



Историческа мъка

Боже, колко историческа мъка има по този свят, боже!

Единствено този вопъл може да се изтръгне от сърцето на човек, който е видял как 30 души се опитват да провалят конференция, посветена на Людмила Живкова, в СУ. Да превърнеш в своя кауза това да прекъснеш конференция за нея, е суперотчаяно. Странното е, че тези 30 души се обявяват за носители на демокрацията, европейските ценности и световния дух.

Как става така, че тези, които трябва да са най-големите демократи, най-много обичат да забраняват? Това е парадоксът на българската душевност - десницата е в състояние да се бори единствено с призраците от миналото, защото е безпомощна в настоящето. Нека да се занимават колкото искат с Людмила Живкова, ама от това резултатът им трудно ще мръдне от 1 процент.

И още нещо. Това, че някой умишлено насажда носталгия, е сравнимо като идея с разбирането, че има световно правителство. Носталгията е страничен ефект на отчаянието. Хората са толкова отворени от това, което им предложиха за 20 години, че единственото им спасение от вечния ужас остана в кротката прелесть на миналото. Защото всеки може да мисли каквото си иска за Людмила Живкова, но по нейно време имаше възход на културата. Днес странните акции доказват, че опростачването е единствената антитеза на онези времена.

Фактът, че десницата определи цялата история за свой враг, също е интересен. Той доказва, че те просто не се чувстват от това време и място. А вероятно акцията им е породена от ужас.

Просто никой никога няма да изпита носталгия за тях.

ДУМА осъди Авиоотряд 28

Сагата с пътните на премиера започна през есента на 2009 г.

Журналистка от ДУМА спечели на последна инстанция делото, с което обжалваше отказ за достъп до информация за пътните разходи, направени за полетите на Бойко Борисов с Авиоотряд 28 в страната за периода 27 юли 2009 г. - юни 2010 г. Пето отделение на Върховния административен съд с председател Андрей Икономов отмени на 18 октомври решение на

Административния съд в София и решение на зам.генералния директор на Авиоотряд 28, с което се отказваше достъп до искана информация. Решението е окончателно, постановиха магистратите.

На 12 юли 2011 г. съдия Весела Николова от АСС отхвърли жалбата на Веселка Венкова срещу решение на Авиоотряд 28, с което ѝ бе отказан достъп до обществена

информация, и я осъди да заплати на патрона на авиоотряда - Министерския съвет, 680 лв. за разходи по делото. Исканата информация за разходите, направени за полети в страната от министър-председателя, представлявала служебна тайна, тъй като попадала в списъците на информация, представляваща служебна тайна на Министерството на транспорта и съб-

щенията и на Авиоотряд 28, обоснова решението си съдийката.

Историята с пътните на премиера при пътуванията му из страната започна през есента на 2009 г. По отказите на длъжностните лица от Министерския съвет Административният съд в София осъди премиера да предостави исканата от ДУМА информация.

Стр. 5

Снимка Пресфото/БТА



Десетки богомолци се събраха на светата литургия в храм "Свети Йоан Рилски" в Пловдив вчера за празника по случай деня на свети Йоан Рилски Чудотворец. След службата на гостите на храма бе раздаден курбан

БОЖИДАР ДАНЕВ СЪВЕТВА ВЪВ ФЕЙСБУК КАК ДА ИЗБЕГНЕМ ДАЊЪК „ЛИХВА”

Стр. 6



България

www.duma.bg

ГЕРБ подмени въпроса за референдума

Пътят към Конституционния съд е открит, предупреждава управляващите проф. Любен Корнезов

Юлия КУЛИНСКА

След повече от тричасово заседание в четвъртък парламентарната правна комисия махна АЕЦ "Белене" от въпроса за ядрения референдум, подписан от повече от 540 000 души. След дълги безсмислени юридически спорове, лични нападки и политически финтове представителите на БСП и ДПС напуснаха заседанието преди гласуването и решението бе прието само с гласовете на депутатите от ГЕРБ.

Така фактически въпросът за иницириания от БСП референдум бе подменен с измислената преди ден от ГЕРБ формулировка "Да развиваме ли ядрена енергетика в България чрез изграждане на нова ядрена електроцентрала?". Въпросът на социалистите "Да се развива ли атомната енергетика в България чрез изграждане на ядрена централа на площадка "Белене?" бе отхвърлен.

Ключово за спора в комисията се оказа решението на Народното събрание, с което се подкрепя решението на правителството за спиране на ядрения проект. Законът за референдумите допуска гражданите да вземат отношение по решенията на НС, а такова решение бе взето през април при прекратяването на проекта за строителството на АЕЦ "Белене", заяви депутатът от БСП Янаки Стоилов. Той изброи всички конституционни и забра-

нителни текстове от Закона за референдумите, за да подкрепи тезата на БСП, че провеждането на референдума с техния въпрос няма да е незаконно. ГЕРБ нямат правно основание да подменят волята на българските граждани и ако държат на своето питане, то трябва да се проведат два референдума, каза Стоилов. Той допълни, че въпросът на ГЕРБ няма как да бъде представен като редакция на въпроса на левицата, защото не поражда задължение за правителството. Шефката на правната комисия Искра Фидосова обаче възрази, че НС не е взело такова решение и не е иззело инициативата на МС да се разпорежда с енергийни проекти. Тя бе категорична, че гражданите нямат право да се произнасят за конкретни енергийни проекти, каквото било питането на БСП. Фидосова смята, че законът, гласуван от предишния парламент, не е изпитан и в него не е предвиден вариант какво се случва, ако всички, които имат право да инициират допитване, го направят в един и същи момент. Г-н Стоилов, Вие чели ли сте всъщност Закона за референдумите, попита Фидосова. Той го е писал, вметна Любен Корнезов.

Именно Фидосова предложи, вместо да се инициират два референдума, въпросът на БСП да бъде редактиран. Ако остане питането на левицата, българските граждани може да бъдат въввлечени в противоконституци-

онна процедура, твърдеше тя. Фидосова обаче не можа да отговори с какво въпросът в подпистката противоречи на Основния закон, което няколко пъти я попитаха Янаки Стоилов, Любен Корнезов и Христо Бисеров.

Вече станаха прозрачни истинските намерения на ГЕРБ първият референдум да е по тяхна инициатива, а не на някой друг, заяви Мая Манолова. За пореден път социалистите посочиха, че става дума за две различни процедури - едната от БСП, под която стоят подписите на над 500 хиляди души, и тази на управляващите, които внесоха искане за референдум от името на една пета от депутатите. Мнението им беше подкрепено и от представителите на ДПС и "Атака". В спора между Манолова и Фидосова се намеси Димитър Лазаров от ГЕРБ, който обвини БСП, че карали хората да се подписват под нещо, без да ги информират за какво става въпрос. Янаки Стоилов му отговори, че в Закона за референдумите е записано, че информационната кампания започва, след като НС се произнесе по искането. Лазаров заговори за тайни спорове между предишните управляващи и Русия и дискусиата прерасна в коментари как се държат продавачките на Женския пазар и дали АЕЦ "Белене" е площадка, гьол или бензиностанция.

За да прекрати безсмисления спор, Янаки Стоилов предложи в допитването да бъдат

включени и двата въпроса, но до подобен вот не се стигна. "Гласувайте каквото си искате! Не правите напук на БСП, а на 540 000 граждани, защото подменят въпроса, под който се подписаха. Хората с омерзение гледат вашите упражнения по темата и как се опитвате да им откраднете референдума. Това, което правите, е злоупотреба с правото и е гавра с волята на хората", обърна се на излизане към представителите на ГЕРБ Мая Манолова.

Пътят към Конституционния съд е открит и ще се видим там, лаконично отсече Любен Корнезов. Г-жо Фидосова, Вие изпитвате г-н Стоилов и май забравяте, че той преподава право в Софийския университет, възмути се той и напусна залата. Преди него си тръгна и Екатерина Михайлова, която заяви, че сините са против строителството на АЕЦ "Белене" и няма да участват в дебата

за референдума.

Веднага след като депутатите от опозицията напуснаха, Фидосова със самодоволна усмивка започна "редактиране" на въпроса на БСП. "Редактираме въпроса, като заменяме думата "атомна" с "ядрена", пред "България" се добавя "Република", отпада "на площадка Белене". Думата "централа" става "електроцентрала" и пред "електроцентрала" се добавя "нова", изрецитира тя.

Така на депутатите ще бъде предложено за гласуване единствено провеждането на референдум по въпроса съгласни ли са българските граждани да се развива ядрена енергетика чрез изграждане на нова ядрена централа. В залата могат да се правят редакционни промени в предложенията от правната комисия въпрос, но от ГЕРБ дадоха да се разбере, че надали ще допуснат включването на "Белене".

КУНЕВА ПРОТИВ ДОПИТВАНЕТО

Срещу провеждането на национално допитване се обяви вчера Меглена Кунева. "България на гражданите ще призове своите симпатизанти да гласуват против референдума", заяви в телевизионно интервю тя. Според Кунева референдумът бил единствено на ГЕРБ и БСП, "до степен че дори на подсъзнателно ниво явно премиерът го формулира, за да не остави никакви съмнения, че те ще ни го платят". Тя определи поведението на управляващите като обидно, защото било "страхотно снизхождение към българския народ". Кунева смята, че начинът, по който са конфигурирани въпросите, е неприемлив. Въпросът, който те задават, всъщност е един празен чек, добави тя. Според нея и БСП, и ГЕРБ подкрепяли АЕЦ "Белене", разликата била в това, че едните искали проектът да се осъществи с частни инвестиции, а другите - с последния инвеститор. Обсъждането на референдума било партийно позициониране и нямало нищо общо с допитването до хората.

ГЕРБ се опитва да обезсили истинския

Декларация на ПГ на Коалиция за България, прочетена от Янаки Стоилов

Снощи депутатите от ГЕРБ в правната комисия отказаха да гласуват искането, подкрепено от над половин милион български граждани, за провеждане на национален референдум с въпрос "Да се развива ли атомната енергетика в България чрез изграждане на ядрена централа на площадка "Белене"?". 76 народни представители от управляващата партия грубо подменили и осакатяват зададения от над 760 хиляди български граждани въпрос.

ГЕРБ вече имат богат опит в присвояването на националното богатство. Този път те потъпкват и притъпват инициативата на стотици хиляди граждани.

С помощта на правителството собственици източват и фалират своите предприятия, оставят без заплати стотици работници, но след това се оказват кредитори, а не длъжници, и отново придобиват част от това, което са притежавали. Най-пресният пример е с ОЦК "Кърджали", но той далеч не е никакво изключение.

Но какво да очакваме от мнозинството в този парламент, след като неговият политически лидер е пример за непоследователност, несамостоятелност и

неспособност да доведе до успешен край най-големите национални проекти. Нека проследим хронологията на позициите на Бойко Борисов по проблема АЕЦ "Белене":

✓ юли 2009 г. - замразяваме АЕЦ "Белене"

✓ септември 2009 г. - "Белене" е икономически необоснован проект

✓ март 2010 г. - АЕЦ "Белене" е висша форма на корупция. "Белене" е гьол, пълен с жаби, за 800 милиона лева

✓ АЕЦ "Белене" ще спре или ще се строи с европари.

Удивително е, че почти цяла година след началото на управлението на ГЕРБ Бойко Борисов поддържа, общо взето, една позиция - срещу проекта АЕЦ "Белене". Но забележете обратата:

✓ юни 2010 г. - "Белене" не е замразен

✓ септември 2010 г. - АЕЦ "Белене" може да стартира още утре

✓ октомври 2010 г. - намерен е стратегически инвеститор от Бавария за АЕЦ "Белене"

Сега забележете просветлението, сигурно дошло от Деня на будителите 1 ноември, АЕЦ "Белене" е изключително важна за България. Коментарите са: "Бойко Борисов подкрепя с цялото си сърце АЕЦ "Белене".

✓ 6 ноември 2010 г. -



Бойко Борисов ще поиска от Путин твърда цена за построяването на "Белене"

✓ 12 ноември 2010 г. - на срещата с Путин няма да се говори за "Белене". Може би тогава Бойко Борисов е смятал да говорят за кучето, което му подариха.

✓ края на февруари 2011 г. - ако не започнем да строим "Белене", след 15 години икономиката на България ще банкрутира. Ако имаме предвид огромната междуфирмена задлъжнялост, икономиката на страната вече е на прага на това състояние.

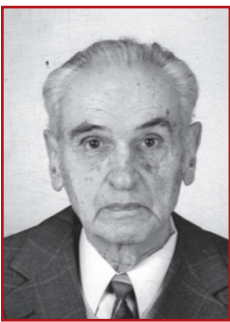
✓ април 2011 г. - Трайков, седнете

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ

100 ГОДИНИ днес навършва

**ДОЧКО
ПЕТРОВ
ДОЧЕВ**

Желаем ти
крепко здраве
и спокойни старини!
С обич от
семейството



Цитат на гения



Операта в Бургас е изключително съоръжение, което преди няколко дни пуснахме и на 12 декември ще гостува Виенската опера на операта в Бургас, така че който обича това изкуство, аз ще бъда възпрепятстван, но министър Аню Ангелов задължително трябва да отиде, министър Цветанов също обича много операта, така че - който има желание!

Бойко Борисов разкрива неподозирани културни дълбини у Цветан Цветанов

www.duma.bg

Снимки Благвеста ЦВЕТКОВА



Страстите около референдума за АЕЦ "Белене" нажежиха парламента и вчера

ВМРО:

Откажете се от партийни игри

Партийните пререкания и опити за процедурни игри трябва да спрат час по-скоро. Основните партии трябва да се разберат за разяснителна кампания и да подпишат споразумение за отказ от ново партийно заиграване с проблема за АЕЦ "Белене". Това е единственият шанс първият в най-новата ни история референдум да бъде запомнен с добро и да не бъде дискредитиран. Това е и шанс българите да покажат, че могат да

се обединят около национални каузи, въпреки опитите за манипулации. Това пише в разпространена до медиите позиция на ВМРО. "Отпадането на "Белене" от въпроса за референдума не е промяна във формата, а в самото съдържание на въпроса. Ставаме свидетели на недопустима и антидемократична намеса", смятат воеводите. ГЕРБ трябва да спре с лутането между опити за "пре-

вземане" на референдума или negliжирането му, смятат във ВМРО. Проманата на същността на въпроса показва ясно, че ГЕРБ се подиграва със стотици хиляди българи и изпълнява ангажимент към чужди интереси. Интересът на България е започналият строеж на лицензираната площадка в Белене да бъде завършен и проектът да е с участието на държавата, категорични са хората на Каракачанов.

Сергей Станишев: 770 000 българи изправиха ГЕРБ го стената

770 000 българи изправиха ГЕРБ до стената чрез своята позиция. Така председателят на БСП Сергей Станишев коментира поведението на управляващите по въпроса за референдума. "Поведението на Бойко Борисов по темата премина към истерична фаза и е проява на страх и неуважение към гражданите. Борисов очевидно мисли, че като говори една лъжа 100 пъти, ще стане истина", добави социлидерът. Още от първия ден на управлението си премиерът променя позицията си на 180 градуса през няколко месеца, изтъкна Станишев. "В България се пръкна нов, велик конституционен експерт, след което започна да обяснява разликата между ядрена и атомна електроцентрала. Това много напомня на прочутата песен "Товарищ Сталин, вы большой ученый", отбеляза лидерът на БСП. Председателят на БСП припомни, че от 2002 г. 2 последователни правителства са развивали процеса на изграждане на втора българска атомна електроцентрала на площадка "Белене". "За този период се подготви технически проект, получи се разрешение от ЕК и Евратом, проведе се конкурс за изпълнител. Подписа се споразумение, осъществи се демонтаж на стари конструкции,

лицензира се площадката, поръчаха се двата реактора. Чрез конкурс бе избран авторитетен инвеститор за 49% от проекта", добави той. "За да избяга от личната си отговорност, Борисов накара депутатите си на 29 март 2012 г. да гласуват изрично решение на НС за спирането на "Белене". С този акт има ясно произнасяне на парламента именно за "Белене". Следователно въпросът на Инициативния комитет отговаря на условията на закона и Конституцията", аргументира се председателят на БСП. Той определи като "залъгалка" обещанията на управляващите за нов 7 блок на АЕЦ "Козлодуй" и идеята за газова електроцентрала в Белене. Лидерът на социалистите отбелязва, че това са само идеи без никаква реална готовност. "Ужасени, че хората ще се произнесат в подкрепа на АЕЦ на площадка "Белене", по указания на Бойко Борисов депутатите от ГЕРБ искат да променят съдържанието на въпроса, защото "всички знаели, че става дума за "Белене". Поредна лъжа", възмути се Станишев. Според него от предложението на управляващите изобщо не става ясно дали става дума за изграждане на АЕЦ в Белене, в Козлодуй или в Баня.

Въпрос на хората

с Дянков и се разберете за "Белене". Не искам да се меся в решението за "Белене". Любопитно е защо интересът на премиера към тази тема изчезва. Може би защото не става дума нито за неговия футболен отбор, нито за назначаване на нови собственици на известни футболни клубове.

✓ януари 2012 г. - максимум до 3 седмици ще стане ясно дали ще строим "Белене".

✓ забележете новия обрат. Март 2012 г. - "аз изпратих Трайков преди месец лично заедно с Дянков в Москва да каже на руснаците, че няма да строим "Белене". Вероятно Дянков е решил, че не е любезно да "напляска" своите домакини, и е отложил това свое намерение за неутралния терен на Арбитражния съд. Но да продължим с Борисов: "Искам да си вземем, да си платим реактора и да си го закараме в Козлодуй. Аз лично." Това ми напомня за тези хора, които изкупуват и прекарват с каруци стари метални уреди. Но грешите. В нашия случай става дума за богат човек.

✓ март 2012 г. - "Аз българо-руската централа по време на моето управление в "Белене" няма да правя".

В края на март тази година правителството приема решение за спиране на строителството на АЕЦ "Белене". Скоро след това Народното събрание услужливо одобрява, подкрепя със свое решение този акт.

В края на септември от мнозинството начело с председателя се предлага нов проект за решение на Народното събрание - за рестартиране на проекта чрез някакви частни инвеститори. ГЕРБ отново е за "Белене". Няколко дни по-късно проектът е изтеглен.

След консултациите с президента за провеждане на референдума Бойко

Борисов заяви: "Ще подкрепим какъвто текст дадат от БСП". Всъщност текстът вече е даден от Инициативния комитет и подкрепен от стотици хиляди българи.

Преди два дни 76 депутати от ГЕРБ внесоха свое предложение за изграждане на нова ядрена електроцентрала. Къде, кога и как - никой от тях не казва. Те мълчат, дори когато им се задава този въпрос. Явно целта е да се блокира, заобиколи и обезсили истинският въпрос на гражданската инициатива.

Вчера представителите на ГЕРБ в правната комисия изключиха от въпроса, валидно подкрепен от над половин милион граждани, питането за изграждане на АЕЦ "Белене".

Ако не ставаше дума за хора, които са избрани от българските граждани, и не се намирахме в тази сграда, някой сигурно би извикал линейка и санитари. Да приведа само едно становище от интернет форумите: "И не забравяйте догодина с жълтата бюлетина за ГЕРБ, лекарствата за шизофрения са гарантирани!". Но дали с това не оправдаваме умисъла на извършеното и пропиланото по стратегически за България проекти?

ГЕРБ не могат да се примирят, че трябва да действат по волята на българските граждани. Вие се страхувате, че ще загубите истинския референдум, затова изваждате жилото на въпроса за изграждане на АЕЦ "Белене". Вие искате да обезкуражите всяка инициатива, да накарате хората да се примирят. След като сега подменят волята на стотици хиляди, не се ли готвите да направите същото на следващите избори?

Сега, още преди решението за референдума, думата имат българските граждани: За АЕЦ "Белене", за достъпни цени на тока, за високотехнологична и социална България. Но има още по-важна задача, без решаването на която няма да постигнем нито една от тези цели. За да стане всичко това, народът трябва да си върне държавата.

АБОНАМЕНТ 2013

Избери ДУМА

МОЖЕ ДА НАПРАВИТЕ АБОНАМЕНТ В БЪЛГАРСКИ ПОЩИ ЕАД, ДОБИ ПРЕС ЕООД И РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ПЕЧАТА

1 месец	23 лв.	3 месеца	70 лв.
6 месеца	140 лв.	12 месеца	280 лв.

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ	1 месец	2 лв.	3 месеца	6 лв.
РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА	6 месеца	12 лв.	12 месеца	24 лв.

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ	1 месец	2 лв.	3 месеца	6 лв.
МОНД дипломатик	6 месеца	12 лв.	12 месеца	24 лв.

Нова Време СПИСАНИЕ	1 месец	3 лв.	3 месеца	9 лв.
	6 месеца	15 лв.	12 месеца	30 лв.

АКО ПЛАТИТЕ В АБОНАМЕНТНИТЕ ПУНКТОВЕ НА БСП В СТРАНАТА, ИНФОРМАЦИОННИЯ ЦЕНТЪР ИЛИ РЕДАКЦИЯТА ПОЛУЧАВАТЕ ОТСТЪПКА

- 5 лв.	- 10 лв.	- 20 лв.
3 месеца 65 лв.	6 месеца 130 лв.	12 месеца 260 лв.

България

30 души се опитаха да провалят конференция за Людмила Живкова

Вече сме в предизборен период заради това се случват такива неща, коментира Искра Баева

Надежда УШЕВА

Повече от час група от около 30 протестиращи се опитваше да спре международната научна конференция на тема "Културното отваряне на България към света" вчера. Събитието бе посветено на 70-годишнината от рождението на Людмила Живкова. Кресливата група нахлу в новата конферентна зала на Софийския университет "Св. Кл. Охридски" с викове и плакати: "Людмила Живкова е комунист, а не народен будител!", "Живкова при Живкови, не при студентите!" Според протестиращите това било "псевдонаучна конференция, която цели да реабилитира комунизма", те настояваха тя да бъде отменена или преместена на друго място.

Организаторите на конференцията не се поддадоха на истерията и поканиха протестиращите да стоят в залата с плакатите си, но без да викат. Това накара протестиращите да постоят десетина минути и после си тръгнаха.

"Това развитие ме изненада много неприятно. Чисто научно събитие, чрез което се опитваме да анализираме и да представим един период от историята на България и нейната културна политика, беше използвано за партийна политическа кампания, която според мен има предизборен характер". Това каза за ДУМА проф. д-р Искра Баева и уточни, че цялата организация на форума е била осъществена от Историческия факултет на СУ. "Тази маса от хора, немного голяма, но активно организирана с плакати, е плод на политическа декларация. Най-лошото е, че протестиращите осъждат събитието предварително, без да са чули гледни точки",



Въпреки протеста конференцията, посветена на Людмила Живкова, се състоя вчера

подчерта проф. Баева. Според нея няма причина конференцията да не се проведе в СУ. "Не мога да кажа, ако беше другаде, дали пак нямаше да стане същото. За съжаление, се оказва, че вече сме в предизборен период", коментира Баева.

По думите на Евгения Живкова, по чиято идея се прави конференцията, в една демократична държава автономен университет, какъвто е Софийският университет, има право да провежда научни конференции и да дава възможност за изказване и на едната, и на другата страна. Всеки е поканен да участва и

да изрази своята позиция, но като даде възможност и на тези, които искат да се изкажат, без да се нарушава редът, смята Живкова. Аз не съм човекът, който политизира конференцията, нито Историческият факултет, смятам, че именно силите, които организират тези действия, се опитват да политизират нещата, а не участниците, категорична е Живкова.

Форумът е за културната политика на България, но не идеологизираната културна политика, категорична бе Живкова. Майка ми активно работеше именно за излизане от идеологемите на кому-

нистическото общество и за отварянето на България чрез културата към света, отбеляза Живкова и въпреки създалата се ситуация остана в залата, а по-късно прочете и доклада си.

Протестиращата Жена Георгиева пък обясни пред журналисти, че събитието било организирано през Фейсбук. Тя се оплака, че то искало да реабилитира нещо, което било отхвърлено, ама не успя да обясни как предварително замислено ръкопляскане ще помогне на каузата им. След това Георгиева бе една от първите, на които й доскуча и се изнесе.

www.duma.bg

кратки



В Левски използваша хубавите дни на октомври за премахване на опасните дървета и клои и за почистване и оформяне на централната паркова зона

Телефонни измамници прибраха 7000 лв.

Телефонни измамници за пореден път успяха да измамят възрастна жена със сумата от 7000 лв. Непознат мъж съобщил по телефона на 67-годишна жена от Пловдив, че дъщеря ѝ, която живее в чужбина, е счутила крака си на четири места и се налага спешна операция. За извършването ѝ са били необходими 5000 евро. Малко след обаждането майката предаде на непознат във входа на жилищния блок, в който живеела, 3000 канадски долара, 520 евро и 950 лв.

Митничари откриха арсенал с оръжия във влак

Митничари на Калотина откриха арсенал с оръжия в тавана на влак, пътуващ от България за Сърбия. В тайник в тавана на пътнически вагон били открити четири въздушни пушки без марка, модел и фабричен номер, пет 9-милиметрови газови пистолета, 27 муфи за газови пистолети и 2100 патрона. Преди това митничарите са намерили 9-милиметров Магнум и 50 патрона отново в тавана на влак, този път обаче пътуващ от Сърбия за България.

Разбиха 7 автомобила в Казанлък

Разбиха 7 автомобила в четвъртък през нощта в Казанлък. На всички коли е разбито задното стълко. Разбитите автомобили са били в източния квартал на града, но не са били в непосредствена близост една до друга. За последните 20 дни в града са разбити над 20 автомобила и три са опожарени.

АНГЕЛ НАЙДЕНОВ: ИМА ПОЛИТИЧЕСКИ ЧАДЪР НАД СЛУЖИТЕЛИ НА МВР

Юлия КУЛИНСКА

Има политически чадър над определени служители от МВР и бягство от отговорност от страна на временната парламентарна комисия за проверка на случаи на полицейско насилие, заяви депутатът от БСП Ангел Найденов вчера при дебатите по доклада на структурата. По думите му случаят с убийството на Мирослава от Перник е ярко доказателство за това. "Проверката на комисията за действията на полицията е нула. Силна тревога буди фактът, че в опита да се скрие истината се включиха и хора от различни нива на управляващите", каза Найденов.

ДУМА припомня, че анкетната комисия беше създадена на 1 февруари само от депутати от ГЕРБ и трябваше да проучи факти в периода от 14 февруари до 10 април, свързани с убийството на Мирослава, арестите в Мирояне и Скравена и случая Бесоолу. "Във въздуха останаха да висят тежки съмнения след отвлечането и убийството на момичето от Перник. Вие прикрихте тези въпроси", каза лидерът на ДСБ Иван Костов. 18-годишната Мирослава Николова от Перник бе намерена убита на 12 януари 2012 г. след като повече от два месеца тя беше в неизвестност. За престъплението бяха задържани двама души, единият от които, 36-годишният Стойчо Стоев-Чочо, се самоуби. В доклада на комисията се казва единствено, че е налице нарушение на правилата за конвоирането му.

По случая в село Скравена комисията е установила, че инспектор Пламен Николов от РПУ - Благоевград се е държал грубо и е използвал неправомерна физическа сила срещу Петър Иванов. Препоръките по този случай са да се въведе система за наблюдение и контрол на правилата за употреба на физическа сила и спазване на стандарта "абсолютна необходимост". По случая в село Мирояне, при който има дисциплинарни нарушения от страна на полицията срещу семейство Начкови, се препоръчва служителите от групите за специализирани операции да бъдат оборудвани със средства за видео и звукозапис. След като над 2 часа депутатите спориха по доклада, така и не се стигна до гласуването му.

УТОЧНЕНИЕ

В броя на ДУМА от 19 октомври 2012 г. в дописката „БСП в Бургас иска оставката на депутат от ГЕРБ“ е допусната грешка. В нея става дума за курорта „Елените“, а не за „Дюни“, както е написано. Редакцията се извинява за грешката.

В броя на ДУМА от 18 октомври в статията „Плевнелиев подписа указ за посланик на агент на ДС“ е допусната неточност. Посланикът на България във Финландия Любомир Тодоров не е с установена принадлежност към ДС. Редакцията се извинява за допуснатото недоразумение, което се дължи на абсолютно пълното съвпадение на име и фамилия с друг човек.

Опозицията поиска дебати за пенсиите в НС

Юлия ВУТОВА

Депутати от БСП и ДПС събраха над 48 подписа и внесоха вчера искане за разискване на социалната политика и пенсиите следващия петък.

Социалният министър Тотю Младенов беше обвинен по време на парламентарния контрол от депутатите от БСП Антон Кутев и Мая Манолова в нахалство, наглост и спекулиране. Министърът се похвали, че правителството ще повиши пенсиите от април и че по време на мандата си е направило реформи, защото в противен случай пенсионната система е щяла да фалира. Самозабравихте се, възмути се Антон Кутев. Той припомни, че само горивата са се увеличили с 55% и че инфлацията е 10%, а замисленото повишение на пенсиите от април е едва 9%. Кутев направи забележка на Младенов за заявеното, че ГЕРБ плащали увеличените пенсии. "Откъде взимате парите - от Ипон, Си-банк, Пашата? Вие сте високо-

поставен администратор и нищо не плащате от джоба си", заяви той. Кутев обясни, че при предишното управление коледните надбавки бяха повече от това, което ГЕРБ са дали за магистрала. Оставихме в Сребърния фонд 1,6 милиарда лева, а вие какво ще добавите, попита той.

Мая Манолова изтъкна, че сегашното правителство прави разходи средногодишно по 6 милиарда лева. Ето източник за повишение на пенсиите, но вие харчите безразборно за екстрите на властта, каза тя и посочи, че мизерията и бедността са стигнали до дъното и хората оскотяват. 80% от пенсионерите не се дохранват, не се лекуват, защото живеят под ръба на бедността, подчерта Манолова. Тя упрекна управляващите, че са направили икономии от пенсии и майчински от миналата година в размер на 50 млн. лв. и че се хвалят, че за следващата година ще увеличат пенсиите с 9%, с което даже няма да покрият инфлацията.

България

www.duma.bg

В Стара Загора кръвният център остава без персонал

Медиците подават колективна оставка, Пловдив и Варна може да ги последват

Във вторник всички лекари от Районния център по трансфузионна хематология в Стара Загора и 50% от медицинските сестри и лаборантите са подали заявления за напускане на работа. Една от водещите причини са унизи телните възнаграждения, които получават, обявиха медиците в декларация писмо до премиера. Основната заплата на медицинските сестри е 410 лв., а на лекар с 20 години стаж, който е и началник на отделе-

ние - 680 лв., се посочва в писмото до управляващите.

Кръвният център в Стара Загора е един от 5-те в страната и отговаря за снабдяването с кръвни продукти и на Бургас, Сливен и Ямбол. Медиците в кръвните центрове и в психиатриите имат обещание от здравното министерство, че ще получат увеличение на заплатите с между 16 и 18%, но все още не е ясно кога ще стане това. Медиците искат заплатите им да бъдат увеличени с още 30% от 1 януари

2013 г., както и 40% от приходите от платени медицински услуги да могат да се разходват за материално стимулиране. В декларацията има и нефинансово искане - за увеличаване числеността на персонала до достигане на изискванията, заложи в медицинския стандарт по трансфузионна хематология.

От районния център апелират да се постигне взаимно споразумение с писмени гаранции в срок на течащото предизвестие. В противен слу-

чай след 16 ноември ще бъде невъзможно да се осигуряват с кръв и кръвни съставки лечебните заведения в региона на трите области.

Припомняме, че в сряда правителството реши да бъдат повишени възнагражденията на работещите в психиатричните болници и спешните центрове, но все още не е ясно точно с колко. Първоначално от правителствената информационна служба съобщиха, че решението е заплатите да се вдигнат с 18% от 1 октомври, но впоследствие коригираха датата на 1 ноември. Във второто съобщение обаче не се посочваше размерът на пови-

шението, а завчера някои медии цитираха изказване на здравния министър Десислава Атанасова, според което повишението ще е с 16%.

Министърът на здравеопазването Десислава Атанасова е запозната с декларацията, съобщи от пресцентъра на МЗ. По повод на Деня на лекаря, който се чества на празника на Св. Иван Рилски, Атанасова призна в интервю пред БНР, че между 350 и 380 лекари са напуснали страната от началото на годината.

Масово подаване на лекарски оставки се очаква и в кръвните центрове в Пловдив и Варна, прогнозира запознати.

ДУМА осъди Авиоотряд 28

От стр. 1

Сагата продължи с писмени предложения от МС желаната информация да се потърси от Националната служба за охрана - за разходите, направени с автомобилен транспорт, и от Авиоотряд 28 - за въздушните преходи на Борисов.

Кирил Терзийски от Програма достъп до информация, адвокат на Веселка Венкова, коментира, че в решението си ВАС деликатно съветва Авиоотряд 28 да предостави исканата информация за разходите по полетите на премиера, или ако не може да пресметне колко точно струват, да откаже информация по тази причина. Ще им е трудно, защото експертната, която ответникът на първа инстанция (Административен съд-София) поиска, показва, че информацията е налична в Авиоотряд 28. Ако си позволят отново да откажат информация по реда на Закона за достъп до обществена информация, ситуацията ще стане още по-скандално комична, смятат юристи.

Твърдението, че тълмилката индиректно печели второ дело

срещу Бойко Борисов, не е лишено от основание, защото най-вероятно отказът на Авиоотряд 28 е продиктуван от по-горе стоящия орган, коментира Терзийски.

От юридическа гледна точка, решението на ВАС е добре обосновано, заяви защитникът. "Отказът на основание служебна тайна беше безумен и съдът правилно е преценил, че исканата информация не е и не може да бъде служебна тайна, защото не отговаря на критериите за служебна тайна. А и, както показаха доказателствата по делото, тя не е маркирана като служебна", аргументира се Терзийски.

Негова е констатацията, цитирана и в писмената му защита пред ВАС: "Обществото вече знае колко струват полетите на г-н Борисов с Авиоотряд 28 в качеството му на футболист. Нека обществото разбере колко струват полетите на г-н Борисов и в качеството му на министър-председател".

Решението на Върховния административен съд задължава Авиоотряд 28 да предостави исканата от ДУМА информация по законовия ред.



Авторът на ловната страница в ДУМА Любо Николов (вдясно) е победителят в тазгодишния национален конкурс за къс разказ "Дивото" за наградата "Дончо Цончев". Той спечели първа награда с творбата си "Изборът". Отличieto му бе връчено от Иван Петков (вляво), председател на Съюза на ловците и риболовците в България. Поощрителната награда отиде при Васил Аврамов за разказа му "Еленовото кладенче"

СГС прати в затвора депутата Митхат Табаков за 4 години

Софийският градски съд осъди на 4 години затвор депутата от ДПС Митхат Табаков вчера. Той бе признат за виновен по обвинението, че през 2004 г. е взел подкуп от 10 хил. лв. от бившия управител на ВиК в Силистра Петко Горбанов, за да подпише договор по обществена поръчка за реновация на водопроводната мрежа. Магистратите осъдиха депутата да плати 5 хил. лв., да възстанови на държавата целия подкуп от 10 хил. лв. и да покрие съдебните разходи от 967 лв. Табаков няма да може за срок от пет години

да заема постове в местното самоуправление и да се разпорежда с държавно и общинско имущество.

След заседанието осъденият коментира, че всички дела срещу него започват, след като през 2009 година той е избран за народен представител в 41-ото НС от 20 многомандатен избирателен район - Силистра. Според него става дума за политическа поръчка срещу него и дори отбеляза, че прокурорите, които работят по делата срещу него, след това се издигат в кариерата.

МОСКОВСКИ С ИЗКЪЛЧЕНА РЪКА СЛЕД ВЕРИЖНА КАТАСТРОФА

Транспортният министър Ивайло Московски е с изкълчена ръка след катастрофа край ловешкото село Голец. Инцидентът станал малко след 14 ч. вчера. ТИР бил аварирал на пътя и друг автомобил е тръгнал да изпреварва него и предните коли, които са го изчаквали. Колата се ударила челно в автомобила на транспортния министър.

Освен Московски в катастрофата са пострадали още трима души, които са били в неговата кола. Със счупен глезен е началникът на ка-

бинета на министъра Анжелина Тотева, секретарката му е със счупена ръка, а шофьорът е с два счупени крака. Водачът на другия автомобил е с леки наранявания. Всички са били приети в Ловешката многопрофилна болница.

