Вятърът пулеше косата ѝ върху раменете.

- Мисля, че това трябваше да се случи! Всичко е свързано. И хората... Не, не че са възможни чудеса, но просто силното желание... Винаги съм си мислела, че ако човек се стреми към нещо, той... Аз по рождение съм така - не мога да вървя - но вярвам, много искам да вярвам!...

Ина отново погледна Антон. Той крачеше след инвалидната количка. Наоколо беше започнало да се зрачава. Покрай портите тук-там на ниски столчета седяха жени, които с интерес и умиление наблюдаваха странно шестие - усмихващото се момиче и вървящия след него мъж.

Улицата водеше към хълма. На върха светеше кулата.



Лирик със свой глас и погърк



Лиана ДАСКАЛОВА

Тези редове ще бъдат за Лиана Даскалова, но ще започна със Стоян Ц. Даскалов, нейния съпруг. Той беше колоритен и популярен писател, "Магична чука", "Двор" допадна на ученическата ми душа, но по-късно наблюдавах, че заради особеностите, отпърничавя му характер ли, заради какво ли имаше много и всякакви като че завистници, като че ли неприятели и много се злословеше за него. И си патеше от това и малантливата му съпруга, поетесата Лиана Даскалова. Не знам друг да е страдал толкова от фамиленото си име - Орлин Орлинов, Людмила Исаева, Славовците Караславови. То си има и ползица някаква, особено в началото, но още първите стихотворения на Лиана, после закачливите ѝ цветни приказки за малчуганите можеха сами да си ѝ осигурят достоен и сполучлив старт. Тя си го имаше и със стиховете си за възрастни, и с шеметния свят, в който отвеждаше децата, но все беше някъде зад предната редица, някъде на затул, към тъгла. Сам бях видял нейната изненада, когато именно колегите ѝ поети надигнаха глас и тя чу, че получава наградата "Изворът на белоногата". И там, при белокаменната чешма, питаше: Ма върно ли? Ма кой се е осмелил да се сети за мен?... В официалните признания тя беше все в "и други".

С нея сме били колеги състуденти в университета, но в безчисления Юридически факултет, където влязохме през 1946-1947 г., не сме се познавали. По-късно виждах стихове от Лиана Георгиева, мислех си, че са сбъркали името на някоя Лиляна, като са напечатали Лиана, но това се повтори, потрети... А после фамиленото ѝ име стана друго.

Мария Грубешлиева ѝ се оплаквала, че Людмил Стоянов като получавал високи покани да присъства със съпругата си, "сопругой", никъде не пишело "Грубешлиевой". А Лиана ѝ отвръщала: Ами такава ни е съдбата...

Лиана Даскалова е лирик със свой глас и погърк, в стиховете ѝ има разказ, случка, сюжет, строфата ѝ не робува на строга метрика, но мелодия има и тя звучи интересно, приятно. Интересно, защото поетесата рисува цветно, зад рисунката има мисъл, мъдрост, призвание, изповед. Неща от историята на стария перушенски род, нещо от родителското битие по пернишките мину, нещо от френската, от руската, от немската поезия, които се четат в оригинал още от началните гимназистки и творчески години. Стихосбирките ѝ излизат в равен ритъм от 1950 г. до края на 80-те години и в тях са отразени както нейното житие-битие, така и зигзагите на времето, в което ни се падна да живеем.

Лиана Даскалова иде от интелектуална, културно

Найден ВЪЛЧЕВ

образована среда. Родена в Перущица, там е единият род, живяла и в Чирпан, там е другият, после дълго в Перник - по следите на таткото инженер при миньорите, Лиана Даскалова има много места, където се чувства на свое място. Тя е Тютюнджиева по фамилия, но не пуши и не харесва името си, тя е и Георгиева, свети Георги е победоносец, все пак, с това име печата първите си стихотворения, после става Даскалова, но не обича много да ѝ даскалуват над главата, да я поучават и направляват. Метър и шейсет над тревата, откакто се помни, все леко и крехко същество, тя си има глава на раменете, очи да вижда посвоему света и живота, да ги осмисля, отразява, ръка да ги обрисова. И го може. Проследете я навсякъде в стиховете ѝ - мащабни теми и платна, светли картини и рисунки, бегли зарисовки, широки периметри от пъстрия живот.

Тя знае, че творчеството е самотно страдание, защото кой ще ѝ каже формулата за поема? Че човек е пронцаем, но поетът трябва да го разгадае, а пък в този човек блещука добро и мъжко зло. Но това самотно страдание е светло и благородно:

*Да бях живяла преди векове, навярно
щях да бъда от ония
скитници певци по градските стъгди
и кръстопътища, които
с цитра и гъдулка призовават кръг
от слушатели, за да
сменят сълзите им с усмивка.*

Казала го е за себе си в своята

Биографична справка

*Родена: в есента. Погребана -
от някой. Но все пак жива.
И здрава. И на горести неподатлива
макар че в къдрите проблясва нишка сребърна.*

*Забравя всякакви обиди - заради големите
мечтания... Обича невъзможното като дете.
Усмивва се охотно, пишейки поеми,
намръщва се, когато после ги чете.*

*Обича думите, когато са доказани.
И не забравя, че Земята всъщност е звезда...
Да бъде сериозно отбелязано:
разчитайте на нея в часовете на беда.*

Такава е Лиана Даскалова - душа на открито. Тя е горда, когато на детските ѝ коленца слагат гергеф да се учи да бродира българска шевица, с преклонение възпява героите, които падат като звезди, симпатизира на мъжиците корени, които под мъгъщите стебла орат земята, за да има крила. Боли я, когато бавната бравда поваля дъбравата, гневни се, когато мечтата на гения се използва за престъпления, не хленчи, когато бяга като просякия, диша на пресекулки, пламналите ѝ обувки просветват като светулки.



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ

Лиана Даскалова (вляво) и Стоян Даскалов (вторият отляво) заедно с английските писатели Ема Смит и Джеймс Олдридж

Не откривам нищо ново, като казвам, че за българската литература Лиана Даскалова е едно богато поетично присъствие и дихание

Лиана Даскалова е издавала от 1950 докъм 1990 г. почти ритмично на година-две по книга. Май единствена тя от нашите връстници не работеше по редакции и институти, живееше като истински професионален писател. А като погледне човек в библиографската ѝ справка, ще види и колко са книгите ѝ за деца. Наг 15!

Лиана Даскалова е детски писател, без да се вдетинява, тя е непринуден събеседник, учител, приятел, игрив стихотворец и сладкодумен разказвач в своите приказки, където увлича малчуганите къде ли не и в какви ли не причудливи, примамни, красиви светове на видяно и измислено и там винаги е привлекателно.

Вярна щерка на род и земя, Лиана Даскалова иска здраво да се затвори раклата с капак издут, защото тя семейната история пази в древетния си скют. А в още по-голяма ракла е събрана обичта на поетесата към родината - във възпеви за Балкана, за морето, за българското знаме, и от редовете струи родолюбие, преданост, светлина.

В речника на българската литература Лиана Даскалова е до Димчо Дебелянов. Ах, не лошо съседство. Дали не и на нея поетът казва, че иска да я помни все така? Дали тя не и на него казва, че ще го обича и след смъртта?

Не откривам нищо ново, като казвам, че за българската литература Лиана Даскалова е едно богато поетично присъствие и дихание във втората половина на вече миналия век. Тя ни разказваше значими неща, неща валидни и за нас, релевантни за литературата и живота. Тя ни ги казваше като художник образно, солидно композирани, с багрово богати мазки рисувахе и когато повестуваше. Тя беше непрекъснато модерен артист, намогна и тракащите четиристишни строфи, беше усетила антискуката и на непълната рима, и на анжамбмана и композиторите не можах да я вкарат в своите повтарящи се тактове, защото при нея беше възможно и ставаше на практика всеки нов пасаж да е и изненада - метроритмична, с употреба на цезура, с рима женска към дактилна... Това го могат изградените автори, физиономичните творци, които не можеш да сбъркаш с друг. Тя е такава, каквато е: категорична, цветна, интонационно богата, изконна българка, дама с богата съвременна европейска душевност. Казва, че ако животът бил театър, тя би си потърсила място на последния балкон, при вентилатора. Но че без око да ѝ мигне, ще пие на големи глътки небе, ще изпие своята част синева, защото в края на краищата всички ставаме прах. Тя обаче не ще да е прах в нозете, а едно облаче прах, но в небето.

Нейното изкуство е наистина такова. Тя е ярък художник, в нейния художествен свят и за възрастни, и за деца е богато на мисли, на образи, на багри, на звуци. Там тя уговаря жените да не дават обет за обич до живот. Да се обича цял живот е твърде кратко, казва поетесата, и внушава да се обича и след смъртта.

Открита душа - тя е и рисков дух. Пристъпва смело, върви уверено, готова е какво ли не да направи. Не би подложила на риск само изящната кипарисова масичка. На нея няма да слага нищо тежко, нищо грубо. Само отроненото от нейното перо. Само нейните песни. Те са нейният въздух небесен.

* Неотдавна поетесата отбеляза своя юбилей. Честито и за много години!



Калин Иванов:

Новото име ни отвори път към света

Българската музикална класика се възприема с голям интерес и има огромен успех сред чуждестранната публика - казва известният челист и артистичен директор на BV Artists International от Ню Йорк

Интервю на Борис ДАНКОВ

- Калине, защо забрави България?

- Не съм забравил България, а през последните години се наложи да си идвам само по един път в годината, но за по-дълъг период от време, поради кризата и поради факта, че имам син, който е вече на три и половина години. Бих желал да се връщам по на често за в бъдеще.

- От твоите последни концерти в България през 2008 г. изминаха близо четири години. Къде си сега, какво правиш, какви изяви имаше през тези години?

- През последните няколко години имах доста концертни изяви - майсторски класове в Европа и Америка. Това лято бях поканен за концерти да преподавам и да водя майсторски класове по виолончело на няколко престижни музикални фестивала в Ню Йорк, в Испания и Италия. Наскоро пак в Ню Йорк изпълних световната премиера на концерт за виолончело от американския композитор Ерик Кьониг, преди което имах серия концерти в САЩ. Предишното записването на концерта ми за виолончело на ком-

пакт диск през пролетта на 2013 г. за американска звукозаписна компания.

- Какво става с Bulgarian Virtuosi?

- Bulgarian Virtuosi от две години има ново име, което е: BV Artists International. Сега е професионален музикален мениджмънт, който включва както български, така и чуждестранни артисти от най-висока класа. Новото име помага на всички участници в него да се приобщат към световните музикални тенденции и помага на българските артисти по-лесно да се вклинят в световните музикални стандарти, изисквания, връзки с други изпълнители и състави по цял свят. Новото име отвори пътя на българските музиканти за по-лесно възприемане и сътрудничество с професионалистите в областта на музиката от всякакъв характер и естество.

- Какво ново допълнение от изпълнители има в него?

- Имаме нови музиканти от различни страни, които са много внимателно подбрани. Още няколко нови изпълнители и диригенти ще бъдат включени скоро. Ние получаваме множество предложе-

ния от музиканти по цял свят, които искат да се включат в BV Artists International. Селекцията е много трудна, а имаме желание нашата музикална формация да бъде средно голяма, за да може да работи в полза на артистите. За повече информация читателите могат да видят нашата WEB- страница: www.BVArtistsInternational.com

- В репертоара ви има ли произведения от българска класика и как тя се посреща от музикалната публика?

- В репертоара на всички български артисти към оркестъра има произведения на български автори. Аз лично включвам задължително поне едно българско произведение във всички концерти, в които участвам - било то концерт, само чело и пиано или трио, квинтет, квинтет. Българската музикална класика се възприема с голям интерес и се ползва с огромен успех сред чуждестранната публика. Тук е мястото да спомена и името на българската композиторка Руми Петрова от Варна, чиито произведения винаги са се отличавали с огромно въздействие по световните сцени и публика! Със сигур-



КАЛИН ИВАНОВ е възпитаник на Плевенското музикално училище и Пловдивската музикална академия, ученик е на проф. Анатоли Кръстев. Има магистърска степен по музика от консерваторията на Бруклинския Колеж в Ню Йорк, където учи виолончело с Марион Фелдман. Преподава виолончело и камерна музика в университета Агелфай, консерваторията и подготвителният център на Бруклинския Колеж в Ню Йорк.

През 1995 г. създава агенцията "Български виртуози", която спечелва огромна популярност в САЩ и Русия, Австрия, Швейцария, Франция и Англия. Основател е на трио "Ню Йорк емпири трио", трио "БГ", на "Български пиано квинтет" и на струнен квинтет "Форте".

В момента е артистичен директор на BV Artists International, Ню Йорк.

Още с първите си изяви на световната сцена талантливият българин е посрещан изключително радушно от музикалната критика. Списание "Световна панорама" го определя като "явление в палитрата на най-талантливите музиканти". Английското списание "Musical opinion" го смята за "един от най-прочутите виолончелисти от неговото поколение". Най-безапелационно е обаче мнението на американското музикално издание "Фанфар магазин", което, след като го сравнява с Жаклин Дюпре и Мстислав Ростропович, заключава, че "независимо от тази внушителна компания - той е крайният победител".

Неотдавна, по време на своето кратко посещение в България, известният музикант бе любезен да отговори на нашите въпроси.

ност нейната музика ще остане част от българската класика.

- В началото на тази година ти имаше в Ню Йорк рецитал с Маргит Цимерман. Как мина това представяне?

- Имаме няколко концерта с Маргит, които минаха с огромен успех. Тя е завършила Московската консерватория и е пианистка с голям опит по световните сцени, участник е в моето "Ню Йорк Емпери Трио", с което работим много сериозно.

- През юли пък започна участието си в Summit Music Festival в Ню Йорк. Как се представи в него?

- Фестивалът е от възможно най-високо професионално равнище. За мен това беше много важно участие. Повечето от артистите и преподавателите в него са от руско-еврейски произход, с много награди от световни конкурси и с голям опит по световните сцени. Имах щастието да свиря на концерт в трио с двама прекрасни музиканта: цигуларя Емил Чудновски и пианиста Марк Паркамн. След концерта получихме заслуженото при-

знание на публиката, както и на двамата директори на фестивала. Водих също така и майсторски клас по виолончело в рамките на фестивала, който беше голяма чест и признание за мен като музикант и преподавател.

Можете да видите снимки от концерта, както и от майсторския клас на моята страница във фейсбук - <https://www.facebook.com/kalinivanovcello>. Ще се радвам повече българци да станат мои фенове! Вече имам над 3500 приятели от цял свят. Личната ми Web - страница е www.KalinIvanov.com

- Какво би пожелал на българската публика?

- Пожелавам много творчески успехи на всички българи по света, както и много здраве и любов на всички читатели на приложението на ДУМА - "Пегас", което остана едно от малкото приложения, които отразяват класическата музика и изпълнители в България и чужбина! Успех на всички!



Калин Иванов по време на свой концерт



Юбилейна изложба на Христо Стайков

Известният художник показва графика и рисунки до 10 януари в столична галерия

Проф. Христо Стайков представя изложба по повод 70-годишния си юбилей. Празничната експозиция обхваща както творби от 80-те г. на миналия век, така и съвсем нови произведения (около 40 на брой), осъществени в техниката литография и дигитален принт, научи ДУМА от Диди Спасова от НХА. Изложбата продължава до 10 януари в галерия "Академия" на ул. "Шипка" 1.

Проф. Христо Стайков е роден на 9 май 1942 г. в с. Екзарх Антимово, Бургаска област. Завършва Националната художествена академия, специалност илюстрация и графика, в курса на проф. Веселин Стайков и проф. Петър Чуклев. Специализира графика и графични техники в Лайпциг и Берлин. Член е на секция "Графика" в СБХ от 1979 г. От 1997 г. е преподавател в специалност графика и композиция в НХА. Заемал е длъжностите завеждащ катедра "Графични изкуства" и заместник ректор на НХА. През 2010-а му е присъдено званието "академик" от Българската академия на науките и изкуствата, секция "Изобразително изкуство".

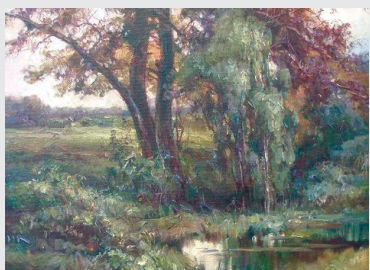
Проф. Христо Стайков е изтъкнат представител на поколениято графичи, отворили българската графика за новите художествени тенденции и техники. Работи в областта на рисунката и класическата графика, основно в техниката суха игла. Има множество самостоятелни изложби в София, Карнобат, Шумен, Никозия, Ларнака, Пафос, Дамаск, Хомс, Варшава, Луанда, Женева и Франкфурт на Майн. Негови произведения са собственост на НХГ, СГХГ, галериите в Добрич, Стара Загора, Шумен, Разград, Карнобат, Сливен, Варна, Търговище, Пловдив, Перник, Кюстендил и Кърджали, както и на частни колекции в САЩ, Англия, Швейцария, Германия, Гърция, Кипър, Ангола, Полша, Чехия, Сирия и други.



Александър Хофарт и Бранимир Цаков гостуват на „Лик“

Творби на Александър Алексиев-Хофарт и Бранимир Цаков представя столичната галерия "Лик". Любителите на изкуството ще видят класическа маслена живопис - основно пейзажи и натюрморти.

Александър Алексиев-Хофарт е роден през 1960 г. в Плиска. Завършва НХА, специалност живопис при проф. Петър Михайлов и проф. Андрей Даниел. Член е на СБХ от 1994 г. Хофарт е творческият псевдоним на Александър Алексиев. Освен живописец, той е частен изследовател в областта на най-древната българска история, старата астрална религия и предхристиянското изкуство на българите. Автор е на три самостоятелни изследвания. Като художник работи предимно в областта на традиционната ре-



Александър Алексиев-Хофарт

алистична живопис. Картините на Хофарт разчитат на преживяното впечатление от пряката визия, която създава доверието и културната симпатия на зрителя. Натурната вярност в произведенията му е подчинена на живописната мярка за естетска достатъчност, която отразява и съхранява авторското преживяване. Картините на Хофарт огласяват респекта пред състоянията на човешката душа, отбелязват от галерия "Лик".

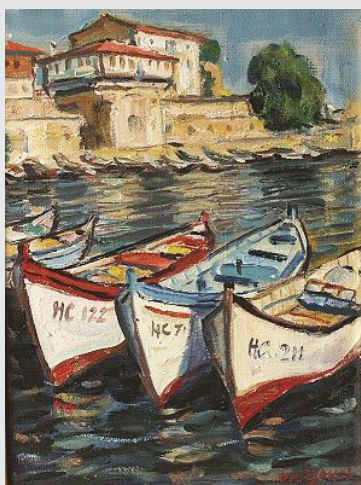
Бранимир Цаков завършва Художествената академия в курса на проф. Ненко Балкански, специалност живопис. През 1975-а е приет за член на Съюза на българските художници. Преподавал е в ХГ "Илия Петров" и Нов български университет.

Авторът остана далеч от романтическата преструвка, която разглежда художествената творба, като свят, безкрайно по-голям и по-възвишен от света на собствения си създател, посочва Бисера Йосифова. Разгадаем ли цветовата писменост на неизречените и почувствани състояния в картините на Бранимир Цаков, неизбежно ще се докоснем до страстите и съмненията на мислещия художник, до безизкусните истини на живота, които се оказват най-съществена-

та част от него, ще оценим върховното изпитание на самостата, за което говореше Ненко Балкански, заставайки пред бялото платно като пред олтар, допълва изкуствоведката. Общата изложба продължава до 18 декември в галерия "Лик" на ул. "Лайош Кошут" 37.



Бранимир Цаков



Бранимир Цаков

Женски тела в емоционална композиция



Софийската галерия "Ведарт", която се намира на бул. "Цариградско шосе" 71, ще изненада ценителите на изкуството с изложбата "Следлюбов" на Павлина Павлова.

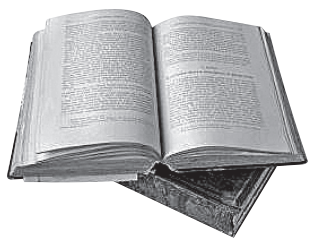
Живописните платна изобразяват емоционалното състояние на жената СледЛюбов. "Картините са с женски тела в композиция. Те пресъздават следлюбовните състояния на

жената, разказва художничката. Красотата на осъществената любов, когато тялото се разтваря от цветове, формите се оплитат в яркост. Или пък дъждът по шлифера на отиваща си от любов жена, развяла диплите на шала си в нощта под невидимите фенери на мъжките очи от съседния бар. Или наранената следлюбов жена, чието тяло е попило, враснало бинтовете на тъгата, на железен корсет - повече никой и никога няма да ме нарани. Или пък жената като икона, жената като забранена любов зад решетки, избледнели от времето следлюбов, но



те ще те спрат да я имаш, може само да я съзерцаваш..."

Изложбата ще бъде отворена за всички емоционално настроени дами и представители на силния пол до 12.12.2012 г.