В късния следобед вчера стана ясно, че състоянието на Московски е стабилно и бе преместен в София.

От НСО съобщиха, че министърът е пътувал с кола на Министерството на транспорта, а не с кола на службата.

МЛАДА СМЯНА В РЪКОВОДСТВОТО НА БСП ВЪВ ВАРНА

Нина АЛЕКСИЕВА

Млада смяна влезе в ръководството на БСП след заседание на Градския съвет в четвъртък вечер. Светлана Такева и Анна Радева заемат постове на заместник-председатели на градската партийна организация. Такева в момента е общински съветник от БСП и лидер на младежката организация на партията. Анна Радева беше съветник в предишния мандат, а преди това и председател на Федерацията на младите социалисти.

Секретари на градското ръководство ще бъдат лидерът на районната организация в "Одесос" юристът Христо Боев и специалистът по морски въпроси и транспорт кап. Александър Калчев.

Номинациите, направени от лидера на БСП във Варна Борислав Гуцанов, категорично били приети от Градския съвет. "Радвам се, че колегите веднага приеха кандидататурите им, дадохме ясен знак, че в БСП има достатъчно млади и кадри хора, всеки специалист в областта си", коментира Гуцанов.

Първото голямо изпитание на младежкия екип в новото ръководство ще е работата за парламентарните избори следващата година и референдума за АЕЦ "Белене".

Искат нови учебници по турски език

За нови учебници по майчин турски език настоя вчера Антонина Желязкова, която е директор Международния център за изследване на малцинствата и културните взаимодействия. От центъра са провели теренно проучване и са изследвали образователните проблеми на турските деца в българското училище по повод на предстоящото приемане на новия Закон на предучилищното и училищното образование.

Експертите, участвали в проучването, смятат, че учебниците по турски език имат много недостатъци, написани са на бързо, а за прогимназиалния етап са по-скоро на университетско ниво. Те препоръчват да има специализирани помагала за учителите по история, в които да бъде застъпен мултикултурният подход.

Желязкова заяви, че организацията ще настоява обучението на майчиния език да стане част от общообразователната подготовка в училища, в които има голям брой ученици с

майчин език, различен от българския. В училищата с малък брой ученици от етническите малцинства това може да става чрез допълнителни часове. От центъра настояват да има държавен образователен стандарт за учебното съдържание по майчин език.

Експертите твърдят, че развивайки познанията си по турски език, учениците усвояват по-добре български, както и други чужди езици. Когато децата не познават добре майчиния си език и българския език това се отразява на общата успеваемост, отбелязва Желязкова. Преподавателите, които владеят и двата езика, също по-лесно успяват да предадат нужните знания на децата, затова от центъра препоръчват допълнителни езикови курсове за учителите по български и майчин турски език, които преподават на деца, владеещи и двата езика.

Друго предложение е да се повиши издръжката за учениците, които учат едновременно и български, и турски език.

Икономика

Няма да облагат разплащателните сметки

Сумите от лихвите няма да се вписват в данъчната декларация, обясни Симеон Дянков

Само спестовните сметки ще се облагат с данък върху лихвата, каза финансовият министър Симеон Дянков в интервю за Агенция "Фокус". По думите му такива сметки имали около една четвърт от гражданите.

"Те обикновено започват от около 1000 - 2000 лв. и са срочни - за шест месеца, една или две години. Парите там се замразяват за определен период без право на ползване от гражданите. След края на този период се получава по-голяма лихва. Тъй като това е нов доход, той ще се облага", обясни Дянков.

Той обясни, че лихвите по всички разплащателни сметки остават необлагаеми. Това предложение на финансовото

министерство беше прието в четвъртък в бюджетната комисия на парламента. Почти всеки български гражданин има разплащателна сметка - там се превеждат заплати, социални помощи, пенсии, обясни Дянков и допълни, че гражданите могат да са спокойни, тъй като няма да плащат данък върху тези лихви. Всичко остава както е сега, каза финансовият министър.

Той даде като пример, че, ако заплатата на един работещ се плаща по банков път, тя влиза в разплащателна сметка. Тъй като вече по нея са платени социални осигуровки и данъци, то тя не следва да се облага допълнително. Така че лихвите по тази сметка няма да се облагат. Към тази сметка може да има дебитна карта -

плащанията по нея също не се облагат. От такива сметки много граждани плащат комуналните си услуги - там също няма да се облагат лихвите, обясни Дянков.

Възможно е, но е малко вероятно, каза той в отговор на въпрос дали гражданите няма

да преобразуват всичките си сметки в разплащателни.

"Първо, при всички положения парите остават в банките. Второ - спестовни сметки имат по-заможните и те нямат изгода да прехвърлят парите в разплащателни сметки.

Банковият пазар в България

е много конкурентен и финансовите институции са изчислили лихвите така, че за хората с повече пари е по-добре да ги държат в срочни депозити. Тази логика не се променя и в бъдеще", каза Дянков.

Той бе категоричен, че между първо и второ четене текстът в закона ще бъде променен така, че да стане абсолютно ясно, че сумите от лихвите не трябва да се вписват в данъчната декларация.

Кабинетът твърдо против необлагаем минимум

Благодарение на гласувалия "въздържал се" независим депутат Дарин Матов бяха приети на първо четене промените в Закона за добавената стойност, които предвиждат въвеждане на 10% данък върху лихвата по депозитите на гражданите. Осем от останалите членове на парламентарната бюджетна комисия гласуваха "за" промените, а седем бяха "против". С гласа си на практика независимият депутат спаси предложението на управляващите. Промените са в преходните и заключителните разпоредби на ЗДДС. По време на дебатите Дарин Матов предложи влоговете до 5000 лева да не се облагат, но то не бе прието. Заместник-финансовият министър Владислав Горанов категорично заяви, че диференциация не може да има. В самия закон ще бъде записано: "Доходът от лихви по влогове и депозити ще се счита за придобит към датата на начисляване на лихвата. Брутната сума на доходите от лихви ще се облага с окончателен данък в размер 10 на сто. Данъкът ще се удържа и внася от търговските банки в срок до края на месеца, следващ тримесечието на начисляване на лихвата." С преходните и заключителните разпоредби на Закона за ДДС се променят два други важни закона - за облагането на доходите на физическите лица и за корпоративното подоходно облагане.

БОЖИДАР ДАНЕВ СЪВЕТВА КАК ДА ИЗБЕГНЕМ ДАНЪК „ЛИХВА“

Интелигентността на българския народ не бива да се подценява. Убеден съм, че българинът ще намери достатъчно начини да избегне новия данък върху лихвите от депозити, заявява председателят на УС на БСК Божидар Данев на страницата си във Фейсбук.

Гражданите могат да реструктурират депозитите си в депозити-рокадо до края на годината, така че да получат предварително лихвата по депозита си (за срока на рокадото), обяснява Данев. При това положение за 2013 г. или за целия срок на депозита ще получат нулева лихва, т.е. няма да има облагаем доход от лихви.

Могат да пласират част от спестяванията си и/или част от дохода си в доброволните пенсионни фондове, където в момента има нелоша доходност, която не подлежи на облагане, съветва шефът на БСК. Освен това очакванията са, че след налагането на данъка върху лихвите от депозити, доходността на пенсионните фондове ще се увеличи. Не трябва да се забравя, че средствата и доходите от доброволните пенсионни фондове не подлежат на заповиране, което ги прави защитени и атрактивни. Не на последно място, можем да си спестим и от данък "общ доход" - 10 на сто от дохода за годината е необлагаем, ако се преведе в пен-

сионните фондове.

Очаква се вследствие на данъка върху лихвите да се пренасочат средствата към акции на проспериращи български или чуждестранни предприятия. Т.е. този данък ще разшири услугите на банките и другите финансови посредници и институции, които се очаква да започнат да предлагат в по-широк диапазон ценни книжа от местния и от международния пазар.

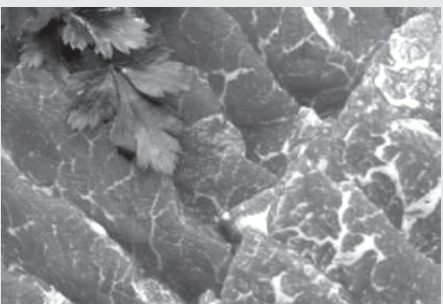
Естествено остава голямата възможност за инвестиране в портфейли, почиващи на злато, други ценни метали, суровини и материали, които поскъпват на международните пазари, съветва Божидар Данев.

ПРОВЕРЯВАТ ПАЗАРА ЗА ОЦВЕТЕНО МЕСО

Българска агенция по безопасност на храните (БАБХ) проверява българския пазар за наличие на месо с оцветители, съобщиха от ведомството.

Въпреки че няма сигнал за разпространено свинско или телешко месо с оцветители на страните членки на ЕС освен Швеция изпълнителният директор на БАБХ Йордан Войнов е разпоредил превантивно да бъдат проверени всички хладилни складове и предприятия, които получават свинско или телешко месо като суровина, от предприятия в други страни членки на ЕС.

Проверките ще продължат една седмица, като при евентуално констатиране на налични количества, ще бъдат предприети съответните мерки и обществото ще бъде информирано своевременно.



Българският кангигат за сонгажи в Черно море не отговарял на изискванията

Компанията "Ледербел БГ" ООД, която кандидатства за проучване в блок "Силистар" в Черно море, не отговаря на изискванията в Закона за подземните богатства. Това заяви пред журналисти вчера министърът на икономиката, енергетиката и туризма Делян Добрев, който бе

на празника на патрона на Минно-геоложкия университет "Св. Иван Рилски", предаде "Фокус". Според закона кандидатът трябва да има опит и да докаже финансови ресурси за изпълнението на проучвателните дейности, посочи министър Добрев.

Той съобщи, че компани-

ята е регистрирана с 5000 лева капитал и 1000 лева в банковата си сметка и не може да докаже нито опит, нито финансови възможности, а в същото време се ангажира да прави проучвания в един от най-големите блокове на Черно море.

До края на вчерашния

ден Агенцията за държавна финансова инспекция трябваше да приключи проверката по този случай, но според министъра на този кандидат няма как да му бъде даден договор за проучвания в Черно море, които са на стойност стотици хиляди, милиони, дори милиарди евро.

Ученик спечели автомобил от Пловдивския панаир

17-годишният Николай Колев получи ключа от колата, която спечели като награда от томболата с анкетни карти за посетителите на 68-ия Международен технически панаир в Пловдив, съобщиха от пресцентъра на панаира.

Николай предпочете "Форд Фиеста" сред шестте модела автомобили, от които можеше да избират участниците - "Ситроен С3", "Грейт Уол Волекс С10", "Рено Туинго", "Форд Фиеста", "Пежо 208", "Шкода Ситиги". Хареса ми как изглеждаше в брошурата, а и е лесна за поддръжка, обясни избора си ученикът от Професионалната гимназия по битова техника в Пловдив. Той ще трябва да изчака, докато навърши пълнолетие, за да може да кара чисто новата си кола. Това не е проблем, защото има 5-годишна пълна гаранция, казаха от "Мото Пфое", официален вносител и дистрибутор на "Форд" в България.

Талонът на Николай е изтеглен сред повече от 40 000 анкетни карти, отбеляза главният директор на Международния панаир Пловдив Иван Соколов. Пожелавам му безаварийно каране, добро настроение и здраве, добави Соколов.

Снимка МЕЖДУНАРОДЕН ПАНАИР - ПЛОВДИВ



Свят



Крайпътна бомба в Северен Афганистан е убила поне 18 души, пътуващи към сватбено тържество. Други 15 са ранени. Минибусът, който се е изпречил на експлозията, е превозвал мъже, жени и деца, отиващи на сватба

Еврозоната се споразумя за банковия надзор

ЕЦБ ще контролира 6 хил. банки, но националните регулатори запазват ролята си над малките местни банки

Лидерите на ЕС се споразумяха да установят единен надзорен орган през 2013 г., който да даде възможност на борещите се банки да получат директна помощ от спасителните фондове на ЕС, предаде АФП.

Говорителят на Европейската комисия Оливие Бейли заяви, че е било постигнато "споразумение за обсъждане на политическата рамка до края на 2012 г. и постепенното прилагане на системата за единен банков надзор през 2013-а". Планът се счита за ключов елемент във възстановяването на доверието в общата валута.

След продължило близо 10 часа заседание председателят на Еврокомисията Жозе Барозу съобщи, че са се съгласили да бъде изработена законодателна рамка за единен надзорен механизъм до края на 2012 г. и той да започне да действа догодина. ЕЦБ ще играе основна роля във функционира-

нето му. Очаква се тя да упражнява надзор над общо 6 хил. банки.

Постигнатото споразумение се възприема като компромис между Франция и Германия, които имаха различия по броя на банките, които ЕЦБ ще наблюдава. Париж настояваше за надзор на всички възможни финансови институции, а Берлин се обяви за поетапен процес, който засяга само най-големите банки в 17-те страни от еврозоната.

Председателят на Европейския съвет Херман ван Ромпой обясни, че механизмът ще даде възможност и на страните извън еврозоната да участват в него. "Той трябва да е прозрачен. Всички страни членки са свободни и поканени да се присъединят. Тази отговорност трябва да бъде отразена и в ръководна структура с подходящите права и задължения за всички участващи държави", допълни Ромпой.

Според президента на ЕЦБ Марио

Драги новият банков надзор в еврозоната може да започне да действа ефективно 6-12 месеца след приемането на нормативната рамка. По настояване на Германия дотогава няма да се правят директни капиталови инжекции в банките със средства от ЕСМ.

Германският канцлер Ангела Меркел заяви, че процесът на установяване на системата на банков надзор ще отнеме повече от няколко месеца, като същевременно отбеляза, че европейските лидери са поели по "амбициозен път".

Основната позиция на България на приключилия Европейски съвет бе, че основното е покриването на Маастрихтските критерии, съобщи пред български журналисти в Брюксел премиерът Бойко Борисов. Той отбеляза, че тези критерии неслучайно са били измислени и приети, но за съжаление много малко страни ги спазват. Борисов добави, че много държави в момента имат големи дългове, които някога ще трябва да плати. По неговите думи това са теми, които сега засягат еврозоната, но България е заявила чрез подписването на договора за присъединяване към ЕС, че един ден ще влезе в тази зона.

Никой вече не инвестира в нови компании

За първи път от 2005 г. броят на сделките за корпоративни поглъщания или сливания на компании в света е паднал под 1000 за полугодията на 2012 година, съобщават анализаторите. В Китай са регистрирани само 75 сделки, което е намаление с 25% в сравнение със същия период на миналата година.

В еврозоната почти няма инвеститори, които да се интересуват от придобивания на активи извън собствената си държава, твърди експерт от KPMG. Най-активен остава пазарът на ком-

пании в САЩ, където стават 16% от сделките в света.

Китай също продължава експанзията си главно в придобиване на компании, добиващи природни ресурси в цял свят. Така страната се стреми да се защити от ценовите колебания на суровините и храните на световните пазари.

За инвестиции китайското правителство обяви, че ще използва и златните си резерви, тъй като суровините и храните ще бъдат все по-скъпи в следващите години.

Безработен имигрант се самоzapали в Рим

Безработен имигрант от Румъния се самоzapали пред резиденцията на президента на Италия в Рим, съобщи АП. Това станало по време на протест срещу предприятиите от правителството жес-

токи мерки за иконо-

мии и реформи на трудовия пазар. Само бързата намеса на полицията предотвратила драмата. Румънецът в момента е настанен в столична болница с 50% изгаряния на цялата проблеми в се-

мейството са принудили имигранта да посегне на живота си. Според в. "Гардиън" самоzapалванията показват все по-нарастващото отчаяние на италианците от икономическото състояние на тяхната страна.

ЕС забрани награди срещу заплащане

Съдът на ЕС тотално забрани агресивните търговски практики, създаващи у потребителя невярно впечатление, че вече е спечелил награда, когато всъщност за да я получи, той трябва да направи някакъв разход. Тези практики са забранени, дори ако наложеният на потребителя разход е незначителен в сравнение със стойността на наградата.

Казусът е взет от дело срещу пет британски фирми, специализирани в разпространение на рекламни материали, от една страна, и от друга - Службата за лоялна търговия на Великобритания, на която е възложено да следи за прилагането в Обединеното кралство на правната уредба за защита на потребителите. Службата задължава тези фирми да преустановят прак-

тиката си да изпращат адресирани лично писма, купони и други рекламни притурки, поставени във вестници и списания, с които на потребителя се съобщава, че е спечелил награда или друга облага, чиято стойност може да бъде значителна или само символична.

Някои реклами например са предлагали като "награда" круизи в Средиземно море, но за да получи тази награда, потребителят е трябвало да заплати застраховката, както и различни добавки.

В годишната статистика за 2011 г. на организацията, която обединява европейските потребителски центрове, има регистрирани над 42 000 жалби от недоволни потребители. От тях 5 на сто са именно срещу агресивните търговски практики.

www.duma.bg

кратки

Бомба уплаши жителите на Будапеща

Унгарските власти евакуираха около 8000 души, след като в Будапеща беше открита 500-килограмова невзривена бомба от Втората световна война. Устройството е идентифицирано като американска бомба. През последните месеци на войната градове в Унгария са били бомбардирани от американски, британски и съветски сили, а районът Будапеща е бомбардиран 37 пъти.

Буря остави французи без ток

Около 50 хиляди жители на Югозападна Франция останаха без ток заради силния вятър, чиято скорост надхвърли 100 км/ч. Буреносният вятър стана причина за изкореняването на много дървета.



Работници от завод на канадска компания за въздушни транспортни съоръжения отиват на работна среща, след като стана известно, че собствениците прекратяват производството в района и близо 600 души ще останат без работа

В Германия хванаха български сводници

Германската полиция разби българска престъпна група за трафик на хора и склоняване към проституция. Полицията в Бремен и в град Щур в четвъртък е провела мащабна операция срещу трафика на хора и принуждаване към проституция. Задържаните са част от българска престъпна група, която е водела жени в Германия и ги е принуждавала да проституират.



Бившият италиански премиер Силвио Берлускони отхвърли всички обвинения по делото за сексуално посегателство над непълнолетна и злоупотреба с власт. "Изключвам с абсолютна сигурност там да е имало сцени от сексуален характер", каза Берлускони пред съда, говорейки за вилата си край Милано, където се предполага, че е извършено престъплението

□ Свят

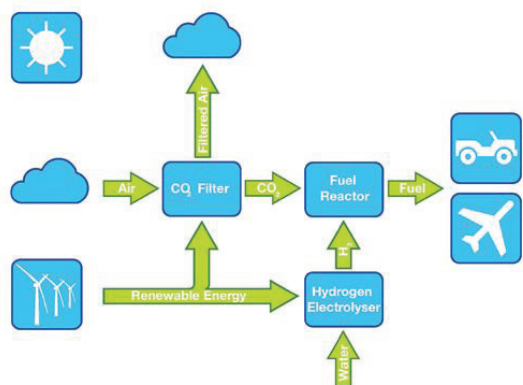
Направиха гориво от ...въздух

Революционният пробив на британците е стъпка към решаване на проблема с енергийната криза

Малка британска компания създаде първото в света гориво от въздух, използвайки революционна технология, която най-вероятно ще реши проблема с енергийната криза, както и ще помогне при овладяването на глобалното затопляне чрез премахването на въглеродния диоксид от атмосферата.

Компанията "Еър фюел синтезиз" от август до сега е създала 5 л бензин от въглероден диоксид и водни пари, съблещи британският вестник "Инди-пендънт". Тя се надява до 2 години да построи по-голям завод, способен да произвежда до един тон гориво на ден. Компанията планира също да създаде зелено гориво за въздухоплаването.

Тим Фокс, ръководител на катедра по енергия и околна среда към Института за машинни инженери в Лондон, коментира откритието като прекалено хубаво, за да е истина. Но е факт. Иновацията се



състои в това, че се направлява целият процес - това е една малка фабрика, в която се улавя въздух и извлича въглеродния диоксид от него, базирайки се на добре познати принципи. Удивителното е, че целият процес е събран на едно място.

Въпреки че процесът все още е в развитие и има нужда да се захранва от националната енергийна мрежа, компанията вярва, че вероятно ще използва захранване от възобновяеми източници. Изпълнител-

ният директор на компанията Питър Харисън описва процеса така: "Взимаме въглероден диоксид от въздуха и водород от водата и превръщаме тези елементи в бензин. Прилича на бензин, но е много по-чист продукт от горивото, получавано от петрол. Хората могат да си заредят от нашето гориво, без да си инсталират батерии или да адаптират превозните си средства", допълва той.

При представянето на откритието Харисън подчерта, че възможността Великобритания да произвежда собствено гориво ще трансформира природния и икономическия пейзаж на страната.

Компанията използва въглеродния диоксид, извлечен от въздуха, но същевременно използва и индустриални източници на въглероден диоксид, докато усъвършенства "улавянето" на въглеродния диоксид от въздуха.



Снимка БГНЕС

Повече от 100 души са задържани по време на избухналите в четвъртък безредици в Атина, които станаха по време на националната стачка. На протеста в Атина са участвали около 100 хиляди души, а четири хиляди полици са пазели министерствата и парламента. В Солун протестиращите са били около 17 хиляди

АРЕСТИ В АРЖЕНТИНА

Властите на Аржентина задържаха 16 бивши военни и полици по обвинение в престъпления срещу човечеството, извършени преди повече от 35 г., съобщиха местни медии. Става дума за престъпления, извършени от полицията и въоръжените сили в провинция Тукуман в северната част на страната в периода 1975-1976 г. Тогава под формата на борба с въоръжените групировки армията и полицията са репресидали мирното население, предимно представители на интелегенцията, които са били, мъчени и изтезавани. Стана известно, че аржентинските власти са задържали влиятелния по онова време бригаден генерал в оставка Марио Бенджамин Менендес.

Кореите пак се карат

Република Корея ще нанесе ответен удар по северната си съседка в случай на военно нападение, заяви южнокорейският министър на отбраната. Предупреждението беше отправено, малко след като Пхенян заплаши, че ще нанесе "безпощаден удар без предупреждение" по южнокорейския град Паджу, ако оттам бъдат пуснати въздушни балони с позиви, "оскъряващи достойнството на ръководството на КНДР".

И ВСЕ ПАК GSM-ИТЕ СА ОПАСНИ

Съдия от Апенинския полуостров сложи край на научния спор за вредата от мобилните телефони: Върховният съд на Италия постанови, че съществува връзка между продължителното използване на мобилни и безжични телефони и появата на ракови тумори в главата. Съдията стигнал до тези изводи, когато разглеждал делото на италиански мениджър. Иночете Марколини, 60-годишен бивш финансов директор на многонационална компания, спечели в съда срещу Националната система за застраховане от несчастни случаи в работата. Той доказа, че именно заради работата си е получил рак, пише в "Кориере дела sera". Изпълнявайки служебните си задължения, Марколини е трябвало "постоянно и продължително време" да ползва телефон. Именно заради това обаче италианецът се разболял от тумор на троичния нерв. Туморът бил опериран, но мъжът започнал да страда от тежко главоболие. Заради неразположението си финансовият директор се принудил да напусне работа и той поискал от застрахователите трудовата пенсия за инвалидност. Лекарите потвърдили чрез експертизи, че туморът на мозъчните нерви е много често срещан при хора, които ползват продължително мобилен телефон. В момента от същото заболяване страда и колега на Марколини, който върши същата работа в офиса.




*** ЦЕНТРАЛНА АВТОГАРА**
тел.: 02/ 8133 100-200

*** БУЛ. ВАСИЛ ЛЕВСКИ 138**
тел.: 02/ 945 39 39

*** ЛЕТИЩЕ СОФИЯ - ТЕРМИНАЛ 2, ПРИСТИГАЩИ**
тел.: 0879 102 668



Безплатен Wi-Fi във всички автобуси!

www.etapgroup.com e-mail: director@etapgroup.com

Оперна певица се очерта
като лидер на протестите
в Португалия

СНИМКИ БГНЕС

Събудете се, призовава Боеца

Представянето на антикризисния проектобюджет на португалското правителство за 2013 г. бе съпроводено с многохилядни протести пред сградата на парламента в Лисабон

dpa Deutsche
Presse-Agentur GmbH

Емилио РАПОЛД
и Синика ТАРВАЙНЕН

Оперната певица Ана Мария Пинту завладя водещите заглавия в медиите напоследък, след като прекъсна реч на португалския президент, запявайки внезапно, и оттогава стана най-известното лице на протестното движение в Португалия, което си няма официални лидери.

Гневът срещу неуморното оръязване на бюджетните разходи от правителството прерасна в насилие тази седмица в Лисабон, където участниците в протестите замеряха с камъни, бутилки и ябълки силите на реда. А 31-годишната Пинту предупреждава, че тези до неотдавна редки прояви на насилие ще зачестяват.

“Правителствата на моята страна открай време са корумпирани, но сегашното е съществено фанатизирано на тема икономии”, казва Пинту, на която едно списание измисли прякора Боеца.

Певицата направи изявления за ДПА малко след като правителството на премиера Педру Коелю представи бюджета

за 2013 г., предвиждащ увеличение на данъците, което дори финансовият министър Витор Гашпар нарече “огромно”. Мерките за икономии на Коелю имат за цел постигане на условията, поставени от Европейския съюз и Международния валутен фонд, които отпуснаха на Лисабон спасителен пакет на стойност 78 милиарда евро.

Правителството казва, че няма друг избор, освен да следва изискванията на кредиторите, за да не се наложи да търси още пари и да приеме дори по-строги бюджетни съкращения.

Но Коелю се превърна в мишена на критики от всички посоки - лявата опозиция, профсъюзите, църковните лидери, предприемачите и дори от членове на собствената си десноцентристка Социал-демократическа партия.

Целите, поставени в бюджета, са “абсолютно неизпълними”, заяви Мануела Фереира Лейте, бивш финансов министър и бивш лидер на СДП. Строги ограничения в страна с 16 процента безработица само ще парализират икономиката и ще



доведат до още по-голямо обедняване на хората, възразяват критици.

Пинту беше поканена в телевизионно шоу тази седмица да чуе разказите на учителка, чиито ученици били принудени да идват гладни на училище, както и на хора, които са изгубили домовете си за неизплатени ипотечи.

“Това управление не е решението, всички сме убедени в това”, заключи тя. Същевременно обаче Пинту е против насилствени протести и призовава към нова “революция на карамфилите”, имайки предвид почти безкръвното въстание,

което свали дългогодишната диктатура през 1974 година и позволи на Португалия да тръгне по пътя на демокрацията.

Много от сегашните протести се свикват анонимно чрез фейсбук, където Пинту е създавала група “Акордай” (Събудете се) - по името на стара португалска песен, която тя изпя на няколко протестни митинга.

“Приказките на правителството, че ние, народът, сме живели над възможностите си, което е довело до създаването

на дълговото бреме, са пълна манипулация”, гнени се тя.

И все пак въпреки растящата си популярност Пинту иска да остане вярна на анонимния характер на протестното движение, от което е част, и отхвърля идеята да създаде политическа партия.

“Изплатата дума е чиста и неподправена”, казва певицата, която разчита на пеенето като на основно политическо оръжие.

“Учих музика, за да стигна до хората и да съм по-близо до тях. Вълнувам се от истината, любовта и уважението.”

Российская Газета
СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С

ДУМА

НЕПОДХОДЯЩИТЕ

Полицията ще депортира чужденци
от Русия по нови правила

Михаил ФАЛАЛЕЕВ

Официалният сайт на Министерството на вътрешните работи на Русия публикува проект на заповед на ръководителя на ведомството, утвърждаващ правилата за приемане на решение за нежелателност на пребиваването на чужд гражданин или лице без гражданство в Русия. По същество това е алгоритъм, подробно регламентиране на събиране на информация и изготвяне на документи, въз основа на които се приемат сериозни и понякога болезнени решения дали определен чужденец да остане на територията на нашата страна. Ръководителите на териториалните органи на вътрешните работи правят внимателно аргументирано ходатайство до ръководството на ведомството, в което дават причина, поради която пребиваването на конкретен човек в Русия е нежелателно.

Освен това в правилата е предвидена процедура за поправка на грешки и уточняване на различни детайли, ако се

появят съмнения. Да не забравяме, че всеки проблем с чужденец е и дипломатически. А на кого му трябва международни скандали, избухнали заради невниманието на полицаи?

Важно е, че окончателното решение приема или министърът лично, или някой от неговите заместници. След това влизането в Русия за този човек е забранено завинаги. И това решение задължително се съобщава на чуждестранния гост, чието присъствие в Русия е признато за нежелано. При това лично, в писмен вид и с подпис за получаването.

Тоест на човека се дава възможност да напусне територията ни, може да се каже, доброволно, без да се стига до задържане, съд и принудителна депортация. Напускането на чужденеца се контролира от Федералната миграционна служба.

Разработеният от вътрешното министерство документ е един от важните елементи на обновената миграционна стратегия.

Публикуването на сайта на ведомството правила са съвзвучни с предложенията на ФМС на Русия за по-голяма отговорност при нарушаване на миграционното законодателство. Става въпрос за увеличаване на сроковете за забрана за влизане в Русия на чужденци, нарушили нашите закони, от 5 на 10 години. А при незаконно преминаване на руската граница и организиране на незаконна имиграция се предлага пет години затвор. Известно е, че тези законодателни инициативи са подготвени и внесени по препоръка на държавния глава Владимир Путин.

Ръководството на Федералната миграционна служба на Русия неведнъж е подчертавало, че такива мерки са необходими за осигуряването на изпълнението на Концепцията за миграционна политика. Нелегалната имиграция, особено рецидивните незаконни влизания на наша територия, не само усложняват отношенията между държавите, но и заплашват националната сигурност на Русия.

Новите правила, определени от вътрешното министерство, ще позволят да се отървем от много такива проблеми. Например, ако гражданин на Таджикистан или, да речем, Узбекистан е извършил няколко престъпления в Русия и е бил депортиран със забрана да влиза в страната ни през следващите три години. Осъден на следващата година обаче той се качва на влака и пристига в Москва с надежда да си намери работа. На казанската гара полицаи проверява документите му, проверява го в базата данни и - хоп! - нежеланият гост може задълго да отиде зад решетките.

Причините, поради които този човек е решил да наруши забраната на руските власти за влизане, може да са много - от баналното “може и да ми се разминне” до наивното “не знаех, че не мога да идвам”. Колкото до “не знаех”, това ще е явно шикалкаване, на него задължително ще му бъде връчено решението на съда или на министъра на вътрешните работи,

където ясно ще бъде посочено, че пребиваването му в Руската федерация е нежелателно. И ясно ще бъде посочен срокът, през който влизането му в нашата страна е забранено.

Въпреки това вече има десетки случаи, когато такива нежелани гости, изгонени от страната ни, използват различни престоупни схеми, за да се върнат.

Едно от решенията на този проблем е информирането на властите на една или друга държава за техните граждани, станали за Русия персони нон грата. Например киргизстанските граничари засага още нямат такъв “черен списък”.

А таджикстанските вече имат. На летището в Душанбе се прави проверка в режим онлайн: таджикстанските власти запитват руските си колеги може ли конкретен човек да дойде в Русия. И веднага получават отговор: може или, напротив, по-добре да не му продават билет, загуба на пари и време. Че дори и перспектива да загуби свободата си.

Интервю

www.duma.bg

Симеон Симеонов:

България днес е спрял влак в европейски глух коловоз

Отечеството се нуждае от спасителен политически проект - алтернатива на ГЕРБ, казва председателят на Отечествения съюз



Интервю на Тодор КОРУЕВ

Г-н Симеонов, като начало бихте ли разтъквали девиза "С любов към България, национално разбирателство и единение."

- Този девиз е част от логото за 70-ата годишнина от създаването на Отечествения фронт (ОФ) и неговия правопреемник и продължител Отечественния съюз (ОС). Чрез него изразяваме основната същност на ОФ/ОС. Отечественният фронт още от зачатия си преди 70 години като равнопоставена политическа коалиция носи голямата идея за обединението на политическите и обществените сили и гражданската енергия в името на постигането на високи цели и задачи от национален или местен характер. Пътят до обединението минава през разбирателството по основни общограждански проблеми. В своето развитие ОФ/ОС винаги е съхранявал своята характеристика на народно движение и съюз на гражданите. Същностна черта на нашата организация и движение винаги е бил просветеният патриотизъм. Същевременно енергично се противопоставяме на всякакви прояви на шовинизъм, национален нигилизъм и сепаратизъм, на дискриминация по полов, етнически, верски, културно-образователен и социален признак.

Кой е звездният час за Отечественния фронт/съюз?

- ОФ/ОС като уникален български политически проект и обществен феномен преживява, еволюирайки, три ясно детерминирани във времето и много различни по съдържание исторически епохи. Това са:

✓ годините на антифашистката съпротива и успешното (спасително за България с акта от 9.IX.1944 г.) откачване на страната от катафалката на хитлеристка Германия с последвал достоен принос на Българската армия за нейния разгром във Втората световна война, с предприетите решителни действия за реформиране и възстановяване на страната от военните разрушения и поражения, вкл. сключването на достоен мирен договор на Парижката конференция;

✓ установяването на държавния социализъм и неговият крах след продължителен период на бурно строителство и социално-икономическо и културно развитие и подем;

✓ реставрацията на капитализма и възстановяването на политическия плурализъм и демокрацията, присъединяването на България към нови геополитически и икономически съюзи - НАТО и ЕС, и борбата за демократично развитие, модернизация и просперитет на родината.

Във всеки период има "звездни мигове".

През първия период 1942-1947 г. върховете са завземането на властта на 9.IX.1944 г., референдумът и обявяването на България за "Народна република" на 15.IX.1946 г. и подписването на Парижкия мирен договор от правителството на ОФ на 10.II.1947 г. През втория период от особена важност са решенията на IV конгрес от 11-

12 февруари 1957 г., които възстановяват самостоятелната роля на ОФ след опитите да бъде ликвидиран и превърнат в придатък на местната власт - народните съвети, организираният от ОФ референдум на 16.V.1971 г. за приемане на новата конституция и много инициативи, свързани със защита и закрила на семейството, децата, възрастните хора. В новото време - на гражданското патриотично сдружение - с особена важност са решенията на XI извънреден конгрес от 30-31.III.1990 г., преименува организацията и утвърдил нова програма и същност, изборите за ВНС и същественото участие на председателя Гиньо Ганев в неговата работа и приемането на новата Конституция. Искам да вярвам, че звездният час на ОС предстои.

С какво могат да се гордеят днес наследниците на ОФ? А от какво се срамуват?

- Ние, днешните дейци на ОС, не се срамуваме от нищо в дейността на организацията и не се разграничаваме от никого. Това не означава, че приемаме всичко безкритично, че заставаме зад евентуални безпринципни действия на отделни дейци и ръководители. Важното за нас е, и с това се гордеем, че ОФ/ОС е истинска народна организация, която се стреми да бъде полезна за хората и винаги е отстоявала честно и последователно техните интереси. Не кариеризмът и себеустройването, не стремежът към власт и забогатяване, а истинската необходимост за обществена изява и народополезна дейност са водещите мотиви в поведението ни. Не е без значение и господстваща при нас атмос-



тив се опитваме да дадем нов, обективен прочит на редица факти и събития.

След 1948 г. ОФ бе трансформиран в масова обществена организация. Как оценявате нейната роля в онова общество, днес наричано тоталитарно? В кои граждански инициативи и движения на ОФ виждате кълнове на гражданското общество?

г. с активната роля и подкрепа на ОС се отделиха и заживяваха свой самостоятелен живот такива граждански сдружения като Съюз на народните читалища, Демократичен съюз на жените, Българско генеаложко дружество "Родознание", Общонароден комитет "Васил Левски", Съюз за защита на потребителите и др.

Какво е новото, заложено в ОС, който не се отказва и от правото, и от отговорността да е продължител на ОФ?

- В първите дни на демократичните промени организацията ни отхвърли тоталитарните елементи в своето поведение, казионната си зависимост от едностранния монопол, трансформира се в истински Отечествен съюз - действителен фактор на мирния преход към демократично общество с политически плурализъм, равнопоставеност на гражданите пред закона и върховенство на конституционализма, републиканизма и парламентарното управление. Същностен белег в дейността ни стана социалната чувствителност към всекидневните проблеми на хората от квартала, селището и общината, защита на техните конституционни права и свободи, осигуряване на възможност да се трудят, да имат гарантиран достъп до медицинска помощ, образование и култура, закрила на децата и майките, подпомагане на социално слабите и осигуряване на достойни старини на всички български граждани.

В условията на финансово-икономическа криза не може и не трябва да се премълчава тревогата за социалната драма и недоимък в живота на стотици хиляди българи. Нужно е съгласие за приемане на консенсусна национална стратегия и реализиране на ефективни политики за добруването на всички. Това не е по силите днес на натрапваната от ГЕРБ едностранна визия за

развитие на отечеството.

Мисията на ОС днес се свежда до реализацията на две стратегически цели - съхраняване и пренасяне във времето на коалиционната култура и нагласа в обществото и политическите субекти и постигането на зряло гражданско общество чрез активно участие на гражданите в управлението и контрола върху дейността на органите на властта. Територията на ОС е местоживеенето и гражданската взискателност към работата на органите на местната власт и местното самоуправление. Доказали вече своята ефективност са изгражданите в регионите по наша инициатива местни (квартални, селски, районни и т.н.) обществени съвети като партньор, коректив и опонент на кметовете и общинските съвети. Те имат бъдеще!

Каква е вашата оценка за състоянието на страната и пътищата за нейното развитие?

- Скъпото ни отечество и българското общество са в тежка криза. Нейните измерения не са само финансово-икономически, но и социални, демографски, морални. Бедността и липсата на житейска перспектива депресираща и травмираща психически огромни социални групи, прогонва от родната стотици хиляди младежи и икономически активни хора. Престъпността и корупцията, откритото покровителстване от властта на монополистите и на сивата икономика, административният натиск и рекетът демократизират активното население. Арогантното самодоволство и некадърността на едностранното и в голяма степен едностранно управление на ГЕРБ да предложи адекватна програма за преодоляване на кризата създават тягостно чувство, че държавата представлява "спрял влак", лашнат в някакъв "глух" европейски коловоз.

Така, както през далечната 1942 г. и през други кризисни за нацията години след това, ОС - като последователен носител и защитник на идеите на гражданското общество, на патриотичните устои на държавата и социалната защита на хората, предложи през 2011 г. на своите партньори - партии, граждански сдружения и съюзи, а на българските граждани - чрез обновяването на 17 юли 2012 г. - нарочно Обръщение, във времето на глобална криза и промени в света да застанат под трицветния флаг на България и да се обединят в национално движение за извеждане на страната от кризата и осигуряване на нейния просперитет.

Днес България се нуждае от нов левоцентристки политически проект като алтернатива на некадърното управление на ГЕРБ. До него следва да се стигне естествено, чрез консолидация и единодействие на партиите и гражданските структури, които се определят като принадлежащи към тази част на политическото пространство. В основата на този проект следва да застане БСП. Изборите през 2011 г. показаха, че този подход води до успешни резултати. Предстоят важни парламентарни избори през 2013 г. Нужно е политическата мъдрост да надделее над идеологическите и личните пристрастия и амбиции.

Вярвам в доброто бъдеще на Родината!

Политическата мъдрост да надделее над идеологическите и личните амбиции

сфера на търпимост и толерантност към другото, по-различното мнение.

Ще дам пример, познат от историята - отношението към 9.IX.1944 г. Погрешно датата става причина и обект на спорове, които продължават да разделят нацията. Актът на Девети септември е исторически предопределен от настъплението на Червената армия на Балканите и в България, от неспособността на политическите партии извън ОФ да предложат полезен ход за държавата и спасителен за България. ОФ откъсва страната от хитлеристка Германия и я присъединява към обединените демократични народи и държави. Това е поводът за нашата гордост. Друга тема е какво и как се е случвало преди и след Девети септември 1944 г. Тук сигурно има място за спорове, научни изследвания и оценки. С новата двутонна история, която излиза тези дни, ние и авторският колек-

- В годините на материален и духовен подем, но и на едностранна тоталитарна власт, ОФ се превърна в най-масовата обществено-политическа организация. Тя работеше за реално народовластие и въведе в живота на държавата и на обществото, доколкото това бе възможно в тогавашните реалности, моралните норми на демокрацията, живееше с всекидневните проблеми на хората от градовете и селата, ратуваше за тяхното решаване чрез пробуждане и развитие на гражданската активност, обществена дискусия и диалог в условията на свръхцентрализираната власт. В онези години поникнаха кълновете на граждански инициативи, неформални структури и движения за защита на околната среда, изучаване на местни традиции и фолклор, защита на потребителите и др. В този смисъл ОФ се превърна в предтеча на гражданското общество в България. Неслучайно веднага след 10.XI.1989

Общество



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Добре известният Международен център за изследване на малцинствата и културните взаимодействия на Антонина Желязкова вчера с хъс призова новият Закон за предучилищното и училищното образование "да даде ясни гаранции", че майчиният език може да се изучава доброволно, без това да се ограничава от административни правила и мерки.

Беше учудващо, че досега не са надигнали глас. Не се възбудиха от праведен гняв за "правата на малцинствата" почти цял месец след заплахите на ДПС да напусне



Бащин език

просветната комисия, ако майчиният език не стане задължителен в училище. Човек направо да си помисли, че тоя закон, който сега се гледа на второ четене в ресорната комисия в НС, е вдигнал дамклев меч над бедните главици на дечицата с турски майчин език! Естествено, става дума именно за тези българчета - не за другите, които са закармени с арменски, с иврит или румънски. Ако имахме с Армения, Израел или Румъния тежки етнически конфликти в историята си, бъдете сигурни, че тогава жупелът щеше да е по адрес на тези "малцинствени" езици. Където има рана, там се човърка, та да пламне пак.

Всъщност абсолютно никаква заплаха за изучаването на майчин език в новия закон, както и в

досегашния, просто няма. То е гарантирано за всяко дете, което поиска да го изучава. Тогава къде е проблемът? Може би в това, че все по-малко дечица ИСКАТ да учат майчин език. Или в това, че недостатъчно се ръчат етническите конфликти в смесените ни райони, та трябва постоянно да ги разпалваме насила там, където ги няма? Тъкмо в тия райони, виждате ли, трябвало майчиният език да стане задължителен предмет, казва Желязкова. Е, може да искате напълно да се разграничат и разделят децата по етнически признак, въпросът е защо? Няма-ло било нови учебници по турски от 20 години насам! А от колко години насам няма нови учебници по български език? Но децата, като учили турски, щели по-

лесно да усвоят българския. Лесно ще го усвоят, ако имат помагала билингва, а не турски учебници. Лесно ще го усвоят в нормална българска обществена среда, в българската държава, чиито граждани те са наравно с всички, а не в изкуствената изолация и сепаратизъм, към които ги тласкат.

Впрочем помагалата (главно за учителите) също са на прицел - в тях трябва да е застъпен "мултикултурният подход". С една дума - що не доведат онази дама с "мита за Батак" да учи децата, че турците не са опеки кмета на Батак на шиш, ами са попристъвали малко в града му. Историята е такава, каквато е - на жестокости и войни, разпалвани от политиките и класовите им. Мултикултурно би било да се научим да я

приемаме каквато е била и всички съседни да си вадим уроци за днес и утре - всеки за себе си и всички заедно, а не да я преиначаваме. И нека първо Европа или Турция ни покажат що е то мултикултурен подход, пък ние ще го прекопираме.

А фактите за 22 години вече говорят ясно, че колкото повече "защитници на малцинствата" се вихрят по земите ни, колкото повече ромски и етнически допитвания, конференции и симпозиуми ни "цивилизоват" с куверти в чуждестранна валута, толкова повече изпадат извън обществото циганите у нас и толкова по-зле се вписват в него децата с турски майчин език. Защото ни пречат поне бащиният ни език да е един. Думата Отечество идва от баща.

Не компютри, а компоти



АИДА ПАНИКЯН

Половината персонал на кръвен център подал колективна оставка. При това в Деня на българския лекар - точно 1 година, след като сегашната министърка и бивша председателка на парламентарната комисия по здравеопазване Десислава Атанасова получи почетен знак на БЛС за политик, защитаващ интересите на лекарското съсловие! Година по-късно г-жа Атанасова се къпне, че прави всичко възможно "да има увеличение на възнаг-

ражденията на работещите в системата на здравеопазването". Ала резултатът от усилията й е налице и тя самата си го признава - близо 380 лекари от януари до момента са напуснали страната. Не се броят сестрите, лаборантите и другите медицински специалисти.

По нашенски уникална ситуация: работата на 15 лекари (по щат) вършат шестима. Проста аритметика: работиш като за двама и половин, плащат ти като за половин човек. При това - в началото на XXI век в страна членка на ЕС. Е, как да ти е до празник? А и с мизерна заплата празник не става. Въпросът е защо са мълчали досега? Вероятно на човека му е по-присъщо да навежда глава и да я държи дълго наведена, но не и да понася подигравки. Първо

на лекарите се казва, че ще бъдат увеличени заплатите им с 20%, после се оказва, че компютрите били компоти, а процентът на увеличение - 18. След това компотите се оказват леко киснали, процентът не е 18, а 16, а датата - не 1 октомври, а 1 ноември... Да не забравим, че според Националния рамков договор въпросното увеличение трябваше да е от 1 юли!

Изпълнението на обещания не е като рязане на лентички, не е като да се гордееш, че си министър на една система, която обричаш на смърт, а заедно с нея и стотици хиляди граждани. На фона на подобна ситуация звучи почти цинично изказването на министърката, че на нея се била паднала "честта всичко, което е трупано в 15-20 години назад във времето, сега да се

оправя".

Как биха изглеждали нещата с наличието и съхранението на кръв и кръвни продукти у нас след около 20 дни? Какво би станало, ако и персоналът на други кръвни центрове последва примера на колегите си от Стара Загора? След като и без това сме на дъното на европейските списъци за даровитост, в това число и на кръв и кръвни продукти...

Вярно е, че е криза. У нас още живеем в кризата, от която други държави излязоха, а някои вече влизат в следваща икономическа криза. Нашата си криза очевидно е оправдана за некадърно направена аритметика на финансов министър и за некадърно управление на държава. Само че подобни грешки в подобна аритметика може да костват човешки животи. Кой ще поеме отговорността?

Датума

20

www.duma.bg

СВЕТОВЕН ДЕН ЗА БОРБА С ОСТЕОПОРОЗАТА. Провежда се под егидата на Международната фондация по остеопороза (IOF) в над 200 страни в света. През 2012 г. информационните събития, посветени на световния ден, са насочени към превенция на фрактурите и последиците от тях като обездвижване и ранна инвалидизация на болните с остеопороза. Според доклад на Международната фондация по остеопороза това бързо разпространяващо се в света страдание засяга всяка трета жена и всеки пети мъж над 50-годишна възраст.



СВЕТОВЕН ДЕН НА СТАТИСТИКАТА. Обявен на 3 юни 2010 г. с резолюция на Общото събрание на ООН. С това решение световната организация подчертава значението на официалната статистика в нашето общество.



МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ГЛАВНИТЕ ГОТВАЧИ. Отбелязва се от 2004 г. по инициатива на Световната асоциация на главните готвачи. Целта е да се популяризира професията на готвача чрез благотворителни акции, кулинарни фестивали и състезания.



ПРАЗНИК НА ОБЩИНА САНДАНСКИ. На този ден през 1912 г. по време на Балканската война градът е освободен от османско робство. Празникът е обявен с решение на Общинския съвет.



1825 - РАЖДА СЕ САВА ФИЛАРЕТОВ, ПРОСВЕТЕН ДЕЕЦ (УМИРА 1863 Г.). Завършва Московския университет. Като учител в София отваря първото девическо училище. Развива активна обществена дейност, участва в църковно-националната борба. Привлякъл с активността си вниманието на османските власти, през 1861 г. е принуден да напусне София и заминава за Русия. С.г. се завръща в България като секретар на руското консулство в Одрин.



1838 - В ПАНАГЮРИЩЕ СЕ РАЖДА МАРИН ДРИНОВ, ИСТОРИК, ФИЛОЛОГ (УМИРА 1906 Г.). Завършва Московския университет, професор в Харковския университет. Създател и пръв председател на Българското книжовно дружество (дн. БАН). По време на Руско-турската война е съветник и вицегубернатор на София. Първият министър на просветата в България след Освобождението. Един от основоположниците на българската историография.



1891 - РАЖДА СЕ ДЖЕЙМС ЧАДУИК, БРИТАНСКИ ФИЗИК (УМИРА 1974 Г.). Работи в областта на физиката на атомното ядро. Голямата му заслуга е откриването на неутрона при облъчване на берилиева мишена с поток от алфа-частици, за което през 1935 г. получава Нобелова награда за физика. През периода 1943-1945 г. ръководи групата английски учени, която работи в лабораторията в Лос Аламос (САЩ) над проекта за атомна бомба (проект "Манхатън").

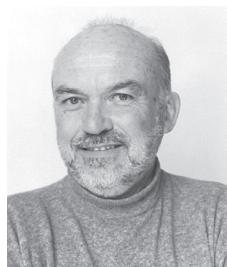


1955 - СЪЗДАДЕН Е СЪЮЗЪТ НА БЪЛГАРСКИТЕ ЖУРНАЛИСТИ. Той продължава дейността на Съюза на журналистите в България (основан през 1944 г.), който обединява Дружеството на столичните журналисти (основано през 1907 г.) и Съюза на провинциалните професионални журналисти (основан през 1924 г.). СБЖ е най-старата и най-многобройна журналистическа организация в България. От 1947 г. е член на Международната организация на журналистите.



Актуално

www.duma.bg

Константин
ИВАНОВ

И няма друг освен Него

Все повече стават „дребнавите“ люде, които се възмушават, че плащаме всеки ден по 10 000 лв. за задоволяване премиерската мания да реже ленти

С този човек, с тези хора трябва да се говори единствено с езика на Мишо Шамара: „лъже, че не ме познавал, два пъти съм го викал да ми реже лентите в дискотеките“, „ако искате всички да ви обичат, да бяхте станали манекенки, да се разхождате по прашки, ама вие сте космати гъзове и дебели шкембета“, „И Бойко ще го забравя, ще ви забравим, запомнете, вие сте мърши, които ще бъдат забравени, защото сте мърши, никакви не сте и няма да бъдете, няма да останете в историята“... И все в този стил. Това е езикът и стилът, които Той, те разбират, който може да ги респектира. То и затова тръгнаха да разследват противодържавната дейност на Шамара: за Него, за тях интелигентните тънки намеци, метафори, афоризми, асоциации, парадигми и литоти са неразбираеми и не им действат.

Еврокомисарката Нели Крус заявява, че ситуацията с медиите в България е тревожна, класират ни в това отношение след куп африкански държави, но министър-председателят използва среща с третостепенната американска чиновничка Джанет Наполитано, за да заяви гордо: „Самият факт, че всеки може да дойде в сградата на Министерския съвет и да зададе каквото иска въпрос на г-жа Наполитано, показва, че не само демокрацията е в пълен разцвет, не само, че правата на човека са гарантирани отвсякъде...“ И да заключи, че сме нещо като пътеводна звезда за Европа към тоталната свобода. Човек трябва да е изключително тъп, за да твърди, че възможността да се задават въпроси на споменатата третостепенна чиновничка е върхът на свободата на словото. В случая едва ли става дума за тъпота, а за преднамерена и елементарна манипулация, на която все още се поддават немалко хора, незапознати с материята или просто съляпо вярващи на вожда. А че има такива хора, и то спадащи дори в категорията на интелигенцията, сочи примерът, изнесен тези дни от актрисата Мариана Жикич: майка, която работи в Столичната община, носи в детската градина на сина си торти, останали от честването на рождения ден на Бойко Борисов. Учителката обяснява произхода на тортиите, но едно от децата заявява, че не обича Бойко. „Тогава ти няма



Урок

да ядеш от тортата“, отсича тази велика педагожка. Жикич споделя, че „детето беше страшно потиснато, трепереше и се притискаше о майка си“. Ако някой се съмнява, че така именно се създава култ към личността, просто е наивник.

Не само анонимни учители обожествяват Бойко и лишават от торта дечицата, които не споделят култа към него. Цял министър, при това на културата, поканен на софра с холивудските звезди Робърт де Ниро и Джон Траволта, споделя

ля с очарователна непосредственост: „Премиерът дойде да поздрави тези велики мъже, пък и той им е кумир!“ При такова откровение няма как да не разгърнем библията, където в Пета книга Моисеева четем: „И тъй знай и запечатай в сърцето си, че Господ /Бог твой/ е Бог на небето горе и на земята долу и няма друг освен него“..., „да нямаш други кумири освен мен, Господ, твоя Бог“, „Обичай Господа, твоя Бог, от всичкото си сърце, от всичката си душа и с всичките си сили, тия думи, които ти заповядвам днес, да бъдат в сърцето ти и внушавай ги на децата си и говори за тях, кога седиш въкъщи и кога си на път, кога си лягаш и кога ставаш.“ А не като родителите на нашия малчуган от детската градина, които са направили такива опущения във възпитанието на отрочето си, сприведливо лишено от парче торта.

От една медия пък не се съдържали да зададат на Робърт де Ниро сакралния въпрос като как намира той премиера ни. Отговорът бил повече от изчерпателен: „Хареса ми Бойко Борисов, призна на търговане от България актьорът“, докладва медията. Изключително високо признание, също като изкопчените адмиралции от всеки втори интервюиран чужденец, запитан „Хареса ли ви българските жени?“. Е, вярно, един взе, че изтърси „Хубави са, но не мога да раз-

бера защо се обличат като проститутки“. Ние пък не можем да разберем много по-жизненоважни неща като например какво би станало, ако телевизиите решат един ден да не показват рязане на ленти, а някаква друга дейност на премиера. Май централните информационни емисии от половин час ще се съкратят до 5 минути. По този повод наблюдателният блогър Славчо Аронов отбелязва: „Не успял да отреже лентата от отсечката на автомагистрала „Хемус“, защото в Русе е трябвало да отреже три ленти. Този боклук харчи всеки ден по около 10 000 лв. за задоволяване прищевките си с рязане на ленти.“

Е, барабар с лентите вървят и законите да скъса от бой Станишев на следващите парламентарни избори, но това също не е продуктивна премиерска дейност. Тази закана впрочем вече зазвуча и на международната арена - така обеща пред колегите си от ЕНП на 21-ия им конгрес в Букурещ тези дни. Последва общо втрещяване, на каквото светът не е бил свидетел, откакто преди половин век съветският ръководител Никита Хрушчов събу обувката си и почна да тропа с нея по банката по време на пленарно заседание на ООН. Дори Барозу, новият личен приятел на Бойко, изглеждаше доста притеснен от неуместното му перчене. Все пак това е международен форум, не е банкинската кръчма, където вървят всякакви бабайлъци, не е дори българският парламент, където мнозинството ще му ръкопляска дори да се оригне. Но кой да му каже, че така не бива - отцверугателят Николай Младенов ли? Или „тежката артилерия“ - здравната министърка, дето стреля с халосни снаряди? Или регионалната министърка Лили Павлова, която му замества тефтерчето, както свидетелства стенограма от заседанието на Министерския съвет: „Сега времето застудя, Лили, подсети ме да си сложа пуловера, дето съм обещал на тази баба, която ми го оплете.“ Та нали всички те, министри и герберски депутати, дължат на него топлиите си местенца.

Преди време покойният вече френски политик Жорж Фреш беше заявил: „Интелигентите са около 5-6% от хората. Тъй че изборната ми кампания е насочена към останалите - шибаняците, благодарение на което събирам маса гласове.“ Обнадеждащото е, че процентът на „шибаняците“ у нас бързо се топи. И дори все повече стават „дребнавите“ люде като Славчо Аронов, които се възмушават, че плащаме всеки ден по 10 000 лв. за задоволяване премиерската мания да реже ленти и който не се колебае да го нарече „този боклук“. Също както Шамара, нарекъл го направо лъжец, който няма да остане в историята.

Голямата заблуда с гръцките пари

Или как страните донори плащат сами на себе си

Ники СТАНЧЕВ

Ангела Меркел обеща на гръците още пари, знаейки отлично, че тези средства по-късно ще се върнат обратно там, откъдето са дошли. За това се досещат и мнозина от гръците. Нищо чудно тогава, че се гневят и протестират.

От месеци насам новините, които пристигат от Гърция, са все лоши: страната не съумява да си върне конкурентоспособността, реформите напредват бавно, укриването на данъци си остава нещо като национален спорт, а самите гръци продължават да живеят над възможностите си. Но не това е обсъждала Меркел по време на вчерашното си посещение в Атина. Най-важният въпрос сега е: колко

пари са нужни на Гърция, за да оцелее? При това германската канцлерка знае много добре, че държавните финанси на Гърция вече не са това, което бяха. Икономисти се кълнат, че ако Гърция не трябваше да плаща лихви за обслужване на дълговете си, тя щеше да се окаже с едва ли не балансиран бюджет. От тази гледна точка гръцките държавни финанси не изглеждат много по-зле от тези на Германия през 2009 или 2010 г. Ето какво показва простата сметка: без дължимите лихви гръцкият дефицит за тази година би възлизал на 1,4 млрд. евро. Това твърди правителството в Атина, потвърждават го и независими експерти. След като обаче прибавим към тази сума и лихвите, текущият бюджетен дефицит на страната се удеветворява, дости-

гайки сумата от 12,5 милиарда евро. Тази дупка в гръцкия бюджет се покрива чрез помощите, отпуснати от ЕС и МВФ. С други думи - парите, които страните донорки отпускат на Гърция, за да ѝ помогнат, се връщат обратно при тях под формата на лихви. Да видим сега и кои са страните донорки - това са МВФ, ЕЦБ, спасителният фонд на ЕС и отделни страни членки на Общността. След договореното през март опрощаване на голяма част от гръцкия дълг към частните кредитори де факто на страната ѝ останаха основно дълговете, взети от международните донори - МВФ, ЕЦБ и ЕС. Като теглим чертата, се получава следното: международните донори плащат сами на себе си, макар и по един заобиколен път - през гръцкия държавен бюджет. Тези пари имат явно за цел да поддържат заблудата,

че един ден Гърция ще бъде в състояние сама да си плаща лихвите. Това държи гръцкия дълг на непоносимо високи нива - през следващата година той ще съставлява 167% от БВП на страната, изчислява МВФ. А според общата оценка на икономистите при страните с лоша кредитна история проблемите започват още тогава, когато външният им дълг достигне 60 на сто от БВП. И следното нещо трябва да бъде казано ясно: парите, които досега донорите са отпуснали на Гърция, не са ѝ помогнали с нищо. Тези пари така и така са загубени. И е напълно излишно страните донорки да си плащат лихви на самите себе си. Този колкото странен, толкова и порочен финансов кръговрат трябва най-сетне да бъде спрял.

Назаем от dnes.bg

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
20 ОКТОМВРИ 2012

ДУМА

Музика за душата

Тяхната философия неслучайно е изповядвана от най-големите индийски мислители, общественици и политически дейци - Махатма Ганди, Джавахарлал Неру, Кришна Менон, Кришна Мурти

Иван БЕЛОВСКИ

Навярно някои читатели на вестника още не са забравили разлепените в средата на 60-те години на миналия век афиши с lika на известния индийски йога Жое Клемендоре, гастролирал тогава с огромен успех в стария софийски цирк заедно със своята асистентка и секретарка Гертраут Гросман.

Жое Клемендоре се е родил на 10 юли 1922 г. в Тринидад в заможно семейство на испанец от Венецуела и майка индийка. Осемнадесетгодишен, той срещнал един учител-йога от Тибет, което силно го впечатлило и оттогава започнал да проявява интерес към учението на йогите. Първите уроци получил от този учител, след което отишъл да живее в Индия. Родителите



ЙОГИТЕ

господари на съвършенството



Йогата Веселин Лучански демонстрира пред знаменития си гост Жое Клемендоре преди близо половин век възможностите на българските йоги

му искали синът им да стане медик и го изпратили в Англия, където завършил медицина и се дипломирал като лекар-хематолог.

Приятелите на йогата споменават, че той бил всестранно развита личност. Обичал много киното, театъра, свирел на пиано, дори композирал, владел отлично английски, испански, френски и немски.

Като повечето йоги познавал тайните на индийската народна медицина, което го правело търсен от много болни хора в различни страни, където

гастролирал. Посредством масажи, специални техники и методи Жое Клемендоре подобрил значително състоянието на няколко парализирани наши сънародници, потърсили помощта му.

Трябва да бъде споменато, че в програмата си йогата Клемендоре изпълнявал над 240 номера, от които най-прочутият бил спиране на сърцето така, че не се долавял пулс дори с лекарски слушалки. Други атрактивни изпълнения на Жое били изкълчване на ръцете в рамената, преминаване зад тялото и прихващането им през коре-



На 324 години(!) легендарният йога Картакея сам спира сърцето си през 1954 г., защото неговите учители го извикват при тях на друга планета

ма, също изкълчване на крак и поставянето му зад главата, Поза на съзерцанието (в която Клемендоре можел да прекара цели дни), Поза на жабата, Възелът на йогата и др.

Според посветени в източните практики йога е философия на живота. Овластяването на тази древна индийска система означава пълно овладяване на собственото тяло и на духа и човек е в състояние да контролира чрез волята на тялото си всички негови функции, включително и психическата си дейност. Нслучайно едни от най-големите мислители, общественици и политически дейци на Индия - Махатма Ганди, Джавахарлал Неру, Кришна Менон, Кришна Мурти и много други, още като ученици са започнали да изучават това учение и до края на живота си не са престанали да изпълняват упражненията на йогите.

Нужно е да се отбележи, че много често се смесват понятията факир и йога, които са две съвсем различ-

Животът не съществува, за да ни напомня, че трябва да умрем. Смъртта е тук, на Земята, за да ни напомня, че трябва да живеем...

ЖОЕ КЛЕМЕНДОРЕ

ни неща.

Факирите вярват в прераждането и смятат, че в настоящия си живот имат да изплащат тежка карма, т.е. да изплащат минали грехове. За да съкратят тази карма, те се самонаказват. Поради тази причина лежат със седмици върху дъски с наковани по тях остри гвоздеи, които ги нараняват, заравят се в земята, намазват лицето си с мед, за да ги жилят осите и пчелите, дъвчат стъклени чаши, разранявайки лигавицата на устата си, окачват си по десетина килограма тежести на клепачите на очите и подобни от този род.

Трябва да се знае, че между факирите се срещат и доста имитатори, мошеници, които също лежат върху дъски с пиро-

ни, но наковани много по-нагъсто (за да не ги боли), и такива, които слагат предварително чашата в огън, за да стане стъклото трошливо и да не им разранява устата и т.н. Всички тези имитатори и шарлатани са изопачили представата за истинските факири, които публично се самоизмъчват за допуснатите от тях грехове.

Докато практикуващите йоги не търсят зрители за своите занимания, а точно обратното - тишина и спокойствие, за да могат да се съсредоточат и вглъбят в себе си. Те дисциплинират волята си чрез упражнения, овладяват до съвършенство своето тяло и мисли.

В учението на йогите има различни степени и времето за обучение е също различно. За овладяване на най-ниската степен - хата йота (която се отнася предимно за физически упражнения), е необходимо по-малко време. За достигането на някоя от по-висшите степени, например карма йота, е нужно много повече време и твърде много усилия.

Емилия Радева е една от легендарните ни актриси, градили облика на нашия театър, на киното ни. Любимка е на многобройни зрители, които я обичат и ценят заради таланта ѝ - тя е пресъздавала ярки и незабравими образи в театрални, телевизионни спектакли, в много радиопиеси. 40 са филмите, в които великолепно е изиграла силни, забележителни, запомнящи се жени!

За огромната си актьорска дейност тя е удостоена с най-големите наши театрални, правителствени и държавни награди. Обичаната от нея роля на Зюлкер във филма "Ребро Адамово" ѝ носи Димитровска награда. По-късно става "заслужила" и "народна" актриса, получава и ордените "Св. св. Кирил и Методий" - първа степен и "Стара планина" - също първа степен. Има и престижната театрална награда "Аскеер".

В слънчев майски ден двете се срещаме пред сградата на Телевизията. Усмивхам се и импулсивно признавам:

- Помня ви и двамата със съпруга ви Любомир Димитров още от ученичка, когато ви гледах на сцената на Пловдивския театър! Заобичала съм ви още оттогава!

На лицето на Емилия Радева разцъфтява широка усмивка:

- Е, признавам, че това е най-голямата награда за нас, актьорите! Обича на зрителите ни топли, кара ни безрезервно да се раздаваме на сцената!

Научавам много за живота на Емилия Радева от нейната книга "Недовършен пъзел". Чета я с голям интерес. Покорява ме искрената ѝ обич, дълбокото, вълнуващо благодарствено признание към нейните близки, родственици и най-вече към учителите ѝ. С книгата си Емилия Радева прави дълбок и искрен поклон на своите колеги, на режисьорите, с които е работила, на приятелите си, на публиката си, за която се е трудила повече от половин век.

Общуването с Емилия Радева е леко и приятно. Радвам се на нейната жизненост, на хъса ѝ да работи неуморно и в тази възраст, когато неизбежно се появяват болезнки. Разговаряме за земните и за звездните мигове от нейния живот, бържим и за обикновените си задължения, за радостите и тревогите на всекидневието си.

- Родена сте на 23 май 1932 г. "Близнак" е зодиакалният ви знак, а според нумерологията личното ви число е седем. Чела съм, че това число е за хора,

За маговете в изкуството НАШИТЕ ПОЧИТАНИЯ!



Любимката на поколения български зрители, чаровната актриса Емилия Радева, отпразнува достоен юбилей

Петра ТАШЕВА

талантливи в изкуството, за водещи личности с независим характер, с интереси в духовната сфера. Но притежателите на седмориците са и склонни към самовглъбяване, към самота. Вярвате ли в такива писания?

- Да, за забавление или за предсказание, но действително има и доста верни неща! Все пак това е натрупан човешки опит!

- Много топло разказвате за родния си край, за семейството и рода си!

- Бях петгодишна, когато мама си отиде от нас. Но раснах с две по-големи сестри, с брат и чудесен баща - те не ми позволиха да се чувствам сираче. Имаме много роднини, които и до днес са спонени в една здрава патриархална атмосфера, тя е много силна опора за всички ни! Исках да изкажа добри думи към семейството си, към по-голямата си сестра, която стана наша майка, към рода

си. Затова написах книгата. Чувствах им се дължница!

- Много вълнуващ е онзи момент, когато едва научила буквите, сглобявате най-скъпата си дума "кака" - по заръка на началната си учителка г-ца Сърбинска!

- Всичките ми съученици бяха написали с картончетата "мама"! А за мене каката беше мама! Но аз имах красив и много грижовен баща, който беше останал млад вдовец и успя да опази сплотеното ни семейство, в което израснахме като добри хора. Успяхме и ние да се изучим, да се проявим по-късно като стойностни професионалисти. Това е от здравата, силната "мая" на радомирския ми корен, с който се гордея!

- Обичате ли Радомир?

- Много! Хубав, роден, мил, незабравим край! Там живяхме в ранното ми детство, после се евакуирахме пак там - когато започнаха бомбардировките в София. Отивам винаги с вълнение в Радомир!

- В сърцето ви е скътана и обич към първите ви дружки, към приятелките, които и до днес са до вас в добри и в трудни житейски и професионални моменти.

- Човек не може да живее сам! Моята дъщеря се омъжи в Париж, има хубав брак, добро

семейство, великолепен син - Леандър - Любо (на дядо си името носи), който е вече 17-годишен. Но там те са самотни, не са така облагодетелствани с родата, както ние бяхме, както си помагаме и сега с родственици и приятели. А когато близо до теб са сигурни приятели, е хубаво - по-леко се изживяват тежките мигове. Имах и сега имам прекрасни приятели - и жени, и мъже! Приятелското рамо е много важно. Благодарна съм и на чудесните си приятелки, и на Венчето (Невена Коканова), която ни напусна много рано, и на кумовете ни Гинка Станчева и Пейчо Пейчев, на Леонтина Ардити, Димитрина Савова! Толкова са много верните ми приятели! Не успях да ги спомена всичките, не можах да напиша за всички, да им благодаря! Ако бях писала за всички, няколко книги трябваше да напиша!

- Пишете за един сърдечен и верен обожател и предан приятел - италианецът Пиетро! Писмовна връзка на френски език ви свързва с него повече от 30 години! Ходили сте си взаимно на гости двете семейства - вашето и неговото, и сте били свързани с кристално чиста обич!

- Рядко се случва такова щастие! Той си отиде от този свят малко преди да излезе книгата ми "Недовършен пъзел", но душата ми е пълна с такова светло чувство, че сякаш съм в храм - с неговото почитание, със запазените му писма, с признанието му, че цял живот трепетно е следил моя обикновен живот и изявите ми като театрална и филмова актриса и най-искрено се е радвал на моите успехи! Дай Боже, всекими такова щедро приятелство! Той обичаше и съпруга ми, защото му беше благодарен, че ме прави щастлива мен, неговата муза, с която се е свързал с първото ми писмо, пристигнало в деня на неговата сватба! Има, има още в нашия свят чисто и искрено приятелство!

- Посетили сте доста други страни, видели сте САЩ, Италия, Германия, но разказвате само за хората, с които сте се запознали там, с които сте работили и сте станали приятели. Не пишете за природните и другите чуждоземски забележителности. Защо?

- Защото с годините тези спомени избледняват, но душата остава пълна с интересните хора, с които си се срещнал, сприятелил и сродил! Такъв е чичото на моя мъж - Димитър от САЩ. Незабравим е и Лулчо Бодуров - един невероятен, нестандартен човек и голям българин!

Сега, тази година, когато навършвам кръгла годишнина, осемдесет, ще излезе моята втора книга, в която разказвам за ролите на българска жена, на майка, които съм изиграла. Разказвам и за многото ми пътувания по света, за всичко, което съм видяла в другите страни, за общуването ми с хора от различни националности, за обичаите им.

- Но безспорно, в олтар на сърцето ви остават "маговете на изкуството"! На тях сте посветили най-хубавите и най-много страници в първата си книга!

- Те заслужават моето почитание! Дължница съм на Николай Лилиев, който ме свърза с Николай Масалитинов. По-късно по поезия на Лилиев написах пиесата "Потеглям вечно сам", която бе поставена в театър "Възраждане" и се игра с успех. Още с първите си стъпки на сцената в Пловдивския театър се срещнах с много добри колеги, като Наум Шопов, Стефан и Веса Кортенски, Ана Маркова. А нейният съпруг Димитър Пунев беше първият ми театрален режисьор и му дължа благодарност за високия професионализъм, за спокойствието и сигурността, с които ме поведе по трудните пътища на театъра. В Пловдив публиката беше прекрасна и много благодарна! А и градът остана в мен с красотата си. Тук преживях първите си семейни години, които не се забравят!

За всички ни големият актьор Константин Кисимов беше идол! Как да не пиша и за професорите си Боян Дановски и Кръстьо Мирски, за Леон Даниел, за Асен Шопов, за проф. Елка Михайлова, за Коко Азарян - те са ме извайвали като актриса, като човек в живота и на сцената, пред камерата! Много богато и полезно сътрудничество и приятелство ни свърза нас двамата с моя съпруг и с Бинка Желязкова и съпруга ѝ Христо Ганев. Няма по-голямо и по-ценно богатство от това да имаш до себе си предан приятел, добронамерен, умен, изявен колега!

- Обичат ви и наши млади и възрастни зрители, които са ви гледали във филми, по телевизията.

- Пазя много писма на зрители, пълни с обич към мен и към моите героини. Сред тях и на Мишо от С. Връв, който после стана кмет. Той така грижовно ни помагаше в нашето всекидневие. Щедър, широко скроен човек! Това село стана второто ми родно място, защото съм удостоена да бъда и негов почетен жител! А как ни снабдяваха с продукти, как ни "изхранваха" моите "съселани"! Думи нямам за благодарност към тяхната голяма помощ!

- Как гледате днес на младите ни артисти?