Лавица

“ДНЕВНИК НА КОРАБОКРУШЕНЕЦА”

от Антон Баев е книга-антология, която продължава неособено богатата традиция на антологично писане в българската литература от Пенчо Славейков насам. Търсенето на междутекстови смисли в самата книга, както и между нея и предишните стихотворни книги на Антон Баев, е не просто завършен поетически свят, а поетически свят, който открива смислите си, за да ги отхвърли и ги потърси наново - през други нови (или изскочили стари) текстове. Книгата, издадена от “Коала прес”, продължава характерните мотиви от лириката на Антон Баев, която гради поетически свят върху митологични и исторически пластовете, търсейки необичайни връзки между минало и сегашно, между епос и лирика.

**“ПАЗИ СЕ ОТ КУЧЕТО”**

от Данила Монтанари е първата книга от поредицата “Древноримски загадки” на КК “Труд”. Пазисе от кучето (Save saem) е надпис, който се срещал често на входа на патрицианските къщи в Древен Рим. И точно в такава къща сенаторът детектив Публий Аврелий Стаций се спира с приятелката си Помпония, интенданта Парис и неразделния си секретар Кастор. Още с пристигането си сенаторът детектив е изненадан неприятно: Плавций Атик, син на Гней и законен наследник на фамилиното богатство, предишната нощ е намерен мъртъв. Всичко навява на мисълта за трагичен инцидент, но някои улики водят към друга ужасна хипотеза: може би става дума за умишлено убийство.

**“ПАЗИТЕЛКИТЕ НА ГЪЛЪБИЦИТЕ”**

от Алис Хофман ни връща в 73-а година, в последните дни на обсадата на крепостта Масада, приютила юдеите. Провизиите, останали още от времената на цар Ирод, са на привършване, а римляните наблюдават. Съдбата събира четири забележителни жени, за да се грижат за гълъбите на Масада. Жени със силен дух, който отказва да бъде съкрушен. В продължение на много години авторката проучва историческите събития, като основен източник са текстовете на историка Йосиф Флавий. Според него само две жени и пет деца оцеляват, след като юдеите избират да се самоубият, вместо да се предадат на римския легион. Тези жени разказват историята на римляните и, следователно, на света. Издава “Кръгзор”.

**“ВОЕННА МОРГА”**

от Патриша Корнуел издава “Бард”. Плашещо близо до дома на Кей Скарпета млад мъж внезапно умира, на пръв поглед от сърдечен удар. При аутопсията са установени странни улики, които навеждат на мисълта, че не е изключено той да е бил жив, когато са затворили ципа на непрозрачния чувал и са го заключили в хладилната камера. Анализът на триизмерните снимки, направени със скенер, разкрива вътрешни наранявания, каквито Скарпета никога не е виждала, и тя осъзнава, че е изправена пред коварен враг. Разследването ѝ се превръща с надбягване с времето, за да установи идентичността на престъпника и подбудите, заради които убива.



Внимание - посленик за наклоненото Слънце

Става дума за един литератор-юбиляр - Пенчо Чернаев

Велин ГЕОРГИЕВ

Физиономични са заглавията на новите сборници.

“Помничетата”...

“Автори и книги”...

“Бяла книга, черно просо”...

И ето ти преди една година “Творци от първата редица”...

Петима са неговите фаворити в дадения сборник... Ще ги назова отзад напред, ще разберете защо: Христо Чернаев, Матей Шопкин, Евтим Евтимов, Драгомир Шопов и на баща ми вторият син - аз. И като капак на всичко, казано дотук, последни-

Книгата ще бъде представена на 10 декември от 18 ч. в НЛС “Старинният фойтон”. В тържеството ще вземе участие ИК “Рал Колобър” начело с нейния директор - поета Георги Ралчев и флейтистът Венцислав Киндалов.

Белевтристика

Незримите прегели на реалността

Георги Н. НИКОЛОВ

Калина Томова, която живее в Чикаго, е известна на българския читател със своите стихове и кратки белевтристични форми в периодичните печат. Сега пред нас е романът ѝ “Тайната на сребърната нишка” - ЦМК “Ал-фамаркет”, Стара Загора. С интригуващото подзаглавие: “Една история на невъзможните възможности”. И с необичайна фабула за съвременния свят, която прави книгата запомняща се. Защото става дума за света на отвъдното.

Факт е, че всяка религия се интересува от триединството между раждането, живота и смъртта. И в неговите рамки вместила философската си есенция. Посланията си към реалния свят и към идващите нови поколения. Бог е символ, към който се стремят тленните създания. С надеждата да го докоснат. Да бъдат поощрени в делнични начинания, а после - приласкани в измеренията на вечността. Към тях по страниците ни води и Калина Томова. Следвана от героите Кати, Алиса, д-р Стоянов, Нора и Явор, влюбените Илиян и Виолета, Павлина...

Романът на Томова възкресява апостолическите времена в съвременна мултипликация. И внушава, че след физическата смърт идва вечен живот, в който са на почит Мисълта, Познанието, Хармонията, Добрината. Сред тях хората снемат делничните маски.

Отърват се от дребни тегоби, политически окови, граждански закони и предразсъдъци. Отпиват от извора на съвършенството, в името на което са създадени. И даряват енергия на космическия разум,

както са сторили това преди тях неизброими поколения. Земното и духовното са във вечен кръговрат. Преливат се, допълват се и взаимно се обогатяват. Но човекът е несвършен. Романът остава с отворен финал. Предназначен за мислещи читатели с бистро съзнание. Които знаят, че Али, Кати, цялото небесно войнство ни гледат. И очакват да се събудим за аромата на доброто. Имаме ли воля да чуем този повик? “Да!” - казва авторката Калина Томова. Чиято книга е добронамерено предизвикателство в съвременната българска литература. Извън географските ѝ предели - също...



Роман

Приключения в резервата „Вила Пасифика”

След “Улица без име” (2008) и “Любов в земята на Мидас” (2010)

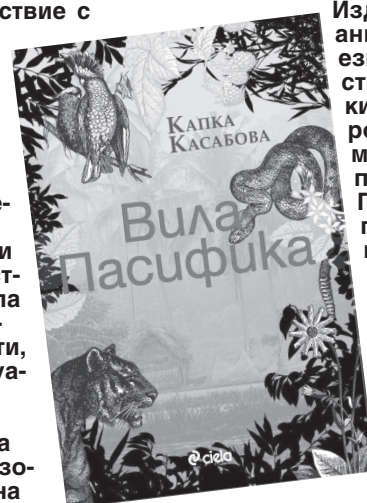
Капка Касабова ни изненадва с неочакваната история и тематика в новия си роман “Вила Пасифика”, издаден от “Сиела” в превод на Лилиана Лакова-Панова. Подобно на Исабел Алиенде, премерено и красноречиво, без излишни украшения, авторката ни потапя в интригуващ сюжет за нашите най-съкровени страхи. Романът ни отвежда в Южна Америка, на пътешествие с авторката на пътеводителя “Самотната планета”. Уте е финландка, отдадена на точността и прецизността, тръгнала на мисия - търси факти, за да актуализира поредното издание за една неназована страна по Тихоокеанското крайбрежие. “Вила Пасифика” е необичаен животински резерват, основан от двама отчаяно пристрастени към никотина пушачи. Нейната

работа е да превърне света, който открива, в нещо, годно за консумация и приемливо за през отпуската. Крайбрежният курорт обаче се оказва странна и зловеща местност, в която пребиваването е изпитание за човешко то озлобление, ненавист, уязвимост и похот.

Капка Касабова е родена през 1973 г. в София. През 1990 г. семейството ѝ се премества да живее в Англия, а по-късно се установява в Нова Зеландия.

Издаде и на английски език четири стихосбирки, два романа и множество пътеписи. През 2000 г. дебютният ѝ роман “Разузнаване” печели литературната награда за най-добра първа

книга в Югоизточна Азия и региона на Южния Пасифик. Във Великобритания дебютната ѝ книга “Улица без име” е оценена високо от критика и читатели.



Пенчо Чернаев

ТРАПЕЗНИК

Литературна кружка. Избрано

бопитство и аз я поканих. (Тя сега е на неговото тържество.) И на тази вечер той прочете един портрет за поетесата, написан с неговата си любов и всеотдайност. Точно с такава любов и всеотдайност е белязан дългият му 85-годишен житейски път на книжовник, на грижовен стопанин в буренясалата ни литературна нива...

От този негов юбилей вече се вглеждаме към 100-годишнината на Дядо-Вазовия писателски съюз. Затова съм доволен, че говоря за него в поносимо добро здраве, за радост на пишещите и по-стари, и по-млади учители с неударжими поетични пориви. Ние с него сме съседи и приятели. Живеем в Първа младост и един на друг си даваме кураж. Защото там е нашето заточение.

Приятелю, бъди честит. Прегръщам те. Здравей.

20 музиканти от 9 страни в дебютния албум на „ДелПадре“

Излизането на „Rubi“ ще бъде отпразнувано с бурна фиеста в Дома на киното на 15 декември

ДелПадре“ ще представи на живо първия си студийен албум „Rubi“ в Дома на киното в София на 15 декември от 20 ч., научи ДУМА от Весела Венчева. Албумът излиза през новия им лейбъл „Rumba Aficionado“, както доскоро се казваха и самите „ЗелПадре“. Изборът на заглавие също не е случайно - „Rubi“ е познато име за почитателите на латино звука, защото това е заглавието и на първия сингъл от албума.

Освен ядрото на „ДелПадре“ - Христо Коликов-Кристо, Симеон Иванов и Цветан Андреев, в проекта участват общо 20 музиканти от цял свят - Австрия, Коста Рика, Колумбия, Италия, Куба, Унгария, Германия, Испания... и, разбира се, България. Именно тук,

в студиото на Алекс Нушев, са част от записите на „Rubi“. Другото студио, което има основна роля при създаването на албума, е „White Room Studios“ в Залцбург, където Свилен Ангелов е миксирал песните. Мастерингът е правен в Германия. Обложката и художественото оформление са дело на испанския художник Тони Мартинес.

Песните в „Rubi“ са 13 и съчетават много различни стилове - от румба, през фламенко версията на „Облаче ле, бяло“ и реге, до регетон и балкански фюжън. Албумът ще изненада мнозина и с находчивите и добре замислени кавър версии на известни парчета.

Един от хитовете в „Rubi“ е съвместната песен на „ДелПадре“ с Поли Генова - „Buena“. Поли ще бъде



Снимка АРХИВ НА ГРУПАТА

сред гост-музикантите, които ще излязат на сцената заедно с Кристо и компания на 15 декември. Друг интригуващ гост, дошъл чак от Ню Йорк, ще бъде известният басист Снежната Сова - Хуан Гарсия.

Началният час на концерта е 20. Билетите са по 10 лв. и ще се продават в Дома на киното преди събитието, като всеки билет носи на своя притежател подарък от „ДелПадре“ - новия им албум „Rubi“. А по време на коктейла след концерта всички гости на премиерата могат да получат автограф от Кристо, Цветан и Симеон.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Суингроуърс

„Смъгълърс кълектив“ завършва годината с вечер, посветена на Елвис

време на концерта си в София ще наблегне предимно на ранните години на легендарния изпълнител и всички негови хитове от 50-те и 60-те. Автентичните сценични костюми на Колбърт ще допринесат за усещането, че гледате самия Крал на рокендрола, уверяват организаторите.

„Суингроуърс“ са другите гости на предстоящото издание на Смъгълърс суинг кълб. Младото трио от Палермо, Италия, е една от обещаващите групи на съвременната електро суинг сцена, избрана за най-добра нова електро суинг група на 2012 г. „Суингроуърс“ свирят предимно в клубовете на Лондон, Париж и Берлин, заедно с имена като Паров Стелар и „Караван пелис“. Преди почти месец издадоха дебютния си едноименен албум, който тепърва ще жъне успехи. Концертите им са заредени с парти енергия, суинг мелодии и автентични джаз китари, подплатени от пленителния глас на певицата Лоредана Гримаудо.

Билетите за спектакъла се продават в мрежата на Ticketstream в цялата страна на цена от 12 лева. Пропуските може да бъдат купени на касите на Офис 1, TBI Credit, На тъмно, Technomarket, Мултирама, М-Тел, Строежа, бар Петък и други, както и онлайн на Ticketstream.bg. В деня на събитието и на място в клуба ще са по 15 лева, научи ДУМА от Павел Атанасов.

„Смъгълърс кълектив“ и „Кил-бегън“ отново ни канят в машината на времето, наречена Смъгълърс суинг кълб. Винтидж събитието ще се състои на 14 декември в столичния клуб „Mixtape 5“ от 22 ч., и този път ще представи на родните меломани не един, а двама гост изпълнители в лицето на Блек Елвис от Англия и италианската електро суинг сензация „Суингроуърс“.

Блек Елвис, или Колбърт Хамилтън, е сред най-популярните имитатори на Елвис Пресли в Европа, с харизматично сценично присъствие и уникална прилика на изпълненията си до истински концерт на Краля на рокендро-



Дъ смъгълърс кълектив

Блек Елвис

ла. Сред феновете на Блек Елвис се нареждат звезди като Мадона, „Ролинг стоунс“ и Род Стюарт, които са гледали изпълненията му в клубовете на Уест енд в Лондон. За Блек Елвис интерпретацията на Елвис Пресли не е просто имитация, а истинско възраждане на корените на рокендрола и на самия Елвис. По

Издагоха антология с най-добротото от „Фейсис“

Кариерата на „Фейсис“ е кратка - четири студийни албума за пет години, но обичащата забавлението и разтърсваща рок група е успяла да остави незаличима следа в историята на рокендрола с хитове като „Stay With Me“ и „Ooh La La“. По-рано тази година Залата на славата на рокендрола почете творческото влияние на бандата, като включи Кени Джоунс (барабани), Рони Лейн (бас/вокали), Иън Маклагън (клавири), Род Стюарт (вокали) и Рон Ууд (гитара/вокали) в редиците си.

За да отбележи повода, „Уорнър мюзик“ представя колекция от два диска, която проследява кариерата на групата с микс от любими студийни

парчета и три неиздавани лайв изпълнения. „Stay With Me: Faces Anthology“ е достъпна дигитално и на физически носител.

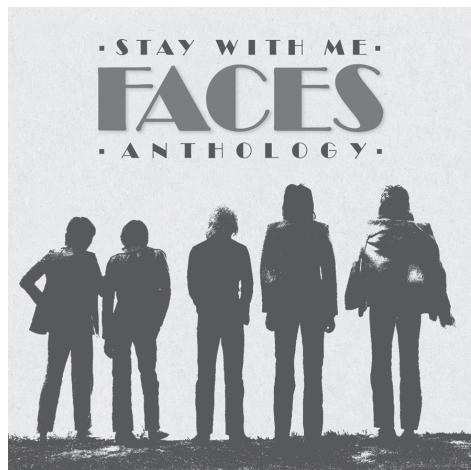
„Stay With Me“ очертава разнообразието в музикалния обхват на бандата от разлюляващите рок парчета „Had Me A Real Good Time“, „Too Bad“ и „Miss Judy's Farm“ до нежните балади „Debris“, „Glad And Sorry“ и „Love Lives Here“.

Сред 36-те парчета е и студийна версията на кавъра, който бандата прави на „Maybe I'm Amazed“ на Пол Макартни, която първоначално е издадена като отделен сингъл и никога не е включвана в албум. Истинските фенове на бандата ще бъдат зарад-

вани и с неиздаваните досега лайв записи „Too Much Woman“, която е кавър на класиката на Робърт Джонсън, „Love In Vain“ и „Gasoline Alley“. И трите песни са записани през 1970 г. по време на концерта на групата във Филмор ийтс в Ню Йорк.

Колекцията идва с бележка от главния редактор на списание „Ролинг стоун“ Дейвид Фрик, уважаван музикален журналист, който е интервюирал групата и е запален фен на творчеството ѝ.

Колекцията „Stay With Me: Faces Anthology“ е на българския музикален пазар от „Орфей мюзик“, изключителен лицензиант на „Уорнър мюзик интернешънъл“.



Истории за любов, морал, ревност, измата и истина

„Декамерон” на Диана Добрева показва невероятната способност на човек да се присмива над смъртта

В своя впечатляващо изящен и интелигентно направен по шест новели от „Декамерон” на Джовани Бокачо спектакъл режисьорката Диана Добрева акцентира върху проблема за освобождаването от догмите и утвърждаването на личността персонализация на човека. Това може би и да звучи прекалено сухо, но именно тази идея прави интелектуалната връзка между бликащите от здрав смях, жизненост и похот ренесансови новели и съвременния резигниран и отчужден човек. Творбата на Бокачо представя първите опити на човека да не се подчинява на общоприетата тогава идея, че всичко зависи от друг и никой

чумата и сее трупове. Както знаем от произведението на Бокачо, за да избегнат смъртта, група младежи се оттеглят в отдалечено имение и за да минава по-лесно времето, започват да си разказват весели и тъжни истории за хоровода на любовта, ревността, глупостта, измамата и истината. В театралната адаптация на новелите, дело на Ангел Еленков, е отдадено повече внимание на действияния изказ, отколкото на разказа, което от своя страна става добра основа за изграждането на един удивително изразителен в пластичното си решение спектакъл. Защото „Декамерон” на Диана Добрева на сцената на театър „Българска армия” е представление, в което визия-

ва, Милен Миланов, Мирослав Косев, Радиана Кърджилова, Мимоза Базова, Стефка Янорова и Тигран Торосян са разположени в полукръг, скрити зад барикада от завивки и възглавници, а пред тях около кръгло легло се разиграват разказваните истории, като често в свидетели се превръщат очите на Мона Лиза - своеобразен и много въздействащ детайл на ренесансовата радост и тъга. В по-голямата част от представлението властва радостта: радостта от неочак-

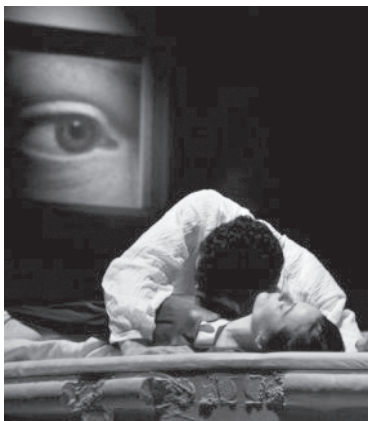


Танцът на смъртта

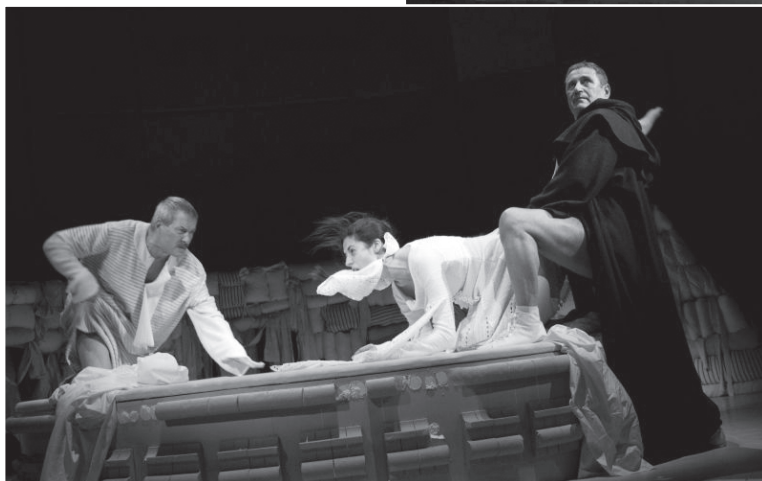


Скрити зад барикада от възглавници, героите разказват истории за любов, смърт, измама и истина

ва. Но тези контрастни по внушение и усещане части на представлението не са в противоречие, а взаимно се допълват и осмислят. Във всички тези истории, разказани в театралния „Декамерон” и разиграни ярко и интересно, се очертава режисьорското умение за изграждане образ на спектакъл, за категорична и ясна театрална визия, за усет за театралност, което несъмнено е белег в режисьорския почерк на Диана Добрева.



Любов и нежност - Веселин Анчев и Радиана Кърджилова



Неочаквано преобразуване на жена в кобила - Мирослав Косев, Гертана Данданова и Милен Миланов

не може да промени съдбата си. В „Декамерон” е показана невероятната способност на човека да се смее на сянката на смъртта, страстта му към живота и желанието да продължи да живее, казва Диана Добрева. Смъртта се появява още в ефектното начало на спектакъла в образа на два черни гарвана с коси в ръцете, които в жестокия си танц повалят жителите на Флоренция, защото в града вилнее

та, пластиката, хореографията и музиката имат водещо смислово и внушаващо значение, за което особена заслуга има сценографското решение на Нина Пашова, хореографията на Татяна Соколова и музиката на Петя Диманова. Актьорите Анастасия Ингилизова, Ангел Генев, Антоанета Добрева-Нети, Веселин Анчев, Георги Къркеланов, Гертана Данданова, Екатерина Стоянова, Иван Радоев, Борислава Костадинова

вано откритата наслада, радостта от успешно извършената измама в името на любовта, радостта от пропукването на преградата между думи и дела, а също не и радостта от удовлетворението на тялото. В края на спектакъла властва тъгата: тъгата от изгубената любов, тъгата от убийството на любо-



Убийството на любовта под погледа на Мона Лиза - Веселин Анчев и Радиана Кърджилова

Страница на
Светлана ПАНЧЕВА

ПРЕМИЕРИ

Феерия от картини

Най-новата премиера на Столичния куклен театър е визуалният спектакълът за деца на и повече от шест години „Картини от една изложба” по музика на Модест Мусоргски.