- Като на мои деца - обичам ги, ценя ги! Но ги и жая! Сега няма разпределение, мнозина от тях не могат да играят на



Любо, Катето и аз



„Черната дупка” - българският „преход”

Големият проблем сред младите в България е безработицата, а тя става все по-градска и все повече обхваща висококвалифицирани кадри

Надя МЛАДЕНОВА

Според определението, Черна дупка е област в пространството-времето, която не може да бъде напусната от нищо, дори от светлината. Българският т.нар. переход, който като черна дупка няма начало и край, успя да погълне безвъзвратно огромни сектори от общественно-политическото пространство. И ако към липсата на политически дебат, купуването на изборите, корупцията, липсата на медийна свобода българското общество подхожда с леко раздражение, то към темата с ширещата се бездуховност би трябвало да се подходи по доста по-бурен начин.

Повод за по-широко отваряне на темата предизвика блестящото изказване на ректора на СУ „Св. Климент Охридски” Иван Илчев по повод откриването на учебната година. Беше отразено дори в централните новинарски емисии на телевизиите с най-голям пазарен дял в България, което по принцип е мисия невъзможна, освен ако не е новина за поредното брутално убийство или свързана с безкрайно далечния шоубизнес в САЩ. Помислих си, с нескрито задоволство -

„Ето, Кутията на Пандора се отвори!”

Засега няма признаци в тази посока, но все пак темата беше отворена. Поне статиите за ниското ниво на образованието в България, за проблемите на образованието в България, изобщо за образованието в България се увеличиха значително. Оказа се, че образованието също като социалната политика пропадна в бездната на българския „преход”.

Напоследък излизат стряскащи статистики за това колко процента са неграмотните в България, колко малко книги има прочетени на глава от населението, как са неграмотни и висшистите, които излизат от безкрайната редица вузове в страната (голяма част регистрирани впрочем на първо място по търговския закон) и т.н. Дори емблематична фигура в Народното събрание обеща вуз в Лом, стига управляващата партия да спечели там кметските избори миналата година! Човек може да се обърка в цифрите, като ги чете и започва да се чуди кой е първоизточникът на проблема. Дали въпросната представителка на народа и себеподобните й са в основата на факта, че 40% от младежите на 16 години са неграмотни заради несполосаните закони? А може би самите ученици са виновни, защото след това отиват да „доучат” в Ломския или Пернишкия вуз и свалят трайно рейтинга на висшето образование в България, но не и процента, който влиза в джоба на някой „професор” - „египтолог” - „боксьор” и отново в кавички, най-сетне „министър”?

В крайна сметка май пък и той допринася към картината, защото предлага да се учи български език в първи курс във висшите училища. Вместо

да предложи начин за справяне с тази 40-процентна неграмотност, той предлага грамотни, неграмотни да влизат на кило, да плащат таксите, а може пък поне да се научат да пишат, ако не друго.

Паралелно със статистиката за липсата на образование, излиза и тази за нивата на безработните висшисти, за броя напускащи държавата млади българи. В началото на 2012 г. тяхната бройка беше 90 хиляди! На тази база изли-

за, че големият проблем сред младите в България, а именно безработицата, става все по-градска и все повече обхваща висококвалифицирани кадри. Простата аритметика сочи, че при голям брой неграмотни ученици, които след това остават също толкова неграмотни студенти, за да завършат накрая като нискоквалифицирани кадри, то безработните сред висококвалифицираните би трябвало да са

ци или студенти само ако са си платили за това и са готови да назначат във фирмата си единствено кандидати с два чужди езика, отлични компютърни умения, дълъг стаж по специалността и в никакъв случай по-възрастни от 24-25 години. Тук идва естественият въпрос - какво е „прекалено квалифициран служител” за 80% от българските работодатели? Може би такъв, който няма да обърка Дамаск с Бейрут? Освен това на всички

грамотен човек ще даде препоръка за учебния план на Техническия университет, където все пак създадох нов тип задвижване на автомобил - горивна клетка с водород, която има два пъти по-добра ефективност от двигателя с вътрешно горене! И това е само един пример.

Явно сме в един затворен кръг, от който няма излизане. Да започнем отначало е също толкова трудно. За да решим обаче проблемите, трябва се-



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

Изказванията на Иван Илчев в началото на учебната година в СУ „Св. Климент Охридски” показваха, че у обществото все още има съпротивителна сила срещу заливащата ни отвсякъде простотия

зат многобройни анализатори, политолози и всякакви други компетентни хора и четвърт век след началото на края на българската образователна система крещат с пълно гърло „Образованието е в опасност!” Това съвпадна и с едно емблематично събитие, което в едно нормално общество щеше да отмени незабелязано, а именно, че

гама, известна със снимките си в еротично списание

не знае столиците в Европа. Всички обаче забравят, че не друг, а кандидатът ни за еврoкомисар преди три години изпрати Египет и Грузия в Близкия изток, а премиер-министърът преди няколко месеца обърка Дамаск с Бейрут! Това предизвика само леки, почти срамежливи усмивки сред същите тези наблюдатели и радатели за науката. А това, че висшите и средните ни учебни заведения се превърнаха в корпоративни структури, май никога не занимава.

значително по-малко. Уви! Процентът почти се е изравнил. Тези, които имат например две дипломи за висше образование или владеят няколко езика, или са били на стаж в световни компании, попадат в орбитата на т.нар. Overqualified (прекалено квалифицирани) и по-голямата част от компаниите не могат да им предложат „подходяща, спрямо квалификацията им работа”, но най-вече - заплащане. Все пак хората може би искат да получават малко по-голяма заплата от тази, с която могат да си покрият сметката за тока (колкото и нахално да звучи това в държавата на Бога-слънце).

Според изследване на Българска стопанска камара от това лято 80% от българските работодатели са със средно или по-ниско образование - при положение че в страната активно действат над 300 хиляди фирми. Анкетните данни сочат още, че въпросните работодатели изключват варианта работникът им да знае повече от тях, съгласни са да приемат на стаж учени-

форуми, на които се обсъжда проблемът с младежката безработица, тезата, че специалностите, които се изучават във висшите училища не подготвят кадри за нуждите на бизнеса, или че липсват професионални гимназии, се налага непрекъснато. Дори представители на работодателски организации, стигнаха дотам, че искат да се споразумяват с университетите за промени в учебните планове. Да, може би се налага някои от учебните планове да бъдат коригирани или осъвременени. Със сигурност се налага,

Вместо да се закриват техникумите

да се откриват повече професионални гимназии (макар че те би трябвало да подготвят кадри за нуждите на държавното производство, а не за да подготвят продавачи-консультанти за големи чужди търговски вериги, както е посочено отново в същото изследване).

Но моля някой да ми обясни как неграмотен или средно

риозно да се замислим върху тях. В този процес трябва да участват всички - родители, ученици, студенти, работодатели, преподаватели и т.н., защото всеки носи своята отговорност за 40% неграмотни деца, за 300 хиляди безработни младежи и близо 100 хиляди емигранти до 29 г. на година. Всеки носи своята отговорност за това, че у нас идолите са хора, които могат да покажат само най-елементарното и първичното от себе си (дали ще се снимат за еротични списания, или ще се перчат с изкуствени мускули, все едно). Но най-лошото е, че вместо да ни занимават истинските проблеми на обществото, т.е. нашите собствени, ние превръщаме, предавайки от уста на уста, техните истории във ВИП (брадър или сестър), примитивни представители на Homo sapiens. Това са част от онези 40% неграмотни ученици, които в повечето случаи обаче са и от 80% средно грамотни работодатели. „Напред! Науката е слънце!” звучи вече изтъркано, защото в Черната дупка не прониква дори и светлина.

От стреса и депресията боледуват костите и червата

Тя е и оправдание за липсата на трудов ентузиазъм

С поред разбирането на психиатрите в основата на депресията е стресът. Специалистите от СЗО обръщат внимание и на факта, че депресията е особено опасна през зимата, когато по-краткият ден способства за нейното развитие. Недостигът на светлина, усещането за постоянен студ, недостигът на въздух засилват симптомите.

От друга страна, в наши дни депресията се превърна в "модна" болест. Смята се почти за "елегантно", да се казва "Аз съм в депресия" и с това да се оправдава липсата на трудов ентузиазъм или цялостно понижения жизнен тонус.

Депресията ще стане най-разпространеното заболяване след около 20 години, а към 2020 г. ще заеме второто място сред причините за инвалидност и смъртност. Според последните оценки

загубите, които икономиките търпят

в резултат на заболяването скоро ще се изравнят с тези от помощите за безработни и загубата на работоспособност. Смята се, че около 15% от хората, страдащи от хронична депресия, завършват живота си със самоубийство, а всеки 5-и не търси помощ от специалист. Според експертите на СЗО предразположеността към депресия има и

генетичен характер

и този тип хора рискуват да пострадат от това заболяване 4 пъти по-често в сравнение с останалите.

Хората, страдащи от възпалителни заболявания на червата, по-често страдат от депресивни състояния, са установили американски учени. В повече от 70% от случаите депресията и тревожността възникват около 2 години преди появата



на първите симптоми за патология на червата, съобщават изследователите, цитирани от Ройтерс.

При жените на средна възраст съществува връзка между наднорменото тегло и депресията, твърдят учените, анализирали информация за ръста, теглото, храната и физическата активност на 4641 жени. Резултатите показват, че жените с депресия 2 пъти по-често страдат и от наднормено тегло (индекс на телесна маса над 30), а страдащите от наднормено тегло са подложени 2 пъти по-често на някаква депресия. Според някои специалисти има

9 видими симптома

на страданието. В повечето случаи на депресия при засегнатите се наблюда-

ва хронична болка, която при всеки е от различен характер. Това може да е главоболие; болка в гърба и кръста - симптом, който се появява и влошава при хроничен стрес, напрежение и лошо настроение; мускулни и ставни болки - депресията действа като катализатор на всички видове хронични болки и заболявания; болка в гръдния кош, дискомфорт и "стягане" обикновено в долната му половина; оплаквания от страна на храносмилателната система - гадене, повръщане, диария или хроничен запек; чувство на постоянна умора; проблеми със съня; промени в апетита и колебания в теглото - някои губят апетит и видимо отслабват, други започват да налитат на сладки продукти, бързоусвоими въглехидрати и напълняват; световъртеж и светобоязън.

МИТОВЕ

● **Депресията не е болест**

Всъщност тя е сериозно заболяване, дори с възможен летален изход. С лека форма на депресия човек може да се справи сам, но в тежките случаи тя може да продължи с години и да прерасне в по-тежко заболяване например маниакално-депресивна психоза.

● **Страдаш от депресия - значи си "психар" и мястото ти е в болница.**

Ако се наложи хоспитализиране, дори в случай на хронична депресия, това става в кризисни центрове, които приличат на санаториуми, а не в психодиспансери. В болничния лист не се записва диагнозата.

● **Депресия - това е завинаги.**

Не е задължително тя да стане хронична.

● **Антидепресантите са опасни, предизвикват зависимост.**

Действително при приемането на съвременните антидепресанти могат да се наблюдават странични ефекти - главоболие, виене на свят, потене, сърцебиене, повишена чувствителност към светлината, загуба на сексуално желание, сънливост, намален или увеличен апетит. Но това може да се наблюдава и без употребата на тези лекарства. Нито по-старите видове антидепресанти, нито по-съвременните предизвикват физиологическа зависимост. От друга страна, антидепресантите са "химия", а всяка химия може да е вредна, затова не трябва да се вземат без съвета на специалист.

При депресия се наблюдава дисбаланс на производството на някои вещества в мозъка. Има случаи, когато облекчаването на болката лекува и депресивното състояние. Съществува и обратната връзка - приемът на някои антидепресанти редуцира хроничната болка.

Учени от Университета Рокфелер и Каролинския институт в Стокхолм съобщиха, че са открили протеин, наречен p11. Смята се, че той регулира начина, по който мозъчните клетки реагират на серотонина. Смята се, че новооткритият протеин p11 очевидно играе основна роля както при появата на депресия, така и най-вероятно при нейното лечение.

Повечето медикаменти, използвани в момента срещу депресивните състояния, имат за цел да "доставят" повече серотонин до мозъчните клетки.

Връщаме часовниците с час назад

Връщаме часовниците с час назад на 28 октомври - в последната неделя на месеца, в 4 ч. сутринта. Преминването от астрономическо към лятно време и обратното, освен че пести енергия, осигурява на хората повече светлина и повишава активността им. Някои смятат, че връщането на часовника с един час назад може да доведе до изостряне на хронични заболявания и депресия. Всъщност преминването към зимно време не оказва съществено влияние на здравето на хората, но може да развали тяхното настроение, обясняват учени. Проучванията показват, че няколко дни след промяната на стрелките, хората може да са в лошо настроение. Преходът от лятото към зимата може да причини на организма определено напрежение, нарушение в съня, повишен риск от психични заболявания и пътнотранспортни произшествия. В България лятното и зимното часово време са въведени през 1979 г., когато правителството налага практиката от бившия СССР. Тогава специална комисия към ЕС пък постановява държавите да имат различно часово време. Към решението се присъединяват цяла Европа и Русия. А от 1996 г. по препоръка на Европейската икономическа комисия към ООН лятното часово време продължава до последната неделя на октомври. Решението е взето на базата на медицински, биологични и икономически изследвания в различни страни.



Народна медицина

5 билки срещу хронична тъга

✓ **Корените на златовръх или златен корен (Rhodiola rosea)** съдържат сок, който отдавна се използва за подобряването на физическата и психическата издръжливост, за облекчаване на симптомите на тревожност и стрес и дори за подобряване на настроението и облекчаване на депресията.

✓ **Жълтият кантарион (Hypericum perforatum)**, се използва отдавна от различни култури за лечение на депресия. Помага и за облекчаването на проблемите със съня. Билката се счита за безопасно и евтино лекарство, което може да подобри цялостното психично здраве.

✓ **Каму каму (Myrciaria dubia)** е тропическо растение, характерно за дъждовните гори, чиито плодове съдържат високо количество витамин С. Някои специалисти посочват каму каму като второто растение с

най-силен ефект на съдържащите се в него натурални антидепресивни съставки.

✓ **Ашваганда (Withania somnifera)** е индийско растение, което се използва в айурведа. Съдържа мощни адаптогенни съставки, облекчаващи симптомите на тревожност и депресия.

✓ **Мака (Lepidium meyenii)**, известна като перуански женшен, е



кореноплоден зеленчук, пълен с аминокиселини, фитонутриенти, витамини и минерали. През 2008 г. изследване установява, че маката помага за понижаването на тревожността и депресията - особено при жените в менопаузата.

СЛЪНЧЕВ ВИТАМИН ПАЗИ ОТ ЛОШО НАСТРОЕНИЕ

Недостигът на витамин Д може да предизвика депресия най-вече у възрастните хора, твърдят холандски учени. Те са анализирали съдържанието на витамин Д в повече от 1000 души на възраст над 55 г. Оказва се, че в организма на 38,8% от мъжете и 56,95% от жените този слънчев витамин не е в достатъчно количество. Според специалистите недостигът на витамин Д се отразява отрицателно на интелекта, а това на свой ред влошава настроението и предизвиква депресия.

За да се повиши нивото на витамина, учените препоръчват на възрастните хора да се разхождат по-често особено в слънчево време и да разнообразяват менюто си с продукти, богати на витамин Д - рибеното масло, повечето риби (особено сьомга, скумрия, херинга и треска), яйцата, варено говеждо, някои видове гъби.

Основният източник на витамин Д обаче е слънчевата светлина. Всеки ден 10-15 мин. на слънце могат да доставят необходимите количества витамин на организма.



- Моята жена твърди, че всички мъже са идиоти.
- Греши! Аз, например, съм ерген...

Астрономия за всички:
В България не публикуват снимки от повърхността на Марс, за да не види населението, че тази повърхност е по-добра от българските пътища.

- Верче, как можа да постъпиш толкова жестоко с мъжа си?! Той сигурно страда!
- Да бе, страда!... Лежи на дивана и почесва разбитото си сърце!

Министърката на здравеопазването говори на болна старица:
- А лекарства, бабо, е най-добре да се пият с натурален сок от праскова, някъде на Лазурния бряг, с омари и в добра компания...

В чудния свят на семейните:
- Скъпа, хайде да се разберем веднъж завинаги: аз казвам, че "това" е много вкусно, а ти повече "това" да не готвиш никога.

Дарвинизъм:
Наблюдавайки амебите, ми светна колко много ние, хората, се различаваме от животните. Нито едно животно няма толкова дълго да наблюдава амеби.

Срещат се двама приятели:
- Представяш ли си, връщам се вкъщи през нощта и моята я сварвам в леглото с някакъв мъж.
- С някакъв мъж?! Ей, доживяхме и приятелите си да не можем да познаем вече!...

Учебно дело:
Статистиката показва, че девойките, които в девети клас има за какво да ги гледат, в единайсти вече има и за какво да разказват.

Писмо до телевизия:
Скъпа редакция, ако може, да замените говорителката в новините с пети размер цици с някоя друга, с първи или втори размер, че не можем да разберем всички новини.

Преди живеех сам и всичките ми неща се валяха на своите места.
Сега си имам момиче и всичките ми неща акуратно и красиво лежат неизвестно къде...

Четиригодишното финландче Уллеха-асценгвендир Марасцвайенхааннен на въпроса "Момченце, как се казваш?", винаги отговаря с "Гледай си работата!"

Правилно ли съм разбрал, че мюсюлманите палат посолства, протестирайки срещу филма, в който се разказва, че те палат посолства?

Обява, написана на ръка:
"Продавам доберман: зъл и много яде! Извинете за грозния почерк, пиша на тъмно, за да не види!"

Знаете ли, че:
Жените винаги са изправени пред дилемата кого да мразят повече - настоящите жени на бившите си мъже, или бившите жени на настоящия си мъж.

По алеята в парка мъж бутал пред себе си детска количка с ревящо бебе и шепне над него:
- Спокойно, Джим! Няма нищо страшно, Джим. Не викай, Джим. Не плачи, Джим! Какво пък толкова е станало, Джим? Погледни колко е интересно наоколо, Джим. Успокой се, Джим...

Настига го млада жена и възхитено му казва:
- Господине, възхищавам се от търпението, с което успокоявате своя малък син Джим. Ех, ако и моят съпруг беше като вас...
Мъжът я изглежда внимателно и с леден глас отговаря:
- Аз съм Джим!

Балкански нрави:
Казах на мъжа ми да се разведем цивилизовано, като хората, тихо и мирно. Обаче не! Дойде пиан, доведе оркестър и тълпа приятели!

Миех си колата вчера, когато досадният ми съсед каза:
- Може да измиеш и моята после!
- Ха-ха! - изсмях се.
Достатъчно ми е, че чукам жена му вместо него.

На въпроса на жена му, как е новата му секретарка, Жорката отвърнал с ентузиазъм:
- Тя е много опитна, изпълнителна и разбрана!
- Надявам се, че не е такава кукла, както предишната!? - ревниво казала жена му.
В този момент петгодишната им дъщеричка, играеща си до тях на пода, чувайки думата "кукла", попитала:
- Тати, а тя затваря ли си очичките, когато я сложиш по гръб?

Историческа справка:
Преди сто години англичанинът меч-

Бащата към младежа:
- Апартамент имате ли?
- Ако е рекъл Господ!
- Кола?
- Ако е рекъл Господ!
- Ще може ли да издържаш дъщеря ми?
- С Божията помощ ще се справя!
После майката пита бащата:
- Е, какво мислиш за момчето?
- Гола вода е, но ми харесва как ме нарича!

ГЕРБовщина:
- Честито! - каза Бойко Борисов и срязал лентата на новия данък.

Иванов, планинският водач, към групата си:
- Чака ни тежък преход, затова вземаме със себе си само най-необходимото и само в концентриран вид. Въпроси?
- За ядене?
- Само консерви.
- За пиене?
- Само ракия.
- Ами момичета?
- Само мръсници...

Знаете ли, че:

Збигнев ЗОМЕСКИ - Полша



таеше синът му да се ожени за англичанка. Преди петдесет мечтаеше синът му да се ожени за бяла жена. Днес мечтае синът му да се ожени за жена.

Тя: - С какво искаш да започнеш?
Той: - С романтична вечеря!
Тя: - А да свършиш?
Той: - Заедно.

Пешев изкарва четиристотин лева на месец. А жена му харчи на месец по осемстотин лева.

Питане: досеща ли се Пешев за съществуването на Иванов?

Как се променят времената?!
Преди четиридесет години: "Ти днес в училище държа ли се възпитано с учителката?"
Днес: "Днес учителката държа ли се възпитано с теб?"

Знаете ли, че:
Жената в името на връзката може да симулира оргазъм. А мъжът в името на оргазма може да симулира връзка.

По време на семеен скандал:
- Писна ми вече! Дано Господ ме прибере при себе си! - крещи съпругата.
- Ха, да не е луд като мене...

Дъщеря на олигарх води младеж да се запознае с родителите й.

спирала със скорост 1200 км/ч и за капак едно размазано тоно.
- Давай! - казал вторият.
Първият си направил фигурите и казал на втория:
- А ти можеш ли така?
- Да, без проблем - казал вторият.
И направил същите фигури. А пилотът на транспортния самолет седял, седял, слушал им разговорите и накрая им казал:
- Младежи, аз сега такъв номер ще направя, че вие няма да можете да го повторите.
- Давай - му казали - да видим какво може да направи твоята таратайка.
Чакат минута, две, пет, десет... Транспортният самолет си летял все по права линия. Единият пилот не издържал и попитал пилота на транспортния:
- Хайде де, нали щеше да правиш нещо?!
- Ами аз вече го направих.
- Е какво направи, ние нищо не видяхме.
- Отидох в багажното и изпуших една цигара...

Политикономия:
Социализъм: да нахраним гладния с риба.

Капитализъм, както ни го описват: да не храним гладния с риба, а да му дадем въдица и да го научим сам да си лови рибата.

Капитализъм, какъвто е в действителност: не даваме въдицата, а я продаваме на кредит, без гладния да разбере, че няма достъп до езерото с рибата, нито има билет за риболов, защото и езерото, и рибата отдавна принадлежат на този, комуто той вече е длъжник за въдицата...

- Може ли да ми дадеш пари?
- За какво?
- Ами... За спомен!

Знаете ли, че:
Според статистиката на десетима полицаи има един корумпиран и девет спящи.

Съчинението на тема "Как изкарах лятото", написано от Иванчо, започва така:

"За през ваканцията заминах на село при баба. Там бяха и две осмюкласнички Кети и Ваня... Госпожо, ако искате, четете нататък, но после да не кажете, че не съм ви предупредил..."

Между приятелки:
- Как се променят мечтите! Когато бях малка, мечтаех да се появи някакъв принц на кон и да ме отведе със себе си. Сега за това мечтае съпругът ми...

От пункта за диагностика на СПИН със скокове излиза щастлив мъж и смейки се, радостно извиква:
- Ура! Сифилис! Сифилис!

Знаете ли, че:
Песимистът оплешивява, а оптимистът става по-аеродинамичен.

- Моше, кажи ми как постоянно печелиш на конни надбягвания? Откъде знаеш на кои коне да залагаш?
- Авраме, просто познавам.
- Нееее, Моше, тук има някакъв номер. Кажи ми като на приятел.
- Добре, слушай. Отиваш в синагогата. Молиш се с всички сили, молиш се, молиш се. После напругаш слух. Ще чуеш числа. Първите три числа са за първата гонка, вторите три числа са за втората. На хиподрума залагаш на тези номера, после отиваш на касата да си вземеш печалбата.

Пак се срещат след седмица, Аврам е с унил вид:
- Всичко проиграх.
- Ти ходи ли в синагогата?
- Ходих и се молих с всички сили, и числа чух. Заложих както трябва, но спечелиха други коне.
- Нищо не разбирам. Всичко би трябвало да е нормално. Слушай, а ти в коя синагога беше?
- В тази до пазара.
- Идиот! Тази до пазара е за Тото 2!





Пардон

Омагьосан

Петър ПОПОВ

Людмил АСЕНОВ



**АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО
ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ
ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!**

Рашко СТОЙКОВ

**АРМИЯТА НА НОЖ
ЗА ПЕНСИИ!**

**ВАТМАНИТЕ СЪС ЗАБРАНА
ДА КАРАТ БЕЗ РЕЛСИ!**

ИДЕ ЦЕНОВА ЗИМА!

**ДО КРАЯ НА ВЕКА
НАЙЛОНОВИТЕ ТОРБИЧКИ
ЩЕ ПОСКЪПВАТ!**

**И КАРУЦАРИТЕ
С ШОФЬОРСКИ КНИЖКИ!**

**ПОПОВЕТЕ БЕЗ
ДЖИЕСЕМИ!**

**ГЕРБЪТ УПРАВЛЯВА СЪС
СТРЕС ТЕСТОВЕ!**

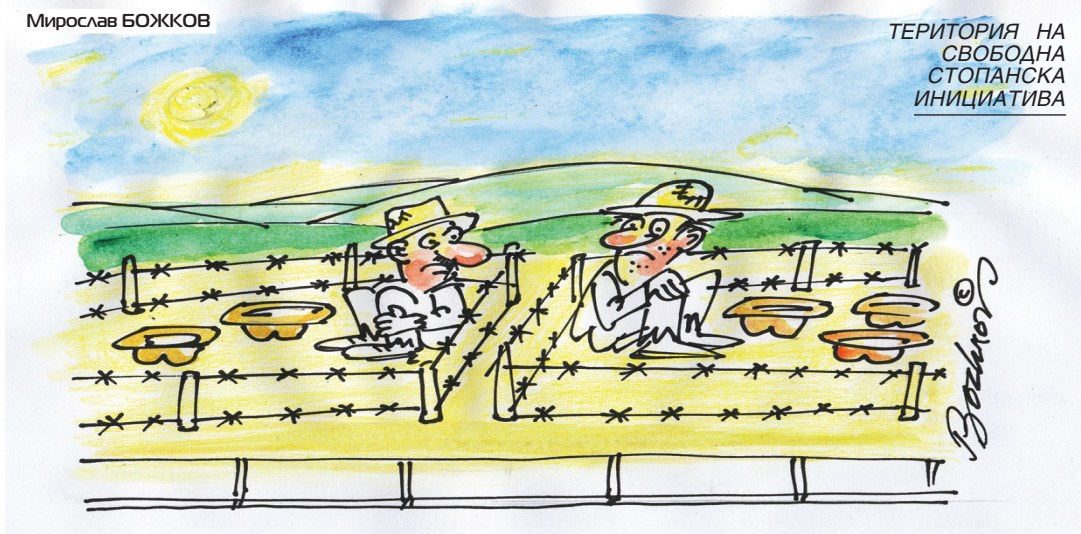
**НИКОЙ НЕ ЗНАЕ ТОЧНИЯ
БРОЙ НА БЪЛГАРИТЕ
ЗАД ГРАНИЦА!**

ПОЛИТИЧЕСКО ЛОГО

Лозан ТАКЕВ

*На мода са бялките
сред гербери и днес...
Напляскаха руснаците...
Сега ще бият... ПЕС!?*

Мирслав БОЖКОВ



Пешо пие всяка вечер. За да му е хубаво и да вижда живота около себе си приятен, та чак приказен.

Налива си ритуално първата ракия и я изпива, недочакал дори мезето. Примижава сладостно и след пет минути вече съпругата Анастаска, която му прави салатата, му се вижда не трътлеста и зла, а умерено привлекателна и с поносими пропорции. Даже се чуди Пешо, как и защо не я е ревнувал досега... Защото няма как да не се намерят мъже, които точно нейният огромен и триизмерен бюст, а и разнопосочните й очи да харесат.

Налива си Пешо и втора ракия. Салатата му е готова и той с удоволствие бодее от нея. След което малката панелка, в която живее, му се струва че е истински палат. Маломерната кухничка изведнъж му се привива като салон за вечери и танци. Наистина, там може да танцува единствено котката Ифигения, и то когато е сама, но Пешо не отчита тази дребна подробност. Важното е, че след втората ракия той осъзнава, че има дом дворец.

Верен на принципа, че винаги трябва да се търси разнообразието, след втората ракия Пешо си налива и чаша вино. Салатата е изядена, а на нейно място Анастаска пъргава е поднесла ситно нарязана сланинка - независимо от сезона. Обича Пешо да си угажда! Пие за кратко вре-

ме виното, червено като устните на разведената съседка.

Отчита, че синът му Тотко не е просто мързелив тъпанар, както го оприличава всеки път, когато види пет двойки в бележника му. Защото такова време е дошло, че не учените, а хитрите са успяващи. Размечтава се, че Тотко един ден ще се хване с добри другари в автосервиза отсреща и старателно ще преоборудва дошли незнано откъде коли, и ще им пренабива номерата. За такива неща Тотко е сръчен. И още отсега има интерес.

Знае Пешо, че хубавото пиене трябва да завърши с бира. Отваря една бутилка и отпива жадно, сякаш не е пил нищо цял месец. Още по-добре му става. Когато бутилката е преполовена, Пешо така се умилява, че дори започва да си харесва и двайсетгодишната шкодичка. Е, завързал е бронята на няколко места с тел, ауспухът липсва, амбриажът е за поредна подмяна, но в такива моменти Пешо е убеден, че има чудесен автомобил. Никой няма да го открадне, а и като често не е в движение, няма да харчи по него пари за бензин. Направо се влюбва Пешо в шкодичката си, като в първо лице, допива бирата и бавно и вече омагьосан, с несигурна походка отива да си измие и целуне возилото.

Пие Пешо. Знае той как да направи живота си приказен...



**ЛЕКЦИИТЕ НА
МИТКО МЕТОДИЕВ**

Санитарането

или

**Ще се срути ли
гържавата?**

Напоследък много се заговори за санитаране.

Добре, но що е то - санитарането? Най-просто казано, санитарането е оздравяване. А да санираш нещо, означава да го направиш здраво, да го обновиш. Читавите строители обясняват, че санитарането означава пълно ремонтниране на сгради и подобряване на техния външен и вътрешен изглед. Санитарането задължително включва топлоизолация, хидроизолация, изолация на покриве, покриви и тавани, подмяна на електрическата и на ВиК инсталацията и смяна на дограмата. При панелните сгради санитарането включва и обновяване на заварките, както и фугиране.

Такааа... След като изясниме значението на термина, с чиста съвест можем да кажем, че седемдесет-осемдесет процента от жилищните сгради в България направо плачат за санитаране. Ама то олющени фасади, ама то размествени керемиди, ама то течове, ама то прогнили кабели - ужас! Обаче собствениците нехаят. Викат - карай и така бива, нали къщата не е паднала! Или правят само топлоизолация, та белким спестят някой и друг лев през зимата.

Тия дни, понеже нямах други проблеми, се съсредоточих, кой знае защо, върху санитарането. Казах вече - повечето жилищни сгради плачат за санитаране. Но не е само това. За санитаране плачат и пътищата ни. Не само старите, а и новопостроените магистрали, с които премиерът толкова се гордее. За санитаране плачат градските улици и тротоари. За санитаране плачат и речните корита. За санитаране плачат и язовирните стени. Всъщност, ако се замислиш - какво ли у нас не плаче за санитаране?!

Съдебната система? Не само плаче, ами направо риде!

Полицията? Боже Господи! Тя и плаче, и риде, и скимти за санитаране!

Промислеността? Искане ли питане? Направо се съдира от плач!

Селското стопанство? То вече няма сили и да плаче, горкото!

Транспортът? Той пък от плач направо се задавя!

Здравеопазването? Така плаче за санитаране, че чак се задушава!

Пенсионната система? Хълца през сълзи, милата!

Изобщо цялата ни държава плаче, хълца, риде, скимти за санитаране! За оздравяване, за обновяване, за основен ремонт!

Обаче? Обаче - какво? Обаче - нищо! Позакърпва се тук-там някоя дупка, позамазва се тук-там фасадата, колкото да не ни глобят ония от Брюксел и толкоз.

А държавата, мисля си, е като всяка сграда. Ако плаче за санитаране и не я санираш, тя рано или късно ще се срути. По-точно не рано или късно, а скоро!



Даваш ли, даваш?

Румен БАЛАБАНОВ

Напоследък Иванов е неспокоен. Тревожи го една мисъл. Като дойде дяволът и поиска душата ми - дали да му я даде?

От една страна - защо да не му я даде? Има описани такива случаи в световната литература!...

От друга страна - защо да му я дава? Ако през живота си бе давал всичко, което са му искали, докъде щеше да я докара?

И твърдо реши - като дойде дяволът и поиска душата му, да не я дава!

Както предполагаше, така и стана.

Дяволът дойде.

Приседна срещу него и категорично протегна ръка:

- Дай я!

Иванов разтърка очи и като се увери, че не сънува, решително поклати глава:

- Не я давам! Аз да не съм ти Фауст!

Дяволът избухна в смях. Получи се задушевна атмосфера.

- Марче! - провикна се домакинът. - Дай на господина едно кафе!

След малко съпругата на Иванов донесе кафето.

- Марче! - каза Иванов. - Това е дяволът! Дошъл е за душата ми...

- Че дай му я! - поклати глава Марчето. - Ще си купиш нова... Пари имаш!

Иванов се замисли.

- Колко даваш? - попита накрая той.

- Какво да давам! - не го разбра дяволът.

- Колко пари даваш за душата ми?

- Че аз не съм дошъл за душата ти!

Аз съм дошъл да взема спестовната ти книжка... Тя е по-богата и от душата на Фауст!

Точно на това място Иванов трябваше да се събуди.

Но той не се събуди, а умря.

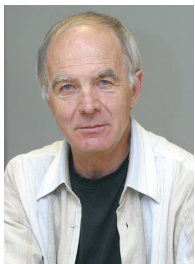
Защото има хора, като им вземеш спестовната книжка, все едно им вземаш душата...

в. "Пардон", април 1994 г.



От редактора

Рибата или главата



Борис ДАНКОВ

Напоследък се сблъскваме почти всеки ден с този български "феномен" на обществено и публично равнище: на улицата, в магазина, в трамвая, на работното място, в държавното учреждение, стадиона, парламента... Прогресиращото изпростяване на нацията се проявява и на битово равнище - в семейството, училището, университета, студентския град и къде ли не... Забелязваме примитивното огрубяване на нравите, шестващата арогантност и просташка негодяланост, парадирещата парвенющина и разпищеланата байганьовщина, дебелашкото високомерие и гребните шмекерджийски номера, мижигурски тарикатлъци, които едва ли не са станали еталон за поведение навсякъде.

Основната причина за това "пропадане" е в социалната деградация и прогресиращото обедняване, лумпенизирането на нацията. Не на последно място - в моралната агония на обществото и ерозията на държавността, на инсти-

туциите и семейството; в тоталната криза, която преживяват страната ни и светът.

Разбира се, феноменът "опростачване" си има и своите повседневни стимулатори и... катализатори. Сред тях на първо място са медийните "образци", с които всеки ден ни бомбардират телевизионните канали и "демократичната преса"; пошлите сериали и бигбрадъри, хедонистични простотии и клюкарски ровичкания в мръсното бельо на различните "звезди"; тиражираните стандарти на покултурата, изцепките на родната чалгизация.

Но какво ли може да се очаква, когато най-пошлите "послания" идват от "Върха на пирамидата", от нашенските управници? Ами отворете който си щете телевизионен канал, отгърнете което и да е проправителствено печатно издание, ще се натъкнете на същата тази арогантност и безпардонност на "човека от Банкя" и неговите послушковци; на неговия махленско-тарикатски жаргон и комплексарски изхвърляния, откровени простотии. Но това не е толкова липса на възпитание и етикет, колкото въпрос на характер и манталитет - ще рече някой.

Е, да - на характер и манталитет! Но казват, че рибата се вмирсва първо откъм главата. Тогава кой крив, кой прав - рибата или главата?...

ЛИСТОПАД

Турски пианист обвинен в... богохулство

Известният турски пианист Фазил Сай в четвъртък отново бе призован от съда на Истанбул в обвинение за "оскъбление срещу исляма и мюсюлманите" - съобщиха БиБиСи и телевизионният канал Евронюз. Това е поредното обвинение срещу Фазил Сай, след като през пролетта на тази година той бе обвинен в "посегателство над свещените религиозни ценности" на Турция заради неговите "атеистични" послания в в социалната мрежа "Твитър". Тогава известният музикант бе заявил, че напуска родината си и ще отиде да живее в Япония, тъй като при управлението на ислямско-консервативното правителство на Ердоган в страната взема връх радикалният ислям.

По време на онзиденшното призоваване на Фазил Сай от Истанбулския съд той е бил придружен от десетки правозащитници, настояващи за неговото оневиняване и оставка на правителството.