„Феерията и магията в представлението са изцяло продиктувани от музиката на Мусоргски, разказва режисьорката Бисерка Колевска. Използвали сме почти цялата клавирна версия на неговите „Картини от една изложба” и „Нощ на голия връх”. А с помощта

на оживелите сенки прелитаме над най-съкровени, топли и нежни картини, за да подредим на сцената един богат свят, добавя тя. И наистина в този изключително богат визуално и музикално спектакъл царува хармонията на цветовете, музиката и танца на сенките. Но също така и смешната и мрачната страна на изкуството, битката на цветното и доброто с черното и лошото. Изграден като куклен театър на сенките, спектакълът „Картини от една изложба” ни

среща с един малко странен и може би наивен герой - художник, който пред очите ни създава красивите картини на живота си, като се сблъсква с тъмната сила на своето въображение, защото в цветния си свят художниците често срещат колебанието, слабостта, безсилието, отчаянието и злото. Но цветовете на есента и на лятото и прекрасната музика създават един красив и заразителен с хармонията си свят.

А сценографката Свила Величкова и актьорите Румен Угрински, Стефан Димитров, Венцислава Асенова, Георги Стоянов, Димитър Тодоров, Иван Райков, Мими Йорданова и Христо Димитров го подаряват на всички, които обичат приказните фантазии и красивата музика.



Образите и героите от спектакъла на Бисерка Колевска „Картини от една изложба”

правата на следващите в това престижно учебно заведение. Та по време на изпит младежът решил да поиска халба бира - полагала му се според правилника. Преподавателят обаче го глобил. Но не заради претенцията на студента, който все пак си получил кехлибарената напитка. Даскалът овреме се сетил за друга, още по-стара традиция, която повелявала студентът да не се явява на изпит без шпага. Този атрибут, естествено, липсвал у младежа, което му коствало олекване на портмонето.

Не е тайна, че студентите често дремят на лекциите - в буквалния смисъл на думата. Някои са изморени от непрекъснатото учене, други - от бурния нощен живот. Подобно нещо се е случвало почти на всички. Затова във Франция към проблема се отнесли не само внимателно, но и доста оригинално. В един от университетите на град Нант осигурили специална стая за студентската сиеста. И сега всеки по всяко време може да се възползва от удобствата на каналетата в нея и да си почива, колкото си иска. Помещението обаче е предназначено само за релакс и в него е забранено студентите не само да пушат, но не бива нито да разговарят, нито да слушат музика, както и да се прегръщат и целуват. Решението да се създаде тази стая за сън било взето от ръководството на университета, тъй като мнозина от възпитаниците му често заспивали по време на лекции.

А знаете ли, че и Франкенщайн също бил студент? И не става дума за известно чудовище от филмите и романа, написан от Мери Шели през 1818 г. В действителност писателката така и нарича това страшилище - Чудовището. А Виктор Франкенщайн е името на младия студент-учен от университета в Женева, създал живо същество от нежива материя.

Писъци, наподобяващи звуци, издавани при вида на тако-



12

-годишният британец Ксавиер Гордън Браун официално е признат за най-младия студент в света. Вундеркиндът от Хайвърд-Хит, графство Съсекс, притежава образователна степен бака-

ВУНДЕРКИНД МАТЕМАТИК И ВЕЧНИЯТ АБСОЛВЕНТ

лавър по математика. Още на 4 години той знаел таблицата за умножение и наум изчислявал произведението на двузначни числа. Ксавиер успешно издържал теста за средно образование (GCSE) още на 8 и самостоятелно се подготвил за изпити в университета. През свободното си време момчето свири на пиано, кларинет и цигулка. Но това не е всичко. Има афинитет и към езиците - учи френски, испански, латински и мандаринския диалект

на китайски. Но също така много обича да рита футбол с приятели и тренира таекуондо. А в университета изучава абстрактни структури, прави векторни изчисления и изследва механиката на Нютон.

Ксавиер обаче не е единственият в рода си, надарен

със свръхспособности и стремеж към ученето. По-големите му брат и сестра също са завършили средното си образование, преди да станат на 10 години. Излиза, че в това семейство всички деца са вундеркинди. Дано само желанието за знания не ги напусне в по-зряла възраст.

За пример може да им послужи 97-годишният австралиеца Алан Стюарт, който е най-възрастният абсолвент в света. Пенсионерът има всички основания да се нарече вечният студент, а е и горд притежател на диплома като магистър по медицина в SCU - престижен вуз, разположен в Нов Южен Уелс. Това обаче не е единственото постижение на ученолюбивия господин, гонещ стотаката. Палмата на първенството Алан държи вече близо 6 лета: още през 2006-а получава юридическа степен и попада в Книгата на Гинес като най-възрастният студент в света.

Първата си диплома Стюарт взема преди 66 години в университета по стоматология в Сидни. След това се сдобива

с докторска степен по зъбна хирургия в Чикаго. Въоръжен с тези дипломи, лекарят почти цял живот е работил по специалността си в Лондон и други престижни райони в северната част на Нов Южен Уелс. Австралиеца решил да продължи образованието си на 89 години.

Благодарение на влечението към знанията и заслугите му като зъболекар възрастният човек се превръща в гордостта на родния град Лисмор. Гордеят се с абсолвента си и преподавателите от университета, в който е учил Стюарт, макар че той се появявал на студентската скамейка доста рядко - предимно по време на изпити. През останалото време използвал възможностите на съвременните комуникации и слушал лекциите, предавани пряко по интернет.

“Никога не е късно да усъвършенствате мозъка си, да предизвикате собствените си способности, за да постигнете нещо различно и да се сдобите с нови приятели”, смята най-възрастният студент на планетата.



Вицове с гъх на академичност

Студент влиза в женското общежитие. Портиерът го пита:
- При коя отивате?
- А вие коя ще ми препоръчате?

Професор чете лекция пред студенти вече няколко часа поред.
- Извинете, че говоря толкова подробно, но нямам часовник - казва той.
- Зад гърба ви виси календар - чува се глас от залата.

Лекция по география в университета. Един от студентите гледа разсеяно през прозореца и си мисли:
- Нашите пак не изпратиха пари. Няма нищо в хладилника. Мимето май е бременна...
В този момент професорът го видял, че не внимава, и го попитал:
- Колега, кажете коя река е по дълга - Мисури или Мисисипи.
Студентът го погледнал тъжно и казал:
- Ех, колега, да ви имам проблемите...

Баща на студент пристигнал късно вечерта в града, където синът му учил, намерил общежитието и попитал портиера:
- Тук ли живее Жоро Попов?
- Тук, тук. Подпри го на входа, аз после ще го отнеса до стаята! - отговорил портиерът.

Попитали Радио Ереван:
- Що е крайна бедност?
- Това е гола стая, на голо легло лежи гола студентка, а до гола маса на гол стол седи гол студент и кърпи стар презерватив...

Питат студент как му е минал изпитът.
- Като на църква! - отговорил той. - Професорът ме пита нещо - аз се кръстя. Като му отговоря - той се кръсти...

Студентски стол. Младеж казва на готвачката:
- Моля, дайте ми два кренвирша!
- Ега ти милионера! - започва да роптае опашката.
- И шестнадесет вилици! - добавя студентът...

Професор пита неподготвен студент:
- Какво е според вас изпит?
- Това е беседа между двама умни хора.
- А ако единият от тях е идиот?
- То тогава вторият няма да получи стипендия...



ва чудовище, са често явление в доста чуждестранни вузове. Традицията на първобитния вик се спазва по време на сесия. Студентите имат право да пишат от 5 до 10 минути, тъй като се смята, че така се разтоварват, премахват напрежението и избягват стреса.

Куриозна и смешна традиция съществува в Джорджтаунския университет в САЩ. Студентите на това учебно заведение често крадат стрелките на часовника от прочутата кула Nealy Hall. И не само това. Незнайно защо младежите ги изпращат със специална пратка... във Ватикана - на римския папа. Въпреки усилията на охраната и молбите на ръководството, стрелките продължават да изчезват поне веднъж на 5-6 годи-

ни, стигайки до неизменния си адресат.

Един от моделите на класически мъжки обувки пенилофър дължи името си на студентско суеверие. В езика на тези боти има специална цепнатина, където се слага монета. Според една от разпространените в Англия традиции парата се крие в обувката по време на сесия, което би трябвало да осигури по-лесен въпрос на изпита или по-добронамерен преподавател. Някои обаче смятат, че е най-добре да се сложи не монета, а банкнота, за предпочитане - няколко. И не в обувката, а в студентската книжка. Но да не поощряваме корупцията навръх празника. По-добре е парите да се похарчат за шур купон, нали?...
ни, стигайки до неизменния си адресат.

Съвети на известните

Бих искал да кажа на студентите-тройкаджии: вие също можете да станете президенти на Съединените Щати.

ДЖОРДЖ БУШ

Дипломата в живота на човека е онази първа любов, която никога не ръждясва.

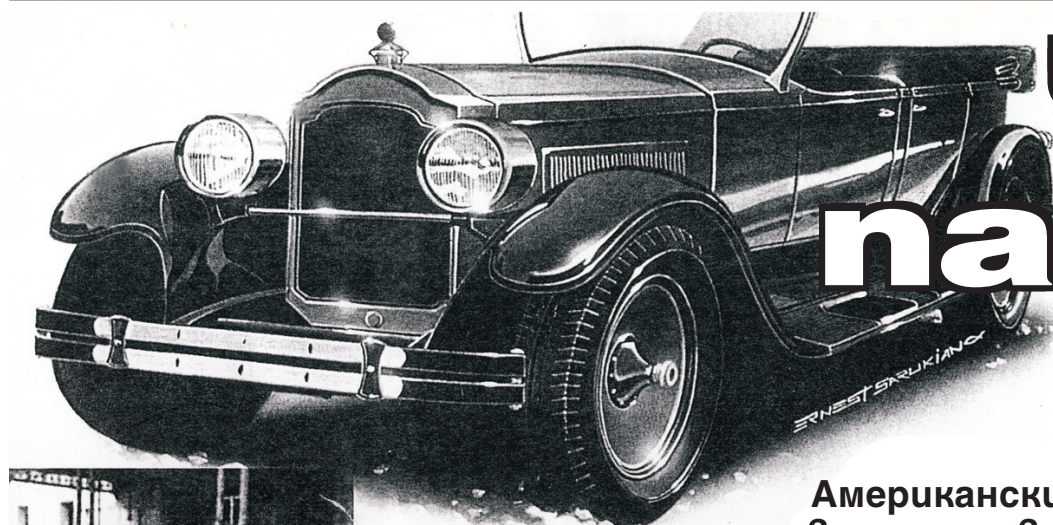
УМБЕРТО ЕКО

Университетът развива всички способности, в това число и глупостта.

А.П. ЧЕХОВ



Страниците подготви Альона НЕЙКОВА



**ЧЕРНИТЕ
НАКАРГУИ НА
ВОЖДА**

Американският автомобил олицетворявал солидността на съветската власт, бил удивително подходящ за условията в Русия и в него се возели висшите държавни ръководители

Кирил МОМЧИЛОВ

Както и днешните руски ръководители, Йосиф Висарионович Сталин предпочитал вносните автомобили. Върволицата от черни лимузини безшумно напускала Кремъл и почти безшумно се устремявала по "Арбат", вдигайки зад себе си облаци от прах. Автомобилите и тролейбусите замръзвали след появата на пилотната кола, воя на сирените и командите: "Отдръпнете се! Дайте път!"

В една от лимузините, на дясната задна седалка, се намирал Хазяинът. Машината го отнасяла до близката резиденция край Давидково. Хазяинът бил в настроение. Шестламповият радиоприемник работел тихо, а гласовете на сестри Ишхнели галели ушите му с песента "Сулико".

Стрелката на спидометъра сменяла цвета си - от оранжево на червено. Автомобилът летял със сто километра в час по Можайското шосе. В коя машина пътувал Хазяинът отстрани не можело да се разбере. В "една от тях", зад копринените бели перденца...

Радио, отоплител и пухени седалки - такъв бил целият комфорт. Отпред, като изтукан, шофьорът П.О.Удалов държал здраво кормилото от слонова кост, а до него - свръхнапрегнат, седал "съпровождащият". Щом пристигали на местоназначението, той изскачал и докато машината още не се била успокоила, отварял рязко задната врата...

Така описват летописите пътуванията на Сталин извън Москва.

Евтин, строг и величествен

Сталин имал вкус към добрите, солидни автомобили, разбирал от коли. Всеки нов съветски модел непременно представяли в Кремъл. Вождът разглеждал колите внимателно, казвал своите забележки, понякога съвсем основателни. Но родната промишленост през 20-те и началото на 30-те години все още не можела да прави големи представителни машини. Тях купували от чужбина. “Кадилак”, “Гирс-Ероу”, “Мерцедес”, “Изота-Фраскини”, “Линкълн”, “Испано-Сюиза” се срещали по улиците на Москва, а “Ролс-Ройс” можел да се види дори в далечния Магадан.

В средата на 20-те години гаражът на Кремъл купил дузина ролс-ройсове от модела "Фантом". Те били безшумни, с плавен ход и като правило, по специална заявка изпълнявали купетата им такива фирми като "Баркер", "Хупер" и други. Стрували много долари, защото производството им било дребносерийно. Въпреки това паркът, който обслужвал партийната върхушка, непрекъснато растял, непрекъснато се обновявал. Тъй като не били малко вождовете от различни рангове, трябвало да се намери автомобил, който да не е безбожно скъп и в същото време да бъде достатъчно солиден, достатъчно представителен.

Палмата взел "Пакард"-ът, направен с американска добросъвестност и удивително подходящ за условията в Русия.

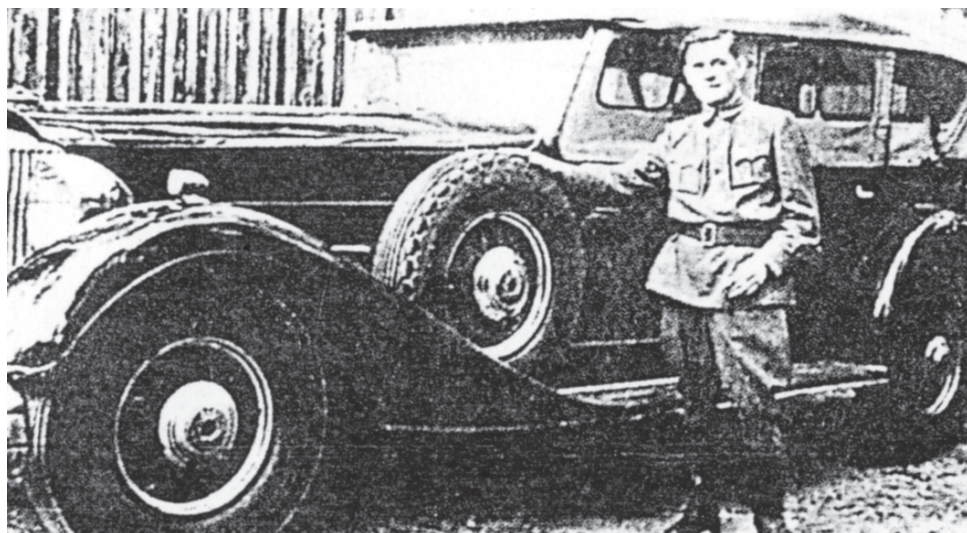
Годишното производство на "Пакард" не надхвърляло 40-60 хиляди той бил несравнимо по-евтин от "Ролс-Ройс". Но не отстъпвал по дълготрайност, безшумна работа на двигателя и комфорт на кабината. Масивен, строг и величествен, "Пакард" олицетворя-

Хазяинът на страната и царят на пътя

Първият сталински “Пакард” бил моделът “333” от 1926 г. с 6-цилиндров двигател (4727 куб. см, 60 к.с.) и междудуосе 3376 мм. Ала с нарастването на властта на Сталин, растели и изискванията му към автомобилите. Ако на генералния секретар бил достатъчен крупносериен и немного мощен модел, Хазяинът вече искал уникален автомо-

нредно много го обичал. И не само заради бронираните стъкла и непробиваемата ламарина. Благодарение на по-масивните предни калници и фарове, които получили огромни аеродинамични обтекаеми форми, външният вид на 12-ата серия станал още по-солиден. От 1935 г. работният обем на двигателя нараснал на 7760 куб. см, а мощността - на 175 к.с. Няма съмнение, че такъв автомобил за тогавашните пътища в СССР, макар той да се движел само из Москва, до Подмосковие и из Северен Кавказ, се чувствал като "крал"...

От 1937 г. Сталин пътувал с още по-съвършен автомобил - модел 1506. Двигателят му бил със същата мощност



Личният шофьор на Сталин П.О.Удалов е служил вярно на Вождя на народите от 1922 до 1953 г. На снимката позира пред "Пакард-1107"

бил, неповторим, и в същото време - за Джугашвили - външно достатъчно скром-
мен. По тази причина в началото на
1934 г. моделът "333" бил сменен с
"Пакард-1107".

Фантастичен автомобил с 12-цилиндров двигател (7298 куб. см, 160 к. с.), тежал над 2 тона, развивал до 160 км/час! Нямамо кой в Русия да се съревновава с Хазяина на страната за титлата "Цар на пътя"...

Двигателят на “Пакард” работел толкова тихо, че даже не се чувало шумоленето на клапаните. Освен че те били висящи, друга особеност в конструкцията на двигателя били хидравличните компенсатори на клапанните хлабини. Хипоидното главно предаване в редуктора на задния мост също допринасяло за намаляване на шума.

Колкото до надеждността, заводът-производител не без основание съобщавал, че всяка машина е минала 400-километрово изпитание на заводския полигон под ръководството на знаменития състезателен ас Томи Милтън. А всеки 12-цилиндров двигател предварително е бил изпитван 7 часа.

С теорията за класовата борба - бронирани коли

Първите пакарди не били брониранни. Много от тях били с открити 7-местни кабинни. Ала през втората половина на 30-те години, в пълно съответствие със сталинската теория за нарастване на класовата борба, се появили и бронираните модификации на пакардите. Не е известно коя фирма в Америка е извършвала бронировката, колко машини са били внесени в СССР.

Първият собственик на "Пакард-1207" бил Йосиф Сталин, който извъ-



КОИ СА ТЕХНИЧЕСКИТЕ ЧУДЕСА

Между различните технически новости в модел "1107" заслужава специално да бъде отбелязан карбураторът с две смесителни камери "Стромберг", както и вакуумният усилвател на спирачките. Последният се задействал от шофьора чрез четирипозиционен превключвател на таблото с приборите. При поледица или в дъжд налягането ставало минимално. Дистанционно било и управление то на съпротивлението на амортизаторите. Те заедно с дългите меки ресьори спомагали за игнориране на неравностите по паважа, калдъръма и черните пътища. Този модел бил "обут" със 17-дюймови колела, благодарение на които лесно намирал общ език и със селските пътища.

Позиция

АЕЦ „БЕЛЕНЕ“.



В ПОМОЩ НА ОБЩЕСТВЕНАТА ДИСКУСИЯ ПО ПРЕДМЕТА НА ПРЕДСТОЯЩИЯ РЕФЕРЕНДУМ

14. КАКВИ СА ЦЕНИТЕ НА ЕЛЕКТРИЧЕСКИЯ ТОК В БЪЛГАРИЯ, СРАВНЕНИ С ТЕЗИ В ЕВРОПА?

Благодарение на АЕЦ, въпреки увеличаването на по-скъпия ток от ТЕЦ и възобновяеми източници, България поддържа най-ниската цена на тока в Европа: 0,0727 евро на киловатчас през 2007 г.) 0,0603 евро - през 2006 г. (Единствено Естония има близка цена до нашата - 0,0763 евро на киловатчас за 2011 г. /0,0652 евро през 2006 г.) Следва Румъния с цена 0,0823 евро за киловатчас за 2011 г. благодарение на ядрените си реактори в Черна гора.

За сравнение, средната цена за киловатчас в ЕС е 0,1310 евро за киловатчас, като всички страни се движат над 0,1100 евро, като Франция е с най-ниската цена пак именно заради големия дял АЕЦ - 0,1017 евро на киловатчас, а Испания е с най-високата цена - 0,1684 евро за киловатчас.

В България цената на електрическата енергия през последните 10 години се е повишила 10 пъти, именно защото няма нови мощности, произвеждащи най-евтина енергия като атомната, а се включват много по-скъпи такива в микса на електроенергия в страната.

15. АКО ЕЛЕКТРОЕНЕРГИЯТА ОТ АЕЦ Е МНОГОКРАТНО ПО-ЕВТИНА ОТ ТАЗИ ОТ ВЪЗОБНОВЯЕМИ ИЗТОЧНИЦИ, КАКЪВ ТРЯБВА ДА Е БАЛАНСЪТ?

ЕС си поставя за цел постигане на 16% от възобновяеми енер-

поради ОБЩЕСТВЕНАТА ВАЖНОСТ ЗА БЪЛГАРИЯ НА ЯДРЕНАТА ЕНЕРГЕТИКА У НАС, ПРЕДСТОЯЩИЯ РЕФЕРЕНДУМ И НАСОЧВАНЕТО МУ КЪМ АЕЦ „БЕЛЕНЕ“, ДУМА ЩЕ ПУБЛИКУВА ОКОЛО 100 ВЪПРОСА И ОТГОВОРА ПО ТЕМАТА. ПЪРВАТА ПОЛОВИНА ОТ ТЯХ СА ПОДГОТВЕНИ ОТ ИЗДАНИЕТО ЗА АНАЛИЗИ В ОБЛАСТТА НА МЕЖДУНАРОДНАТА ПОЛИТИКА, СИГУРНОСТТА И ДИПЛОМАЦИЯТА „ЕКСПЕРТ“.

гоизточници до 2020 г., а някои държави като Великобритания - 30%, от които 12% от вятър, което обаче се смята от специалистите за недостижимо. Реално България преизпълнява в момента нормата, поставена от ЕС, движейки се с 4-5 години преднина - вместо 10,8% през 2012 г. ние вече имаме 12% и ни остават само още 4% на тази норма на ЕС до 2012 г. Електроенергията от такива източници обаче не може да бъде основна за електрооснабдяването, а само допълваща. Смешно е, когато политиките посочват такава цел. Една година има 8760 часа, но часовете с пълно натоварване на ветроенергийните централи са около 2000, посочват немски специалисти.

Разходите са високи, а коефициентът на полезно действие - нисък. В Германия бе приет закон, който постановява 15 цента на киловат (АЕЦ Козлодуй доставя ток за 4 цента на киловат, а бъдещите ядрени централи най-вероятно ще предложат и цена 6-8 цента).

Шведското правителство си поставя за цел през 2030 год. дялът на електроенергията от офшорни ветроенергийни паркове да е 15%. За това са необходими 4000-5000 огромни вятърни колела и 75 милиарда евро инвестиции! Как бихме могли да заделим 75 милиарда евро в български условия? Строежът на АЕЦ „Белене“ ще е многократно по-евтин!

В България при 8,2 ст./квтч цена на тока на едро средната стойност на зелената енергия е шест пъти по-висока - 48,6 ст./квтч. (Отделно взети цените са: от АЕЦ „Козлодуй“ - 4,4 ст.; от стара ТЕЦ - 7,3 ст.; II нова ТЕЦ - 15,4 ст.; от вятърните перки - 18 ст. От слънчевите панели - 78,9 ст.)

Най-здравословна в бъдеще ще е комбинацията от ядрена

енергия, електроенергия от вятърни паркове и от въглища в модерни ТЕЦ. Ясно е, че и енергийната ни стратегия трябва да бъде съобразена с тези световни тенденции.

16. ВЯРНО ЛИ Е, ЧЕ ЕНЕРГИЙНАТА ИНТЕНЗИВНОСТ НА ИКОНОМИКАТА НИ Е С 65% ПО-ВИСОКА ОТ СРЕДНОТО РАВНИЩЕ В ЕС, КАКТО ТЪРДИ МИНИСТЪРЪТ НА ИКОНОМИКАТА?

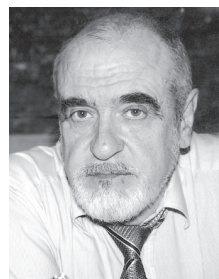
Да, 65%, а не 3, 4, 5 пъти, както твърдят някои противници на АЕЦ. Разбира се, че енергийната ефективност е водеща за конкурентоспособността на икономиката и ключ към повишаване на жизнения стандарт на хората. Но и целта е до 2016 г. да постигнем енергийно спестяване в размер на 9% от крайното потребление. Тоест потенциал има, но той не е достатъчен, че да се откажем от енергоизточници, защото ще спестим 5, 7, 9%. И дори повече след 2020 година.



Съставил Симеон НИКОЛОВ, главен редактор на „Експерт-БДД“

Безсмъртно нека остане...

Последни гуми за Димитър Вачев



Лозан ТАКЕВ

Изпратихме и Димитър Вачев - актьор, гражданин, социалист. Един достоен човек внезапно си отиде от нас. Много от по-младите няма как и да разберат. Димитър Вачев беше актьор на истинското художествено слово. С него гаснат последните ярки творци - изпълнители на стойностната поезия на Яво-

ров, Валцаров, Жак Превер, Веселин Ханчев, Гео Милев, Христо Ботев. А в последните години той тихо се оттегли, като видя къде отива българската култура, българското художествено слово. Колко зали помнят гласа му, колки театри са притихвали при неговите рецитации. Сякаш и сега отеква „В часа на синята мъгла“ и Яворов оживява в устата на Димитър Вачев. Припомням си една тиха софийска вечер в днешния клуб на Дядото в залата на ГС на БСП-София, на улица „Лега“ 10. На импровизирана вечер беше събрала Джуни Арександрова български актьори и, отбелязвайки техни кръгли годишнини, всеки от тях изпълняваше свое лю-

бимо заглавие. Тогава, доста развълнуван, Димитър Вачев се изправи и изрецитира стих от забравимия и вече почти забравен Пеню Пенев: „Не мечтая безсмъртие и пътища леки, а ватенка топла за зимния ден. Безсмъртно нека остане навеки...“ И точно тук Вачев се заплака и през сълзи продължи: „...построено то тук от мен.“ Това искрено и истинско вълнение не се забравя. Имаше смисъл и нужда от Вачевата сълза. И за Пеню Пенев, и за стиха му, и за „построеното тук от мен...“ Тогава у мен нахлу лозанката и веднага коригирах пенюпеневия стих в „Безсмъртно нека остане навеки... разрушеното тук от мен!“ А за това нека отговарят

онези, които разрушиха мечтите на Пеню Пенев, на онези, които допуснаха да бъдат разрушени построените мечти. Те да бъдат съдени, те да носят вина за продадени и предадени илюзии и съборените фабрики на илюзиите...

Каквото и да кажем вече, Димитър Вачев го няма. И няма да се върне на сцената, пред микрофона, при приятелите и почитателите си. Дано поне споменът за него по-дълго живее и остане ехо от словото му, от словото на големи български писатели и творци, вдъхновено прозвучало от устата му.

Сбогом, Митко. Сбогом, приятелю! Безсмъртно нека остане българското художествено слово!

Точката наг И-мо

Съчувствена симпатия

Иво АТАНАСОВ

В понеделник вечерта по всички телевизии и сайтове шестваше едно изречение, което нямаше как да се приеме насериозно. Обама бил казал, че Борисов е „много ефективен лидер на световната сцена“. Тези думи, пришити към ревера на премиер, който цял мандат не сколасва да вдигне поне с десетина лева пенсиите и детските, звучат повече от озадачаващо. Или Обама е подведен, което не е за вярване, или отново сме се изгубили в превода.



През 1970 г. баладата „Sympathy“ на английската група „Rare Bird“ стана хит в Европа. Прочувствеността на мелодията не оставяше у нас никакво съмнение, че тя може да е посветена на нещо друго, а не на любовта. Пък и гласът на Стив Гулд сякаш го потвърждаваше: „Симпатия е онова, от което се нуждаем, приятелю!“ Кой да погледне в речника, че освен „симпатия“, „sympathy“ означава и „съчувствие, състрадание“! И че текстът всъщност е социален. В него става дума за това, че едната половина на света мрази другата, че първата притежава всички блага, а втората е принудена да страда. Години по-късно, когато България работеше за присъединяването си към Европейския съюз, нашата грешка беше повторена на много високо ниво. В един от докладите на Брюксел оценката за готовността ни да станем страна членка бе тиражирана в медиите като симпатична, а всъщност е била съчувствена. Съчувствали са ни, че още не сме покрили критериите.

В случая с Обама и Борисов обаче нямаше грешка в превода. Просто нашите меди бяха акцентирали върху онова, което премиерът ни иска да чуе. Съвсем бяха загърбили контекста, в който президентът на САЩ хвали госта си като ефективен световен лидер. А изречението на Обама продължава с „...той има черен колан по карате“. Тънката ирония на американския държавен глава ни припомни грубоватия хумор на Берлускони, който на среща на министър-председателите в Гданск измери с педи гръба на Борисов и каза: „Това е премиер, не е като вас!“ По подобен начин и ние се шегувахме в почти детските си години, подхвърляйки за някого: „Много е учен, часовник носи!“ А дъщеричката на наши близки на връщане от училище беше възкликнала: „Мамо, учителката ми каза, че съм много хубава!“ Майката се учудила, че по този начин може да се разговаря с ученичка, и настояла думите на педагожката да бъдат предадени съвсем точно. „Ами каза ми: „Ах, какво хубаво момиче, пък колко грозно пише!“ Та и нашият премиер повтори от разговора в Белия дом само онова, което му хареса - че е световен лидер. И се опита да забрави шегичката с черния колан по карате, какъвто, както по-късно разкри тренинговият му, той всъщност не притежава. Подмина и света на Обама да се възползва от топлото време и да се поразходи, сякаш е дошъл във Вашингтон от някое ескимоско иглу, а не от щедра на слънце страна.

Добре е нашият премиер, който и да е той, да бъде приет не само радушно, но и сериозно в световните столици. А още по-добре е да различава дежурните похвали, каквито американският президент отправя към ръководителите на приятелските страни, от онова, което евентуално се изтъква като лична заслуга. А когато такава липсва, да не я търси там, където няма как да бъде. Както в случая се тръби, че посещението на Борисов било първото на лидер от ЕС във втория мандат на Обама. По-точно е да се каже, че е последната визита за първия мандат, вторият започва чак през януари. И че Борисов трябваше да чака цели четири години да бъде поканен в Белия дом. Докато Джордж Буш дойде на крака на Станишев в София. Не е за хвалба и това, че Обама намал забележки към България. Че кой президент ще наруши протокола и ще почне да раздава правосъдие? Проблемът е в друго: защо САЩ не са поели нито един ангажимент към нашата страна, след като толкова нямат забележки? Нито падат визите, нито ни съдействат за Шенген, нито ни предлагат инвестиции, дори по атентата в Сарафово няма напредък.

Очевидно Обама не е забравил грамата на експоспаник Байърли, че егото на Борисов е най-силният лост за влияние върху него, и се постарала да го погъделичка. Също като някоя кандидат-кметка, за която от високо място декларира, че е огън-момиче. А тя се оказва толкова огън, че почти подпалва партията си с най-позорната загуба за целия преход. Което не ѝ пречи да твърди, че излиза с по-голямо самочувствие от предизборната кампания. Защото, виждате ли, хората я приемили много топло по села и квартали. Но що за самочувствие е това, което се черпи от провалите? И какво значение има как те приемат, след като губиш?

В политиката е важен резултатът. Американският президент може да ти сваля всички звезди от небето, но след като страната ти е най-бедната в ЕС, те имат значение единствено за собственото ти его. А думите на Обама може и да са проникнали от „sympathy“, но по-скоро като „съчувствие“ и „състрадание“, отколкото като „симпатия“. Или като „съчувствена симпатия“, ако това е по-утешително.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info



Различните нощувки

или най-странните хотели в света

Под вода или направени от монове лег, те са страхотна атракция за туристи

Когато човек пътува - отива в друг град или държава, често се налага да пренощува някъде. Някои пък просто искат да отседнат поне за една вечер на място, различно от собствения им дом. За трети това е свързано с отбелязването на лични или официални празници, както е и днешният 8 декември - Ден на студентите.

Отдавна сме свикнали с хотели, които изглеждат горе-долу еднакво навсякъде по света. Сред тях има такива, които имитират средновековни замъци или френски дворци. Но съществуват и доста по-нетрадиционни решени локации за почивка на уморени туристи, вечно бързащи за някъде бизнесмени или просто хора, които търсят екстремни изживявания. Такива често се случват на места, където обикновените граждани не биха и предположили, че са възможни.

Като част от дъждовната бразилска гора се откроява Aírau Towers Hotel, разположен на 56 км от град Мануас. Хотелът е изцяло построен над водното равнище и се състои от няколко отделни части, свързани помежду си с дървени платформи. Общата им дължина е над 6 км. А най-голямата атракция за туристите е, че те могат да разгледат отблизо местната флора и фауна, както и да се потопят в начина на живот на местните обитатели.

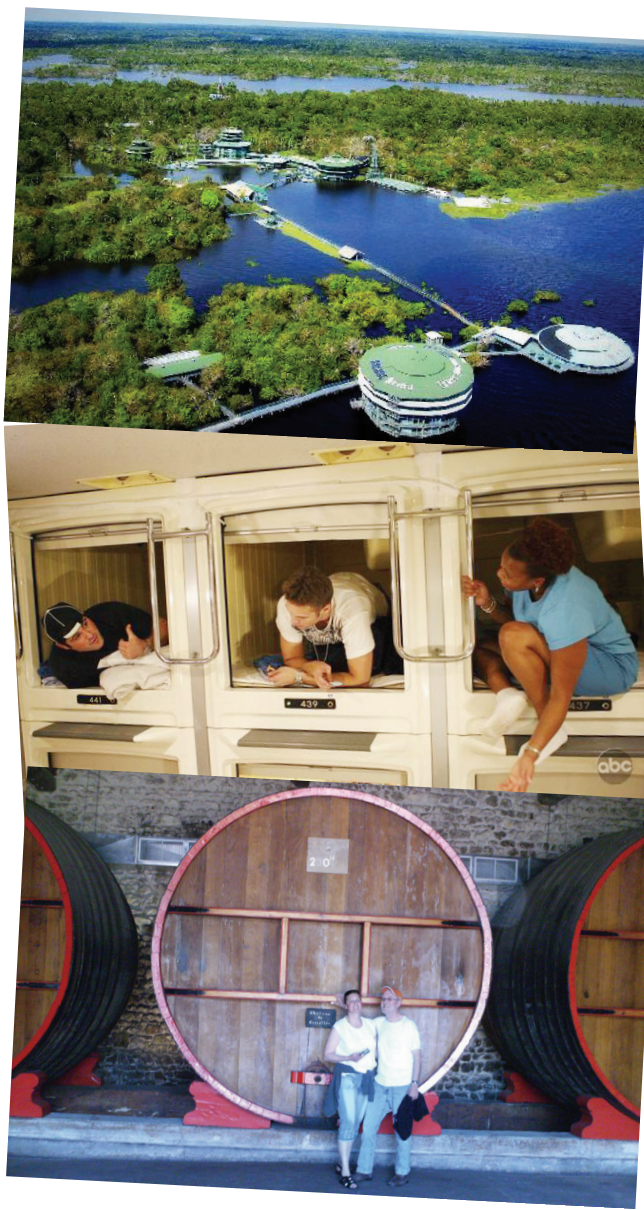
Направо в скала е построен Beckham Creek Cave Haven, който е с обща площ 2 кв. км. Хотелът разполага с 5 спални, зала за почивка с билиард, шах и други забавления. А в централната му зона се намира естествен водопад с площ от 185 кв. м, чието създаване отнема цели 4 години. Посетителите могат да съчетаят престоя си със скално катерене, рафтинг и риболов.

Не в стаи, а в капсули пък спят гостите на Capsule Hotel, който се намира в Япония. Всяка от тях е с дължина 2 м и ширина на едно стандартно легло. Въпреки ограничения си размер, капсулите са снабдени с телевизор и контролен панел, с който посетителите могат да управляват осветлението, да ползват часовник с аларма и да слушат радио. Нощувката в този хотел струва между 30 и 40 долара.

Огромен интерес сред туристите предизвиква Dubai Underwater Hotel - Hydropolis, въпреки че още не е построен изцяло. По проект хотелът ще има 1,1 млн. кв. м площ, 220 апартамента, търговски център, ресторанти, кино и т.н.

В Hilton Maldives Hotel пък се намира Undersea Restaurant. Той наистина е разположен под вода - на 5 метра под морското ниво, и носи името Ithaа, което буквално означава "перла". Ресторантът е с прозрачен покрив, който предлага панорамна гледка на 270 градуса. Капацитетът на заведението е само 14 души, а обяд или вечеря в него варират между 100 и 200 долара на човек.

Първият в света подводен комплекс пък се казва Poseidon Resort - Bahamas. Проектът е дело на Bruce



Jones, а инвестицията се изчислява на около 105 млн. долара. Всеки от апартаментите е с площ от 550 кв. м, като едноседмичен престой в такъв хотел струва около 15 хил. долара.

Exploranter - Overland Hotel, за разлика от горепосочените примери, е пътуващ хотел. Той се помещава в автобус и предлага удобства като напълно оборудвана кухня, бани, 30 кожени седалки, 28 легла, както и телевизори, интернет и т.н.

Маршрутите на бразилското чудо сред хотелите са основно Патагония, Пантанал, Атакама... А продължителността на пътуването варира от 1 седмица до 22 дни.

Идеален избор за всеки, който обича предизвикателствата на дивата флора и фауна - особено тези на екзотична Индия, е Wild Canopy Reserve. Всъщност, хотелът представлява отделни къщички, разположени върху клоните на дърветата, оборудвани с течаща топла и студена вода, кухня, баня и други удобства. От

тези своеобразни апартаменти може да се наблюдават слонове, тигри и други животни, които идват наблизко, за да пият вода.

За построяването на Maya Hotel Floating Pyramid Island са били необходими 209 млн. долара. Самият хотел е под формата на кораб, който плава в Карибско море.

Един стар Боинг 747 е бил спасен от превръщането му в скрап, като е адаптиран в първото в света място за престой и нощувки от този род. Jumbo Hostel (Stockholm): World's First Aircraft Inn има 25 стаи и се намира на стокохолмското летище Арланда. Всеки "апартамент" е разположен само на 5,5 кв.м, но въпреки това предлага легло, място за багаж, телевизор с плосък екран и безжичен интернет. Тоалетните и душовете обаче са общи и се намират в задната част на самолета.

Хотел с една единствена стая, като не броим банята, се намира във френската столица. В Everland (Paris): a single room roof top mobile luxury hotel има огромно легло и мека мебел. Но не само това го превръща в уникално място за нощувки. Хотелът е и пътуващ, като акостира на най-невероятни места. Досега е бил на покрива на Музея за съвременно изкуство в Лайпциг, Германия, както и на върха на Palais de Tokyo в Париж, откъдето се разкрива прекрасна гледка към Айфеловата кула. Имайки предвид уникалността на тази стая, цената на която се предлага, никак не е изненадваща - 333 евро за нощувка и 444 евро за цял уикенд.

Името Hotel de Glace (Canada) говори само за себе си. Този хотел е изработен изцяло от лед и от сняг и се възстановява всяка година. Построяването му отнема 5 седмици, като за целта са необходими 500 тона лед и 15 000 тона сняг. Процедурата по изграждането на леденото място за нощувки се повтаря вече 12 години.

Хотел, който е разположен не само под вода, но и е изграден в рамките на естествена среда в каменоломната Songjiang, Китай, печели 1 място на международен проектантски конкурс. Waterworld Hotel разполага с 400 легла. Но това, с което наистина подчертава своята уникалност, са подводните зони, очароващи гостите и посетителите на това специално място за нощувки.

Представете си сребърна мина, в която са се добивали над 3 тона от благородния метал годишно. Сега тя е превърната в Sala Silvergruva (Sweden) и представлява самостоятелна хотелска стая на 155 метра под земята. Ако се събудите през нощта и се наложи да посетите сервизното помещение, най-добре е първо да запалите осветлението, защото иначе има опасност да се загубите сред многото минни галерии или да попаднете на подводно езеро.

The De Vrouwe van Stavoren Hotel е подходящ за любителите на виното. Стаите в това място за нощувки в Нидерландия са разположени в гигантски бъчви с вместимост над 14 500 литра и в миналото са съхранявали в себе си от легендарното френско божоле (Beaujolais). Апартаментите са снабдени с всички стандартни удобства за двама, освен това разполагат и с баня. Тарифите за нощувка в бъчвата в зависимост от сезона варират между 18 и 119 евро.

Малък, но изключително атрактивен е Giraffe Manor. Разположеният до Найроби, Кения, хотел е заобиколен от 140 акра гора и е известен със стадото жирафи, което пребивава наблизко. Това е може би единственото място в света, на което можете да се насладите толкова отблизо на животните, да обядвате в тяхно присъствие или просто да се снимате за спомен.

Стаи, разположени в огромни бетонни канализационни тръби, ще ви предложат в Das Park Hotel (Austria). Това със сигурност звучи странно, но е един творчески подход да се осигури евтин подслон навсякъде по света. Тези бетонни тръби тежат 9,5 тона и са стандартно оборудвани с удобно двойно легло, минибар и румсервиз, работещ до 1 ч. през нощта.

Hotel Im Wasserturm (Germany) се издига високо над Кьолн. Този международен луксозен хотел някога е бил най-голямата водна кула в Европа през XIX век. Френският проектант Andre Putman я трансформира през 1990 г. в елегантен хотел със 70 стаи.