Четиридесет и две годишният турски пианист и композитор има зад себе си множество концерти с филхармоничните оркестри на Берлин, Ню Йорк, Токио и Израел. Според искането на прокурора той може да получи присъда от година и половина затвор, което би означавало край на неговата кариера - коментират политическите наблюдатели.



EX LIBRIS

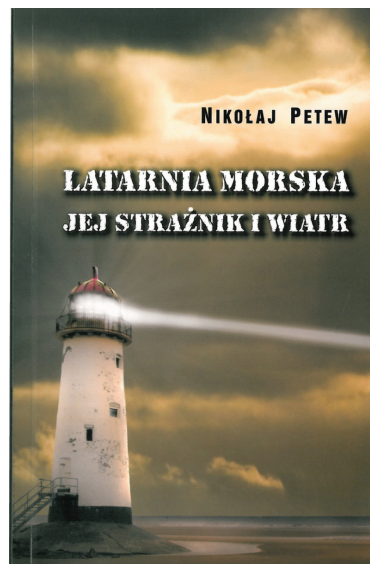
Книга на Николай Петев излезе на полски

Известното логско издателство "Астра" издаде на полски език книгата на Николай Петев "Фарът, пазачът и вятърът" - научи ДУМА от електронната поща. В сборника са включени есета на писателя, както и портрети на български и чуждестранни писатели. Преводът е дело на полския преводач Ян Чихоцки, известен със своите преводи от руски и други славянски езици.

Появата на моя книга на полски език в известен смисъл за мене е изненада - сподели за ПЕГАС председателят на Съюза на българските писатели Николай Петев, автор на книгите "Тук във времето" (1984), "Поезия и позиция" (1986), "Фарът и неговият пазач" (1989), "Зад завесата на политическия театър" (1997), "Фарът, пазачът и вятърът" (2006) и излезлия преди година сборник с есета "Не ме ли помниш..." (2011). - Най-малко съм очаквал нещо да излезе на полски, затова изненадата ми е още по-приятна - не скри Николай

Петев радостта си от токущо излязлата негова книга в Полша.

Издателство "Астра" на известния полски издател Пьотр Моравич е създадено през 1992 г. Макар и за кратко време от своето съществуване то има зад себе си



интересни и търсени заглавия. Неотдавна издателството пусна том първи от три томната биография на популярния полски поет Юлиан Пшибош, а също така поетичен сборник на известния полски поет Марек Вагжквич. Логската "Астра" е издателство, което публикува също така дебютни книги на млади автори и литературна критика, история. Честито, Николай!

ВХОД СВОБОДЕН

Безплатно кино с филм на Кончаловски

Регионалната библиотека "Пенчо Славейков" и електронният сайт www.formalno.com във Варна откриват безплатно прожектиране на авторско кино със своята нова инициатива "Киноюбилей".

Премиерата на новата културна проява ще бъде другата събота, 27 октомври т.г., от 10 часа в библиотеката. Тя е посветена на 75-годишнината от рождението на големия руски режисьор Андрей Кончаловски. По този повод след кратка лектория ще бъде показан неговият филм "Домът на глупците" (2002), който е драматичен разказ по действителна случка в психиатрична клиника на границата между Чечня и Ингушетия. Филмът е носител на наградата на журито на Бергенския международен кинофестивал (2002) и специалната награда на журито на филмовия фестивал във Венеция (2002), на наградата на УНИЦЕФ (2003).

Втората безплатна прожекция ще бъде посветена на 65-годишнината от рождението на японския писател, режисьор и актьор

Такеши Китано, автор на филмите "Жестоко ченге" (1989), "Кукли" (2002) и "Ахил и костенурката" (2008). Третата прожекция ще бъде посветена на 20-годишнината от създаването на филм по Виржиния Улф от режисьора Сали Потър.

Водеща на лекторията ще е тетралната критичка и режисьорка Елица Матеева, възпитаничка на НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов".

КИНОЮБИЛЕЙ: АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИ



ПЕРИОДИКА

Славянски брой на списание „Пламък“

Излезе брой 3 на Гео-Милевото списание-алманах за литература, изкуство и публицистика "Пламък", който е посветен на славянското движение в България. По този повод е публикуваната в броя статия на акад. Никола Попов, председател на Славянското дружество и интервюто с него. "По дългия път на славянското дружество" е озаглавена биобиблиографската справка на поета Драгомир Шопов, посветена на председателите на дружеството Васил Друмев, Иван Вазов, Стефан Бобчев, акад. Емил Георгиев и проф. Стоян Радев. "Славянският свят и глобализацията" е статията на акад. Михаил Виденев, отнасяща се до различни аспекти на този важен проблем. "Славянската подкрепа в строителството на третата българска държава" е озаглавена друга публикация на



проф. Стефан Дойнов.

В броя са публикувани стихотворения от Александър Фьодоров, Радомир Андрич, Миряна Булатович, Александър Марган, Любо

Столица, Изет Сарайлич и Олег Хлебников в превод на Красин Химирски. Отпечатани са нови преводи на А.С. Пушкин от Росен Тошев и на Алексей Филимонов - от Владимир Стоянов.

В статията "Държава на духа във век на бездържавност" проф. Надежда Драгова се спира на духовното оцеляване на нацията през различните периоди от време. На 250-годишнината на "История славянобългарска" е посветена статията "Преподобни свети Паисий" на Мария Радонова. В откъс от своята нова мемоарна книга "Човек за споделяне" Георги Константинов разказва за срещата си с Михаил Шолохов.

В броя са включени творби на Йоан Екзарх, Георги Хировоск, малко известни фрагменти от Манасиевата хроника и др.



Поезия 2012

Ледени висулки

Интензивно отделение

На г-р Христина СПАСОВА

Триптих

* * *

СЪБИРАХ листата на моите есени.
Събирах мечтите на моите дни.
Листата покриха косички несресани.
С невинна усмивка смъртта ме рани.
Умряха мечтите, в душата погребани.
Под снежна лавина неволята спи.
И само дълбоко под нейните гребени
светулка-надежда живота крепи...

Не ми е студено от късните есени.
Смразяват ме думи в сърцето нанесени...

* * *

СКОВАЛ се е кипарисът пред нас.
Под стряхата ни гълъби се гушат.
Нощта не се нуждае от компас,
за да намери топлинка и суша.
Невиждан сняг навън е навляял!
Затънал е животецът до пояс!
За бедните врабчета ми е жал.
Едно си е намерило Покоя...

Така и обичта поляга възник,
когато бащина сълза замръзне...

* * *

МАХНИ се щастие! Върви си радост!
Не ме бугете с този леден глас!
Нахлухте в моя ден като награда,
а той като присъда е за вас!
Знам - щастие при щастие отива.
И радостта върви след радостта.
Те все са заедно! И са щастливи
до второто начало на света...

Но най-боли, кръвта в душата капе,
когато свое куче те ухапе!...

През капчици на потното стъкло
препускат облаци като мустанги.
Долига стон от третото легло.
Над мен се е навесил земен ангел...
О, Господи, душата ми вземи -
видението само да остане!
От този свят си тръгваме сами,
когато с погледа крепим тавана...
Преваля вече сумрачният час.
Дежурната сестра на "Интензивно"
раздава термометрите и аз,
деветдесетгодишният наивник,
очаквам пак разсипани коси
над болничното шкафче да витаят.
Кой грешната душица ще спаси,
щом толкова наблизко е Безкраят?...
Прозорците с отворени очи
разбират, че сред облаци се губя.
Как странно третото легло мълчи!
А на първа гълъби се любят...

Обратен път

Защо ли своя късен час оглеждам
във две небесносини езера?
Безлюдно е пристанище "Надежда"
и болката е негова сестра...

Защо ли с бедната си мисъл галя
ръкойка от пшеничени коси?
През моето сърце е минал ваяк,
последните мечти да покоси.

Защо ли с премълчани думи тичам
по бялото поле на обичта?
През рядко сито времето изтича
към хладните покои на смъртта...

Ах, мое пустодневие, върни ми
дъха на лавандулови нивя!
За всяка нова обич немислима
обратния си път ще извървя...

Е

ВСТАТИ БУРНАСКИ е роден на 21 октомври 1922 г. в Муртинци, Пернишка област. 1947 г. завършва ветеринарна медицина, след което преминава на служба като офицер в Българската народна армия. Полковник от запаса. Дълги години - началник на Групата военни писатели към МО.



По-известни негови книги са: "Песни по пътя", "Стенопис от куршуми", "Между два сезона", "Шеста алея", "Стихове за Доли", "Любовта на лейтенанта", "Подземният вятър", "Свирено пълнолуние", "Святия блудница", "Шепот на трева" и др. Носител е на държавни и литературни награди. Превеждан на много езици. Почетен гражданин на няколко града. Утре известният поет навършва 90. Честито!

Горски звяр

Внезапен изстрел! И предсмъртен скок!
А после - кръв! И бяла тишина...
Снегът блести, безмълвен и дълбок.
Лежи на него мъртвата сърна.

В клонка стихва кучешкият лай,
понесъл се над пресните следи.
Ловецо, тишината разгадай!
При жертвата на твоя грях иги!

Огледай се в невинните очи,
застинали след пушечния ек!
В две бисерни сълзи ще проличи,
дали си горски звяр или човек!...

Босилков аромат

Набирам телефона с тръпни пръсти.
И трепетно очаквам гъщин глас.
В грядущето ми дяволът се кръсти,
а Бог възсяда морния Пегас...
Не зная кой и от какво се плаши.
Несигурен е този мрачен свят.
Живей аз сред "наши" и сред "ваши",
но дишам мой босилков аромат...

Над прясна сняг стърчи красива туя.
Дори не трепва тя. Дълбоко спи.
Навярно шепота ѝ ще дочуя,
щом прясната под нея се стопи.
Не бяга тя от своето начало,
макар че в чужди двор я посадох.
Зелената си същност е отгала
на моя късен листопаден стих.

Разплитам с него възел от проблеми.
Самият аз съм, може би, проблем?
Изтича хубавото мое време.
Надеждата е впрегната в ярем...
Какво остава? Сънената туя,
отрупан в сняг един отчаян град!
Резлив ветрец от благодъхна струя
и полъх от босилков аромат...

Брат и сестра

Трусове земни и пепел
будят миньорския град.
Перник е каменна крепост
с мраморен слънчев площад!

Перник не знае уплаха.
Струма през Перник тече.
В нея вечерница плаха
граовски черги тъче...

Перник е кремъчен стожер,
вдигнат от земни недра!
Перник без Струма не може!
Тя му е родна сестра.

Пролетна, буйна, пенлива,
Струма подскача, шуми.
С витовски сълзи полива
нашите южни земи...

Струма от студ не замръзва.
Бойни доспехи пере!
Струма завинаги свързва
Витоша с Бяло море!...

22 май 2012 г. Призори.
София

Послепис

Усецам с кожата си как настъпва
голямото начало на нощта.
Усецам го наблизко и изтръпвам.
А колко недовършени неща!

Бръмчи в прозореца ми черен стършел
с горещо жило и студен хобот.
Пустинен вятър облаците бърше.
Превръща вечността им в епизод.

Когато всичко почнато завършиш,
не ти е нужен повече живот.



РИСУНКА ЛЮДМИЛА АСЕНОВ



Поезия 2012

Аналог

От крайчеца на пътя уморен,
сред миговете привечерни -
като на филм до бяло осветен -
животът ми прогледна.

И съмна над заблуди, над лъжи;
и стана безпределно ясно,
че облак черни мисли между нас кръжи
и лицемерните ти думи не мирясват.

Зад паравана на предателството скрит
помни - осите яростни умират.
Затуй безмилостно в предсмъртния си миг
обезумели - най-жестоко жилият...

Предзалезно

Крило на гарван е нощта,
къде подслон да дира
за слънчевата си душа -
предзалезно ефирна?

Без жал - непримирима - тя
сърцето ми разпъва
на кръст от болна самота
в нощта безмълвна...

Но вместо миг на смъртен удар -
предзалезно пулсира то.
И слънчевата ми душа до лудост
живее свойто тържество.

Дай Боже

Гълъби гукат в усое,
пее гората стаена.
Съмва над детството мое,
слънце изгрява у мене.

И се надбягвам с небето -
пътят все тича, не спира.
Вече прегази полето,
вече прескочи баира.

И да зъмръкне - възможно е
в лунна гора безсезонна.
Тебе се моля - дай Боже,
пътят за мен да си спомня...

Мама песен тъче

Шепнат върбите, реката тече;
бяло платно е небето.
Пят ръцете ѝ - мама тъче
пъстроцветна пътека.

Навива кросното златни лъчи,
сияния цветни навива.
Неее денят и покорно мълчи
пред тази хубост небивала.

И с поглед омаян - целият свят
гледа реката как спря да тече
и слуша как от звук и от цвят
мама песен тъче...

* * *

Да можех да ти кажа, татко, как дните
слепа са за мама -
от оня, в който я напусна, до всеки ден последен.
Из двора ходи вечер, с нощта осъмват двамата
и все за тебе с мисли, в далекото заглеждана.

Изгрява сняг - не вижда. Зелено плисва - тъмно е,
петлите ден не викат - кълват звезди в небето ѝ.
Високо слънце грее - тя в своята мъка зъзне -
студено е без тебе, самотно е сърцето ѝ.

Вратите за съня си затуй залоствам, татко -
загръщам се с безсъние - при нея да остана.
Да можех да ти кажа - как гледа все нататък
и шепне твоят име. И плаче, плаче мама...

Ранни думи за утре

На гъщеричката ми ПЕТЯ

В този свят с какви ли не бляскави зальгалки примамлив
ти не трябва да спиращ в захлас, по никое време не трябва.
Нали сама казваше, че вятъра като кон за грива си хванала,
а обувките ти бързат - със слънчогледите се надбягват.

О, нека сиянието тяхно над далечния твой път да не гасне,
луната с фенер а звездите като светулки напред да те водят.
Пред теб на талази светлина да извира - слънчево ясна
и от беди да те пазят неопазената от нас самите природа.

И не забравяй, в никакъв случай да не забравиш,
че живота е дълго бягане и винаги да си на коня -
като дърветата на колене не трябва да падаш, да се предаваш,
и себе си - победно надбягала - до издихание безкрая да гониш!

Мама детството ми кърпи

Приседнала на прага на деня
тя детството ми кърпи мълчаливо
с конци от слънце в слънчева игла,
за да е грехата му по-красива.

И в унеса на този слънчев блян -
да гледа как посред света минава
живота ми - и хубав, и голям -
от взирание денят ѝ ослепява.

И виждам - с лъч от него, с бод последен
тя слънцето за грехата зашива.
Иглата гасне в пръстите ѝ легени
и с тъмното мълчание се слива...



РИСУНКА ЛЮДИМИЛ АСЕНОВ

ПЕТЪР АНДАСАРОВ е роден на 16 юли 1937 г. в с. Елешница, Разложко. Завършил е Учителския институт в гр. Станке Димитров (Дупница) и българска филология в СУ "Св. Климент Охридски". Работил е във вестниците "Кооперативно село" и "Земя", бил е редактор в "Партиздат" и издателство "Народна младеж", а по-късно завеждащ редакция "Художествена литература" в същото издателство. Сега е директор на в. "Застраховател Прес". Издал е 27 книги - поезия за възрастни и деца и публицистика, сред които "Нося те в очите си", "Слънце между нас", "И няма връщане", "Когато сенките се удължават" и др. Член е на Съюза на българските писатели и на Съюза на преводачите в България.



Завещание

Беше хващал юздите на вятъра,
бе подпирал небето с глава -
винаги, винаги без да пресмята
има ли смисъл всичко това.

Смисъла беше отдавна узнал,
че в безсмъртния-смъртен живот
има единствен празник безкраен -
тържеството на земния плод.

И завеща ми урока си таен,
както баща завещава на син:
колкото повече гониш безкрая,
толкова по-е недостижим!

След дъжда

...И както някога -
на селския мегдан
моите съселани отрано
за празник се събираха -
дъждът хоро захвана...
Тревите люшнаха
зелената си греха,
а светлокосите дървета
се усмихват,
и - ту прегърнати през рамо
хоро извиват,
ту с протегнати длани -
както децата на сватба -
дъждовни монети сбират...
А от стръмното - горе -
гологлав и разгърден -
по риза,
метнал през рамо дъгата -
Исус Христос слиза
и с българско знаме
върви по земята...

Баща ми!

* * *

Като илюзия от детски сън
снегът топи се бавно.
И ронят тихо звън след звън
стрехите странно.

А с котешко езиче току-виж
ветрецът е захапал
безкрайно-бялото величие
на зимата, която

от планината сънно слиза
на гръб с небето бяло.
С прощално-бялата си риза
до поглед на кокиче спряла.

Ще я подгони минзухарен глас
и цветни гласове ще я прогонят.
Ще дойде друг сезон на власт,
а тя ще бъде вече спомен...

Етюд за часовник

Два вързани за стожер коня
по циферблата - кръг затворен
до отмаляване се гонят,
а всъщност без умора.

Настигат се и задминават
и в бяг безцелно пак се впускат.
Така човека заблуждават,
че времето му с тях препуска.

А то - препъва се и спира
с тик-такането на сърцето -
животът нечий умира,
но продължава общо взето!



Василка Хаджипапа:

Поезията се ражда от мига

...Тя предполага нуждата от себепознание, поглед към вътрешния ни свят, който крепи нашето съществуване, казва живеещата в Кипър известна българска поетеса и преводачка

Интервю на Борис ДАНКОВ

- Вие сте известна в България с оригиналните си поетични книги "Глътка въздух", "Отложен живот" и "Орехови думи", позната сте като преводач на кипърска литература. Върху какво работите в момента?

- В момента превеждаме със съпруга ми Христос Хаджипапас поезия на наши нови приятели от България, добри съвременни поети, която ни е харесала и развълнувала. Ще се отпечата в меродавното литературно списание "Неа епохи".

Работя и върху нови мои идеи и творби.

- Как стана така, че свързахте живота си с Кипър?

- Дойдох в Кипър по пътя на сърцето. Беше време, когато след турската инвазия все още много кипърци напуснаха острова. А ние дойдохме с едно малко дете и едно на път и потърсихме своя ниша за нашите житейски и творчески търсения.

- Ваша е заслугата за популяризиране на българската литература в островната държава. Заедно със съпруга си Христос Хаджипапас сте съставители на "Малка антология на българската поезия"; превели сте "Опит за летен" на Йордан Радичков и "Последната нощ на Сократ" на Стефан Цанев. Това не е краят на списъка от преведени заглавия, нали?

- Не, в никакъв случай. През 2009 г. представихме на кипърската публика големия наш поет и есеист Георги Константинов. За поетическата вечер представяне преведохме над двадесет и пет негови стихотворения, които бяха разпространени на тържеството и бяха посрещнати с изключително внимание и развълнуваха публиката.

- Живеете вече няколко десетилетия в Кипър. Как се чувствате в "кипърски води"?

- Много време вече съм в Кипър, от края на 1976, чувstvувам се приспособена, макар че положението на острова си остава сложно от 1974, годината на турската инвазия и окупация на 38 на сто от територията на острова, с всички произтичащи от този факт тъжни дадености. Има сили и от двете страни на разделителната линия, които се борят за обединение на разделената родина. Но също има сили главно отвън, но и отвътре, които са в състояние и го държат вече 38 години разделен.

- Кое е онова, което ни "сродява" с кипърците, прави ни да се чувстваме близки един друг?

- Мисля си, че освен манталитета на южните народи с тяхната готовност и желание за човешко общуване в нелеката съдба на двата народа има много общи неща като продължителни борби за освобождение, кръвопролития, жертви, загубени родни места. Намеси на външни сили, предопределящи бъдещето на народа.

- Какво си представяте, като чувате думата България?

- В мен, както и у много наши сънародници, живеещи в чужбина, живеят едновременно две България, едната е България на нашето детство и младост, а другата е днешна България, която неотклонно поне веднъж в годината посещаваме. Те доста се различават. А третата България е тази, която събира всичко хубаво, което ни е дала тя като родина. ЗАЩОТО ЧОВЕК САМО МАЙКА СИ И РОДИНАТА СИ НЕ ИЗБИРА.

- Изпитвате ли често носталгия?

- Носталгията ме съпровождаше за десетки години, много силна, някога нетърпимо силна, написах за нея много стихове. Сега често ме наляга едно лошо чувство на примирение: че няма да преброя родопските села, няма да успея да пия от водата на балканските градчета, няма да пътувам с лодка по Дунава, няма да разговарям със селяните в Странджа. Това е лошо от носталгията. Отложени завинаги желания и чувства. Тук искам да кажа за една друга носталгия, тази по езика, който е важен инструмент за нас, пишешите. Много ми липсваше езика, днес е по-лесно благодарение на новите технологии. Но живия извор на езика си остава отово далеч от мене. Едно мое стихотворение на тази тема:

Думи - спомени

Най-непоправимо ли вас изоставих,
защото най-съдбовно вас обичах?
И вас ли на забрава аз обричах?
Сега ви търся в моя грапа в стих...

Минават дните като сенки боси.
Не крещя, не плача, не зова небето.
Несигурни спомени, думи залитнали
с нокти остри граят сърцето.

- Заедно със съпруга си сте известни като добри приятели и благодетели на българите. Какво ви подтиква да им помагате?

- Тези думи не ми харесват. Но в мен живее едно наистина живо чувство за близост, за братство с всеки българин. Радвам се на всеки контакт с наши сънародници, търся го и където мога, помагам.



Василка Хаджипапа заедно със съпруга си кипърския писател Христос Хаджипапас (вдясно) и директора на ИК "Пламък" поета Георги Константинов по време на едно от своите гостувания в България



ВАСИЛКА ПЕТРОВА-ХАДЖИПАПА е родена на 5 август 1946 г. в София. Завършва немска филология в Софийския университет. От 1976 г. живее в Кипър след омъжването си за кипърския писател Христос Хаджипапас. Работи в Службата "Печат и информация" на Република Кипър. Пише стихотворения от младежките си години, но решава да издаде книга едва след пристигането си в Кипър: "Глътка въздух" (Никозия, 1983). Стихосбирката отразява нейни български реминисценции, стихове с носталгични нотки, философски и екзистенциални теми и други с кипърски мотиви.

Участва активно в духовния живот в Кипър, сътрудничи на литературни списания и вестници, където публикува стихове и театрални критики. Заедно със съпруга си Христос Хаджипапас превежда и публикува българска поезия и проза. По техни преводи биват поставени в Кипър "Опит за летен" на Йордан Радичков и "Последната нощ на Сократ" на Стефан Цанев. "Малка антология на българската поезия", подготвена и преведена от двамата, е публикувана в кипърското литературно списание "Неа епохи". Член е на Съюза на кипърските писатели и на Международния институт за театър.

Втората ѝ стихосбирка, "Отложен живот", издателство Балкани (2004), обхваща стихове, включени в стихосбирката "Глътка въздух", стихотворения, публикувани в кипърския печат, както и непубликувани досега поетически творби. През май 2009 г. ИК "Пламък" издава новата ѝ стихосбирка "Орехови думи", посрещната ласкаво от литературната колегия и критиката в България.

- Вашата поезия е афористична, енигматична. Имате предпочитание към философския подтекст. Защо?

- На този въпрос мога да отговоря с едно мое стихотворение: Там казвам:

"но стиховете си, повярвайте,
сама не пиша,
в ухото ми ги шепне
един вселенски глас".

Поезията се ражда от мига, който зрее дълго в съзнанието на твореца.

- Какво трябва да казва истинската поезия на хората?

- Заниманието с поезия, четене или писане на поезия, е вътрешна необходимост. Тя предполага нуждата от себепознание, поглед към вътрешния ни свят, който крепи нашето съществуване. Затова гласовете на поетите са толкова различни, различни са и предпочитанията на читателите.

- Време ли е днес за поезия?

- Да, днес повече от всеки друг път се нуждаем от поезия. Изкуството в по-широк смисъл на думата ни води по пътя към чезнещата днес духовност. То е част от борбата за оцеляване на вътрешния ни свят.

- Какво мислите за "модерния" свят?

- Живеем в едно много тревожно време. Световната криза става всеобща, като криза на ценностите заплахва не само днешните, но и бъдещите поколения. Ако не противопоставим на тази криза на ценностите някои вечни човешки идеали като човечност, солидарност, търпимост битката може да бъде загубена и да бъде отворен пътят към световния хаос.

- Оптимист ли сте или песимист?

- По принцип не съм оптимист. Но за бъдещето на човечеството бих искала да вярвам, че ще се намерят сили, които да се противопоставят на приближаващата катастрофа.

- Какво е вашето верую?

- Вярвам в духовността на човека, която ще му помогне да оцелее в нашия свят на разпадаща се хуманност.



ПЕГАС

Редактор
Борис Данков

Произведения на Жорж Папазов в „Ракурси“

С изложбата се отдава почит на големия художник във връзка с 40-годишнината от смъртта му

С толичната галерия „Ракурси“ представя изложба от произведения на Жорж Папазов (1894-1972), събрани от частни колекции в България. Произведенията може да се разгледат до 3 ноември, събота, в салона на ул. „Хан Крум“ 4А.

Жорж Папазов е един от изявените представители на модерното изкуство в сърцето на Европа по времето, когато твори. Той се формира като художник в големите европейски арт центрове в първите десетилетия на XX век - Прага, Мюнхен, Берлин, Париж. В търсене на собствен начин на изразяване, в произведенията му се срещат елементи от различни направления на модерното изкуство - експресионизъм, абстрактно изкуство, кубизъм, футуризм, но сюрреализмът е този, който му позволява да изрази своето светоусещане най-точно.

Изложбата има за цел да покаже творческото богатство на Жорж Папазов. Подбрани са картини, създадени през различни периоди от живота му, което позволява то да бъде проследено в развитие и в цялото му многообразие. С експозицията отдаваме почит на този значим художник във връзка с 40-годишнината от смъртта му. Изложбата стана възможна благодарение на отклика на собствениците на произведения на Жорж Папазов, както и на неговите наследници, посочва кураторката Румяна Йонева.

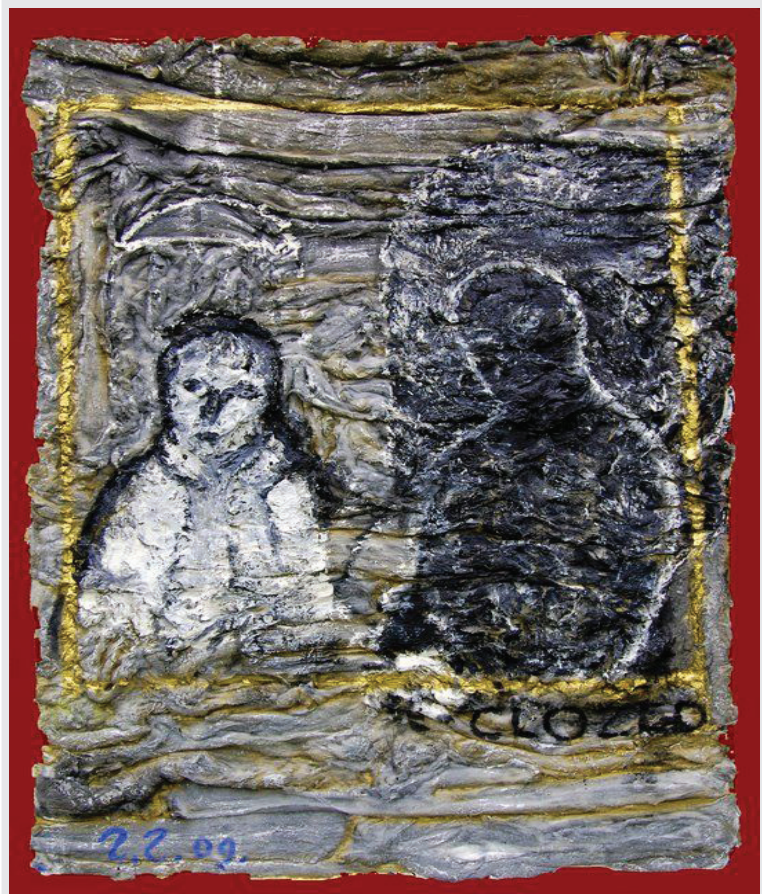
Събитието е придружено от каталог с увод на проф. Андрей Наков - френски изкуствовед, изследовател на творчеството на Папазов и автор на монография на френски език за художника.



Образи и послания от Гълъб Гълъбов

П рисъединете се към нас, за да преживеем колорита на творбите на Гълъб Гълъбов, призовават галеристите от „Сезони“. Това е неговият език, който той владее и с лекота споделя тази универсална форма на общуване за всяко човешко същество. Наситените цветове и привидно наивистичните образи в картините му, зад които са скрити важни послания, теми за размисъл, наистина заплеляват публиката. Както казва художникът - „На мен самия да ми е приятно общуването с моите картини“. Изложбата на Гълъб Гълъбов под мотото „Златно“ може да се разгледа до 29 октомври в галерия „Сезони“ на ул. „Кракра“ 2А.

Авторът е роден през 1956 г. в Батак. Завършил е Художествената гимназия в Казанлък и Националната художествена академия, специалност графика. С екстравагантния език в картините си той изразява стремежа да разкрие себе си. Техниката и материалите при Гълъбов са много интересни - спрей, гваш, акрил, поставени експресивно върху платното и свързващи художника с модерните тенденции в изкуството - истинско преживяване за зрителя, твърдят изкуствоведи.



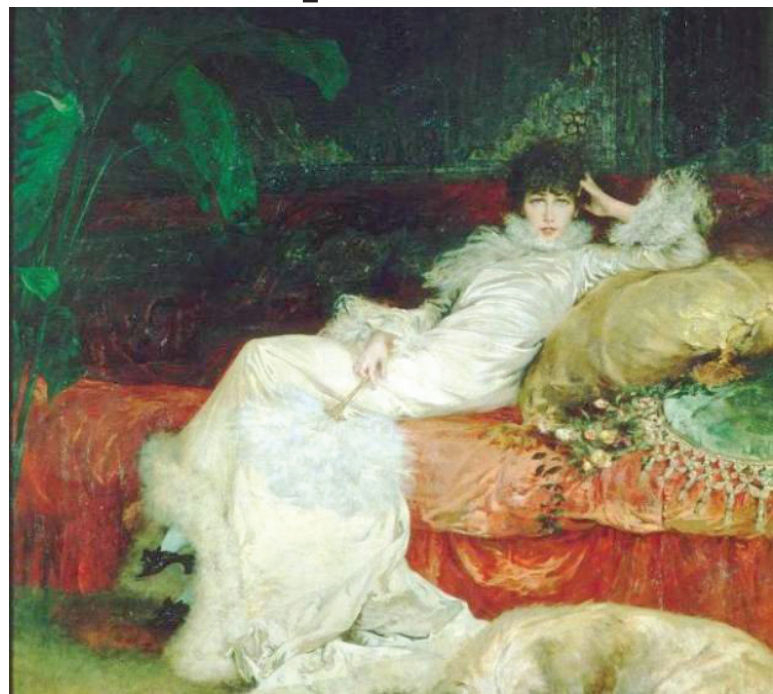
Творби от прочутия музей „Пти пале“ в София

Изложбата „Париж 1900“ с колекция на Музея за изящни изкуства „Пти пале“ ще бъде открита на 25 октомври от 17.30 ч. в Националната галерия за чуждестранно изкуство. Куратор на експозицията е проф. Жил Шазал, директор на прочутия френски музей.

Това е първото гостуване на „Пти пале“ в България. Софийската публика ще има възможност да види до януари 2013 г. платна, графики, скулптури на известни френски автори като Роден, Бурдел, Реноар, Клерен, Лалик, Гимар, Гале и дори творби на Сара Бернар, която, освен звезда на сцената, е била и скулпторка.

Това е най-важната и значима изложба, която „Пти пале“ представя в чужбина, отбелязва френският посланик у нас Филип Отие.

Жорж Клерен, „Портрет на Сара Бернар“, 1876 г.



„ГравиТАНЦия“ закрива сезона в „Червеното пони“

Със скулптурна изложба на пловдивския художник Дамян Христов галерията на открито „Червеното пони“ закрива сезона си, съобщава галеристката Рени Шишкова. До 31 октомври дворът на култовата къща-музей на Начо Културата в Стария град приютава 20 пластични творби и 5 големоформатни живописни платна на Дамян Христов, обединили експозицията си под наслов „ГравиТАНЦия“.

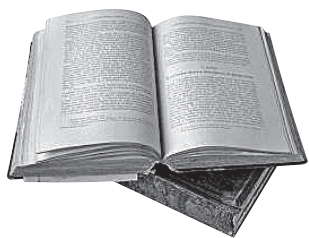
Дамян Христов отправя дискретно културно предизвикателство към публиката, като вдъхва нов, естетически живот на разпознаваеми форми от всекидневието. Така той продължава своя



вътрешен монолог, излязъл наяве и в предишни негови изложби. Ще го доловим във всяка една от сегашните му работи. Този монолог е синтезиран в заглавията-метафори, които разкриват същността на творбите. Дамян Христов е възпитаник на Пловдивската художествена гимназия.

Завършва изобразително изкуство във Великотърновския университет, както и анимация във ВИТИЗ. Работи в областта на графиката, живописа, скулптурата и неконвенционалните форми.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА



□ Лавица

“МЕДАЛЪОНЪТ.

Между Орфей и Исус” от Калофер Русев разказва за случайно открит медальон с карта, които изкарват наяве смъртоносни тайни от миналото. Инспектор Неев отново е изправен пред серия от необясними убийства, в разследването на които ще достигне до страшни и неочаквани истини, неудобни за мнозина и днес. Шокиращи данни, водещи към разкрития за древната цивилизация на траките и мита за Орфей, залегнали в основата на Библейското учение и Християнството, дали тласък за развитие на културата на целия ни познат свят в древността... Героят ще извърви опасен и драматичен път в своето търсене, което ще го отведе през престъпления и пределни опасности до орфически мистерии, себепознанието и саможертвата... Издава “Делакорт”.



“ОБСАДАТА”

от Артуро Перес-Реверте издава “Еднорог”. Това е най-сложният ми роман, споделя авторът, едновременно криминален, романтичен и приключенски, роман за шпионаж, политика, наука, загадки. Испания е прегазена от войските на Бонапарт, на престола в Мадрид седи узурпатор, а далеч край бреговете на Андалусия красивият, старинен и непокорен Кадис устоява на френската обсада. Не само постоянният обстрел тревожи покоя на хилядолетния град, претъпкан с войска и бежанци - по улиците му периодично откриват трупове на млади момичета, бичувани зверски до смърт. Дали злодеянията на садистичния убиец имат някаква връзка със затагания се обръч на обсадата е само един от въпросите, които си задава полицейският комисар Тисон.



“ПОСЛЕДНИЯТ

ЛЮБИМ” от Нора Робъртс отново ни въвежда в интимния свят на двама наши съвременници. Педантичният Оуен е известен с организационните си умения. Благодарение на него реновираният хотел в центъра на Бунсборо отваря врати навреме и бързо става популярен. Единственото, което не влиза в плановите на перфекциониста Оуен, е влюбването му в Ейвъри Мактавиш. Пицария “Веста”, чиято горда собственичка е красивата Ейвъри, се намира точно срещу хотела, Оуен е първата ѝ любов, която тя така и не успява да забрави. Но привличането, което младата жена изпитва сега, е съвсем различно. Романтичният призрак Лизи подтиква Оуен и Ейвъри да признаят чувствата си. Не след дълго двамата осъзнават, че не могат един без друг... Издава “Хермес”.



“ПЪРВИЯТ ДЕН”

от Марк Леви ни среща с астрофизик и археоложка-антроположка. Къде започва зората? Къде свършва денят? Защо милиони звезди осветяват небосвода, без ние да можем да видим или да опознаем световите, към които те принадлежат? Как е започнало всичко? Такива въпроси си задават главните герои в новия роман на известния френски писател, който излиза на български от “Унискорп”. Всеки прави своите проучвания и малки открития, които постепенно ги отвеждат до голямата истина. Премеждия, авантюри, изненади, загуби, но и любов, и пътешествия из Европа, та чак до Етиопия и Китай съпровождат двамата учени. Но международните тайни служби преследват същите цели и техните агенти често се изпречват на пътя на познанието.



Възкресението на Петко Росен

Бургаското издателство „Божич” издава в 11 тома Събраните съчинения на писателя

Кирил МОМЧИЛОВ

Пред тридесет години издателство “Български писател” пусна на книжния пазар в тираж 20 113 екземпляра (!) един том с избрани произведения на писателя Петко Росен (1880-1944), през втората половина на миналия век бе издаден и един том “Спомени и размисли” (1963). Днес, няма да повярват, издателство “Божич” в Бургас се е заело с непосилната задача да възкреси забравения бургаски писател в целия му ръст. Съставител на Събраните съчинения в 11 тома е внукът на писателя инж. Петко Чорбаджиев, редактор - Стоян Георгиев. Първите четири тома излязоха през м. г., до края на годината се очаква осмият...

Започнал творческия си път като критик на литературния и културния живот в столицата, Петко Росен не се отказва от критиката до края на живота си. Мястото не ми позволява да пиша за сложния и противоречив път на човека и твореца Петко Росен, който се проявява освен като литературен критик и като историограф, етнограф, мемоарист и белетрист. Очерци и разкази, пътеписи и легенди извайва закъснелият български възрожденец, който вярва в силата на народа, търси връзката на хората със земята, изследва народния живот. Четири са книгите на писателя, излезли докато е бил жив - “От Дунав до Бяло море. Видено и преживено” (1927, 1943), “На Енювден. Литературни сенки и силуети” (1928), “Между народа. Видено и чуто” (1933), “В поле широко. Видено и преживено” (1938). Петата му книга “През гори зелени” останала в

На 24 октомври в галерия “Петко Загорски” на ул. “Митрополит Симеон” в Бургас литературният историк Георги Райков ще представи четирите тома, отпечатани през 2012 г.

ръкопис заради “славянофилските и русофилските чувства и убеждения на автора”, заради “лошата атестация на автора”, както твърдяла Националната пропаганда (фашистката цензура), която била против последния раздел на ръкописа “И аз бях в Македония”. Този раздел едва сега се публикува в том VI на Събраните съчинения за първи път.

В първия том “Сурвакници” са събрани литературно-критическите фейлетони на Петко Росен, помествани през януари във вестниците “Зора” (1928-1932) и “Слово” (1933-1944). В тях Сурвакаря прави преглед на литературни произведения, излезли от печат в предходната година. За тръпнещите в очакване поети и писатели и реакцията им научаваме от едно писмо на Васил Мавродиев до критика: “Ти по-добре от мен знаеш, че авторите са гузни като бременни вдовици и себични - като млади момичета... Питаш: Псуват ли? - Псуват, бай Петко! - Но нека псуват. Шибай и ти. Защото у нас вече всеки, който може да се подписва, счита, че е готов писател. И ако се оставят всички тези незаконородени писатели да се размножат по пътя на своята наглост, житно зърно никога няма да покара.” От прозорливите оценки на Петко Росен ще спомена само имената на Йордан Йовков, Елин Пелин и Елисавета Багряна.

Можем само да съжаляваме, че днес нямаме такъв критик в българ-



ската литература!

Като чета и препрочитам написаното от Петко Росен, събрано в 10-те тома, все повече се убеждавам, че той е бил широко скроен българин, за когото земята българска е била по-свидна от бащиния му чифлик, Мадарският конник и Белоградчишките скали - от воденицата и фабриката, от хана и кръчмата му. И никак не е чудно, че писателят е обходил всички места, свързани с родната история и националната култура.

Посещавал ги е и с удивително майсторство ги описва, за да възкреси герои и предатели, паметници на природата и на човешкия дух. Всяка от творбите му е изпълнена с нежна и дръзка любов към родината и родната земя. Любовта му ще да е била винаги първоначалната, изходната сила, която е водела словото му. И още: малцина са писателите като Петко Росен, със своя звучен език, съхранил за поколенията десетки думи и образи, които биха изчезнали безвъзвратно.

Малко е да кажем, че съставителят и редакторът на Събраните съчинения на Петко Росен заслужават похвала. Похвала и благодарност заслужава и община Бургас, която финансира това много томно издание. В последните няколко тома читателят ще може да прочете литературните етюди и портрети, очерците и пътеписите на писателя. С оправдан интерес се очакват и дневниците, спомените и писмата на и за Петко Росен.

Кратко за Драго

Велин ГЕОРГИЕВ

В края на миналата година, завършвайки новата си книга “По хребета на дните - спомени, статии, критики, интервюта”, Драгомир Шопов е написал няколко думи вместо предговор. Всичко, което съм събрал в тази книга, е публикувано в печата. Датировката показва, че отделните материали се появяваха в едно твърде обемно българско време, времето на т. нар. преход, който немилостиво раздели нашето общество, разруши ценностната система на българина, посегна на духовните скрижали на нацията.

Включените интервюта, статии, критики, спо-

мени, бележки изразяват позицията ми по всички важни въпроси...

Много страници са посветени на някои от най-видните наши писатели, с които съм имал щастливата възможност да бъда в близки отношения...

С малки изключения това са думите на Драго към всички нас - читателите му, тези думи са като своего рода автограф. Затова в това кратко експозе за него съм длъжен да открия врагата към неговия духовен капитал.

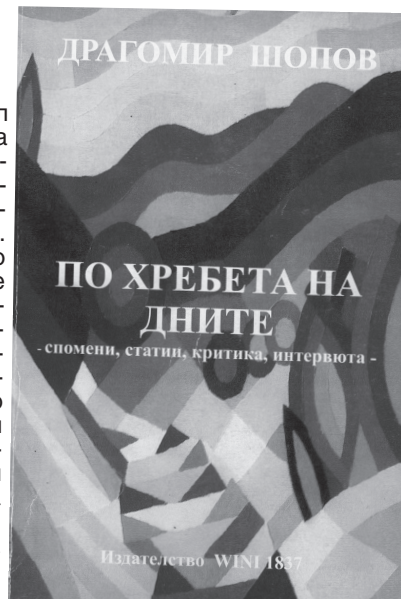
Цяло съкровище е побрал този том и щедрото перо на нашия съвременник е запечатало по страниците му светлините и сенките от преминаващото време и личностите по хребета на дните. Драго е поел щафетата на книжовния си баща, съхранявайки в библиотеката си редки скъпоценни книги с вълнуващи автографи от Михаил

Кремен, Емануил Попдимитров, Драгабе - тази връстница на всички поколения, Чудомир, Димитър Талев. И т.н. До нас. Казвам до нас, защото и ние сме в света на Драго, Андрей Германов, Дамян Дамянов. За този удивителен поет, с когото Драго е общувал през целия си живот, има дневникови страници от края на живота му. Уникален дневник. Каква кардиограма...

Преминавайки от страница в страница, от личност към друга, читателят несъмнено остава благодарен на щедра и затрогваща памет на Драго... Защото и ние преминаваме с тях през годините, именитите български автори, които споменах в началото. А към тях са и Атанас Наковски, Павел Матев, Димитър Гулев, Усин Ке-

рим, Слав Хр. Караславов, Иван Николов, Коста Андреев, Минко Цоневски, Валери Калонкин. И други.

Този том прави чест не само на Драго, а на СБП, чиято 100-годишнина се задава с поредния календар. И книгата на Драгомир Шопов е достоен влог за писателския юбилей.





Снимка "Loud Concerts"

Легендарният български хор ще излезе на сцената на 29 ноември в зала „Арена Армеец“ преди Кръстника на балканската музика и неговия Оркестър за сватби и погребения

„Мистерията на българските гласове“ открива концерта на Горан Брегович

Кръстникът на балканската музика Горан Брегович идва за самостоятелен концерт в София на 29 ноември в зала „Арена Армеец“ заедно с неговия Оркестър за сватби и погребения, както преди време съобщиха организаторите от „Loud Concerts“. Вече са известни и артистите, които ще подгръват дългоочакваното събитие. Една от най-големите музикални гордости на България - „Мистерията на българските гласове“, ще заплени публиката с красивите си вокални хармонии и ще ни подготви за музикалния празник, какъвто е всеки концерт на Горан Брегович, отбелязва Павел Атанасов.

„Мистерията“ ще излезе на сцената в 19 ч. Час по-късно - точно в 20 ч., Оркестърът за сватби и погребения и неговият майстор-диригент Горан Брегович ще нажежат до червено обстановката в залата.

Билетите за концерта са в продажба в мрежата на Ticketstream и може да бъдат купени в магазините Office 1 Superstore, TBI credit, M-Tel, Orange, Multirama, Technomarket, Билетния център на НДК, както и онлайн на www.ticketstream.bg и www.loudconcerts.bg. Цените са от 25, 30, 35, 40 и 55 лв., в зависимост от местоположението в залата, като седящите места са вече на изчерпване.

Феновете на Горан Брегович ще могат

да чуят любимите си хитове от албумите и саундтраците му, както и песни от последния албум на Горан „Alkohol“. Горан Брегович е автор за хитове като „Месечина“ и „Калашников“ и е един от най-значителните автори на филмова музика в Европа. Всепризнат като посланик на балканската музика по света, музикантът има десетки албуми и саундтраци, сред които и култовите записи към филмите „Бндърграунд“ и „Аризонска мечта“ на Емир Костурица, с когото си партнира от години. В основата на Оркестъра за сватби и погребения стоят циганският духов оркестър, традиционните български полифонии, електрическата китара и огромно настроение и страст.

Певците от „Мистерията на българските гласове“ са известни в цял свят, изнесли са над 900 концерта в някои от най-престижните зали в света. Хорът, носител на „Грами“, съчетава традиционна и съвременна българска фолклорна музика и изнася акапелни концерти под експертното диригентство на проф. Дора Христова. „Мистерията“ е една от най-разпознаваемите групи в света благодарение на характерните си красиви вокални хармонии. 23 жени изпълняват многопластовите акапелни творби, облечени в традиционни носии от различни райони на България.

ХИЛДА КАЗАСЯН ПРЕДСТАВЯ НОВИЯ СИ АЛБУМ „JAZZ&ME“



КОНЦЕРТ - ПРОМОЦИЯ

Хилда Казасян ще излезе на сцената на „София лайв клуб“ на 3 ноември в 22 ч., за да представи новия си проект „Jazz&Me“. Ще отбележим повода не просто с промоция, а с пълнокръвен концерт на най-усмихнатата джаз певица в България. С нея на сцената ще бъдат топ музикантите Христо Йоцов (барабани), Живко Петров (клавишни), Милен Кукошаров (клавишни) и Михаил Йосифов (тромпет). Специален гост на 3 ноември ще бъде и певецът Любо Киров, с когото Хилда ще изпълни дуета „Love“ от новия си албум, научи ДУМА от Александра Димитрова. „Jazz&Me“ е едно своеобразно връщане към типичната атмосфера на емблематичните стандарти като „Fever“, „Summertime“, „It Don't Mean a Thing“, „Black Coffee“ и др. Стандартите заживяват нов живот чрез изцяло обновени аранжировки. Дискът ще може да бъде купен за първи път и на място в клуба. Билети се продават на eventim.bg.

Световната премиера на „Led Zeppelin Celebration Day“ е утре

Феновете на здравия рокендрол у нас имат шанса да заемат почетно място в историята на музиката. Легендарният концерт „Led Zeppelin Celebration Day“ пристига в кино „Арена“ утре от 19.30 ч. България е част от световната премиера на концерта, влязъл в рекордите на Гинес с „най-търсения билет в историята на рок музиката“. Заедно с излъчванията в Лондон, Лос Анджелис, Ню Йорк и много други градове в цял свят, рок-феновете в България, ще могат да видят своите кумири в София, Пловдив, Варна, Стара Загора, Плевен и Велико Търново само в дигиталните зали на кината „Арена“. Билетите са по 10 лв. и може да бъдат купени от касите в кината или на www.kinoarena.com, научи ДУМА от Деси Радкова.

На 10 декември 2007 г. „Лед цепелин“ се качва на сцената на лондонската O2 Arena, за да изнесе трибют концерт в чест



на своя скъп приятел и основател на „Atlantic Records“ Ахмет Ертегюн. Това, което последва, е над двучасово шоу, в което бандата представя своя знаков рокендрол, с който успява мигновено да стане част от легендата на „Лед цепелин“.

Към основните членове - Джон Пол Джоунс, Джими Пейдж и Робърт Плант, се присъединява и Джейсън Бонъм, синът на покойния барабанист на групата Джон Бонъм, за да изпълнят заедно 16 песни от техния богат каталог, включително и ключови парчета като „Whole Lotta Love“, „Rock And Roll“, „Kashmir“ и „Stairway To

Heaven“.

Въпреки че 20 милиона души са заявили желание да закупят билет за шоуто, първото хедлайнерско шоу на бандата от 27 години е гледано само от 18 хиляди притежатели на билети, които са били достатъчно големи късметлии, за да си осигурят места чрез световната лотария.

„Celebration Day“ на „Лед цепелин“ ще бъде на музикалния пазар от „Орфей мюзик“, изключителен лицензиант на „Warner Music International“.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„Lilly of the West“

подготвя
концерт
през ноември



Освен че са готови с деветия си пореден албум със заглавие „Swing&Heartaches“, музикантите от „Lilly of the West“ вече могат да се похвалят и с 2 нови видеоклипа. В момента кълбото бандата снима третото си поредно видео със заглавие „Walking after midnight“, научи ДУМА от Златина Кожухарова. На 22 ноември „Lilly of the West“ подготвя концерт в „Студио 5“, на който ще представят своите бъдещи проекти. Групата е с нов, по-комерсиален саунд, в стил кълбото-рок, с нов член - Павлин Малинов (ударни, перкусии). Предстоят им и турнета в Ирландия, Полша и Австралия. Този уикенд музикантите ще запишат и 4 нови песни, към които ще има клипове от живи изпълнения.

Лили Друмева е основателка и главна музикантка на един-

ствената българска кълбото група. Бандата има вече 9 издадени албума и 15-годишна история. „Lilly of the West“ предлага уникални музикални жанрове, които на Балканите почти никъде не звучат - кълбото, свинг, рокендрол. В групата свирят виртуозни и добре познати музиканти в състав Лили Друмева - вокал, Ясен Василев - китара, Мишо Шишков - слайд китара и хармоника, Люси Стойнев - цигулка, и Свобода Боздуганова - бас. Изпълнителите в нетрадиционната за България формация боравят с уникални автентични инструменти като банджо, педал стил китара, добро китара, кълбото цигулка и др. Членовете на бандата имат атрактивна кълбото визия и богат репертоар, включващ и песни на български език.

Истерия в Сатирата

Пиесата на Тери Джонсън предлага смешна, неочаквана и интелектуално провокираща съзнанието ни среща на знаменития психиатър и учен Зигмунд Фройд и художника Салвадор Дали

Пиесата „Истерия“ от Тери Джонсън (превод от английски на Златна Костова) бе играна снощи в зала „Щастливца“ на Сатиричния театър. Следващите спектакли са на 11 и 29 ноември. Първата за сезон 2012/2013 премиера на театъра е дело на режисьора Боян Иванов и сценографката Елица Георгиева. Смешна, неочаквана и интелектуално провокираща съзнанието ни среща на знаменития психиатър и учен Зигмунд Фройд и художника Салвадор Дали фарсово се развива на фона на упоритото желание на млада и привлекателна дама да потърси отговори на редица въпроси. Ситуацията е напруга, заредена с много британско остроумие, хумор и напрежение - до степен да не сме сигурни (както и Фройд) дали всичко това се случва, или е нечий сън. След тяхната среща вече нищо няма да е както преди.

В постановката играят актьорите Тодор Близнаков (Зигмунд Фройд), Благоев Благовест (Салвадор Дали), Силвана Пишимарова (Джесика) и Веселин Цанев (д-р Яхуда). Пиесата е спечелила британската награда „Оливие“ за най-добра комедия (1993), научи ДУМА от Ина Шкарова.

От какво би могъл да се страхува в последните си дни Зигмунд Фройд - един от най-смелите умове на цивилизацията, преобърнал с твърда ръка представата за вътрешния живот на човека и посочил с пръст действителния господар на поведението ни - подсъзнанието? От какво може да се



Снимка Красимир АРАБАДЖИЕВ

страхува човекът, анализирал и класифицирал цял живот инстинктите на хората, техните тайни желания, обяснил причините да се смеят или страдат, обяснил самия страх. Би ли могъл и той да крие нещо в килера си? Би ли искал тайно да зачеркне някои редове от миналото. Защо самият той е близо до истерия. Или най-големият му страх би бил да изиграе главната роля във фарс? - над тези въпроси се съсредоточава режисьорът Боян Иванов.

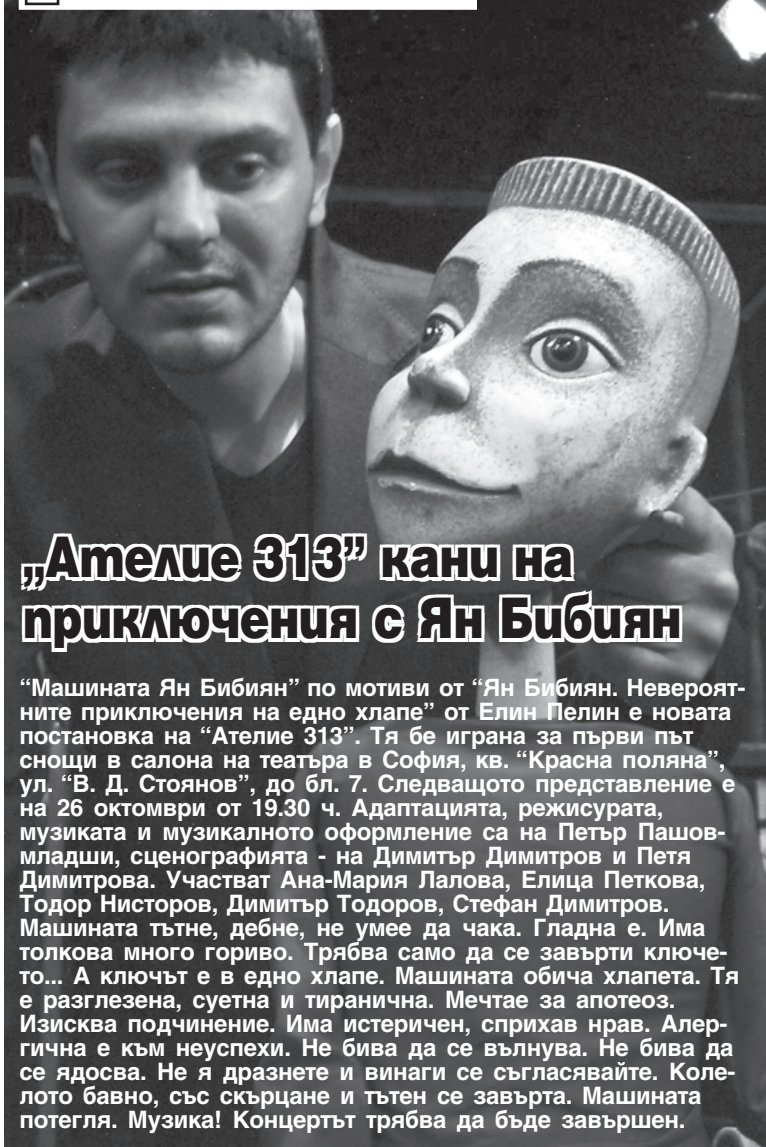
Тери Джонсън е световноизвестен британски драматург и режисьор, роден през 1955 г. Работи в театъра, те-

левизията и киното. Като режисьор и драматург е печелил редица престижни награди. Автор е на повече от десет пиеси. Носител е на наградата „Оливие“ за най-добра комедия (1993, 1999), бил е драматург на годината (1995), получил е отличията на театралните критици и на писателската гилдия за най-добра пиеса (1995) и много други.

Боян Иванов - режисьор и автор, е завършил театрална режисура във Висшето училище по музика и сценични изкуства във Франкфурт на Майн в класа на проф. д-р Ханс Холман, както и

театрознание в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ в класа на проф. Николай Йорданов. Режисьор е на „Суматоха“ от Йордан Радичков в театър „София“, „Деликатно нещо е душата“ по Димитър Динев в Theater Osnabruck и ДТ „Сава Огнянов“ - Русе, „Амеде“ по И. Ионеско в Щаатстеатер Вийсбаден (Германия) и др., както и на авторските спектакли „Девет и нещо“ в ДКТ-Варна, „Мисия Отело“ (в съавторство с Алексей Кожухаров) в ДТ-Пловдив, „Q4 - Imitation Of Life“ - goltz+silber Theaterproduktionen и ДТ-Варна, „Часът, в който не знаехме нищо един за друг“ - ДТ-Варна, и други.

ЗА МАЛКИТЕ ЗРИТЕЛИ



„Ателие 313“ кани на приключения с Ян Бибиан

„Машината Ян Бибиан“ по мотиви от „Ян Бибиан. Невероятните приключения на едно хлапе“ от Елин Пелин е новата постановка на „Ателие 313“. Тя бе играна за първи път снощи в салона на театъра в София, кв. „Красна поляна“, ул. „В. Д. Стоянов“, до бл. 7. Следващото представление е на 26 октомври от 19.30 ч. Адаптацията, режисурата, музиката и музикалното оформление са на Петър Пашов-младши, сценографията - на Димитър Димитров и Петя Димитрова. Участват Ана-Мария Лалова, Елица Петкова, Тодор Нисторов, Димитър Тодоров, Стефан Димитров. Машината тътне, дебне, не умее да чака. Гладна е. Има толкова много гориво. Трябва само да се завърти ключето... А ключът е в едно хлапе. Машината обича хлапета. Тя е разглезена, суетна и тиранична. Мечтае за апотеоз. Изисква подчинение. Има истеричен, сприхав нрав. Алергична е към неуспехи. Не бива да се вълнува. Не бива да се ядосва. Не я дразнети и винаги се съгласявайте. Колелото бавно, със скърцане и тътен се завърта. Машината потегля. Музика! Концертът трябва да бъде завършен.

СНИМКА „АТЕЛИЕ 313“

ПРЕМИЕРА

„Кървава сватба“ по Лорка събира млади творци в Институт Сервантес

Институт Сервантес-София и Международният фестивал на младите в изкуството „Via Pontica“ - Балчик, с подкрепата на Националния фонд „Култура“ (програма „Дебюти“) и UNITED COLORS OF BENETTON представят спектакъла „Кървава сватба“ по едноименната пиеса на Федерико Гарсия Лорка. Постановката е на Николай Младенов, хореографията - на Петя Попова, сценографията, костюми и видео - Евгения Сърбева, авторка на музиката е Мира Искъррова. Участват Васил Грънчаров, Ивелина Михайлова, Ина Гергинова, Ионко Димитров, Кирил Асенов, Кристина Славчева, Маргарита Христова, Радослав Йорданов, Стела Томова, Стилияна Попова, Стойка Стефанова, Таня Денева, Теодор Папазов, Теодора Иванова, Цвета Балийска, Яница Шопова.

Премиерата на „Кървава сватба“ е на 22 октомври от 19 ч. в Институт Сервантес-София. Представлението ще се играе до края на месеца с вход свободен, с покани, които може да се получат в сградата на института на ул. „Съборна“ 1, научи ДУМА от Елена Мошолова.

Представлението обединява изразни средства и млади творци от различни сценични изкуства. Средствата на традиционния театър се използват



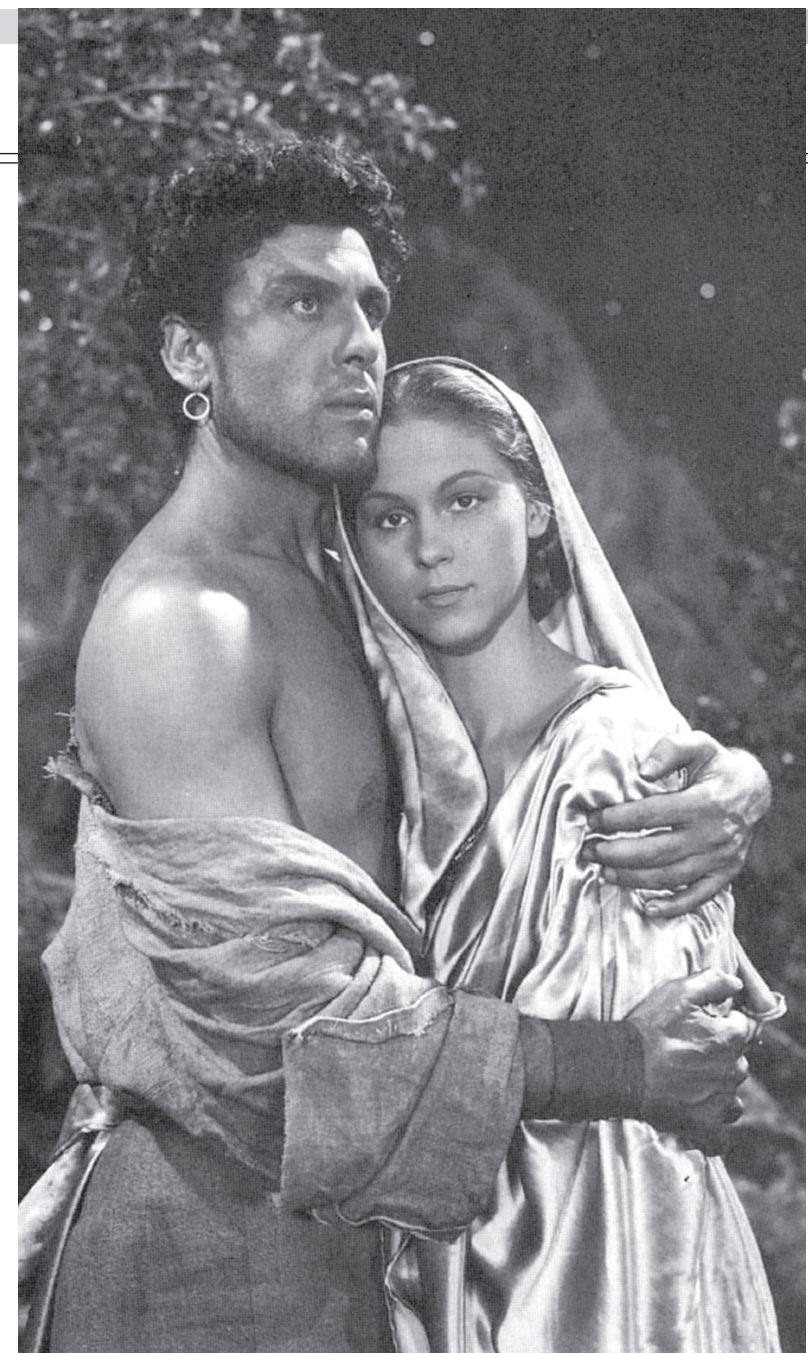
СНИМКА ИНСТИТУТ СЕРВАНТЕС

едновременно с импровизационни, танцови и движенчески актьорски техники. В изграждането на сценичната среда присъстват дигитални технологии и светлинни ефекти. Включена е авторска музика, част от която се изпълнява на живо. Желанието и невъзможността на човека за постигане на лично щастие, безсилието да се освободи от социалните и семейните догми, които го въвличат в безизходен кръг, са основните теми, с които се занимава представлението. Логичното следствие от собствените му предразсъдъци и лична глупост са обречеността, в която се е озовал. Безсмислието, вредата от човешката гордост и безсмислено упорство са също част от тематичния фокус. С комбинацията от сценични техники и практики спектакълът има амбицията да бъде инова-

тивно и стойностно театрално събитие.

Пиесата е част от т. нар. селска трилогия на Лорка. Първият спектакъл „Домът на Бернарда Алба“ бе реализиран през 2011 г. И в трите пиеси на големия испански поет и драматург са заложени проблемите на обществото и семейството, които не само пречат на личността и нейната свобода, но и водят до необратими фатални ситуации. Човешкото съзнание по-скоро е подвластно на различни догми, отколкото да работи в полза на човека. Седемдесет и шест години след своята участ, сходна с тази на персонажите си, Лорка стои зад свободата и безсмъртието на човешката воля.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



В "Легенда за любовта" със знаменития Апостол Карамитев



С Георги Георгиев

дейци за най-добра поддържаща роля във филма на Иглика Трифонова "Разследване".

- Да. Стига да има кино, има роли за добри актьори във всяка възраст! Работата поддържа човека, твореца. Все още имам

на една жена" по новелата на Стефан Цвайг. Представихме и моята книга "Недовършен пъзел". Стана много хубаво тържество!

- Разбирам, че вие не "оставате с празни ръце".

- Ако остане човек без работа, налягат го лоши мисли и болести! Когато имам малко свободно време, аз си почивам като слушам класическа музика и пиша! В късна възраст прописах и стихове. Двете с дъщеря ми си събрахме стиховете в обща книжка "Здравей, самота!". Нейните стихове са писани в ранната ѝ младост, а моите - когато ме напусна обичаният ми съпруг, колега и приятел Любо. И разбрах, че за любовта и за самотата възраст няма - те идват неканени и нечакани и те покоряват!

- Помня ви като кралица Елизабет Първа в Шилеровата пиеса "Мария Стюарт". Така гордо произнасяхте "Жената не е слаба!"... "Простете мои лордове!", че тръпки ме побиваха! Не мога да забравя и вашето превъплъщение в ролята на Талевата Султана! Играехте чудесно силни и независими жени, както и обикновени съпруги и майки! Какво ще пожелае на българската жена в днешното ни трудно време?

- Да е горда и силна като Султана! Да отстоява все тъй здраво и предано чистотата на семейството си и да възпитава децата си в обич към родното. Да ги подготвя за труд - да бъдат полезни на себе си, на обществото и на своите чедра! Да бъдат българските обичани и щастливи като съпруги и като майки! Българката заслужава обич и уважение, защото е предана и грижовна! Хубава и умна жена е! И е изобретателна - справя се с всяка ситуация, оцелява, опазва себе си, децата си! Била е и ще бъде стожер на семейството и заслужава високо признание от мъже, синове, дъщери и внуци, от цялото ни общество!



С Климент Денчев в телевизионната постановка "Сватбата на дребния буржоа" от Бертолт Брехт, режисьор Боян Дановски



Зюлкер от "Ребро Адамово", реж. Антон Маринович

глас, добра дикция, не съм излязла от професионалната си форма. Стигат ми няколко представления в месеца, за да ми дават самочувствие и жизненост.

Миналата година, 2011-а, бях във Виена. Покани ме българката Златина Бойчева, която там се грижи за духовния живот на нашите сънародници. Изнесох моноспектакъла "Двадесет и четири часа от живота



Със Стефания Сандрели в "Любовницата на Грамина", реж. Карло Лигзани

КИТАЙСКОТО ЧУДО СРЕД ГРАДОВЕТЕ

Има градове с 10-15 милиона население. Но в китайския шампион Чунцин живеят 32 милиона души и се смята, че той е най-големия град на света.

Един от четирите града провинции в Китай, Чунцин е сред примерите за китайско чудо: икономически ръст 17 на сто за 2010 г.; гора от небостъргачи, които го правят да прилича все повече на Манхатън; увеличение на външната търговия със 72 на сто (!) само за първото тримесечие на тази година в сравнение с предишната; огромно строителство, осъществявано тук от международните хотелски вериги "Шератон" и "Шангри-ла"; през 2011 г. четири пъти повече чуждестранни инвестиции, отколкото през 2007-а...



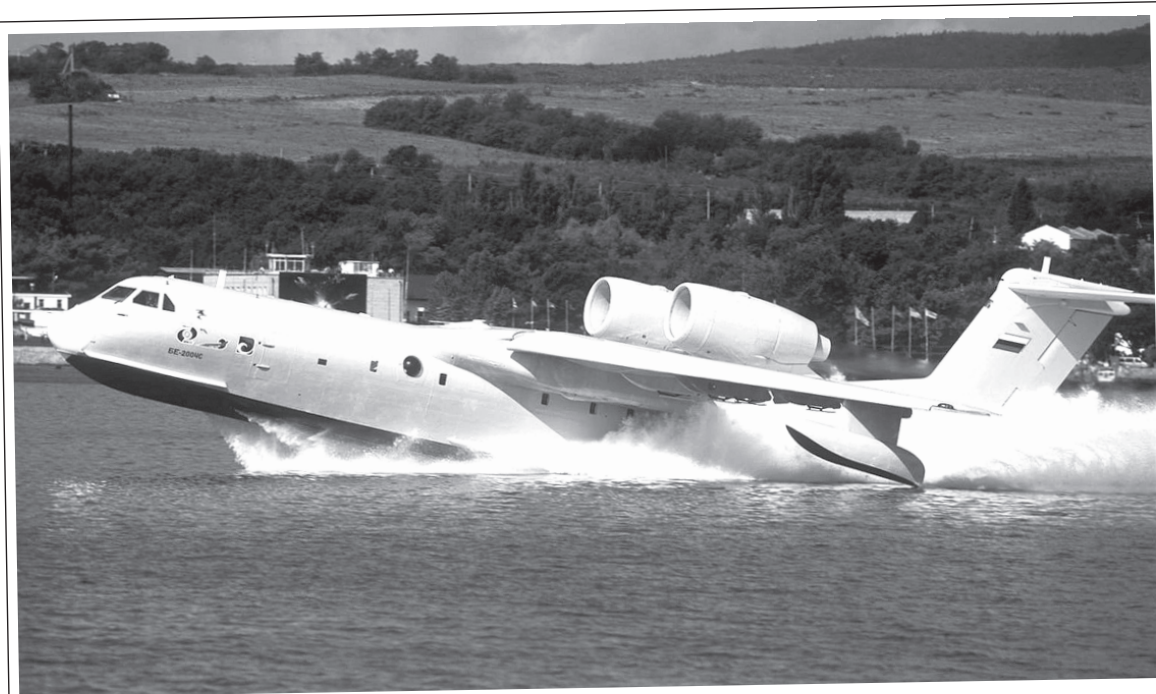
Шампион с 32 милиона души население, Чунцин има икономически ръст от 17 на сто за 2010 г. и увеличение на външната търговия със 72 на сто само за първото тримесечие на тази година в сравнение с предишната

Как Чунцин се превръща от средно голям китайски град в град шампион и град чудо?

Неговото развитие е свързано с китайската правителствена програма за усвояване Запада на страната. Тя стимулира големите компании, които откриват тук свои филиали като вземат предвид и по-евтината работна сила в тези райони. От западните гиганти в Чунцин вече са се настанили "Форд", "Хонда", "Нокиа", "Карфур", а високите технологии идват с "Хюлет Пакард".

Създадена е безмитна зона и в нея се осъществяват високотехнологични проекти, като са постигнати фантастични рекорди: само за един месец зоната е привлякла местни и чужди инвестиции за 70 милиарда йюана!

Едновременно с това властите мислят за замърсяването на въздуха и водата, за опазването на природата. И насочват нови милиарди към супермодерна и чиста инфраструктура, към жилища на бъдещето, към озеленяване. Може би точно затова Чунцин е включен в списъка на най-влиятелните градове на планетата.



КУЧЕТАТА ИМАТ ИНТЕЛЕКТА НА ДВЕГОДИШНИ ДЕЦА

Съществува стар спор кое животно е най-умното. Едни казват, че това са делфините, други - слонове, трети - папагалите, четвърти - маймуните. Много поклонници в подобна класация имат котките, кучетата.

Унгарски специалисти твърдят, че кучетата общуват като хора с хората и ги разбират много добре, защото не само слушат гласа им, но следят изражението на лицата им. Те имат интелекта на двегодишни деца и умеят да "четат" по очите. Не само разбират какво им се говори, но според някои дори могат да отгатнат какво мисли човек.

Кучетата улавят намерението за общуване по очите на човека, нещо повече - те и човекът са с общи социални умения. Ако бъдат сравнени с бебетата, следва да се знае, че те разбират какво иска човекът по начин, който досега се смяташе характерен само за бебетата.



Къде са 3 тона, къде - 32!

Пожарите, които поради големите жеги се стоварили върху България като истинско бедствие, поставиха на дневен ред проблема с летяща машина, която да бъде в помощ на пожарникарите. Използваните два военни и един частен хеликоптер при пожара на Витоша се оказаха недостатъчни - всеки от тях изливаше при едно свое излитане по 3 тона вода. За няколко дни бяха осъществени десетки, ако

ли не и стотици полети.

Представете си сега, че с едно излитане върху пламъците биват изсипани не 3 тона вода, а десет пъти повече - 32! Такива са възможностите на руския самолет-амфибия "Бе-200". Създаден в Таганрогския авиационен научно-технически комплекс "Бериев", той е най-големият самолет-амфибия в света и има възможност като кацне на гладка водна повърхност, да поеме в ре-

зервоарите си 20 тона вода, да излети така зареден и да я разпръсне над огнището на пожара.