Ил-18, който в продължение на 28 години е превозвал председателя на Държавния съвет на ГДР Ерих Хонекер, е превърнат в луксозен хотел. Бизнесменът Бен Тийсен купува самолета, направен на екзотичен чар, за 25 000 евро и инвестира в него 450 000 евро. В хотела, намиращ се в малко градче на границата между Източна и Западна Германия, могат да отседнат не повече от двама души едновременно.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

ЖОКЕР МЕДИА И РАДИО 1 ПРЕДСТАВЯТ КОЛЕДЕН ГАЛА КОНЦЕРТ

ПОД ПАТРОНАЖА НА Г-ЖА ЙОРДАНКА ФАНДЪКОВА -
КМЕТА НА СОФИЯ, Н.ПР. ХОСЕ ЛУИС ТАПИА ВИСЕНТЕ
ПОСЛАНИК НА КРАЛСТВО ИСПАНИЯ
В РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

Chopard

JOSE CARRERAS

СОФИЙСКА ФИЛХАРМОНИЯ И НАЦИОНАЛЕН ФИЛХАРМОНИЧЕН ХОР
„СВЕТΟΣЛАВ ОБРЕТЕНОВ“

ДИРИГЕНТ: ДЕЙВИД ХИМЕНЕС

10 ДЕКЕМВРИ 2012 НДК ЗАЛА-1 20:00ч.
БИЛЕТИ: КАСА НДК, WWW.EVENTIM.BG



Булеварг

www.duma.bg

СРЕЩИ



Мехмед ОСТРИЛСКИ е на 20 години. Роден е в Якоруда, но в момента живее в София. Студент е в ЮЗУ „Неофит Рилски“- Благоевград, специалност „Политология“. От 2 години се занимава с мода, а наскоро спечели първата си голяма награда - „Мистър Чар“ във втория по популярност мъжки конкурс - „Мистър Менхънт“. Естествено след първите си успехи на модния подиум Мехмед даде и първото си интервю за читателите на ДУМА.

повечето български университети. В един столичен клуб 20 момчета и момичета, повечето избрани за „Мис“ и „Мистър“ на даден университет, участваха в първия национален студентски конкурс за красота.

□ *Ти с кой представи Югозападния университет?*

- С колежката Маргарита Колева. Тя е студентка първи курс българска филология в благаевградския вуз и е от Казанлък. Предполагам знаете, че този град освен с розовото масло е известен и с конкурса „Царица Роза“, един от най-старите конкурси за красота. Друг подобен, ако не се лъжа е „Мис Кюстендилска пролет“, който се провежда в Кюстендил.

□ *От две години се занимаваш с мода. А кой те насочи към този бранш?* Обикновено момичетата искат да стават моделки и манекени.

- Една моя братовчедка - Елмина се казва, се занимаваше с мода, преди аз да започна. Край нея и аз се запалих. Тя ме запозна с хора от модните среди. Така лека-полека се захванах с манекенстване и ревюта. Освен в България съм имал ревю изяви и в чужбина. Миналата година - в Солун, Гърция, представих

ректори в модната агенция изкарах и курс по актьорско майсторство. Моя преподавателка е Ирина Константинова, дипломирана актриса. Участвала е във филмови и театрални продукции, играла е до легендата на българския театър Стоянка Мутафова.

□ *Имаш ли актьорски изяви?*

- Да, участвах в късометражен филм на театър „Сфумато“ по пиеса на Чехов, който бе представен на международен фестивал във Франция.

□ *Къде снимаште този филм?*

- В нерегламентирано сметище, по-скоро буните в софийския квартал „Враждебна“. Идеята на филма е героят да открие себе си, изхождайки от нищото. А буните наоколо бе идеалният фон. Снимките продължиха три дни. Покрай повечето от тях прекарах времето си във „Враждебна“. Но всичко си струваше, защото получих оферти да се явя на кастинги за други филми.

□ *В какви кастинги по-точно си участвал?*

- За сериала „Под прикритие“, чийто трети сезон скоро ще се завърти в ефира на БНТ. Въпреки че снимките почти са приключили, очаквам да ми се обадят.

“

Аз съм мъж и харесвам жените, казва най-чаровният манекен, носител на наградата „Мистър Чар“ за 2012 г.

“

мъжко белъ. Организаторите на конкурса от гръцка страна ме харесаха и ми предложиха допълнителни изяви.

□ *В предварителния ни разговор спомена, че имаш амбицията да станеш и актьор?*

- Да, под влияние на някои ди-

□ *Кога се проведе този кастинг?*

- Преди три месеца.

□ *Други предложения за малкия или големия екран имаш ли?*

- Да, очаквам да участвам в кастинги за роля в българска продукция. Надявам се до края на година-

Мехмед Острилски, манекен:

Колкото и клиширано да прозвучи: „Красотата е преходна“

Камерата и модният подиум ме привличат, но образованието за мен също е важно - казва студентът по политология от Югозападния университет „Неофит Рилски“



Интервю на Георги АРГИРОВ

□ *Мехмед, кога и къде се проведе този конкурс?*

- За 15-та поредна година в София, в един столичен клуб се проведе конкурсът „Мистър Менхънт“. Държа да отбележа, че през годините конкурсът се утвърди като един от най-сериозните мъжки конкурси за красота. Може би след „Мистър България“ той е втори по популярност.

□ *Какво спечели като награда?*

- Не съм спечелил първо, второ или трето място. Но пък журито ме избра за „Мистър Чар“. С приятели се шегувам, че съм най-чаровният манекен за тази година, след като съм спечелил специалната награда.

□ *За колко време успя да се подготвиш за конкурса?*

- Честно казано, в последния момент се включих в тази надпревара. Изкарах курсове за манекен, с мода се занимавам от две години и имам договор с известна модна агенция. Това ме задължава да поддържам известна форма. Така че предварителна подготовка много-много не е имало. Трима човека ми казаха за този конкурс и ме поканиха за участие. Единият е

Наско Лазаров, вторият Ирина Папазова. Третото име ще спестя, защото ме помолиха да не го разгласявам. И тримата са известни личности в модния бранш.

□ *А репетициите за самия конкурс?*

- За конкурса се явиха 196 души. След предварителна пресявка останахме 15. Аз и останалите репетирахме един ден преди конкурса, както и в деня на провеждането му. Всичко на всичко само 2 дни.

□ *Как ти се стори конкуренцията?*

- Не я подценявах, нито я надценявах. Подходих сериозно и професионално с останалите участници.

□ *Имаше ли по-известни личности в журито?*

- Ирина Папазова, Али Алиев, един от известните български манекени, и др.

□ *Какви други победители и награди имаше?*

- Двама от победителите ще представят България на финала на този конкурс в Китай. Аз до края на тази година ще имам и друго участие, но още се уточняват подбортите.

□ *В какви други конкурси си участвал?*

- Имах удоволствието да участвам в първия конкурс за красота „Мис и Мистър Академика“. В общи линии това е конкурс за красота на



та да се снимам в някой филм. Така както колега от модната агенция, в която работя, вече се е снимал в третия сезон на „Под прикритие“.

□ *Къде е пресечната точка между модата, актьорската професия и политологията?*

- Аз това уча в университета, а работя като модел и се надявам на успешна актьорска кариера. Камерата и модният подиум ме привличат, но образованието също е важно. Колкото и клиширано да прозвучи - красотата е преходна.

□ *Като бъдещ дипломиран политолог би трябвало да се интересуваш и от политика.*

- Не, интересувам се дотолкова, доколкото ми е необходима за следването.

□ *Имаш годините за гласуване, ще гласуваш ли?*

- Не.

□ *Като политолог какво смяташ за скандала, който се разрази в Югозападните Родопи и процеса в Пазарджик?*

- Не искам да изпадам в подробности. Мога само да кажа, че времето, в което живеем, не подхожда за религиозни борби. Трябва да се гледа напред, а не да се рови в миналото.

□ *Извинявай за въпроса, но имал ли си „неприлични“ предложения заради професията ти на манекен?*

- Аз съм мъж и харесвам жените.

Пътешествия

www.duma.bg

Франкфурт - метрополис в сърцето на Германия

Таньо
ВАСИЛЕВ

Рогният граг на Гьоте е съчетание между модерното и традиционното, между красивото и грозното

Франкфурт на Майн... Още когато разбрах, че съм приет да следвам в местния университет, знаех, че това е подходящото място за мен. Не защото бях правил предварителни проучвания или защото някой ми беше разказвал какво да очаквам, а просто защото го почувствах. Причината може би се крие в това, че името навява аналогии с една традиционна за родния ми Пловдив дума или пък фактът, че и двата града са пресичани от реки. А може би това, че Франкфурт и Пловдив спадат към групата на по-големите градове в своите държави, но не заемат първата позиция. Не знам, но, честно казано, това няма значение. Знам само, че от мига, в който пристигнах с 32-килограмовия си куфар, се почувствах в свои води, въпреки че не познавах никого и няхах осигурено жилище. Две години по-късно това чувство не се е променило. Посрещал съм много гости, прекарал съм хиляди часове по улиците на града и го знам наизуст, но всяка нова разходка е ново преживяване, защото Франкфурт е град на контрастите и човек никога не знае с какво ще се сблъска.

Думата "най" описва по перфектен начин профила на града, който се намира

във федералната провинция Хесен и лежи сравнително близо до идеалния център на Германия. Във Франкфурт се намират най-голямото летище по брой пасажери и най-високата сграда в Германия (Кулата на Комерцбанк, висока 259 метра). Всъщност девет от десетте най-високи сгради в страната на Гьоте и Шилер се намират тук. Неслучайно градът е наричан "Майнхатън", имитирайки името на остров Манхатън в Ню Йорк. Местният панаир пък е най-посещаван, въпреки че по големина на територията заема "едва" второ място в света (след панаира в Хановер). Успоредно с това обаче Франкфурт е и градът с най-висока престъпност в Германия. През 2011 г. на 100 000 души се падаха 15 977 престъпления, а градът заема първо място в тази черна статистика за 22-и път в последните 25 години.

Контрастите във Франкфурт могат да бъдат забелязани за няколко дни, за няколко часа или дори за няколко секунди. Докато върви по главната, човек може в рамките на няколко метра да се сблъска със служители, работещи в банките и носещи костюми за стотици или хиляди евро, и с местните просяци, в чиито ръце са се сгушили техните кучета. От площада пред кметството пък се открива гледка както към традиционните немски къщи с разноцветно изрисувани фа-

сади, така и към небостъргачите и намиращия се в центъра петзвезден хотел "Джумейра", който има зигзаговидна форма. Той е резултат от близките отношения на Франкфурт с Дубай и е проектиран от арабски архитекти, отхвърляйки традиционните немски представи за това как трябва да изглежда един хотел. Централната жп гара и прилежащият ѝ квартал пък са една самостоятелна миниселена на противоположностите. Докато през деня човек не може да се размине с другите хора и подлезът е изпълнен с движение и шумотевица, то през нощта там цари тишина, нару-



Старият Франкфурт



Домът на Гьоте

шавана единствено от приютителите се наркомани и алкохолици. Уличките срещу гарата пък са работно място на жриците на любовта.

В културен план градът ще остане завинаги в историята, защото е дал на света Франкфуртската школа и Иохан Волфганг Гьоте, определян като най-значимия немски поет. Въпреки че той е прекарал голяма част от живота си, следвайки или работейки в други градове, именно във Франкфурт през 1774 г. написва романа "Страданията на младия Вертер", който го прави известен в Европа. Самият Гьоте описва Франкфурт в своята автобиография "Поезия и истина. Из моя живот" по следния начин: "В град като Франкфурт човек се намира в една прекрасна позиция. Непрекъснато преминаващите чужденци сочат към различни области по света и пораждат жажда за пътешествия." Ако някога Франкфурт е бил просто кръстопът за чужденците, то днес пътешествията са излишни, защото градът е интернационален във всеки смисъл на думата. Според официалната статистика около една четвърт от

почти 700-хилядното му население са чужденци. Сред тях сме, разбира се, и ние българите. А нашият живот, може би повлиян от средата, която ни заобикаля, също е живот на контрастите.

Франкфурт е основна дестинация на нашите сънародници, които търсят работа в Германия. В свой репортаж от април 2012 г. местният ежедневник "Франкфуртер Алгемайне Цайтунг" определя града като "столица на българската индустрия". Според изданието хора, заети в областта на строителството или на почистването на домове, се стремят да рекрутират работници от източноевропейските страни по интернет или чрез познати. Нашите сънародници, които не виждат перспектива в България и искат да осигурят по-добър живот на своите семейства, са идеалната целева група. Те получават от своите работодатели квартири в мизерно състояние, фалшиви работни документи (т.нар. маскирана заетост), но и често по-малко пари от обещаното. По този начин, бягайки от немотията, те се озовават в друга не по-малко неприятна действителност, в която са обект на експлоата-

ция. По изчисления на данъчната служба във Франкфурт с нередовни документи работят между 10 000 и 17 000 българи, но броят им със сигурност е по-голям.

Големината на града прави Франкфурт предпочитана работна дестинация и за родните студенти в Хесен, които също гледат как да свържат двата края. Основен работодател е панаирът, който почти целогодишно дава възможност за почасова работа. Най-често става въпрос за кетъринг, монтаж и демонтаж на щандове или нощна охрана. Въпреки че за стандартите в Германия заплащане от 6-8 евро на час е скромно, последната опция е най-желана, тъй като работният ден може да достигне 16 часа и за по-малко от седмица да бъде осигурен необходимият месечен доход. За много мои познати, които пътуват няколко часа от други градове като Гийсен и Марбург например, това обаче означава почти никакъв сън и отсъствие от лекции. По този начин се създава един омагьосан кръг и студентите трябва сами да намерят баланса между работа и учене, без да загубят излишни години от живота си.

След като се убедихте, че българинът в действителност е трудолюбив, трябва да се подчертае, че за нашите сънародници зад граница Франкфурт не е синоним единствено на работата и борбата за оце-

ляване. Напротив, в града има всички необходими институции, които да поддържат българските традиции и дух живи. Пример за това е българската православна църковна община "Св. Цар Борис Първи", която провежда служби в католическия храм Мария Химелфарт. И за добро, и за лошо човек винаги може да се обърне към отец Милчо. Освен това във Франкфурт действа Дружеството за насърчаване на образованието "Васил Левски", което организира съботно училище и чиято основна цел е популяризирането на българския език и култура в града. Франкфурт ще приеме и новото консулство на България, след като Дипломатическото бюро (ДБ) в Бон беше закрито през юни. Освен консулската дейност по всяка вероятност то ще наследи и културните прояви на Дипломатическото бюро, обхващащи прожекцията на български филми, организацията на изложби и подкрепата за инициативи на родните студентски сдружения в Германия.

И накрая - в центъра на Франкфурт се подвизава цигански оркестър, за който не съм сигурен, че е от България, но чиято музика определено внася колорит в ежедневието на преминаващите минувачи. Всеки път тя ме кара мислено да се прехвърля на Балканите и да си спомня, че някъде там също има място, където се чувствам в свои води и съм щастлив.



Пейзаж от... Майнхатън

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕГДА С ВАМИ**

**АКО ИМАТЕ ПРОБЛЕМИ С
НАМИРАНЕТО НА ПРОГРАМИТЕ,
ОБЪРНЕТЕ СЕ КЪМ ВАШИЯ
КАБЕЛЕН ИЛИ САТЕЛИТЕН
ОПЕРАТОР**

ДОМ КИНО

МУЗЫКА

ВРЕМЯ

ТЕЛЕКАФЕ

**ПРЕДСТАВИТЕЛ
ЗА БЪЛГАРИЯ**

STAR TV
0888 79 28 03

ВРЕМЕТО



През нощта, след временно намаление на облачността, от запад тя отново ще започне да се увеличава. Почти тихо време с ниски минимални температури - между минус 7 и минус 2 градуса. През деня ще преобладава облачно време. Ще се появи и усилени вятърът от изток-югоизток. Максималните температури ще са предимно между 1 и 6 градуса. Привечер на места в западните райони ще завали дъжд, по високите полета на Западна България, а през нощта срещу неделя и в северозападните райони - сняг. Вятърът ще се ориентира от северозапад и с него ще започне ново нахлуване на студен въздух. До сутринта в неделя валежите ще обхванат по-голямата част от страната - на север от Стара планина и във високите полета ще вали сняг, на юг - все още дъжд. Най-интензивни ще са валежите през нощта срещу неделя. Над София ще бъде облачно. През нощта и през по-голямата част от деня - без валеж. През деня ще духа слаб югоизточен вятър. Ще завали привечер - за кратко дъжд, който през нощта срещу неделя бързо ще премине в сняг. Ще се образува нова снежна покривка.

Изгледи за



Валежите в централните райони ще преминават от неделя в сняг. Но от запад - ще спират. Като най-накрая ще спре да вали в понеделник - в крайните източни райони. През следващата седмица ще се установи студено време, с температури около нормалните за декември. Дневните ще са от нула до 5 градуса, а минималните - от минус 5 до нула.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател
Стефан ПродевИздател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай МалиновРусия
БългарияМОНД
дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМАИ. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bgЗам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgenova@duma.bgОтговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bgТЕЛЕФОН
НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226,
факс - 975-26-04СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250
ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207
ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатор: 91975 в. 112; Печат: ИПК „Родина“ АД - 1784 София, бул. „Цариградско шосе“ 113а Номератор - 9752; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ру-
мяна Кирилова - 208, 203; abonament@duma.bg
КАСА - 97-05-249НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир ТополскиВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“,
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“,
БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ1
БНТ06.55 Денят отбли-
зо: Зелената
линейка/n/
08.00 Смърфове -
анимационен
филм
08.30 Без багаж -
туристическо реали-
09.00 Животът и други неща -
съботно ток шоу с воде-
щи Асен и Сибина Григо-
рови
11.00 Денят отблизо с Мира -
магазинно предаване с
ведещ Мира Добрева
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди - предаване за
земята
13.00 Иде нашеската музика -
фолклорно шоу
14.00 Малки истории - комен-
тарно студио с водещ
Ирен Леви и Иво Христов
15.00 Концерт по повод 100
години от Първия боен
полет на Българската
авиация
16.30 Памет българска с
проф.Божидар Димитров
17.00 Вярта Давидова - 215; Ралица Нико-
лова - 230; Юлия Кулинска - 215
18.05 Виж БиБиСи: Рейгън - док.
филм /1 част/
19.00 Срещу новините - сати-
рично ток шоу с водещи
Космо Лунгов и Играта
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Либертинейт - игрален
филм /копродукция,
2004г./
23.35 По света и у нас
23.40 БунтАрт

b tv

06.00 „Светът на
Куест“ -
детски
сериал
06.30 „Батман:
Дръзки и смели“ - дет-
ски сериал
07.30 „Кой е по- по- най“
08.30 „Кухнята на Звезд“ -
кулинарно предаване
09.00 „Тази събота“ - актуал-
но предаване с водещ
Лора Крумова
11.00 „Модерно“ - токшоу с
водещ Радост Драгано-
ва
12.00 bTV Новините - обедна
емисия
12.30 „Най-смешните живот-
ни и хора на планетата“
13.00 „Любов в облаците“ -
Драма, романтичен,
САЩ, 1995 г.
15.00 „Такъв е животът: Ис-
тинските герои“ - еп. 11
16.00 „Наполеон и Жозефин“ -
минисериал, част 2,
исторически, драма,
САЩ, 1987 г.
18.00 „Големите загадки“ -
научно-популярна поре-
дица
19.00 bTV Новините - цент-
рална емисия
19.30 bTV Репортерите
20.00 „Предай нататък“ - ри-
алити проект с водещ
Наталья Симеонова
22.00 bTV Новините
22.30 „Терористката“ - Приклю-
ченски, САЩ, 1993 г.
00.30 „Зараза“ - Трилър,
Фантастика, Драма,
САЩ, 1995 г.NOVA
TELEVISION07.00 „Иконостас“
07.30 „World stories - малки
истории от големия свят“
- предаване на НТВ
08.00 „Събуди се...“ - преда-
ване на НТВ
09.30 „Специалистите“ - пре-
даване на НТВ
11.30 „Бон Апети“ - предаване
на НТВ
12.00 „Шрек“ - анимационен
филм
13.45 „Произведено в Амери-
ка“ - с уч. на Упи
Голдбърг, Тед Дансън, Уил
Смит, Ния Лонг и др.
16.00 „Карбовски директно“ -
публицистично предаване
на НТВ
18.00 „Отечествен фронт“ -
предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - цен-
трална емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 BIG BROTHER: ALL STARS
2012 - реалити шоу
21.00 „Осем герои“ - с уч. на
Пол Уокър, Джейсън Бигс,
Брус Грийнуд, Жерард
Плънкет и др.
23.20 „Горещо“ - телевизио-
нен таблоид с Венета
Райкова
00.20 „Клуб Нюз“ - забавно
предаване
00.50 „Обичам зелените пло-
щи“ - с уч. на Джейсън
Шварцман, Джъд Лоу,
Наоми Уотс и др.

1

07.00 Новини
07.10 „Игор Кос-
толевски. И
всичко това
е за нея“
09.00 Игрален
филм: „Те-
херан 43“, 1-а серия
09.20 „Свири, хармонико любя-
ма!“
10.00 „Умници“
10.40 „Проповедта на пастира“
11.00 Новини
11.15 „Вкусно“
11.50 „Живот под чехъл“
12.45 „Смешарики. Новите при-
ключения“
13.00 Новини
13.15 „Абракадабра“
15.05 Игрален филм: „Пет мину-
ти страх“
16.00 Новини
16.10 Игрален филм: „Пет минути
страх“ (продължение)
16.45 Игрален филм: „Порцела-
новата сватба“
19.00 Новини
19.10 Игрален филм: „Порцела-
новата сватба“
(продължение)
19.25 „Човекът и законът“
20.20 „Минута на славата“ из
страната“
22.00 Време
22.20 „Тази вечер“ с Андрей
Малахов
23.50 „Какво? Къде? Кога?“
00.55 Игрален филм: „Дезертъ-
ор“
02.25 Игрален филм: „Ваканци-
ята“
03.40 Игрален филм: „Трын-тра-
ва“
05.10 Игрален филм: „Много шум
за нищо“
06.30 „Контролна покупка“ОВЕН
Ще отхвърлите
всеки опит да
бъдете ввлече-
ни в сплетни
по адрес на когото и да
било.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Съзнателно ще
използвате деня
си за почивка.
Усамотението ще
ви помогне да размишлява-
те и търсите отговори.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Има кой да се
погрижи за неща-
та, които ни при-
тесняват, а това,
че не го забелязваме, не
омаловажава заслугата му.

22 май - 21 юни

РАК
Включвайки се
в общи занима-
ния, ще постиг-
нете напредък
и ще подобрите настрое-
нието си.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Следвайте плано-
вете си и ще си
осигурите спокой-
ствие. Ако някой
ви дължи нещо, то сега е
моментът да го получите.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Случайна или
нарочна среща
ще събуди у вас
забравени чув-
ства. Ще говорите за бизнес,
любов и бъдеще.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Онези, които
търсят поле за
изява, ще от-
крият нови
възможности точно в
днешния ден.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Проблемите на
близките ви ще
се превърнат
във ваши, щом с
готовност откликнете на
нуждите им.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Служебните за-
дачи в съчетание
с битовите ще по-
вишат ангажира-
ността ви, а настроението е
понижено.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Приятелите ще
ви бъдат емоци-
онална подкрепа
и това ще стоп-
ли душата ви. Намерете
време за малко отид.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Любовта ви из-
пълва с енергия и
добри мисли. Днес
сте проводници на
позитивни послания и на хора-
та ще им е приятно с вас.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Ставащото е по-
казателно и ако
сте проникнове-
ни, ще разчетете
знаците на съдбата. Вземи сте
присърце служебни проблеми.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR
1.95583USD
1,51744GBP
2,42975CHF
1,61505

Жив

В РИТЪМА НА
ЗАБАВЛЕНИЕТОСтефан Вълдобрев добавя още
гати към клубното си турне

www.duma.bg

Представата за танци се преобръща със „7D“

Стрийт стиловете в най-чистия им вид
ще бъдат показани в 10 български града

Силвия ШОПОВА

Спектакъла „7D“, изграден изцяло върху историята на стрийт танца, ще представят група Pop&Roll и режисьорът Гергана Димитрова. За първи път у нас уличните движения ще бъдат показани в най-чистия им вид. Бягайки от стандартната интерпретация, авторите на проекта преобръщат идеята за стрийт танците.

„7D“ представя 7 сцени, вдъхновени от личния опит на артистите, зад които се крият 7 ключови за тях думи - енергия, знание, вдъхновение, вяра, борба, любов и свобода. Това са и ценностите, в които танцьорите от Pop&Roll и партниращите им музиканти, диджеи и бийтбоксери вярват и се опитват да предадат на

публиката.

„Идеята за спектакъла и всичките ни усилия той да е факт са концентрирани в това не просто да представим различните стилове в стрийт танца. Иска ни се да заразим публиката с усещането за свобода. Ще сме щастливи, когато си тръгнат от залата, зрителите да се чувстват една идея по-вдъхновени и заредени, да усетят отново силата на любовта и да са готови да се борят за онова, в което вярват“, накратко обобщава концепцията Боян Пехливанов от Pop&Roll.

След премиерата на 12.12.2012 г., започваща точно в 19.22 ч. (неслучайно сборът от цифрите прави 7), „7D“ ще тръгне на турне в 10 български града и в нача-

лото на 2013 г. ще се играе в културния център на Манхайм (Германия) - Feuerwache.

Проектът е резултат от усилията на танцова група Pop&Roll (изпълнение и хореография) и Гергана Димитрова (консултант режисурата и драматургия), по музика на Иван Шопов - Balkansky, Стефан Колев - DJ Skill, Peter Peterson Skoog и RooSee - Balkaniac Groover, Самуил Топалов (бийтбокс, глас), Никола Горялов (барабани), Михаела Михайлова (глас) и видео на Костадин „Екзарка“ Екзаров.

Спектакълът е съфинанси-

ран от програма „Култура“ на Столична община и се реализира в подкрепа на кандидатурата на София за европейска столица на културата 2019 г. Билетите за него са на цена 7 лв. и могат да бъдат намерени на касите на НДК.



КРАЛЯТ НА МЕЛОДИЧНИЯ ХАУС ПРИСТИГА ЗА 8 ДЕКЕМВРИ

Легендата Санди Ривера (Sandy Rivera), известен като краля на мелодичния хаус, пристига у нас днес, 8 декември, като специален подарък за всички настоящи или вече дипломирали се студенти. Нюйоркската легенда с пурторикански корени не крие, че столничният Yalta Club е любимата му парти дестинация и тук той се чувства като у дома си. А българската публика отдавна му е показала, че чувствата са взаимни. Доказателствата са безброй - видеото към Hide U Sandy засне не къде да е, а в любимия му Yalta Club. Тук той празнува и рождения си ден, като покани приятелите си от цял свят да дойдат в София и да се включат в купона. Затова и партито за 8 декември със сигурност ще попадне в графата „легендарни“ събития, за които след това всички с охота разказваме.



„Концерти на възглавници“ със следобедна приказка

Местата за сутрешното събиране на Кwarto „Концерти на възглавници“ се изчерпва, но желаещите все още имат възможност да направят резервации за следобедната среща на 9 декември (неделя) от 17.00 ч. в Съюза на архитектите (ул. „Кракра“ 11, зала 2). Две цигулки, виола и виолончело ще въведат присъстващите в света на зимните приказки, танцуващи снежинки, виелици, пълзалки и лед. Камерният ансамбъл Quarto Quartet ще представи на малката голяма публика „Зима“ от „Годишните времена“ на Вивалди. Музикантите Иван Пенчев - цигулка, Светлана Станчева - цигулка, Татяна Тодорова - виола, и Димитър Тенчев - виолончело, ще изненадат де-

цата, като ги включат с помощта на ударни инструменти в „Симфония на играчките“ на Леополд Моцарт (баща на Волфганг Амадеус Моцарт). Креслата на струнния квартет ще си проличи и с произведението на Лудвиг ван Бетовен оп. 95 „Serioso“ (Сериозно), както и с може би най-разпознаваемата тема от произведенията на Волфганг Амадеус Моцарт - серенадата „Малка нощна музика“. 150-те меки възглавници, музикалните листа във формата на нота осминка и много цветни моливи отново ще очакват своята публика.

Билетите се продават на място с цени за родител и едно дете - 25 лв., двама родители и едно дете - 30 лв., един родител и две деца - 30 лв., двама родители и 2/3 деца - 35 лв.

ЗЛАТНА КОСТОВА С „ВРАБЧЕ В ЧЕРУПКА“ НА ПАНАИРА НА КНИГАТА

„Всичко, с което се захващам, правя с лекота и обич“, казва Златна Костова. Тази нейна книга е убедително доказателство. Кратките стихове, които авторката споделя с нас в първата си стихосбирка „Врабче в черупка“ (изд. „Дамян Яков“, художничка - Рада Якова), са уловени емоции, мигновени възприятия, изплъзнали се скривени признания, неочаквани ракурси в делничното, които те карат да се чувстваш празнично. Стихове ефирни, свободни, наситени с размисъл. Изцялото издание ще бъде представено днес, събота, от 19 ч. в Мраморното фоайе на НДК, в рамките на Софийския панаир на книгата. Златна Костова е преводачка от и на английски, радиоводеща, журналистка, поетеса и най-вече артистична натура. Талантът ѝ на преводачка е безспорен и в това са убедени всички, които помнят репликите на героите в култовия телевизионен сериал „Ало, ало“, които за пети път следят „Приятелите“, „Женени с деца“ и много други. Превежда поезия, проза и драматургия. Работи в БТА, завежда „Международна дейност и протокол“. Водеща е в ежеседмичното предаване в БНР „Приключения в страната на радиото“.



Складове отварят врати за безплатно парти

Складовете на „Деспред“ на ул. „Веслец“ 84 тази събота, 8 декември, в 20 ч. ще отворят врати за първи път за безплатното парти. Купонът с вход свободен, но само за пълнолетни, закрива фестивала за изкуство в публично пространство „Западен парк“, организиран от фондация Credo Bonum в партньорство със Столична община. Докато в голямото хале ще се излъчва диско откритието от Белгия - Villa, малкото, разположено точно до него помещение, ще се превърне в арена за множество алтернативни и инди български изпълнители.

ПРЕДКОЛЕДНА ФИЕСТА ЗАВЛАДЯВА ПЕРНИК

Николая ИВАНОВА

Чудесна възможност да се насладят на великолепия турнир, наречен „Предколедна танцова фиеста в Перник“, имат жителите и гостите на града. Надпреварата продължава днес, 8 декември, в театралната зала „Георги Русев“ в ОК Дворец на културата. Турнирът има конкурсен характер, ще се определят първенците на страната ни във всеки стил. Също така ще бъде направена и точна класация на всеки колектив спрямо другите участници. Изпълнители на характерни танци и хип-хоп ще се състезават за купата на кмета на Перник и купата на България.

Художниците винаги имат празник,
но 9 декември все пак е особен ден,
защото рожденик е

**АНАТОЛИЙ
СТАНКУЛОВ**

Той никога не се уморява да вижда смешната страна на света и всекидневно да я представя на читателите на ДУМА в изящни и иронични карикатури. Творците никога не живеят във въздушни замъци, най-истинските от тях никога не изтърват от поглед реалността, винаги имат по някоя история за разказване, а най-добрите знаят как да превърнат всичко в изкуство. Точно към последния вид принадлежи Анатолий. Неговата четка също. Те карат хората да се смеят и да мислят. Бъди жив и здрав, Анатолий! Пожелаваме ти много нови идеи, вдъхновение и нека всяка твоя карикатура да е като куршум, изстрелян срещу абсурдите на живота.

От екипа на ДУМА



В Корея се проведе кучешка изложба. С дегустация...



8. 12. 2012

Акад. АТАНАС ПАНЧЕВ, юрист, издател
ВАЛЕНТИН ЗЛАТЕВ, генерален директор на „Лукойл България“ ЕООД
Чл.-кор. ЕЛКА БАКАЛОВА-ЛАЗАРОВА, изкуствоведка
ИРИНА НИКУЛЧИНА, бронзова олимпийска медалистка по биатлон
КРАСИМИРА КОЛДАМОВА, примабалерина
ЛИНДА РУСЕВА, актриса
МАРКО ПЕТРОВ, лекар и политик
МИРОСЛАВ БОРШОШ, журналист и издател
САМУИЛ СЕФЕРОВ, художник
СТОЯНА ГЕОРГИЕВА, главна редакторка на агенция „Медиапул“

9. 12. 2012

БЕЛЛА ЦОНЕВА, актриса
Полк. ВЛАДИ ВЛАДКОВ, журналист
Проф. д-р ДИМИТЪР ТОКУШЕВ, конституционен съдия
ЕВЕЛИНА ПАВЛОВА, тв водеща
ЗДРАВКА ЙОРДАНОВА, олимпийска шампионка по академично гребане
ИВАН МИЛУШЕВ, художник
КОСТАДИН ПАСКАЛЕВ, член на НС на БСП
Проф. СТЕФАН ДАНИЛОВ, актьор, народен представител, преподавател

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

8

Св. преподобни Патапий (VII)



Преподобни Патапий се родил в град Тива (при р. Нил, Египет) от родители християни и там бил възпитан в благочестие. Като станал пълнолетен, той оставил светската суета, станал монах и при непрестанни трудове и молитви се подвизавал в пустинята. Скоро името му се прославило. Мнозина започнали да го посещават, да искат неговите съвети. И тогава Патапий, виждайки, че не може да живее в самота и безмълвие, както той желаел това, се преселил в Цариград. Там живял в една килия близо до Влахерна, молейки се денем и нощем. Но славата му не могла да се укрие от хората. Бог удостоил своя угодник с чудотворна сила и всички болни, които с вяра търсели неговата помощ, получавали изцеление чрез неговите молитви. Преподобният умрял в дълбока старост.

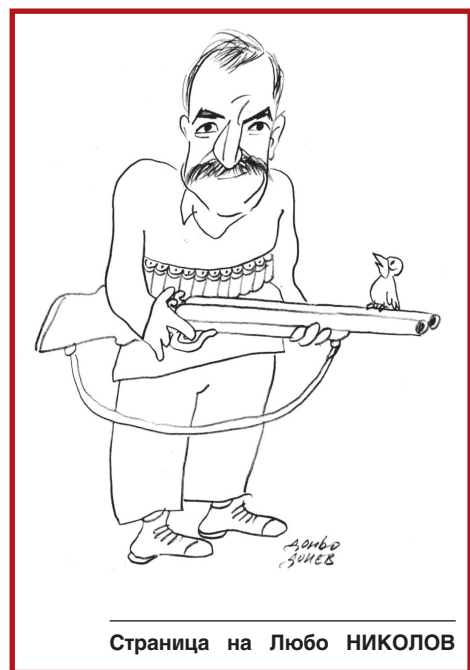
9

Десета Неделя след Неделя подир Въздвижение
Зачатие на света и праведна Анна

Дълго време Йоаким и Анна нямали деца. Освен личната си мъка трябвало да понасят и обществен укор, тъй като бездетството, считано за Божие наказание, не се посрещало със съчувствие. С молитва и надежда дошла вестта за дългоочакваната рождба, която ще бъде наречена Мария. Църквата почита света Анна няколко пъти в годината: на 8 и 9 септември, когато празнуваме Рождеството на Пресвета Богородица и възпоминаваме Нейните родители - св. Йоаким и Анна, на 9 декември, когато празнуваме Зачатието на Пресвета Богородица от св. Анна, на 25 юли - деня на успението (смъртта) ѝ.

□ Лов и риболов

www.duma.bg



Страница на Любо НИКОЛОВ

Философия на лова

„Истински ловец се става не когато повалиш първия глиган, а когато се научиш да разказваш как си го направил.“

рата и почнеш: “Какво са за теб ловът и риболовът?” Хората се замислят, говорят, записват умни приказки и книгата готова. Я сега ми кажи какво са за тебе ловът и риболовът?”

Може би е прав за лесното написване на книгата.

Въпросът му ме свари подготвен и отговорих веднага: “Всички тези заглавия.”

Разбира се, че преди да стигна до този кратък отговор, минах през различни етапи. От малък исках да стана ловец, без да мога да обясня защо. Е, може би някъде да съм казал: “Защото искам да преборя баба Меца”, но тези мои смели желания, не са запазени в родовата памет. Когато най-накрая грабнах пушката и хукнах по баирите, въобще не съм си задавал този въпрос. През следващите години осъзнавах, че ловът за мене е хоби, след това хъс, опознаване от близо на вечния кръговрат в природата. Там някъде се появиха и първите въпроси за живота и смъртта и т.н. Докато стигна до тези 120 философии.

Ще се опитам да обясня, кое от тях е водещото за мен. Приятелството. Защо ли?

През последните години когато възникне досаден битов проблем, общо взето, го решавам по следната схема.

Жена ми, притеснена: “Развали се пералнята...”

Аз, спокоен: “Ще се обадя на приятел ловец, който разбира...” След време: “Бойлерът не работи...”

Сега ми, притеснен: “Развали се пералнята...”

Сещам се за адашата Любо Тодоров - колега ловец, който е на ти с електри-

чеството.

Имаш приятел - няма проблем. Инженер съм, но вече не пипам дори отвертка. Всяко нещо си иска професионалиста. Простичка истина.

Естествено, че се старая да си върна услугата. Ако може тъпкано. Защото приятелите пари не искат. Някой ще каже: “Ама това е принципът на мафията - услуга за услуга” Така е. Само че целите ни на сдружаване са различни.

Колкото до враговете - доверявам се на Хайтов. Малко преди да ни напусне, казваше: “В този свят най-много съм благодарен на враговете. Ако не бяха те да ме уволнят, сега щях да съм пенсиониран горски и нямаше да пропиша...”

Хареса ми тази мисъл и оставям неприятелите ми да ги оправят животът, или да си намерят майстора.

“Плочките в банята... електромерът на тава-на...” - продължава през годините жена ми.

“Ще се обадя на един приятел ловец...”

Веднъж жена ми възкликна: “А стига



За кой ли път Любомир Иванов слуша с интерес ловните лакургии на баща си Георги

бе! Това ловците сте по-голяма мафия от хомосексуалистите!”

Благодаря й. Поредната философия.

Мисли за лова

семеца избухва като висша проява и квинтесенция на устрема към себеутвърждаване и живот. За жалост, безкрайно-то техническо усъвършенстване в полза на човека значително обезсмисляше равновесието при лова и навяваше у мен размисли.

ВЛАДИМИР СЛАВКОВ

Хобито е голяма работа, ловът - още по-голяма.

В гората не се влиза като в месарски магазин. С пушката не се избиват комплекси.

Ловуването е тайнство, магия, ритуал, блян, сън, мечта, копнеж, надежда, другарство, богатство.

Когато си на излет, ти се пренасяш в друг свят - без семейство, без дом, без любовници, без съсед. Без избори, без депутати, без електорат. Без заплата, без неуредена сметка за тока. Без проблеми с колата. Без проблеми с децата. Без проблеми със здравето. Без...

На излет ти си другото, по-доброто “Аз”.

АТАНАС МАРКОВ

Ловът е единственият

спорт, на който цар царя кани, президент президента. Няма друг спорт, който държавни глави да практикуват заедно и да решават съдбовни въпроси.

ГЕНЕРАЛ МИХО МИХОВ

От времето на Платон досега, в корените на държавността е Светата троица - армията, църквата и ловно-рибарското сдружение.

БОРИС КРУМОВ

Ловът е изкуство, при което се изисква спокойно сърце, уравновесена нервна система, уверена ръка и, точно око.

ХЕМИНГВЕЙ

За лова са написани купища мистични безсмислици, но той вероятно е по-древен от всяка религия.

ДЖОН ХАНТЪР

Според мен всеки ловец минава през три етапа. Първо е нерв и несигурен в себе си. После, като усвои основата на занаята, става самнителен и мисли, че нищо не може да му се случи. Накъсно се научава какви рискове трябва да поема и кои са чиста глупост.

реди няколко години уважаван от мен писател с пагони заклеми ловците по страниците на вестниците. Цитирам: “Смърт, която носи радост”, “Ловците заместват гузно “убихме” с “отстреляхме”, “Дончо Цончев се опиянява от смъртта ... и стреля по домашната си котка” и т. н.

Първата ми реакция беше да грабна химикалката и да напиша нещо. Замислих се: “Я виж ти с каква лека ръка ни клейми. Има си човекът протички обяснения за живота и смъртта”.

Завиждам на хората, при които липсва дълбочината на разсъжденията. Те са щастливи.

Сетих се за една закачка, разказана ми от страдалеца-мъдрец, големия скулптор и ловец Сашо Дяков: “Да разказваш на някой, който не е ловец, какво е ловът, е все едно влюбен мъж да обяснява на евнух колко готино нещо е сексът...”

Оставих химикалката и магнах с ръка.



Председателят на клуб “Българско гонче” Митко Точев разпалено обяснява на Георги Чапкънов - Чапа как е тръшал големия глиган

Разказано от КОСТА АНДРЕЕВ

Аз деля хората на две. От една страна, е общественият човек, а от друга, природният. Природният човек е този, който продължава традициите. За съжаление общественият човек все повече и повече измества природния човек. Измества първичните възприятия за света, измества първичните страсти, които са винаги истински.

Обществените страсти са свързани с компромиси и в последно време с основа, което се нарича пари.

Ловът е връщане към изконните добродетели, които ние трябва да запазим. По време на лов се реализира равенството, заложено между хората, онова единение, което би трябвало да съществува в обществото. Това е красотата в живота.