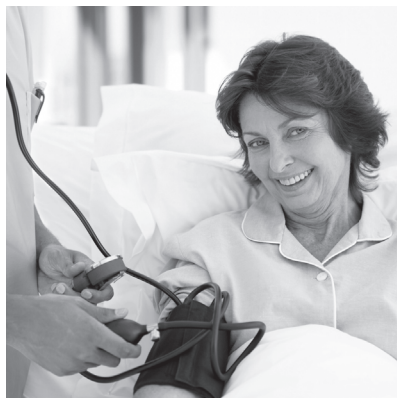
Специална модификация - "Бе-200 ЧС", позволява на самолета да лети с 32 (!) тона вода в резервоарите и да изсипе върху горящите площи истински водопад. Така че каква по-добра възможност за нас, даже ако трябва да се кооперираме с още една или две балкански страни, за да го купим?

СЪЗДАДЕНО ЛИ Е ВЕЧЕ ХАПЧЕТО-ЧУДО

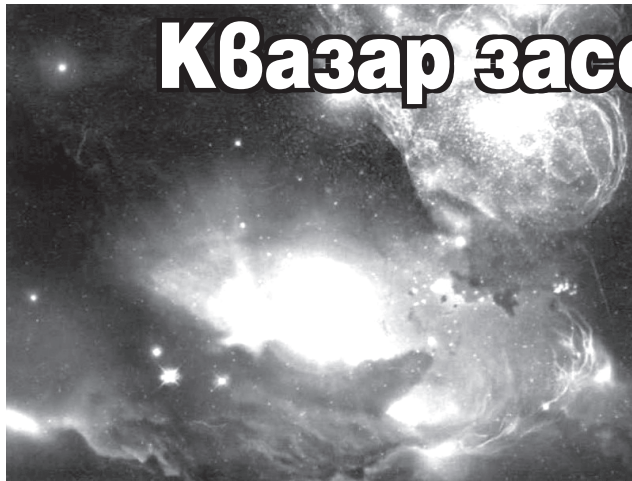
Англичани са направили експеримент с 84 доброволци, на които е давано хапче-чудо, произведено от индийска фармацевтична фирма. В него има три съставки, които регулират кръвното налягане, и една, която ликвидира лошия холестерол. Така хапчето предпазва пациентите от инфаркт и инсулт.

В проведеното изпитание са включени пациенти с повишен риск от сърдечносъдови заболявания. Оказва се, че след три месеца приемане на хапчето-чудо, те са намалили високото кръвно с 12 процента, а лошия холестерол - с 39. Това ще рече 2/3 по-нисък риск от инфаркт или инсулт.

Предполага се, че хапчето ще даде най-добър ефект сред хора над 50 години, затова сега се прави широк експеримент в тази възрастова категория в Индия.



Квазар засенчва Слънцето



Колкото и невероятно да изглежда, но съществува звезден обект, който е 60 трилиона пъти (!) по-ярък от Слънцето. Това е все още тайнствено космическо образувание, което се намира на 13 милиарда светлинни години от Земята. То е възникнало "само" 770 милиона години след Големия взрив. Смята се, че Големият взрив е дал началото на нашата вселена преди 13,7 милиарда години.

Трябва да се знае, че квазарите са най-отдалечените обекти във вселената и излъчват огромно количество енергия. Тяхната яркост е толкова голяма, че те направо закриват светлината от другите звездни обекти в тяхната галактика, но не се виждат от Земята заради фантастичното разстояние, което ни разделя от тях.

СЯНКТА НА МИНАЛОТО ИЗЛИЗА ОТ ГЛЪБИНЕТЕ

Съобщението за открита немска подводница от времето на Втората световна война бе предадено от много агенции. Според едни става дума за подводница У-550, потопена от американски военен кораб край бреговете на остров Нантъкет,

щата Масачузетс, през април 1944 г. Смята се, че 44 души от екипажа са загинали, а оцелелите са 12. Според други подводницата е открита на дъното на канадска река. Това е река Чърчил в провинцията Лабрадор, Източна Канада. Водолази са стиг-

нали до подводницата и са я заснели. От кадрите става ясно, че тя е добре запазена и лежи на дълбочина 18 м.

Историци обясняват събитията от онова време. Те твърдят, че германска флотилия от подводници е изпратена край брегове-

те на САЩ, за да пресече изпращането на американски бойни сили на театъра на военните действия в Европа. И наистина, германците успяват да потопят няколко американски кораба с торпедни атаки, но и те дават жертви...

Позиция

www.duma.bg

Трябва ни нова икономическа стратегия

Необходима е политика на растеж и ограничаване на бедността

Декларация на УС на Съюза на икономистите в България

Тези дни се обсъжда проектът за 2013 г. заедно с общата икономическа политика. Управителният съвет на СИБ се обръща към държавните институции с настоящата декларация, настоятелно призовавайки за промяна на финансово-икономическата стратегия и на бюджетната политика, прилагани от правителствата през последните години. Стопанската практика недвусмислено показва, че режимът на икономии на публичните разходи, замразяване на доходите и необосновано разширяване на финансовите налози и глоби на фирмите и домакинствата рязко свиха потреблението и парализираха предприемаческата инициатива. Икономиката отбелязва символичен растеж. Опасността от трайна рецесия,

прерастваща в болезнена депресия

е напълно реална.

Вътрешните и преките чуждестранни инвестиции са свити до минимум. Кредитната дейност намалява. Междувременните задължения надминаха двукратно размера на БВП. Сивият сектор в икономиката е много голям и по този показател България се утвърди на първото място в ЕС. Фирмените фалити се превърнаха в ежедневие. Безработицата расте и вече надхвърля 12%. При най-перспективната част от работната сила - младите специалисти, тя по данни на НСИ е около 30%. Предприятията прибавят към съкращения, за да оцелеят в условия на нелоялна конкуренция. Жизненият стандарт се срива, бедността се увеличава. Периферните райони продължават да опустяват. Емиграцията за много българи е единствената алтернатива.

Преобладаващата част от домакинствата изпитват затруднения при задоволяването на елементарни и неотложни социални и битови потребности, както и при погасяването на банковите кредити.

Бедността се разпростира

Върху все по-широки слоеве от населението и по оценки на Европейската комисия вече надхвърля 22%. В риск от бедност и социално изключване са близо 50% от българите - на първо място сред нациите в европейската общност. Само през периода 2009-2012 г. българинът е загубил над 12% от реалната покупателна стойност на своите доходи.

Ключови социални сфери като образование, здравеопазване, пенсионно осигуряване и наука са системно недофинансирани. Контролът върху ефективността на разпределението и разходването на предоставените им бюджетни средства е формален и занижен.

На този мрачен фон временното нарастване на експорт, инвестиции в пътната инфраструктура и други

не са в състояние да доведат до стопанско оживление. Положителните оценки за България като "скромно отличник" по финансова и бюджетна стабилност не бива да ни заблуждават. Тяхната социална и икономическа цена е твърде висока. Политиката на самоцелно затягане на коланите без подкрепящи мерки за заетост и нова политика на доходите може да гарантира само едно: продължаващо свиване на производството, търсенето и потреблението, както и растяща бедност, и социална поляризация.

Съюзът на икономистите в България, обединяващ доказани експерти, влиятелни академични институции и бизнес организации, се обявява за нова икономическа стратегия -

на растеж, на устойчива и все по-качествена заетост

на нарастване на доходите и потреблението и ограничаване на доходното разслоение, социалната поляризация и масовата бедност.



Тази цел е реалистична, тя вече се постига в редица страни с успешни антикризисни стратегии, включително в региона на Източна Европа. За да се присъедини България към успяващите и конкурентоспособни икономики, водещи активна и успешна икономическа и социална политика, е необходимо още сега, при приемането на бюджета за 2013 г. и преди началото на новата многогодишна финансова рамка на ЕС, да се постигне политически консенсус по широк кръг от законови, финансови и данъчни мерки:

Първо, по инвестициите. Правителството приоритетно да насочва инвестициите към технологическо обновяване на българската икономика, адекватно повишаване на квалификацията на работната сила и създаването на съвременни работни места. Предоставянето на привилегии да зависи не само от размера, но и от характера на инвестициите, от това дали те са спекулативни или трайни, както и от разслоята им насоченост.

Второ, по използването на природните богатства. Значима част от безценните природни залежи, които по конституция принадлежат на българския народ, са отдадени на концесии на чуждестранни и местни компании при крайно неизгодни условия. Недопустимо е да се получават минимални концесион-

ни такси от българските залежи на злато, сребро, енергийни ресурси, редки руди и минерали.

Трето, по данъчната политика. Предлаганото облагане на лихвите по депозитите с данък ще демотивира спестителите и ще насърчи износа на паричен ресурс в чужбина. Нашето становище по това предложение е негативно. Все пак, ако парламентът реши да го въведе, считаме за правилно да не се облага

лихвата от депозитите по определен размер

Не трябва да се облагат бели пари за черни дни.

Експериментът с въвеждането на плосък данък върху корпоративните и личните доходи с рекордно ниска ставка от 10% се провали. Неговите цели не са постигнати - нито по отношение на рязко нарастване на бюджетните приходи и осветляване на доходите, нито като инструмент на данъчна конкуренция и премахване на данъчния дъмпинг. Време е за връщане към прогресивната система на данъчно облагане, стъпка по стъпка, без да се дестабилизира републиканският бюджет. Като първа и неотложна мярка още през 2013 г. да се въведе не облагаем минимум и по-висока ставка за най-високите доходи.

Четвърто, по доходите. Държавата да обърне сериозно внимание на политиката по доходите и на натрупаното изоставане на заплатите от производителността на труда. Тази политика доведе до демотивация, декалфикация и професионална деградация на работната сила и в крайна сметка - до огромна емиграция на предимно млади и образовани хора. Предлаганото с проектобюджета за 2013 г. увеличение на заплатите и пенсиите няма да компенсира дори натрупаната вече инфлация и обедняването на населението. За съжаление човекът с неговите жизнени потребности стои извън ползването на управляващите.

Пенсиите трябва да се индексират ежегодно

като се спазва Швейцарското правило, и да се актуализират периодично чрез преизчисляване на техните размери по формулата за новоотпусканите пенсии и средния размер на осигурителния доход за предходните 12 месеца. Трудоспособните възрастни хора трябва да се насърчават да работят в зависимост от квалификацията и професионалния си интерес в дейности, изпитващи потребност от подготвени и опитни специалисти.

Управителният съвет на СИБ се надява, че тези, които взимат решенията у нас, ще се вслушат в направените експертни предложения.

За Управителния съвет на СИБ
Проф. Делчо ПОРЯЗОВ

Точката наг И-то

Герберските шменти-капели превзеха ЕНП

Иво АТАНАСОВ

Не съм наясно какво точно е „шменти-капели“. Допреди появата на Бойко Бях сигурен, че няма и да ми се наложи да зная. Не можех да предположа, че ще дойде ден този израз да стане част от премиерския речник. След прословутото слово на Борисов в Берлин, разсмяло до сълзи немските консерватори и разплакало до смях преводачите,



„шменти-капели“ навлезе дръзко и грубо в нашето всекидневие. Влади Въргала дори направи филм с такова заглавие, сравнен в интернет пространството с пароструйка, лъскаща образа на министър-председателя.

В гугъл „шменти-капели“ се представя като „алабала“, „втели-некипели“, любимата на Сашо Диков „пунта-мара“, „търчи-лъжи“ и прочие словосъчетания. В управлението на ГЕРБ виждаме всичко това накуп, и то в нечовешки дози. Уморихме се до краен предел да следим чупките в позициите на премиера, да констатираме как сутринта казва едно, по обяд - точно обратното, а вечер - нещо съвсем различно. И как не се осъществява нито едното, нито другото, нито третото. Навлязохме в последната година от управлението на гербарите, а все още нито един от основните им предизборни ангажменти не е изпълнен. Непрекъснато винаги се хвърля назад, което при встъпването им във властта може и да беше разбираемо, но на финалната права е изключително дразнещо. Така например ни върска да слушаме как в предишния мандат социалистите с лека ръка изхарчили милиарди и как сега, ако Борисов разполагал с подобен ресурс, щял да направи чудеса. Оказа се обаче, че за първите три години настоящото правителство е изразходвало 18 млрд. лв. повече, отколкото предходното. Но къде е отишла тази колосална сума, след като не бяха повишени нито заплати, нито пенсии, след като бяха замразени дори парите за майчинство и за хората с увреждания с премахването на минималната работна заплата като база за изчисляване размера на повече от 40 социални плащания? Да, финансовата стабилност все още е налице, но управляващите я поддържат с наследения от тройната коалиция фискален резерв и с нови дългове. И с цената на нарастваща безработица, мизерия и безперспективност.

На този фон да се хвалиш как България е пример за Европа, как другите страни ни завиждат за постигнатото от сегашното управление е наистина шменти-капели. На всичкото отгоре на конгреса на Европейската народна партия в Букурещ почитателят на „Винету“ се „поскарал малко на държавите, които само искат пари от Германия“. И дал указание бившите социалистически страни да станат като скандинавските. Което може би единствено той разбира какво ще рече, макар че и това не е сигурно.

Колкото и да си далеч от речниковия запас на премиера, проследявайки действията на правителството, започваш да проумяваш не само какво е „шменти-капели“, но и че това е най-точната характеристика на днешната власт. Внесеният за разглеждане в парламента законопроект за бюджета за следващата година бил възможно най-добрият, тръби Борисов. И кое му е толкова най-доброто? Че ще вземат пари от лихвите, за да вдигнат леко пенсиите? Или че ще пипнат леко заплатите на отделни категории заети, които им изглеждат важни с оглед на приближаващите избори? Или че правителственият дълг отново ще се увеличи, и то с цял милиард?

Шменти-капели е позицията на Борисов и по референдум за „Белене“. След консултациите при президента премиерът заяви, че ще подкрепи референдума с какъвто текст дадат от БСП. Само два дни по-късно смени „атомната“ енергетика във въпроса с „ядрена“. А след още няколко часа изхвърли от формулировката и името на самата централа. С това, казано на неговия език, текстът заприлича на налъм без каишка, на който липсват пирончетата и дървената част. Което е подигравка с волята на стотици хиляди участници в подписката.

Шменти-капелите попълниха арсенала и на ключови политики от ЕНП. Най-пресният пример е с шефа на партията Вилфрид Мартенс и председателя на парламентарната й група в Европейската парламентарна Жозеф Дол. Двамата изразиха единна и твърда подкрепа за Борисов, неговото правителство и ГЕРБ. Те дори били възхитени от стабилността и далновидността на управлението, което върнало България на заслуженото й място в европейското семейство. Безброй пъти най-ласкаво се е изразявал и шефът на Европейската комисия Жозе Барозу. Същевременно на конгреса в Букурещ тъкмо представителката на ГЕРБ Румяна Желева бе отрязана като кандидат за заместник-председател на ЕНП. От 13 претенденти за 10 места тя се класира едва предпоследна. Такова шменти-капели не е по силите дори на самия Борисов. Да не говорим, че въпреки непрестанните потупвания по рамото и усмивки пред строя все още сме извън Шенген и нямаме никакви перспективи за влизане в зоната на еврото.

Тези високопоставени ала-баламосвания може да са любопитни, но никак не са учудващи. „С какъвто се събереш, такъв ще станеш“, казва българската поговорка. Ще добавя, че когато се съберат един добър и един лош човек, обикновено лошият променя добрия.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Тегната храна на боговете

Сред голямото разнообразие всеки днес има възможност да избере онова, което отговаря най-добре на неговия вкус и джоб

или силата и душата на виното

Отношението на хората към виното от дълбока древност до днес никога не е било еднозначно. Някои го наричат сакралната напитка, за други то е начин да се избяга от реалността, трети смятат, че е течната храна на боговете, а някои просто следват популярния латински израз "In vino veritas". В буквален превод тази култова фраза означава "Във виното е истината". Употребява се най-често с презумпцията, че когато човек си пийне, разкрива душата си...

Смята се, че историята на виното започва от зората на цивилизацията. От дълбока древност то се смята за дар от боговете и възплъщение на жизнената сила. В някои религии виното символизира кръвта и е знак за божествено влияние. Още първобитните хора забелязват, че всеки плодов сок или сладка течност, след като отлежи, променя свойствата си. А получената напитка подобрява настроението, увеличава силата и води до приятно опиянение. През каменната ера мнозина се научават сами да приготвят упойващи питиета, като за целта използват малини, къпини, дрян и т.н. По-късно човечеството стига до извода, че най-добрите и най-вкусните напитки се получават от гроздовия сок. Така започва развитието и култивирането на лозарството, а качеството на виното се подобрява все повече и повече.

Течната храна на боговете в различни страни се нарича по различен начин. За евреите виното е "жаин", за персите то е "ангур", арменците му казват "гини" и т.н. Но от всички тези наименования до ден-днешен почти в цял свят се запазва само даденото от древните римляни, назовавали напитката, произведена от гроздов сок, с името "вино" - от латинското "vinum", което идва от думата "вис", означаваща "сила".

Една от многобройните легенди разказва за митичен персийски цар, в чийто двор гроздето било съхранявано в делви. Усетил, че плодът загубил своята сладост, господарят си помислил, че той е станал отровен. Наредил да

защо сладкият сок има опияняващ ефект. Навремето науката все още била слабо развита и на помощ идвало суеверието. Така предшествениците ни решили, че плодовият сок е обладан от дух, който римляните наричали "спиритус вини", немците - "вейн-геист", а арабите - "алкохол". Ето защо виното и до ден-днешен е познато като "спиртна" или "алкохолна" напитка.

С течение на времето природните закони били опознати и изучени, а суеверието - изместено на заден план. Първи алхимиците открили, че опияняващото свойство се дължи на специфично вещество. Нарекли го "алкохол", но причините и начинът на образуването му в плодовия сок останали загадка в продължение на почти 10 века. Едва през 1809 г. химикът Бехер открил, че алкохолът се получава по време на ферментацията на захарните вещества.

Изключително важна роля в разпространението на винопроизводството по света е изиграл фактът, че древните гърци, а по-късно и римляните възприели правенето на тази напитка като важна част от живота си. В други краища на земята обаче, където е имало основно дива лози - като в Персия, Индия и Китай, виното не оставило трайна следа.

Дионис бил една от най-важните божествени фигури в Елинския свят - така, както Бахус за римляните. Любопитен детайл от историята е, че лозата всъщност стигнала до Гърция от Мала



изхвърлят цялата делва. На нея обаче се натъкнала наложницата от харама му. Тя страдала от силно главоболие и затова решила да отнеме живота си с тъй наречената отрова. Жената изпила сока на ферментиралото грозде и... заспала. Но след като се събудила, главоболието ѝ било изчезнало, а тя се почувствала освежена. Разказала на царя какво е сторил и как е вкусила от чудотворния лек. Веднага било наредено да се направи голямо количество от вълшебната напитка...

Векове наред хората не знаели

Азия, а оттам гроздето се пренесло през Адриатика. На свой ред римляните разпространили винопроизводството из цяла Европа и на вълшебната напитка започнали да се наслаждават във Франция, Англия, Германия и на Иберийския полуостров. За най-добри лозари се смятали майсторите от Южна Италия, които произвеждали вина, високо ценени и в древността, и днес. Най-големият център на разпространението на божественото питие било пристанището на Древен Рим - Помпей. Там търговец на виното бил достатъчно богат, за да изгради цял амфитеатър.

Напитката, получена от ферментирало грозде, се използва и като религиозен символ. Съществуват многобройни препратки към виното в цялата Библия. Ной е бил описан като първия пияница. А в рамките на Стария завет виното е символ на просперитет. Лековитата мощ на питието била призната от Свети Петър, който увещава Тимотей: "...да не пиеш повече вода, но употребявай малко вино за стомаха си." То е и символ на

30 ЧАШИ В ЕДНА РЪКА?!

Замисляли ли сте се някога колко чаши за вино може да задържи човек в едната си ръка? Пет? Десет? Петнайсет? Това е и въпрос, чийто отговор се крие в особената професионална гордост на доста сервитьори в Барселона. Много от тях съумяват да носят десетки чаши за вино, без да ги счупят. А личният рекорд на собственика на прочута винарска къща Филип Осентън е 29 чаши. Но дали това наистина е възможно? След половинчасови дебати, придружени с няколко наздрависи, пред десетина свидетели мъжът успява не само да докаже, че не е лаладжия, но и подобрява собственото си постижение, като задържа 31 чаши за вино - без нито една счупена!

Официалният рекорд, внесен в Книгата на Гинес, принадлежи обаче на друг. Държането на най-много чаши за вино в една ръка е постигнато от филипинеца Реймънд Адина, а техният брой е 39!



строго забранена в мюсюлманската религия.

И ако в древността виното било на почит като нещо свръхестествено, днес то се определя като питие, създадено в резултат на постоянна или прекъсната ферментация на сока от гроздето или от други плодове. Кой би помислил, че всъщност виното се отличава с изключително сложна структура: съдържа повече от 600 органични и неорганични съставки.

За питието на боговете може да се говори много. Но най-напред трябва да се знае, че виното отразява традицията на страната, в която е направено. И има своя собствена история, писана в продължение на векове от цели народи. Напитката на боговете днес обаче се слави и с изключително голямото си разнообразие. А най-хубавото е, че всеки вече може да избира виното, което отговаря най-добре на неговия вкус и джоб.

Страницата подготви Аълона НЕЙКОВА

ДА СЕ НАКОНТИШ С... ЛЮБИМОТО СИ МЕРЛО

Червеното вино вече може да се превръща в тъкан, от която се правят оригинални дрехи - от рокли до бански костюми. Магическото преобразяване на алкохолната напитка в облекло е факт, благодарение усилията на екип учени от университета на Западна Австралия.

Необичайната тъкан се получава, след като в червеното вино се добави особената бактерия Acetobacter, която променя качествата на течностите. На повърхността на алкохола се образува подобен на гъба слой. Ако той се събере и се нанесе например върху манекен, става на тъкан. Единственият проблем, на който учените все още не са намерили решение, е, че, след като изсъхне, виненият плат е много крехък и лесно се къса. Затова облеклото от любимото мерло трябва непрекъснато да бъде поддържано влажно, докато се носи.

"Този проект ще преобрази производството на тъкани. Целта е чрез комбинирани на изкуството със знанието и добавяне на малко изобретателност да се създаде специално ферментирал тоалет, който може да приема всякаква форма, без нито един шев", смята Гари Кес, един от участниците в експеримента. Технологиите е все още в процес на разработка, но авторите смятат, че не след дълго хората ще имат реалния шанс да носят във всекидневни си дрехи от любимото си бургундско червено или мерло.



Булеварг

www.duma.bg

СРЕЩИ

Победата за всички българи ще настъпи с промяна - в системата, в начина на мислене, управление и поведение



Интервю на Деси ВЕЛЕВА

Живке, ти живееш от няколко месеца в Испания. Какво те отведе там? Може ли да се каже, че си поредният български емигрант по неволя?

- Решението да напусна България взех окончателно в началото на тази година, когато неочаквано бях съкратена от длъжността, която заемах. Работех в престижна международна компания, в която вярвах, че мога да се развивам. Но плановите ми не се осъществиха и реших да се възползвам от предложението на мои роднини, които живеят във Валенсия, с намерението да помагам в частния им бизнес. В този момент за мен това бе най-правилното решение, защото изведнъж се оказах безработна самотна майка. Единственото колебание дойде от притесненията дали дъщеря ми Севдалина ще се адаптира в новата среда и как ще й се отрази промяната. Все пак не бих казвала, че съм емигрант по неволя.

За първи път ли търсиш препитание извън родината си?



ЖИВКА ИВАНОВА е на 31 години. Родена е в Плевен. Завършила е бакалавърска степен по агрономство в Лесотехническия университет в София и магистратура по икономика и управление на туризма в Софийския университет "Св. Климент Охридски". Сега работи в сферата на частния бизнес във Валенсия, Испания. Мечтае за собствен малък хотел с екологично предлагани продукти. Има дъщеря на 3 години.

сова помощ. Въпреки че дъщеря ми не е родена в Испания, държавата ми отпуска известна сума за покриване на извънкласните й занимания, част от таксата за обяд и занимания.

С какви трудности се сблъскваш в Испания и с какво условията там са по-различни от българските условия?

- Тук най-вече изпитвам трудности с испанския език и общуването. Не е лесно и да се поддържа успешен бизнес във финансовата криза. Но всеки нов ден носи своите предизвикателства, проблеми и рискове. Нужно е да си много гъвкав, позитивно настроен и упорит, за да успееш.

Какво най-много ти харесва в Испания и какво те отблъсква?

- Привлича ме по-спокойният начин на живот, усмивките по лицата на хората, въпреки кризата, възрастните двойки, които се разхождат хванати за ръце. Както и парковете, детските площадки, свободата, която имат децата да играят и тичат на воля. Родителите тук са по-разкрепостени, дават голяма самостоятелност на децата си, нещо, с което ми е трудно да свикна. Е, животът тук има и минуси, които се доближават до българските условия, като например бавното административно обслужване.

Как и къде виждаш бъдещето си?

- Целта, която съм си поставила, е бизнесът да се разрасне. Когато това се случи, защото вярвам, че ще успеем, се надявам да имам възможност да пътувам повече и тогава да избира къде да живеем.

Имаш дете на 3 години. Къде искаш да израсне? Какво му предлага Испания и какво България?

- За мен най-важно е детето ми да бъде здраво и щастливо. Севдалина е в Испания от много скоро и все още е в период на адаптация, но тя сама ще ми покаже къде иска да израсне, не бих искала да й налагам мнението си.

Живка Иванова:

Ако си гъвкав, позитивен и упорит, ще успееш

Не ми харесва, че в България срещам навъсени и угрижени погледи, казва българката, която от няколко месеца живее и работи в Испания

- Не, за първи път излязох от България още през 2001 г. Тогава бях второкурсничка в специалността агрономство в Лесотехническия университет в София. Записах се на студентска бригада за една година в Холандия. Целта ми беше да натрупам опит, да науча чужд език и да подложда себе си на изпитание, за да видя дали ще се справя. Живеех в холандски семейства, като първите шест месеца работех в оранжерия за хризантеми, а следващите - в компания за семена. Това беше първата работа в живота ми изобщо. Най-голямата полза бе, че се научих да работя като холандците - организирано, дисциплинирано и в екип.

Две години по-късно отново се върнах в Холандия, но този път със стипендия за тримесечно обучение в местен колеж. След завръщането си вече бях убедена, че не искам да живея в България. Бях много разочарована, обидена и ядосана, защото с какво българският студент е по-различен от студентите в Европа. Питай се защо не му се предоставят най-новите и съвременни издания и

литература в библиотеките на университетите, защо системата ни на образование е толкова закостеняла и тромава...

С какви чувства напусна България. Можеш ли да кажеш, че си разочарована от държавата и условията, в които те е поставила?

- Напуснах страната най-вече с тъга за родителите и приятелите. Аз съм израснала в задружно и сплотно семейство и всички ми липсват много.

България е красива страна, но аз не се чувствам щастлива в нея. Не ми харесва да срещам навъсени и угрижени погледи, да бъда обидана, докато шофирам например, да се блъскам в градския транспорт, да се чувствам безсилна, когато виждам как страдат възрастните хора, да съм постоянно нащрек дали приближаващото бездомно куче няма да нападне детето ми или мен, да търся здрава пързалка или люлка и да живея в постоянен страх и притеснение. Победата за всички българи ще настъпи с промяна - в системата, в начина на мислене, управ-

ление и поведение. Въпросът е кога ще започне тя. Мисля, че ни очакват интересни и трудно предвидими 3-4 години.

Ти си самотна майка, усещала ли си социалната роля на държавата тук?

- Не бих казала, че съм я видяла. Единствената полза беше, че дъщеря ми бе приета с предимство в детските ясли и че плащах половин такса и детска кухня.

Излишно е да сравнявам положението в Испания. Самотният родител там получава немалка финан-

Неоспоримо е, че условията, които Испания й предлага, за момента са по-добри, в сравнение с тези в България. Тя тръгна на училище, само 3 дни след като пристигна. Очарована съм от вниманието и грижите, които се отделят в училището й, не само за нея. Освен това особено ме впечатлиха начинът и методите на преподаване, съчетани с интересни игри и занимания.

Децата са отражение на средата, в която растат, те попиват всичко и трябва да сме много внимателни в поведението си един към друг. За съжаление в България между самите деца съществува агресия, което показва какво общество формират в момента българите.



В чужбина ме привлича по-спокойният начин на живот, усмивките по лицата на хората



Колела

Отвсякъде по нещо

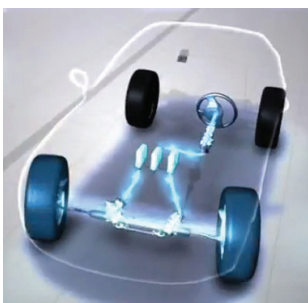
Това е новата Mazda CX-9



Новата Mazda CX-9 е флагман на гамата кросовъри на марката. Основните промени са във външността - нова предна броня и фарове, както и задни светлини. В цветовата гама има три нови варианта, колата се радва вече на 20-цолови колела и по-тъмен интериор, решен в цвят "бордо". В мултимедийната система са добавени портове USB, а навигационната система вече позволява използването на SD-карти. Mazda продължава и в новия си кросовър със същия мотор MZI, V6, 3,7 литра, агрегиран с шестстепенна трансмисия. Сред системите за безопасност на обновената CX-9 влизат тази за предупреждение за удар, Lane Departure Warning (LDW) - системата за предупреждение за напускане на лентата на движение, адаптивна система на предните фарове HBC и система за контрол на "мъртвите зони" около колата.

След педала на газта електронен става и воланът

От следващата година в някои модели Infiniti воланът няма да има механична връзка с кормилния механизъм и колелата, а ще предава електрически импулс, който ще управлява колата съобразно с движенията на ръцете на шофьора.



Технологията е наречена steer-by-wire по аналогия с подобната, но авиационна fly-by-wire. Японският автоконцерн първи се реши да я вкара в серийните модели. Въпросът е защо? Според инженерите, първо, и воланът може да се премахне, дори може да бъде заменен с джойстик. Второ - това ще помогне да се интегрират "умни" електронни системи, чрез които в критични ситуации бордовият компютър ще може да коригира действията на водача и дори да вземе изцяло контрола върху управлението, ако е нужно. За целта автомобилите с електронен волан ще имат система от радар и камери, контролираща пространството около колата.

Путин минава на вертолет заради спокойствието на москвичани

За да не създава задръствания в столицата с кортежа си, Владимир Путин предпочита да се движи по въздуха според неговия пресекретар Дмитрий Песков. "На практика той е свил максимално движението на кортежа си в Москва" - заяви Песков. Държавният глава се старее да провежда максимално срещите си в Ново-Огарево, ако протоколът не налага прием на чужди представители в Кремъл. Скоро примера на президента ще последва и министър-председателят Медведев. Автомобилистите на Москва и Петербург, където задръстванията заради випкортежи не са рядкост, последно време решително протестират срещу придвижването на важни и не толкова "членовози". Неотдавна в Санкт Петербург шофьорите и пешеходците негостоприемно поздравиха Дмитрий Медведев, като по цялата дължина на пътуването му в северната столица го посрещаха и изпращаха с непрекъснат вой на класони и някои интересни жестове с пръсти.



TOTAL

Honda CR-V



Първи видяха колата посетителите на автосалона в Ел Ей преди по-малко от година, от пролетта тръгнаха продажбите ѝ в Китай, Щатите и Япония, но за Европа четвъртото поколение на Honda CR-V е непознато засега. Колата има почти аристократично родословие като един от родоначалниците на "клана" кросовър. Първото ѝ поколение се появи през 1996-а и оттогава насам CR-V се чувства напълно уверено в сегмента, търсенето му е било винаги високо, което се доказва от продадените над пет милиона екземпляра в света.

ЧЕТВЪРТТО ПРИШЕСТВИЕ

"кончета", и отговаря на екостандарта Евро-5. Не по-малък интерес представлява турбодизелът 2.2 i-DTEC, който след доработка на турбината с променлива геометрия, увеличаване на налягането до 1600 Бара и намаляване на загубите от триене, е станал по-мощен с 10 к.с. (до 150), а максималният

и с 9% на усукване заради по-широкото използване на високоякостна стомана.

Докато предишните поколения изглеждаха доста по-"домашни", то новият кросовър изглежда вече доста по-респектиращо и агресивно. Това не е следствие на увеличаване на размерите, напротив - автомобилът е с 41 милиметра по-къс и с 21 милиметра по-нисък, без да се променят ширината (1820 мм) и междусието му (2620), а заради атрактивните промени във външния дизайн на автомобила.

Интериорът на CR-V е точен, с отлично качество на монтажа, няма ергономични пропуски и е богат на най-различни отсеци за дребни неща, управлението на всички функции е интуитивно разбираемо.

Работата по подобряването на новия CR-V е водена и на други фронтове. В купето е малко по-просторно отпреди, задната седалка е пусната надолу с почти четири сантиметра, увеличавайки пространството над главите на задните пътници, по-къпи са станали материалите на тапицерията. Предните седалки са широки и удобни, отзад без проблеми седат трима възрастни, в купето е много тихо заради подобренията шумоизолация на дъното и моторния отсек на колата.

Окачването съчетава висока за кросовър управляемост и отлична плавност на движението. Принципно не се отличава от предишното, но отзад е добавена още една шанга - вместо старите две са вече по три на колело, а стойките за окачване на амортизаторите се пренесени с 10 мм по-надолу, за да се увеличи вертикалният им ход и да се предложи повече багажен обем. Увеличението прави Honda CR-V - лидер в класа си по обем на багажника - 589 литра.



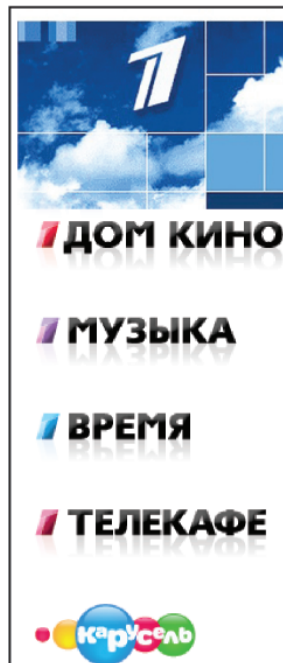
След намирането на точните пропорции и показатели в първото поколение моделът се развива последователно, но и консервативно. Първоначалната конструкция се оказва толкова удачна, че за следващите три поколения в колата няма революционни промени. Когато имаш успешна кола, не е нужно много-много да експериментираш, практика, доказала се например с най-удачния европейски автомобил за всички времена - VW Golf.

В новата кола е намерил място провереният двулитров мотор и доказалата се петстепенна автоматична трансмисия, но те са доста модернизирани. Моторът е станал по-мощен с пет к.с. - вече е 155

въртящ момент вече е 350 Нм.

По-голяма е модернизацията на автоматика, който е допълнен с новата система Grade Logic Control, оптимизираща превключването на предавките при товар - кутията няма да включва предавки нагоре, ако се борите с наклон например. Обновена е и системата за задвижване на четирите колела - вече се използва електрохидравлична помпа вместо механична. Вариант на Honda CR-V с предно предаване се предлага за пръв път в Европа, но само в комбинация с бензиновия мотор и механична кутия. Заради комплицирани инженерно-развойни мерки трансмисията е олекнала с цели 17%, а загубите от триене са намалени наполовина.

Доста сериозни промени има в купето на автомобила. То е станало по-твърдо - със 7% на огъване



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕГДА С ВАМИ**



**АКО ИМАТЕ ПРОБЛЕМИ С НАМИРАНЕТО НА ПРОГРАМИТЕ,
ОБЪРНЕТЕ СЕ КЪМ ВАШИЯ КАБЕЛЕН ИЛИ
САТЕЛИТЕН ОПЕРАТОР**

ПРЕДСТАВИТЕЛ ЗА БЪЛГАРИЯ



СТАР ТВ

тел.: 0888 79 28 03

ВРЕМЕТО

Над по-голямата част от страната времето ще бъде слънчево, като в сутрешните часове предимно в низините видимостта ще е намалена. Над източните райони следобяд ще се заоблачи и е възможно там, както и над някои планински райони, да превали слаб дъжд. В Източна България ще духа умерен вятър, като край морето той ще е силен и ще има посока север-североизток. Минималните температури ще бъдат между 5 и 10 градуса, максималните - от 18 до 21. Вълнение на морето - 2-3 бала.