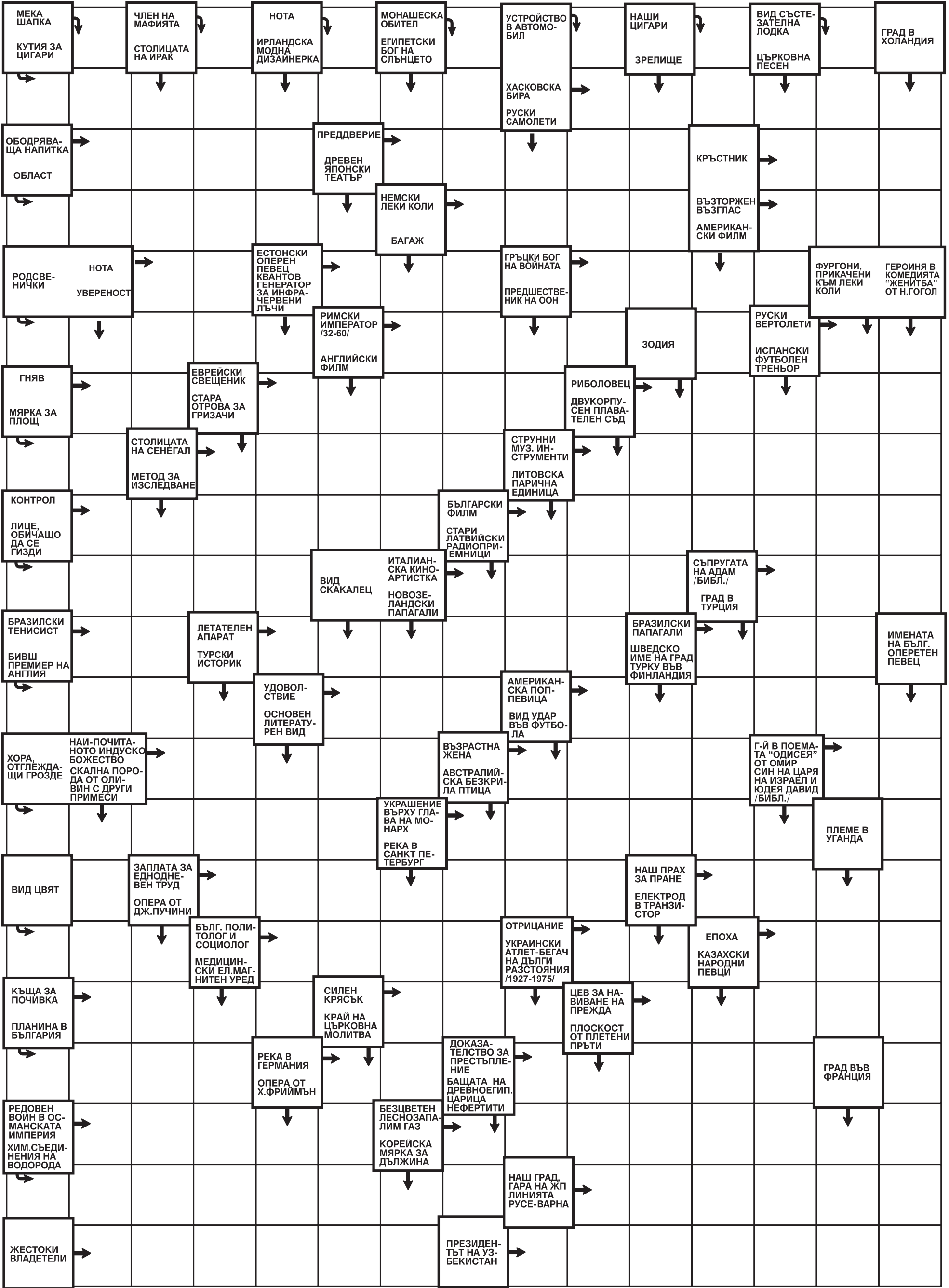
РАЙЧО ГЪНЧЕВ

Работата ми на професионален ловец по стечение на обстоятелствата, съвпаднаше с моите представи за самопроверка, изява и емоционална нагласа. Сега мисля, че този период е бил една борба, която съм търсил и сътворил във въображението си. Борба, в която тежестите на това изпитание, задъхните преследвания, надхитряването, сблъсъкът с достоен съперник, са ме привличали. За мое, макар нищо неоправдание, бих казал, че винаги съм търсил най-трудните ситуации в това занимание, индивидуалния лов, шанса за преследвания. Всичко това ме е привличало в древната и жестока игра на живот и смърт. Считаю, че това е съдбата, предопределението и смътно закодираният стремеж и удивиелен звяр - най-вече израсналият мъжкар. В мигове на схватка презрението към смъртта у

СНИМКИ АВТОРЪТ



Дончо Цончев и синът му Стефан на ловен събор в с. Милковци, Гуляноско



ПРЕДПЛАТА ДЕЙНОСТ	ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО МЪЖКИ ПЕВЧЕСКИ ГЛАС	БОЛЕТ ПО КОСТИТЕ СЪД ЗА ГРЕБАНЕ НА ВОДА В БАНЯ	ВЛАДЕТЕЛ- СКА ТИТЛА В ЕВРАЗΙΑ	ЖЕНСКА ПРИЧЕСКА	АМЕРИКАНСКИ ДРАМАТУРГ /1906-1963/ РАДИО- РЕЛЕЙНА АПАРАТУРА	ЛИНИИ В ЖП ГАРА	ЧОВЕК, ЗАПОЧВАШ НОВА РАБОТА
			КЛАВИШЕН МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ РУСКА ЛИГА НА АСАНСЬОР- НИТЕ ФИРМИ				
ПЛАВАТЕЛЕН СЪД ОБАЯНИЕ				ФОТЪОЙЛ БЪЛГАРСКИ ПОЛИТИК И ЖУРНАЛИСТ /1864-1946/			
		БЯЛА ПИТКА БЪЛГАРСКИ ВЛАДЕТЕЛ, НАЛОЖИЛ ХРИСТИЯН- СТВОТО			РУСКИ КОСМОНАВТ СВЕЩЕНА ЗА МЮСЮЛМА- НИТЕ КНИГА		
МАРКА НА- ДУВАЕМИ ЛОДКИ ДВИГАТЕЛ			УЕЛСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР РИБА ПОПЧЕ		ГРАД В ЕГИПЕТ СТРИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ		
				АЗИАТСКИ СТРУНЕН ИНСТРУМЕНТ КОЛБАС		ЗДРАВНООСИ- ГУРИТЕЛНА КОМПАНИЯ ГОРСКО ПОЛУБОЖЕ- СТВО/ГРЪЦ. МИТ./	
МЕДИЦИН- СКИ РА- БОТНИК	РОМАН ОТ ЖОРЖ САНД ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Л.КАРОЛ			ИСПАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ ДВУЕТАЖЕН АВТОБУС		ПРЕДИШНА- ТА СТОЛИЦА НА НИГЕРИЯ	ДРЕВНО- РИМСКИ ИМПЕРАТОР
				МЕКА ТЪКАН ЗА ПОДПЛА- ТА АМЕРИКАН- СКИ КИНО- АКТЬОР			
ВОДЕН БОЗАЙНИК	ЗАЛА ГОРНА ЧАСТ НА СТАЯ			МУЗИКАЛЕН ЗНАК СЪД ЗА ТЕЧНОСТИ			СПОРТНИ ОБЛЕКЛА
		БЪЛГАРСКИ БАСКЕТБО- ЛЕН ТРЕНЬОР ИНДИЙСКИ ПОЕТ			ДЪРЖАВА В АФРИКА ПРЕДШЕСТВЕ- НИКЪТ НА ПАТРИАРХ МАКСИМ		
ЗВАНИЕ, ПОСТ ДУХОВ МУЗ. ИНСТРУМЕНТ			СИЛНО ЖЕЛАНИЕ ПРЕДЕЛ НА НЕЩО		Г-Й В ОП. „ФИДЕЛИО“ ОТ Л.БЕТХОВЕН ГЕРОЙ В ЕДНОИМ. US ФИЛМ		
			ЛИРИЧЕСКИ ПОЕТ РУСКИ ПИ- САТЕЛ-„ЖЕ- СТОКОСТ“			МЪЖКА РОЖБА НЕМСКИ БОГ НА ВЕТРОВЕТЕ	
ВЗРИВНО ВЕЩЕСТВО	ВЕЩЕСТВО В МАГДАНОЗА БЪЛГ.НАЦИО- НАЛРЕВО- ЛЮЦИОНЕР			РУСКИ ЖИВОПИСЕЦ ПРОВИНЦИЯ В АВСТРИЯ		РОМАН ОТ Г. КАРАСЛАВОВ	НАМЕТАЛО
				ПЕЧАТАРСКА МАШИНА БЯГАНЕ НА 42195 М			
ШИФЪР	ПОСТИЛКА НА ПОД ВДЛЪБНАТИ- НА В РЕЛЕФА			ГЕОДЕЗИЧЕ- СКА ДЪСКА АВСТРИЙСКА АВИОКОМ- ПАНИЯ			АРМЕНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ
		ЖЕСТОК ВЛАДЕТЕЛ АРАБСКА ДЪРЖАВА			ПРОВИНЦИЯ В ЮАР СТАРА ПЕРСИЙСКА МОНЕТА		
КРАЙ НА НАКЛОНЕНА МАЧТА ГОЛЯМ ШКАФ В СТЕНА			МАГМЕНА СКАЛА ЧАСТ ОТ КРАК			РЕКА В ИТАЛИЯ ГРАД В НИГЕРИЯ	
			НАШ АВТОР НА ПЪТЕПИ- СИ АНГЛИЙСКИ ФИЛОСОФ			ХОЛАНДСКИ ЖИВОПИСЕЦ РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ	
БЪЛГ. КАРИ- КАТУРИСТ ИТАЛИАНСКИ СКУЛПТОР				ХОЛАНДСКИ ШАХМАТИСТ			РЕКА В АНГЛИЯ МАЛОАЗИАТ- СКА БОГИНЯ НА ЛЮБОВТА
					ДРЕВНОПЕР- СИЙСКО БО- ЖЕСТВО НА ЗЛОТО		
ЕДЪР ТРО- ПИЧЕСКИ ГУЩЕР				СТИХОТВО- РЕНИЕ ОТ П.ЯВОРОВ			

РЕЧНИК: Ариман, Вотан, Нанак, Одетс, “ОМОР”.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДORAВНО: РЕКИ - РОГА - ХРЕМА - Н.К. - ЛИАНИ - КЕА - ВЕЛУР - СПИ - АЛЕПУ - ГНИДА - ЕРВЕ - КОСТ - ТОПКА - ТА - ОРГАН - БОИ - РАПОРТ - СТУД - АРИИ.
ОТВЕСНО: ЛЕХИ - ПОРТРЕТ - КРАВИ - ВОГ - ПИЕНЕ - ГЕПАРД - МИЛАН - КНА - УРА - УЛИКА - ПА - КРЕДО - БОР - АГНЕ - ПАСТОРИ - АКАЖУ - ТАИТИ.
ХАОС
ВОДORAВНО: ДРАГОМАНИ - АКАЦИЯ - СВИНЕ - ЗАР - ИМОТ - МИА - ОЛАВ - ЕО - СТРО - ШИИ - СТОИН - ЦВЕТЕ - ТЕ - ИКТЕР - ОГ - ОЕН - ЮНИ - ГАВРА - ТИН.
ОТВЕСНО: ПРАВИЛНИЦИ - АКИМА - ИВКОВ - ИГАНОВО - ЕТЕР - ОЦЕТ - СТЕНА - ЯМИ - ЕСТЕР - АЯЗМОТО - ЮТ - ИН - АИ - РИТОНИ - ИГРА - ОНЕГИН.
АМЕРИКАНСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДORAВНО: АХМЕДОВА - НЕОЛИТ - ОРКО - КОЛАНИ - ОМАРА - ОРДИНАТОР - ЕКЕ - ЛЕЛЯ - АН - АТ - ТЕРЛИК - АИДА - РЕИ - ЕИС - ТАНКЕР - БИК - ЕММА МОСКОВА - ЯСТРЕБ - ИН - АВАЛ.
ОТВЕСНО: ЕХОМЕТРИЯ - МРАК - ЕКС - СЕКРЕТИ - ДОА - ЕР - ДО - ВРЕМЕ - ВИО - ЛИМБ - ДА - РАЙСА - ДНК - МИ - ЯНКИ - ТОН - ЕОНИ - АС - КОЛА - АНКА - ЛАТ - ИКОВ - КИНО - ДЕВА - ТИР - АРАЛ.

8	1	4	5	2	7	9	6	3
9	7	2	6	3	8	1	4	5
3	5	6	4	9	1	8	2	7
7	2	1	8	5	9	4	3	6
5	4	9	3	6	2	7	1	8
6	3	8	1	7	4	2	5	9
4	8	3	9	1	5	6	7	2
2	9	5	7	4	6	3	8	1
1	6	7	2	8	3	5	9	4

2	7	8	5	9	6	3	1	4
3	5	4	1	2	8	7	9	6
1	6	9	4	7	3	2	5	8
6	1	7	3	8	2	9	4	5
9	8	2	6	4	5	1	7	3
4	3	5	9	1	7	8	6	2
8	9	1	2	6	4	5	3	7
5	2	6	7	3	1	4	8	9
7	4	3	8	5	9	6	2	1

Спорт

www.duma.bg

Гласуваха пожизнени премии на олимпийските медалисти

Шампионите ще взимат месечно по 3 минимални заплати, треньорите им по 1

Медалистите ни олимпийци вече ще получават месечна пожизнена премия, решиха народните представители, които гласуваха промени на второ четене в Закона за физическото възпитание и спорта.

“Радвам се, че промените бяха подкрепени в НС - крайно време беше държавата да отдаде дължимото на своите олимпийски шампиони, на тези, които са развели българския национален флаг на олимпийския форум, заяви в кулоарите на НС председателят на Комисията за младежта и спорта Огнян Стоичков.

Тези, които печелят златен олимпийски медал, ще получават 3 минимални работни заплати, 90% от сумата - вицешампионите, а 80% от трите минимални заплати - за бронз, след прекратяване на активната си състезателна дейност, посочи Стоичков. “Радвам се, че и моето предложение за личните и старши треньори на олимпийците бе подкрепено - те да получат след пенсиониране пожизнена премия в размер на една минимална работна заплата за страната”, допълни той.

“Статистиката показва, че имаме 226 шампиони от Олимпийските игри,

като по-голямата част от тях ще получат премии в размер на 1000-1400 лв., а малка част, които са с повече медали ще получат пожизнена премия в размер до 4000 лв. Удовлетворен съм и че се прие предложението ми за включване в групата на голямото олимпийско семейство и на участниците в спорта за глухи. До момента бяха включени параолимпийците, а става ясно, че Международният комитет за спорт на глухите е еднакво признат с параолимпийския комитет като част от олимпийското движение. МОК потвърди своето съпричастие

към спорта на глухите и ни напомня, че следващата година в София олимпийските кръгове ще бъдат разветени на Олимпиадата за глухи в България и би било добре НС да бъде адекватно на това олимпийско движение. И тези момчета и момичета, които са спечелили за страната ни злато, сребро и бронз сред глухите, също да получат своите пожизнени премии”, подчерта Стоичков. Според него бюджетът на страната няма да бъде ошетен, защото парите за тези премии ще бъдат получавани целево от спортния тотализатор.

Платини остава в ЦСКА, за да стане шампион

Мони ГЕОРГИЕВ

Звездата на ЦСКА Мишел Платини обяви, че няма да напуска клуба през зимната пауза, защото няма оферти към него, а и иска да стане шампион с “армейците”. Бразилецът бе избран за “Играч на месец ноември”.

Мишел Платини с наградата за “Футболист на м. ноември”

„ЧЕРВЕНИТЕ” ФЕНОВЕ ЩЕ ПЛАЩАТ ОТОПЛЕНИЕТО НА ТЕРЕНА

Ръководството на ЦСКА увеличи цените на билетите за последния мач от есенния дял от “А” група срещу Локо Сф. Срещата от 15-ия кръг е утре от 13.30 ч. на Националния стадион “Васил Левски” и ще бъде излъчена по БНТ1. Една от причините за поскъпването на билетите е завишеният наем за ползване на стадиона. Още преди няколко дни домакините от “Васил Левски” склониха да пуснат подовото отопление на терена, разходите за което обаче ще бъдат причислени към наема, който ЦСКА трябва да плати. За сектор “А” вместо обичайните 10 лева билетите струват вече 15. В Сектор “Г” ултрасите на червените ще влизат срещу високата цена 10 лева, вместо срещу 5, по колкото плащаха досега. ВИП билетите за ложата остават с непроменена цена 30 лева. Сектор “Б” за привържениците на символичните гости също е с цена 10 лв.



Снимка АВТОРА

ември в “А” група” с 16 от гласовете на 26-ма журналисти и футболни специалисти в традиционната анкетата на в. “Футбол” и Пресклуб “България”. Той изпревари Исмаил Иса, Иван Цветков, Базил де Карвальо и Станислав Генчев. От всички номинирани само бразилецът не бе обявяван за “Футболист на кръга” през месеца. Иначе Платини триумфира за четвърти път в класацията.

Голмайсторът на “червените” призна още, че би се отзовал на покана за участие в националния отбор на България, тъй като няма шанс да играе за този на родината си Бразилия. И допълни, че се е разбирал отлично с всички треньори, с които е работил в ЦСКА, като единственият човек, с който е имал пререкания заради “различни идеи”, е Драголюб Симонович. Платини обвини Дуци, че винаги обвинявал само играчите, без да поема никаква отговорност.

“Трансферът ми в Румъния бе грешка. След боя в Анталия атмосферата в тима не бе добра. Не се чувствах като футболист на Динамо. Нямах мотивация, като не си щастлив, няма как да си на ниво”, каза нападателят за месеците, прекарани в Румъния.

ЕВРО 2020 В РАЗЛИЧНИ ДЪРЖАВИ

Европейското първенство по футбол през 2020 година ще бъде проведено в няколко държави от Стария континент, обяви генералният секретар на Европейската футболна асоциация Джани Инфантино. Той ще премине под лозунга “Евро за Европа”. Все още обаче се умува какъв ще бъде броят на държавите и градовете, които ще бъдат домакини на срещите между 24-те финалисти. Против проекта, предложен от президента на УЕФА Мишел Платини, е гласувал единствено вице-президентът Шенес Ерзик, който се надяваше домакинството да бъде дадено на родината му Турция. Кандидатури за домакинство готвеха още съвместно Уелс, Шотландия и Ирландия, както и Азербайджан и Грузия. Идеята за международно европейско първенство възникна през лятото на тази година и беше обявена публично от Мишел Платини.

Йовчев отпадна само за 1 т. от конкурса „Мъж на годината 2012”

Само 1 точка не стигна на най-добрия български гимнастик Йордан Йовчев да влезе в Топ 3 в конкурса “Мъж на годината 2012”, съобщиха организаторите от Дарик радио. Феноменалният спортист, спечелил отличието през 2004 г. имаше своите шансове отново да се бори за титлата, но остана на 4-ото място при номинациите с получени 27 т. 19-членната Академия на Дарик радио направи своите номинации за най-отличилите се мъже през годината. Общо 35 българи намериха място в личните класации на членовете на специално сформирания

клуб от журналисти на медията.

Спортното дълголетие на Йовчев, рекордното му 6-то поредно участие на Летни олимпийски игри и седмо място във финала на халки впечатлиха много от членовете на Академията на Дарик. Първите трима номинирани за “Мъж на годината 2012” в конкурса, за пета поредна година, ще бъдат обявени в понеделник, 10 декември. Тогава ще стартира и гласуването в сайта manoftheyear.bg, което ще продължи до 8 януари 2013 година включително. Победителят и носител на уникалната сабя в реномираната класация ще бъде обявен на специална церемония на 21 януари, когато Дарик радио ще отбележи и своя 20-ти рожден ден.

Отново сериозно присъствие в реномираната класация имаха родни спортисти. Освен Йовчев след 35-те номинации изпъкнаха имената на спечелили битката с рака футболен треньор Димитър Димитров - Херо (9 т.), бронзовия медалист в скока на дължина на Параолимпийските игри в Лондон Радослав Златанов (9), европейския шампион по плуване в открити води Петър Стойчев (3). По 2 т. получи най-добрият разпределител в Световната волейболна лига и на Олимпиадата Георги Братоев и първият българин в Топ 50 на световния мъжки тенис Григор Димитров, а само 1 заслужи бронзовият медалист в бокса от Лондон Тервел Пулев.

Габровци бият в Швейцария

Снимка БЛИЦ



Българският волейболен клуб КВК Габрово победи с 3:1 гейма (26:24, 24:26, 27:25, 25:17) швейцарския Шеноа Женева като гост в първи мач от 1/16-финалите за “Чалънджър кър”. Само за 114 минути момчетата на Любомир Герасимов се справиха по великолепен начин с напрежението в гостуването си в Женева и драматичният мач се разви изцяло в тяхна полза. Шеноа поведе с три точки до първото техническо прекъсване, но габровци се стабилизираха в оставащата част от гейма и спечелиха след допълнително разиграване. Швейцарците се върнаха в

мача и спечелиха втория гейм, но в третия българите стигнаха до нов обрат и победиха, а в четвъртия поведоха с 8:3 и не изпуснаха аванса до края. Така дебютантите в евротурнирите натрупаха сериозен аванс преди реванша друга седмица в зала “Орловец” в Габрово. Макар и дебютанти, габровци са единственият български тим с победа, след като по-рано през седмицата ЦСКА загуби в София от чешкия Дукла Либерец с 0:3 гейма (23:25, 20:25, 17:25), а Левски Волей отстъпи с 1:3 гейма (22:25, 25:18, 21:25, 23:25), като гост на гръцкия Олимпиакос.

Справочник

40 дни без

проф. дфн. ХРИСТИЯН СТЕФАНОВ НИКОЛОВ
1928 - 2012

Да си спомним за един достоен човек, всеотдаен професионалист и мъдър учител, който никога не се измори да търси пътя към доброто и справедливостта. Поклон пред паметта му!

От семейството



ВЪЗПОМИНАНИЕ

ЧЕТИРИ ГОДИНИ без нашата незабравима съпруга, майка и баба

ПИРИНКА ИВАНОВА
СЛАНЧЕВА

1928 - 2008

ЖИВЕЕШ В СЪРЦАТА НИ!
С МНОГО ОБИЧ
СВЕЖДАМЕ ГЛАВИ
ПРЕД СВЕТАТА ТИ ПАМЕТ!

От семейството



Спорт

Левски няма да си връща Веско Минева

Само Рамос под въпрос за Славия

Мариан НИКОЛОВ

Националният защитник Веселин Минева, който разтрогна в четвъртък договора си с турския Анталияспор, няма как да се завърне в Левски, призна старши треньорът на "сините" Илиан Илиев. Той разполага на тази позиция с двама футболисти с действащи договори и не може да привлече пазарджиклията, който преди години бе продаден в Турция. „Мартин Камбуров е добър футболист, ние го познаваме, знаем какъв голмайстор е, но не ни попада в плановите. На позицията централен нападател също имаме двама футболисти, плюс Тото Чаворски. Смятам, че тези играчи се справят“, разкри още Илиев. Той обяви, че единственото му притеснение преди дербито

със Славия днес е състоянието на терена на стадиона в "Овча купел". Най-старото столично дерби започва в 14.00 ч. и ще бъде предавано по ТВ+.

Под въпрос за мача е единствено португалецът Кристовао Рамос, дока-то голмайсторът Базил де Карвальо е на линия. Вчера му направихме прегледи и нямаше никакви проблеми", допълни варненецът. Според него тренировката ро-када в Славия е довела до промяна и това пролича в мача с Ботев Пд за купата, спечелен на същия стадион с 3:0. "Целта ни е да вкараме ранен гол и да продължим серията си от предишните мачове. Добре ще е да спечелим лесно, но това е труден мач. Антонио Вутов е много скромно момче. Похвалите може да му влияят, но се опитваме да го държим здраво стъпил на земята. Казваме му да тренира и да продължава да работи", завърши тренировката на "сините".

онната пресконференция.

"В последно време не сме имали проблеми с контузени. Имахме притеснения около Кристовао Рамос, но мисля, че и той ще е готов за мача. Базил де Карвальо е на линия. Вчера му направихме прегледи и нямаше никакви проблеми", допълни варненецът. Според него тренировката ро-када в Славия е довела до промяна и това пролича в мача с Ботев Пд за купата, спечелен на същия стадион с 3:0. "Целта ни е да вкараме ранен гол и да продължим серията си от предишните мачове. Добре ще е да спечелим лесно, но това е труден мач. Антонио Вутов е много скромно момче. Похвалите може да му влияят, но се опитваме да го държим здраво стъпил на земята. Казваме му да тренира и да продължава да работи", завърши тренировката на "сините".

Манолев с ПСВ бият в Неапол, отпадат от Лига Европа

Низвергнатият български национал Станислав Манолев игра като титуляр за холандския ПСВ Айндховен, който спечели впечатляваща победа с 3:1 над Наполи като гост, но отпадна от турнира Лига Европа. Бившият играч на Литекс, който през този сезон намира място сред титулярите само в европейските клубни турнири, остана цял мач на терена, а с брилянтен хеттрик се отличи словенският национален нападател Тим Матавж (30, 41 и 60), който обърна резултата. Уругваецът Единсон Кавани (18) откри за домакините, които обаче продължават като втори отбор от група F заедно с победителя Днипро.

Друг наш национал - Иван Иванов, игра също цял мач за Партизан, който завърши 1:1 в Белград с руския Рубин Казан и също отпадна, след като остана трети в група Н. Сърбите отдавна бяха загубили шансовете за класиране на 1/16-финалите. Те откриха чрез Александър Маркович (53), но Рондон (59) набързо изравни и класира Рубин на първо място в групата. Българският защитник можеше да открие в 20-ата мин с глава, но ударът му мина покрай вратата.

Националният вратар Николай Михайлов остана отново извън групата на холандския Твенте, за да се лекува от травмата в коляното. В отсъствието му защи-



Словенският нападател Тим Матавж вкарва гол на празна врата пред очите на 3-ма защитници на Наполи на стадион "Сан Паоло" в Неапол. Словенецът отбеляза хеттрик за победата на ПСВ Айндховен като гост с 3:1, но "филлипсите" отпаднаха от турнира Лига Европа

тата на Твенте допусна 3 гола само до 67-ата мин при домакинската загуба от шведския Хелзингборг с 1:3. Холандците останаха на последно място в групата, след като Никола Джурич (9), Алехандро Бедоя (22) и Томас Сьорум (67) напълниха мрежата на полската резерва Филип Беднарек. Сърбинът Душан Тадич (74) отсрами холандците, но загубата ги изпрати последни в групата след Хелзингборг. Македонският халф Дарко Тасевски, бивш футболист

на Левски, игра 63 минути при загубата на израелския шампион Ирони Кирят Шмона с 0:2 срещу резервите на Олимпик Лион. Французите спечелиха с голове на Мохамеду Сар и Ясин Бензия, с което останаха на първо място и непобедени в група I. Изненадващо на трета позиция завърши миналогодишният финалист Атлетик Билбао, който стигна само до 0:0 срещу Спарта Прага у дома.

Шампионът в Лига Европа Атлетико Мадрид пък бе

победен с 1:0 от чешкия Виктория Пилзен с гол на Вацлав Прохазка (26), който изпревари "дюшекчиите" с 1 т. в крайното класиране.

Мачът от група G Видеотон - Спортинг Лисабон бе отложен заради обилен дъжд и се игра снощи, но и двата отбора отпаднаха от следващия етап. Жребият за 1/16 финалите ще се тегли на 20 декември в Нион, като освен първите 2 отбора от 12-те групи в него ще се включат и 8-те трети тима от Шампионската лига.

ЛИГА ЕВРОПА, VI КРЪГ

ГРУПА А: Йънг Бойс - Анжи 3:1 1:0 Костанцо (38), 1:1 Ахмедов (45), 2:1 Костанцо (52), 3:1 Гонсалес (90), ЧК: Траоре (69-А); **Удинезе - Ливърпул 0:1** Хендерсън (23), ЧК: Паскуале (79-У). Крайно класиране: **1. Ливърпул 10 2. Анжи 10 3. Йънг Бойс 10 4. Удинезе 4.**
ГРУПА В: Апоел ТА - Академика Коимбра 2:0 1:0 Маре (56), 2:0 Маман (80); **Виктория Пилзен - Атлетико М 1:0** Прохазка (26) ЧК: Коша (90-А). **1. Виктория 13 2. Атлетико М 12 3. Академика 5 4. Апоел ТА 4**
ГРУПА С: АЕЛ Лимасол - Олимпик Марсилия 3:0 1:0 Са (39) 2:0 Едмар (79) 3:0 Жуниор (82); **Фенербахче - Борусия М 0:3 0:1** Джердич (22) 0:2 Ханке (28) 0:3 Де Йонг (79). **1. Фенербахче 13 2. Борусия 11 3. Марсилия 5 4. АЕЛ 4**
ГРУПА Д: Маритимо - Брюж 2:1 1:0 Абреу (18), 1:1 Рафаелов (85-д), 2:1 Елдон (87); **Бордо - Нюкасъл 2:0** Дибате (29 и 74). **1. Бордо 13 2. Нюкасъл**

9 3. Маритимо 6 4. Брюж 4
ГРУПА Е: Шутгарт - Молде 0:1 Ангган (45); **ФК Копенхаген - Стяуа 1:1 0:1** Раул Русеску (73), 1:1 Ветокеле (87) ЧК: Танасе (49-С). **1. Стяуа 11 2. Шутгарт 8 3. Копенхаген 8 4. Молде 6**
ГРУПА Ф: Днепър - АИК 4:0 1:0 Калинин (20-д), 3:0 Зозуля (28 и 52), 4:0 Кравченко (86); **Наполи - ПСВ Айндховен 1:3 1:0** Кавани (18), 1:3 Матавж (30, 41 и 60). **1. Днепър 15 2. Наполи 9 3. ПСВ 7 4. АИК 4**
ГРУПА Г: Генк - Базел 0:0; **Видеотон - Спортинг Л (отложен заради обилен дъжд).** **1. Генк 12 2. Базел 9 3. Видеотон 6, 4. Спортинг 2.**
ГРУПА И: Интер - Нефтчи Баку 2:2 1:0 Ливая (8), 1:1 Садигов (49), 2:1 Ливая (54), 2:2 Каналес (87); **Партизан - Рубин Казан 1:1 1:0** Маркович (53), 1:1 Рондон (59). **1. Рубин 14 2. Интер 11 3. Партизан 3 4. Нефтчи 3**
ГРУПА Л: Лион - Апоел Кириат

Шмона 2:0 1:0 Сар (14) 2:0 Бензия (58); **Атлетик Б - Спарта Пр 0:0. 1. Лион 16 2. Спарта 9 3. Атлетик Б 5 4. Апоел КШ 2**

ГРУПА J: Марибор - Лацио 1:4 0:1 Козак (16) 0:2 Раду (32) 0:4 Флокари (38 и 51) 1:4 Тавареш (84); **Тотнъм - Панатинайкос 3:1 1:0** Адебайор (28) 1:1 Зека (54) 2:1 Демпси (76) 3:1 Дефоу (82). **1. Лацио 12 2. Тотнъм 10 3. Панатинайкос 5 4. Марибор 4**

ГРУПА К: Байер Л - Розенборг 1:0 Ридел (65); **Рapid В - Металист Харков 1:0** Алар (14); ЧК: Пичлер (44-Р). **1. Металист 13 2. Байер Л 13 3. Розенборг 6 4. Rapid В 3**

ГРУПА L: Леванте - Хановер 2:2 0:1 Шиндел (18) 0:2 Конан (26) 1:2 Анхел (49) 2:2 Ибора (90); **Твенте - Хелзингборг 1:3 0:1** Джурич (9), 0:2 Бедоя (22) 0:3 Сьорум (67) 1:3 Тадич (74). **1. Хановер 12 2. Леванте 11 3. Хелзингборг 4 4. Твенте 4**

www.duma.bg

елегайме



ФУТБОЛ

ПО ТВ+

14.00 Славия - Левски

16.00 Лудогорец - Монтана

19.00 Малага - Гранада

21.00 Валядолид - Реал Мадрид

23.00 Осасуна - Валенсия

по Диема

17.00 Съндърланд - Челси

ПО ЕВРОСПОРТ 2

16.30 Борусия Д - Волфсбург

19.30 Айнтрахт - Вердер

по Филм +

21.45 Аякс - Гронинген

Утре

ПО БНТ 1

13.30 ЦСКА - Локо Сф

ПО ДИЕМА

15.30 Манчестър Сити - Манчестър Юнайтед

по Нова спорт

15.30 Уест Хем - Ливърпул

18.00 Норич - Съндърланд

ПО ЕВРОСПОРТ 2

16.30 Борусия М - Майнц

18.30 Хановер - Байер

ПО ТВ +

13.00 Леванте - Майорка

20.00 Атлетико Мадрид - Депортиво

22.00 Бетис - Барселона

ПО ФИЛМ +

15.30 НАК Бреда - Фейенорд

17.30 ПСВ - Твенте

кратки

Иван Иванов води в анкета на Партизан

Националният защитник Иван Иванов води люта битка в анкетата за най-добър футболист на Партизан за 2012 г. Роденият в град Златица футболист спори за първото място със сърбина Лазар Маркович. Нападателят е с 6 гола и 6 асистенции и е любимец на "гробарите". Русия, макар и защитник, е втори голмайстор на тима с 4 попадения. Гласуването в анкетата е по интернет в сайта на Партизан sr.partizan.rs/anketa и всеки може да участва в нея, но само по веднъж от 1 IP адрес.



ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №97

6 от 49

I теглене
I гр. (6) няма
II гр. (5) 12 по 2721.40 лв.
III гр. (4) 616 по 53.00 лв.
IV гр. (3) 13699 по 3.30 лв.
ДЖАКПОТ : 19 593.84 лв.
II ТЕГЛЕНЕ:
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 806 680.86 лв.
6 от 42

I гр. (6) няма
II гр. (5) 7 по 1863.80 лв.
III гр. (4) 515 по 25.30 лв.
IV гр. (3) 8266 по 2.20 лв.
ДЖАКПОТ: 128 108.00 лв.
5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ:
I гр. (5) 4 по 5208.40 лв.
II гр. (4) 364 по 57.20 лв.
III гр. (3) 9957 по 2.80 лв.
II ТЕГЛЕНЕ:
I гр. (5) няма
II гр. (4) 134 по 233.20 лв.
III гр. (3) 6730 по 5.70 лв.
ТОТО ДЖОКЕР

I гр. (3) 5 по 3372.30 лв.
II гр. (2) 1484 по 11.40 лв.

Левски срази шампиона в ББЛ

Маринович наниза 32 т. в коша на израелския Галил Гилбоа

Сръбският плеймейкър Марко Маринович отбеляза забележителните 32 точки при победата на Левски с 87:79 (27:16, 19:15, 25:23, 16:25) срещу Галил Гилбоа в среща от Балканската лига. В столицната зала “Универсиада” “сините”, които играят в бели екипи и са вицешампион от миналия сезон в ББЛ, надиграха категорично шампиона и лидер в класирането в група А и се реваншираха за загубата във финала. Успехът ги изкачи на 4-то място в групата със 7 т., с 3 по-малко, но и с 2

мача от израелците. Домакините поведоха с 15 т. на полувремето и доиграха мача с по-голяма част от резервния си състав. До почивката левскарите показаха изключително точна стрелба, а завършиха двубоя и с 50% успех при тройките. Димитър Димитров добави 14, а Чавдар Костов - 11. За Галил Гилбоа най-точен беше американецът Джамар Смит със 17. В следващия кръг Левски приема на 13 декември от 18,00 ч. отново в “Универсиада” македонския Куманово, от който допусна единствената загуба досега.

1. Галил Гилбоа	6	4	2	473:399	10 т.
2. Куманово	6	4	2	447:455	10
3. Джуро Джакович	6	2	4	423:469	8
4. Левски	4	3	1	333:323	7
5. Морнар	6	1	5	436:466	7



Павел Иванов опитва стрелба към коша на Галил Гилбоа при победата на Левски с 87:79 в ББЛ

Йовчев
отпада
само за 1 т.
от конкурс

Стр. 38



елегайте



ПО БНТ 2
БИАТЛОН
13.40 СК в Хохфилцен
ПО РИНГ
ВОЛЕЙБОЛ
18.30 Алтотевере
Сан Джустино -
Модена

ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ
10.45 и 14.30 СК в Вал г'Изер (мъже)
12.15 СК в Сен Мориц (жени)
БИАТЛОН
13.45 и 15.45 СК в Хохфилцен
СКИ-СКОКОВЕ
16.45 СК в Сочи
СКИ-БЯГАНЕ
20.15 СК в Квебек
СНУКЪР
21.45 Шампионат на Великобритания
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СПУСКАНЕ С ШЕЙНИ
10.15 и 11.30 СК в Алтенберг
СНУКЪР
15.30 Шампионат на Великобритания
УТРЕ

по БНТ 2
БИАТЛОН
12.10 СК в Хохфилцен
по БТВ Екшън
ВОЛЕЙБОЛ
18.30 Кунео - Мачерата
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ
10.15 СК в Вал г'Изер (мъже)
11.30 СК в Сен Мориц (жени)
БИАТЛОН
12.15 и 15.45 СК в Хохфилцен
СНУКЪР
17.00 и 21.00 Шампионат на Великобритания (финал)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СПУСКАНЕ С ШЕЙНИ
12.30 и 14.15 СК в Алтенберг
СКИ
13.15 СК в Вал г'Изер (мъже)
15.00 СК в Сен Мориц (жени)

АБОНАМЕНТНИ ПУНКТОВЕ В СТРАНАТА

2013
АБОНАМЕНТ

Избери

ДУМА

1. БЛАГОЕВГРАД	2700 ул. “Шишман” №2; п.к. 412, Общ. съвет на БСП	ВАЛЕНТИНА РАНГЕЛОВА	073/833310
2. БУРГАС - ГРАД	8000 ул. “Фердинандова” №60, Общ. съвет на БСП	ИРИНА НИКОЛЧЕВА	056/844315/16
3. ВАРНА	9000 ул. “Братя Миладинови” №102, Обл. съвет на БСП	МИЛКА КУЗМАНОВА	0889748016
4. ВЕЛИКО ТЪРНОВО	5000 ул. “Хр. Ботев” №2ет.3 ст. 305, Общ. съвет на БСП	РУМЯНА ДЕНЧЕВА	0884300741 - сл.
5. ВИДИН	3700 ул. “Градинска” №7, Общ. съвет на БСП	АНАТОЛИЙ КРЪСТЕВ	094/606499, 0887328253
6. ВРАЦА	3000ул. “Мито Цветков” №2, Обл.съвет на БСП	ХРИСТИНА АЛЕКСАНДРОВА	0892443069
7. ГАБРОВО	5300 ул. “Чардафон” №19, Общ.съвет на БСП	ЕМИЛИЯ ДЖЕНКОВА	066/807747, 0896640130
8. ДОБРИЧ	9300 ул. “България” № 11, Общ. съвет на БСП	ДОНКА КЮПРИБАШИЕВА	058/605456, 0889158356
9. КЪРДЖАЛИ	6600 ул. “Екзарх Йосиф”, бл.”Момина сълза”, Общ.съвет на БСП	ТЕОДОРА КАРАКОСТОВА	0361/62268, 0897939160
10. КЮСТЕНДИЛ	2500 ул. “Патриарх Евтимий” №3, Общ.съвет на БСП	НИКОЛАЙ ЧАВДАРОВ	078/550911, 0887386109
11. ЛОВЕЧ	5500 ул. “Търговска” №65, Обл. съвет на БСП	СТОЯНКА МАРИНОВА	068/603955, 068/603957, 0884300530
12. МОНТАНА	3400 ул. “Арх.Младен Кръстев” №1, п.к. 205 Общ. съвет на БСП	НЕЛСОН ПЕТКОВ	096/306635, 0877807473
13. ПАЗАРДЖИК	4400 ул. “Втори януари” № 8, Общ. съвет на БСП	ЕЛЕНА НЕШЕВА	034/445840-факс, 0894228873
14. ПЕРНИК	2300 п.к.412; ул. “Радомир”№1, Общ. съвет на БСП	ДОРОТЕЯ ВАСИЛЕВА	076/604636, 0878892000
15. ПЛЕВЕН	5800 пл. “Възраждане”№1; ет.3; ст. 334, Обл. съвет на БСП	ДАМЯНА ХРИСТОВА	064/800090тел. и факс: 0889274345
16. ПЛОВДИВ	4000 ул. “Кръстьо Пастухов” №18, Обл. съвет на БСП	ИВАНКА ПЕТКОВА	0884245113, 032/622239
17. РАЗГРАД	7200ул. “Хр.Балкански” №3 п.к. 302, Общ. съвет на БСП	ЦЕКО КОСТАДИНОВ	084/660278, 0899854450
18. РУСЕ	7000 ул. “Църковна Независимост” №18 ет.9, Общ. съвет на БСП	МАРИЯ РАЧЕВА	082/825086, 082/825083, 0894443623
19. СИЛИСТРА	7500 ул. “Любен Каравелов” №1, Общ. съвет на БСП	РУМЯНА ТРЪНЧЕВА	0888609484, 086/822362
20. СОФИЯ ГРАД	1111 ул. “Лега” №10, Гр.съвет на БСП	ТАНЯ ТОДОРОВА	02/9872086, 0898571924
21. СОФИЯ ОБЛ.	ул. “Позитано” №20 стая 507, Обл. съвет на БСП	ВАЛЕНТИНА ТРАЙКОВА	02/8107327, 0884501127
22. СЛИВЕН	8800 ул. “Димитър Добровиц” №1, Общ.съвет на БСП	РАЛИЦА ПАШОВА	044/625049, 0883439200
23. СМОЛЯН	4700 бул. “България” №69, Общ. съвет на БСП	ЕФИМИЯ ТУНЕВА	0301/63565/тел. и факс0884748152
24. СТАРА ЗАГОРА	6000 ул. “Цар Иван Шишман” №83, Общ. съвет на БСП	МИРОСЛАВ ГЕОРГИЕВ	042/629164, 0899351997
25. ТЪРГОВИЩЕ	7700 ул. “Св.св. Кирил и Методий” №3, п.к 34, Общ.съвет на БСП	СВЕТЛА СТЕФАНОВА	0601/65195
26. ХАСКОВО	Бизнесцентър стая 214 и стая 218, ул. “Стефан Караджа” №23, ет.2Общ. съвет на БСП	ЮЛИЯ ТОНЧЕВА	038/624460, 0899066156, 038/664414-факс
27. ШУМЕН	9700 ул. “Цар Иван Александър №108, п.к 50, Общ.съвет на БСП	СТЕФКА МАВРОДИНОВА	0882885701, 054/876902
28. ЯМБОЛ	8600 ул. “Цар Александър” №7, Общ. съвет на БСП	МАРИЯ СТОЙЧЕВА	046/663310, 0882291271