Изглед за

21
максимални
16°/18°



22
максимални
17°/19°

В неделя слънчево ще се задържи над крайните западни райони. Над Източна и Централна България ще бъде предимно облачно. Ще паднат и валежи - при това на повече места и по-значителни - най-вече в югоизточните райони. Температурите ще бъдат с 3-4 градуса по-ниски. В понеделник над по-голямата част от страната ще бъде предимно облачно. Температурите ще се повишат слабо.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател
Стефан ПродевИздател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай МалиновРусия
БългарияМОНД
дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМАИ. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bgЗам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bgОтговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bgТЕЛЕФОН
НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200Адрес на редакцията:
София - 1784, бул.
„Цариградско шосе“
113 А,
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226,
факс - 975-26-04СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250
ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207
ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петра Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Экспонатор: 91975 в. 112; Печат: ИПК „Родина“ АД - 1784 София, бул. „Цариградско шосе“ 113а Номератор - 9752; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ру-
мяна Кирилова - 208, 203; abonament@duma.bg
КАСА - 97-05-249НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир ТополскиВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“,
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“,
БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Управител Павел Бебов

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дървева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - завеждащ
отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка
Венкова - 224; Десислава Велева;
Павлета Давидова - 215; Ралица Нико-
лова - 230; Юлия Кулинска - 251ИКОНОМИКА: Наталия Гергова - завеж-
дащ отдел - 247; Мая Калпачка-Иова-
новска - 246; Светлана Велева - 246СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ от-
дел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кри-
стиела Симеонова - 220КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева -
завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева -
240; Альона Нейкова - 239ОБЩЕСТВО: Велиана Христова -
завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова -
214; Боряна Костова - 231; Валентин
Георгиев - 232; Ева Костова - 229;
Милена НиколоваЧЕТИВО: Борис Данков - завеждащ от-
дел, редактор на „Пегас“ - 244; Недел-
ник: Богдан Иванов - 225; Пардон: Чав-
дар Шинов; Художник: Анатолий Стан-
куловСПОРТ: Владимир Николов - завеждащ
отдел - 245, Марин Милашки - 245ФОТО: Благвеста Цветкова - 206; Мари-
ета Томова - 206ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров;
Желязко Тенчев; Силвия Шопова;
Спаска Венева; Снежана Христова1
БНТ

06.55 Денят отбли-
зо: Зелената
линейка/п/
08.00 Смърфовите -
анимационен
филм
08.30 Ангели прияте-
ли - анимационен филм
09.00 Животът и други неща -
съботно ток шоу
11.00 Денят отблизо с Мира -
магазинно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди - предаване за
земеделие
13.00 Иде нашенската музика -
фолклорно шоу
14.00 Малки истории - комен-
тарно предаване
15.00 Концерт спектакъл по
повод 100 години от
първия боен полет на
Българската авиация
Памет българска с проф.
Божидар Димитров
16.30 Вярта и общество с Горан
Благоев
17.00 Виж БиБиСи: „Тайният
живот на Ричард Никсън“
- док. филм /2 част/
19.00 Срещу новините - сати-
рично ток шоу
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Шерлок - тв филм /3,
последен епизод/
По света и у нас
23.20 БунтАрт
00.00 Уличката на чудесата -
игрален филм /Мексико,
1995г./
02.25 Виж БиБиСи: „Тайният
живот на Ричард Никсън“
- док. филм /2 част/п/



ОВЕН
Обмислените ви
действия ще се
съсредоточат
върху предначер-
таните приоритети и по тях
ще действате днес.

21 март - 20 април



ТЕЛЕЦ
С приятели ще
пристъпите към
обща задача и
няма да се ра-
зочаровате, очевидно до-
бре сте ги мотивирали.

21 април - 21 май



БЛИЗНАЦИ
Нерешени пробле-
ми в могат да ви
попречат днес. На-
мерете сили в себе
си, стегнете се и поемете
инициативата.

22 май - 21 юни

b tv

06.00 „Светът на
Куест“ -
детски се-
риал
06.30 „Батман:
Дръзки и смели“ - детски
сериал
07.30 „Кой е по-най“
08.30 „Кухнята на Звездв“ -
кулинарно предаване
09.00 „Тази събота“ - актуално
предаване с водещ Лора
Крумова
11.00 „Модерно“ - токшоу с
водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините - обедна
емисия
12.30 „Най-смешните животни и
хора на планетата“
13.00 „Огнена пустиня“ - Мини-
сериал, част 1, Драма,
Приключенски; Италия,
Франция, Германия, 1997
г.
15.00 „Такъв е животът: Истин-
ските герои“ - еп. 4
16.00 „Тежка кавалерия“ - Дра-
ма, Криминален, Мисте-
рия, САЩ, 2006 г.
18.00 „Големите загадки“ - науч-
но-популярна поредица
19.00 bTV Новините - централна
емисия
19.30 bTV Репортерите
20.00 „Индиана Джоунс и По-
следният кръстоносен по-
ход“ - приключенски,
САЩ, 1989 г.
22.30 bTV Новините
23.00 „Хан Аспарух: Земя зави-
наги“ - част III, историче-
ска драма, България,
1981 г.
01.30 „Буги ноци“ - Комедия,
Драма, САЩ, 1997 г.



РАК
Емоционални пре-
живявания очакват
по-младите пред-
ставители на зна-
ка. Други ще проявят интерес
към оригинална идея.

22 юни - 23 юли



ЛЪВ
С предимство
ще се отнесете
към бизнеса си,
подготвили сте
се. Всички предпоставки за
успех са налице, действайте.

23 юли - 23 август



ДЕВА
Общуването ви с
представител на
интересуващата
ви сфера ще ви
даде ценни идеи за разви-
тието на вашата дейност.

24 август - 23 септември

NOVA
TELEVISION

06.00 „Гостите на „Здравей,
България“ - предаване на
НТВ
07.00 „Иконостас“
07.30 „Съни на алеята на сла-
вата“ - сериен филм
08.00 „Събуди се...“ - предава-
не на НТВ
09.30 „Специалистите“ - преда-
ване на НТВ
11.30 „Бон Апети“ - предаване
на НТВ
12.00 „Луна над Парадор“ - с
уч. на Ричард Драйфус,
Раул Хулия и др.
14.00 „Момчето с раирната
пижамата“ - с уч. на Аса
Бътърфийлд и др.
16.00 „Карбовски директно“ -
публицистично предаване
на НТВ
18.00 „Отечествен фронт“ -
предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - цен-
трална емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 ВИП БРАДЪР 2012 - ре-
алисти шоу
21.00 „Как да разкараш гадже-
то за 10 дни“ - с уч. на
Кейт Хъдсън и др.
23.15 „Горещо“ - телевизионен
таблоид с Венета Райко-
ва
00.20 „Луна над Парадор“ - с
уч. на Ричард Драйфус и
др. /п/
02.15 „Гъби“ - с уч. на Линдзи
Хаун и др.



ВЕЗНИ
Добре обмисляни-
те ви ходове днес
ще ви подтикнат
към навременни
действия. Ще имате успех, ако
сте добронамерени.

24 септември - 23 октомври



СКОРПИОН
В отношенията с
партньора ви
настъпват нови
интересни момен-
ти и това ще разнообрази емо-
циите и чувствата ви.

24 октомври - 22 ноември



СТРЕЛЕЦ
Партньори и хора-
та от обкръжението
ви ще изявят пре-
тенции към вас, но
ще останат доволни от пове-
дението ви.

23 ноември - 21 декември

1

07.00 Новини
07.10 „Лев Ле-
щенко“. Нито ми-
нута по-
кой“

08.05 Игрален филм: „Мухтар,
при мен!“
09.25 „Свири, хармонико лю-
бима!“
10.00 „Умници“
10.45 „Проповедта на пасти-
ра“
11.00 Новини
11.15 „Вкусно“
11.50 „Фабрика за звезди“. След 10 години“
12.45 „Смешарики“
13.00 Новини
13.15 „Абракадабра“
15.25 „Така да бъде!“
16.00 Новини
16.15 „Никита Михалков. С мустаци“
17.10 Премиера: „Народна медицина“
18.05 „Чакай ме“
19.00 Новини
19.10 „Човекът и законът“
20.20 „Мигът на славата“ из страната“
22.00 Време
22.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
23.50 „Какво? Къде? Кога?“
00.55 Игрален филм: „Приказ-
ка за това как цар Петър оженил своя арап“
02.35 Игрален филм: „Искрено Ваш“
04.00 Игрален филм: „У дома“
05.30 „Контролна покупка“
06.05 „Поле на чудесата“



КОЗИРОГ
Голяма е вероят-
ността ваше
предложение да
се приеме без за-
бележки от колеги и начални-
ци. Радвайте се на успеха.

22 декември - 20 януари



ВОДОЛЕЙ
Добрите ви по-
падения ще ви
донесат предим-
ства. Нищо не е
случайно, градите успеха си
търпеливо, но упорито.

21 януари - 19 февруари



РИБИ
Приключва рабо-
тата ви по общ
проект и ще си
осигурите повече
удобства за бита. Радвайте се
на комфорта около вас.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR
1.95583USD
1.50425GBP
2.43490CHF
1.61479

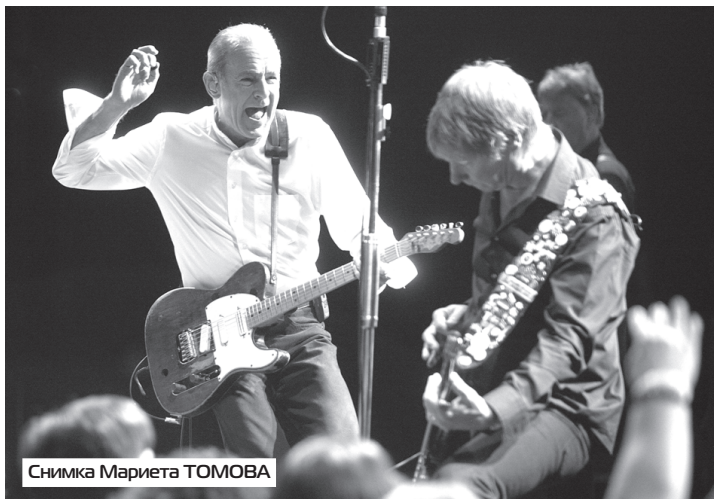
Конча Буйка игра за колежен концерт с Класик ФМ оркестър


www.duma.bg

„СТЕЙТЪС КУО“ НИ ДОКАЗАХА, ЧЕ СА ИНСТИТУЦИЯ В МУЗИКАТА

Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Във втората вечер от голямото си световно турне, което започна с концерт в Букурещ, знаменитите рок идоли „Стейтс Куо“ гостуваха за първи път в България в рамките на авторитетния фестивал „Мюзик джем“, организиран от „София мюзик ентърпрайзис“. Франсис Роси, Рик Парфит, Андрю Боун, Джон „Рино“ Едуардс и Мат Летли кипнаха кръвта на родните заклетни рокаджии в зала 1 на НДК. Наред с любимите на поколения класики „Whatever You Want“, „Down Down“, „Beginning Of The End“, „Rocking All Over The World“, те изпълниха култовата „In The Army Now“ с



Снимка Мариета ТОМОВА

нов аранжимент, както и парчета от издадения през май м.г. албум „Quid Pro Quo“,

който представят с турнето си - „Rock 'n' Roll 'n' You“, „Any Way You Like It“, „It's All About

You“, „Let's Rock“ и др. След появата на този албум Би Би Си ги нарече „национална британска институция“ - миналата вечер разбрахме защо. Всъщност през годините те постоянно се гонят и изпреварват по рекордни постижения и популярност с други две институции в рока - „Бийтълс“ и „Ролинг стоунс“. И трите групи са ярки представители на поколението от 70-те години на миналия век, което запали целия свят по тази музика. В понеделник в Лондон е премиерата на документалния филм на Алан Паркър „Hello Quo!“, посветен на забележителната история на оригиналната „шеметна четворка“ - Франсис Роси, Рик Парфит, Алън Ланкастър и Джон Коглан.

Витоша пее и играе

Три дни небето над Витоша ще се огласи от музикални фолклорни бисери от София, на македонската формация „Младост“ от Кичево и на фолклорния ансамбъл при Центъра за култура в Босилеград, Сърбия. Поводът е 15-ият Балкански фолклорен фестивал „Витоша пее и играе 2012“. Благодарностите за чакания народен празник са за организатора - район „Витоша“, както и за подкрепата на Столичната община и лично на кмета Йорданка Фандъкова. Откриването бе снощи на сцената пред Националния исторически музей - общинският симфоничен оркестър „Симфонията“ вдигна градус на фестивалното настроение с етно, джаз и фолк парчета от цял свят. Сетне гордостта не само на района-домакин, а и на България, фолклорният танцов ансамбъл „София-6“, с художествен ръководител Николай Несторов, носител на много наши и чуждестранни награди, поведе тридневното надпяване и надиграване.

„Мома Вита“ и „Момък Люлин“ избират на фестивала

Иванка ИВАНОВА

Част от стратегията на най-красивия столичен район е да подкрепя и развива безценното ни фолклорно богатство, обобщава кметът Стойко Дуков. Спомня си несравнимите емоции още от началото на фестивала - през 1996 г., когато наблизо до дома му в кв. Павлово, на сцената пред читалището, са се вихрели до късно вечер ансамбли от България и близки и далечни страни. Днес от 17 ч. от тази сцена овации ще обрат чуждестранните гости и състави от софийските райони „Витоша“, „Младост“, „Възраждане“, „Красно село“. По традиция късно вечерта ще е атрактивният нестинарски танц.

Празникът в Бояна е в неделя, където пред читалището от 10 ч. майсторството си ще показват радващите се на завиден

интерес и от млади хора клубове по народни танци. Оказва се, че в София те вече са над 300. Красива като приказка легенда, изненада в Бояна за ансамблите от Македония и Сърбия, ще е ритуалът по избирането на най-атрактивните, най-талантливите двама участници и обявяването им за символ на фестивала „Мома Вита“ и „Момък Люлин“.

И кметът г-н Дуков, и главният художествен ръководител на феста Нестор Несторов са с амбицията догодина надпяването и надиграването да е още по-мощно, да привлече не без подкрепа на Столичната община участници не само от Балканите, а и от по-далечни страни. Стремехът е фестивалът „Витоша пее и играе“ да се превърне не само в привлекателна визитна картичка от кандидатурата на София за Европейска столица на културата през 2019 г.



Снимка „СРЪЧКОВЦИ“

„СРЪЧКОВЦИ“ НА ПЪТУВАНЕ В СТРАНАТА НА КАФЕТО

Съботната среща на кафе с децата може да ви предложи не само приятни изживявания, но и ще ви отведе в света на изкуството. Кафето е една от най-популярните напитки в света. За неговите многобройни приложения се е изписало много. Рисуването с кафе обаче е малко популярно, но много лесно и забавна техника, която приложниците от работилничка „Сръчковци“ ще покажат на децата днес на третия етаж на Сити център София. Входът е свободен, а вратите отварят в 10.30 ч. Откритият урок по рисуване с кафе (до 14.30 ч.) е продължение на идеята на приложниците от работилничка „Сръчковци“ как естествените материали може да бъдат превърнати в изкуство. Този път занимателен „инструмент“ ще бъде черното злато, а всички желаещи малчугани ще могат да си направят декорация за дома. Следващият урок ще е на 3 ноември, когато децата ще се научат да сглобяват къщички за горски феи от жълъдчета, кестени, шишарки и дървени кори.

„Белрюш“ се завърна след година

Година след първия си напълно разпродаден концерт в София свежата британска ню джаз и соул банда „Белрюш“ се завръща в София днес в зала 6 на НДК като част от европейското си турне в подкрепа на четвъртия си студийен албум „Rollerchain“. Омагьосващата музика на „Белрюш“ е съчетание между емоционалната китара на Рики Фабюлс, романтичните бийтове на диджей Модест и поетичния, красив глас на Катрин де Боер, които успяват в продължение на 5 години да заразяват с непринудения си стил цялото земно кълбо. След като се влюбиха в родната публика и написаха специална песен за българските си фенове, изпята на родния ни език на живо в София и Пловдив през есента на 2011-а, сега „Белрюш“ пристигат отново по покана на „EventEase“. Те ще представят 12 нови парчета, включени в албума, който излезе през май за култовия лейбъл „Thru Thoughts“, научи ДУМА от Елена Пенева.

„ХИПНОТИК“ СВИРИ В МУЗЕЯ НА ПОРЦЕЛАНА В ЦЮРИХ



Снимка ZALAN SCHUSTER

Популярният български струнен квартет „Хипнотик“ гостува в Цюрих по специална покана за аристократично събитие в балната зала на световноизвестния музей на порцелана, където изпълни едночасова музикална програма, научи ДУМА от Златина Кожухрова. ВИП гостите останали силно впечатлени от изпълненията на талантливите красавици, като най-много харесали тези с фолклорно звучене. Виртуозните цигуларки получили комплименти и за елегантните си тоалети от модната колекция на английската марка „QUIZ“.

Днес рожден ден празнува
универсалният спасител
на ДУМА

ВАСИЛ ДИМИТРОВ

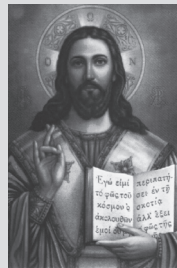
който навърта още една година мъдрост. Можеш да се обърнеш към него за всичко - да бъдеш закаран на събитие или да получиш тениска с надпис на вестника. А това го прави не само ценен кадар, но човек, от чието добро настроение зависят много неща. Заради това му желаем само щастие, весели мигове, без проблемни пътувания, много светли мисли и енергия за всичко в живота.

От екуна
на ДУМА



ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

20

Св. великомъченик
Артемий († 361).Праведен отрок Артемий Верколски
(†1545)

За свети мъченик Артемий древните предания съобщават, че произхождал от знатно римско семейство, бил сенатор по звание и отговарял за цялото царско имущество при император Констанций. Когато заедно с императора видял чудното знамение на светия кръст, той се утвърдил в християнската вяра. Заживял, разпространявайки славата на Иисус Христос. Артемий бил посечен с меч в 361 г.

21

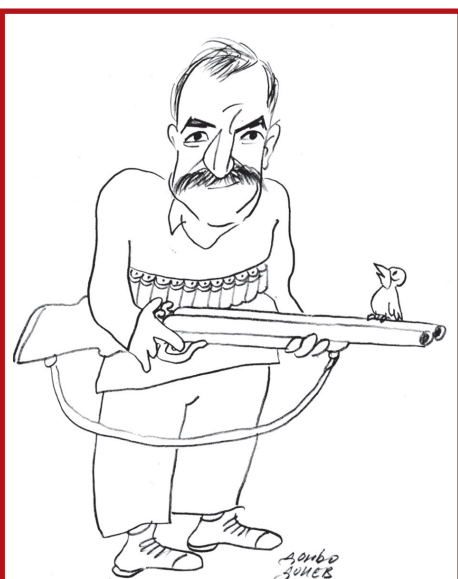
† Шеста Неделя след Неделя подир
Въздвижение

Св. преп. Иларион Велики († 372). Св. мчци Дасий, Гай и Зотик. Пренасяне мощите на св. Иларион, епископ Мъгленски

Св. Иларион (291-372) бил монах-отшелник (анакхорет), наречен Велики поради това, че бил пример на християнско подвижничество, велик чудотворец и лечител, баща на монашеството по Светите земи. Родил се в Палестина, близо до Газа. Изпратен от родителите си езициници да учи в Александрия (Египет), той се запознал с християнството, приел Св. Кръщение и станал ученик на преп. Антоний Велики. Бог го дарил с дара на чудотворството и той изцелявал болни. Иларион завършил земния си път в Кипър.

Лов и риболов

www.duma.bg



Страница на Любо НИКОЛОВ

На учителя с любов

Големият музикант и педагог Александър Касиянов, без да е ловец, прекрасно се вписваше в средата на авджииите

ми впечатление, че Сашо еднакво талантливо владее няколко инструмента.

- Сашо, на какво още можеш да свириш?

- На каквото ми сложат в ръцете...

И така прекарвахме незабравими мигове след ловна веселба. Сашо не беше ловец, но прекрасно се вписа в нашите среди. Обичаше мъжката приказка, а в ловно-рибарските бивалици и небивалици плуваше в свои води.

В Българското национално радио има записи на музикални произведения, в които Сашо Касиянов свири на всички участващи в изпълнението инструменти.

Артист, радиоводещ, шоумен с неподражаем хумор. Погледне дяволито: "Единствено вие ме разбрахте и то погрешно!" Имаше хиляди концерти на наши и световни сцени, но големият му творчески дух се разви в Сливен. Обичаше града, макар да го наричаше на шега Ветроциганск. А и градът, и селата наоколо го обичаха. Често се шегуваха с него, че е регионална личност с национално значение. Твърдяха, че е оженил половината околия. Беше майстор на сватбения ритуал в духа на народните традиции.

Знаменателна е фразата му: "Добре, че са циганите, та пренесоха в тия трудни времена българската народна музика".

Последната забавна история, която ми разказа, звучи като виц, но си е чиста истина. Връщали се през пролетта от концерт в Каварна с Иво Папазов и оркестър "Тракия". Спреди до едно капанче да починат. След малко пристигнали ромски музиканти, автори на емблематичния кючек "Шест без десет". Видели Ибряма и почнали да му правят салтанати. За да върне жеста, той ги похвалил:

- Браво бе, момчета. Голям кючек!



На 55-ия рожден ден на Иво Папазов-Ибряма. Сашо Касиянов е първият отгласно

Където и да отида, навсякъде ме карат да го изпълня. Ние го свирим от ла мажор, а вие откъде?

Момчетата не познавали нотите и се спогледали:

- Как откъде? От началото го свирим...

Сашо беше и дългогодишен преподавател в Музикалното училище в Котел. Сред учениците му са големи музиканти като Матю Добрев, Теодосий Спасов, Добри Йорданов и др.

Не мога да си простя, че пропуснах

да запиша още толкова колоритни истории за творци и изпълнители на българска фолклорна музика, които Сашо можеше да разкаже!...

Сашо се гордееше с един есемес, изпратен му от Теодосий, който започваше така: "На учителя с любов..."

Б.А. - През следващата седмица се очаква Общинският съвет в Сливен да вземе решение Александър Касиянов да стане посмъртно „Почетен гражданин на града“

Сашо - винаги усмихнат, готов да ти разкаже последните вицове или весели истории с български музиканти. Така ще го запомним приятелите му. На 61 години беше лъчезарен като младеж. Сякаш за него бе измислен изразът "душата на компанията". Веселяк, даряваше щастие на другите, но в личния живот то често му липсваше.

Големият музикант и педагог Александър Касиянов, роден на 29 януари 1951 г., ни напусна на 18 юли тази година. Поредната жертва на реформирания здравна система.

Получава инфаркт. Постъпва в болница.

- Музикант? Нямах осигуровки? Утре те изписваме!

На третия ден му прилошава, отива отново в болницата - за да констатира смъртта...

Запознахме се на страхотен купон - 55-ият рожден ден на Иво Папазов. Ибряма празнува сред тесен кръг ловни другари, в стопанство Буковец. Направи

С Георги Чапкънов - Чапа и Валери Запрянов



Сашо често се самоиронизираше: „Най-обичам да съм тъпанар“

Да видя твой!...

На Сашо КАСИЯНОВ

Любо НИКОЛОВ

Най-обичам да свиря в Градец, близо до Котел. В циганската махала. Всяка година наесен ни канят да веселим някое тържество. Още не започнал моабетът - и комшията на празнуващия току дойде при нас и вземе да се ежи:

- Баах мааму, циганска. Аз да не съм по-долу от него. Утре вечер ще свирите у нас.

На следващата вечер се изрепчва друг комшия. И така откарваме в безкрайна свирня една-две седмици. Кръстихме ги "Градешки музикални седмици".

Жилаво племе - оцелява, за да се весели. И се весели, за да оцелява.

Какво ли не видях през годините в Градец, но един път

На 29 октомври т.г. от 18:30 часа в Драматичен театър "Стефан Киров" в Сливен ще се състои концерт в памет на Александър Касиянов. Инициатор и организатор е адвокат Красимир Недев.

На сцената ще излязат Иво Папазов и оркестър "Тракия", Теодосий Спасов - фолк квинтет, Младен Малаков, духов оркестър "Карандила" и четиринадесет солисти сред които: Мария Карафезиева, Динка Русева, Добри Селиминовски, Васко Денев.

Със специалното участие на "Каменовбрежките баби". Ще бъдат прожектирани и кадри от бъдещия филм за Сашо на режисьорката Златина Русева.

Парите от концерта ще са за надгробен паметник на Сашето.

Желанието на Красимир Недев е този концерт да не е единствен, а всяка година да се провеждат "Дни на веселието" в памет на Сашо.

се изумих. Свирехме десет ден. Домакинът ни - четиридесетгодишен, с мустаци като на Тарас Булба, пожълтели от тютюна. Къщичката му с две стаи, без покрив. По дървена стълба се покачихме на плочата. Разпяхме уредбата и

изтеглихме стълбата - за сигурността на оркестъра.

Наближаваше полунощ. Пот се лееше от нас и от мургавите кючекчийки. Телата им притреперваха. Гюбеците летяха. Една се откъряваше с кръшната си снага и я бяха

качили да играе на маса. Гърдите й всеки момент щяха да хвъркнат. Когато й ставаше много хубаво, тя се хващаше с двете ръце за деколтето, опъваше реверите, обръщаше очите в екстаз и се провикваше: "Ша съ късам!"

Малки сеирджийчета бяха наобиколили масата. От време на време мушкаха ръката в джоба на панталонките, за да укротят развилнелите се хормони. С блеснали очи внимаваша да не изпуснат върховния миг, когато кючекчийката ще изпълни заканата си и "ша съ къса". По едно време на циркуляр му се припикиа. Спусна стълбата и тръгна към клозета в другия край на двора. Върна се след малко и почна да нарежда припряно:

- Отивай! Отивай да видиш какъв клозет, какво чудо! Не вдигай стълбата, ами тръгвай веднага. Таквоз нещо не си

виждал.

"Бре! - зачудих се аз. - Какво ли толкова ще видя? Най-много да е сложил някоя лъскава тоалетна чиния в мизерния на външен вид клозет."

Колегата настояваше, пък и любопитството ме загложди.

Отворих вратата на клозета и хлъцнах. Страничните стени на клозета ги има, а задната я няма. Не, че е паднала - просто не е била построена. На всичкото отгоре отсреща - къщата на комшията му. Втрещих се и направо при домакина. А той повдигна шишето с мастика и заклати заканително глава:

- Бах мааму, циганска! Сутрин като се напъвам, да гледа, че не съм гладен циганин.

Б.А. - В разказчето, което написах и посветих на Сашо, има преживени от него мигове.

РОДСТВЕНИК		НАШ ТВ КУЛИНАРЕН ВОДЕЩ		СЕЛО КРАЙ КАРЛОВО	ГРАД В ПЛОВДИВ- СКО	ГРАД В ПОЛША		ЕПОХИ		ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК		ХИЖА ВЪВ ВИТОША		НОВО- ВЪВЕДЕНИЯ
БЕЗПЛАТЕН БИЛЕТ		НИСЪК ГЛАС				НАШЕ СПИСАНИЕ		РОД ПАПАГАЛИ				НАУКА ЗА МОРАЛА		
						АМЕРИКАНСКИ ПИСАТЕЛ								
ГРАМАДНИ КРОКОДИЛИ										КАЗАХСТАН- СКИ ПОЛИТИК				
ЛАТВИЙСКИ ЖЕНСКИ БАСКЕТБОЛЕН ТИМ										МАЛКОТО НА КОТКА				
			ГРАД В ЕТИОПИЯ						МАЛЪК КОРАБ		ХОСТЕЛ В СОФИЯ			
			СЕЛО В ПЛЕВЕНСКО								ГРАД В ИТАЛИЯ			
НАШ ОБЛАСТЕН ГРАД	КЪРЛЕЖ	РУСКИ ХИМИК						БЪЛГ. ФУТБОЛИСТ /1938-1971/ МАЛКА РЕКИЧКА						
		СЪСТЕЗАТЕЛ ПО БОРБА												
							ФРЕНСКО ОБЛАСТНО НАРЕЧИЕ						БИВША БЪЛГАРСКА РОКГРУПА	
							ХИЛЯДА ХИЛЯДИ							
СЕЛИЩЕ ВЪВ ВИЛАЕТ ОДРИН В ТУРЦИЯ						КРАЙПЪТЕН ХОТЕЛ						РАЗРЕДЕНА ХИМ.КИСЕ- ЛИНА		
ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР						КЪЩИ ЗА ПОЧИВКА						РАЗВАЛИНИ		
					ХОЛАНДСКИ ХУДОЖНИК					ХИЩНИ ПТИЦИ				
					АВСТРИЙСКИ КОМПОЗИТОР					ПОДАРЪЦИ				
НАША АГЕНЦИЯ ЗА НЕДВИ- ЖИМИ ИМОТИ				ОБРЪЩЕНИЕ КЪМ АНГЛИЙ- СКИ ЛОРД								ДРЕВНИ ТЮРКСКИ ПЛЕМЕНА		
АНЕКДОТ				РУСКИ ПОЛИ- ТИЧЕСКИ КОМЕНТАТОР								РУСКИ ЛЕ- КИ КОЛИ		
			СЕЛО В ДОБРИЧКО						РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ					ЖИТЕЛИ НА БЛИЗКИЯ ИЗТОК
			РУСКИ АРХИТЕКТ						ЧЕШКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА					
ПРИМИТИВНИ ПЛАВАТЕЛНИ СЪДОВЕ		ТЪНЪК МЕ- ТАЛЕН ЛИСТ ЗА ОПАКОВКА						МЪРШАВ КОН						
		ЧАСТ ОТ РЪКАТА						РУСКИ ТЕАТРОВЕД						
						ЖИТЕЛИ НА ЕДНА СТРА- НА/МН.Ч./ ДРЕВНА ДЪР- ЖАВА В ДНЕ- ШЕН ИРАК							ОГРАНИЗЪМ, ИЗУЧАВАН ОТ БОТАНИКАТА	
РУСКИ БИОЛОГ, ОТКРИЛ ФИ- ТОНЦИДИТЕ	ПСЕВД. НА РУСКИЯ ОБЩ. ДЕЕЦ АНДРЕЙ ВАСИЛЕВ						НОЩНА ПТИЦА					ЛОДКА НА Т. ХЕЙЕРДАЛ		
	МУЗ.ТВОРБА						ИЗДЪЛЖЕН, РАЗПЛАТЕН /РАЗГ./					ГРЪЦКИ ПИСАТЕЛ		
					ПАЛАТКА ЗА АКТЬОРИ В ЕЛАДА						ПРЕДАН НА БОГА ХРИ- СТИЯНИН			
					АНГЛИЙСКИ АДМИРАЛ						БОГАТ ЦАР НА ДРЕВНА ЛИДИЯ			
ОСТАТЪК ОТ ОТСЕЧЕНО ДЪРВО				НЕМСКИ КОЗМЕТИ- ЧЕН КРЕМ						СЕЧИВА ЗА КОСЕНЕ				
ЧИСЛО				ЧАСТ ОТ ВЕЛОСИПЕД						ПРЕПИСАНИ ТЕКСТОВЕ				
			ВНЕЗАПЕН НАПОР НА ВЯТЪРА						АНГЛИЙСКИ ЮРИСТ И ОБ- ЩЕСТВЕНИК					РАДИОТЕЛЕ- ГРАФИСТ
			ЛИТЕРАТУР- НА ТВОРБА						ФИБИ ЗА ЖЕНСКА КОСА					
ХУМОРИ- СТИЧНА ТВОРБА		МОРСКО МЕКОТЕЛО						МАШИНА ЗА ПРЕРАБОТКА НА ЦАРЕВИЦА						
		ВИД ВЪЛНЕН ПЛАТ						ХИЩНИ МОР- СКИ РИБИ						
							Г-Я В РОМА- НА "ПРЕЗРЕ- НИЕ" ОТ А. МОРАВИЯ							
						ГОЛЯМА КРАЖБА								
МЕДЕН СЪД	ПСЕВД.НА ХУМОРИ- СТА САВА СТОЯНОВ					ИЗКОП ЗА ЗАЩИТА НА ВОЙНИК					ТРАГИКОМЕ- ДИЯ ОТ ПИЕР КОРНЕЙ			
	ЖИЛЕЩО НАСЕКОМО					ИТАЛИАНСКИ ХУДОЖНИК					ПТИЦИ, ЛЕТЯ- ЩИ В ГРУПА			
					ПЪЛНО БЕЗ- РАЗЛИЧИЕ /МЕД./							ГРАД В ИЕМЕН		
					БАЛКАНСКА МОНЕТА /СЪКР./									
ПОНЯТИЕ В ГЕОЛОГИЯТА				ХОРА С ДО- БЪР СТИЛ НА ПИСАНЕ									ГРАД В ЯПОНИЯ	
										БАЩА НА СТЕНОБОЯ /ГРЪЦ.МИТ./				

ИЗДАЙНИК	⬇	РЕКА В АЗЪРБАЙДЖАН	⬇	ЧИСЛО	⬇	МЯРКА ЗА ПЛОЩ	⬇	СПОРТНО НАРУШЕНИЕ	⬇	МЕДИЦИНСКИ ТРЪБИЧКИ	⬇	ФУРНИ	⬇	ВОИНСКА КОМАНДА	⬇
СЪДЕБНО ЛИЦЕ		ОБРАБОТКА НА ПОЧВАТА		СТАРИ РУСКИ САМОЛЕТИ		ЧАСТ ОТ КАРУЦА		КОМИТЕТ ЗА КОСМИЧЕСКИ ИЗСЛЕДВАНИЯ		МАНЕЖИ	⬇			ОТРИЦАНИЕ	
⬅		⬇		⬇		⬇		⬇		ИТАЛИАНСКИ ЖИВОПИСЕЦ	⬅			⬇	
ВЕРООТСТЪПНИК	⬅						ПРЕКЛОНЕНИЕ	⬅		⬇		ВИД СИНТЕТИЧЕН КАУЧУК	⬅		
СБЛЪСЪК							МЕДОНОСНО ДЪРВО					ФРЕНСКА КИНОАРТИСТКА			
⬅				ХРЪТКИ	ТЕЧНО МАСЛО	РУСКА КИНОАРТИСТКА	⬅ ⬇					⬇		НАКЛАНЯНЕ	
ГРАД В ПАПУА-НОВА ГВИНЕЯ															
СХОДСТВА				⬇	⬇	⬇		БОКЛУК	СЧЕТОВОДНА ПОПРАВКА	⬅				⬇	
БУЕН КОН	⬅								СЕЛСКА ЕДИНИЦА В КИРГИЗСТАН						
⬅		МОДНИ ДРЕХИ	ГЕОМЕТРИЧНА ФИГУРА	⬅				⬇	⬇	ЯЗВА	⬅				ПЪРВИЯТ ДРЕВНО-РИМСКИ КНИГО-ИЗДАТЕЛ
ГРАД В ЕТИОПИЯ	⬅	⬇								⬇					⬇
ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК			ОРГАНИЧНИ ВЕЩЕСТВА	⬅								ВИД ПЛАНИНСКА ВЪРБА	⬅		
⬅			АМЕРИКАНСКИ ЛИТЕРАТУРЕН КРИТИК	⬅			ИГЛОЛИСТНИ ДЪРВЕТА	⬅			ТЕЧНОСТ ЗА ПОДПРАВКА	⬅ ⬇			
			ХРАБРЕЦИ, ЮНАЦИ				ЕХО			ГРЪЦКИ СПОРТЕН КЛУБ					
СПОРТИСТИ	ФРЕНСКИ КИНОАРТИСТ "МАРСИЛЕЗАТА"	⬅	⬇		ПАРТИЯ ИГРА НА ТЕНИС	⬅	⬇		ПОМЕЩЕНИЯ ЗА АВТОМОБИЛИ	⬅	⬇				
	НАРОДНОСТ В ГАНА				УПРАВИТЕЛКА НА ПРАВОСЛАВЕН МАНАСТИР				ПТИЦА С РАЗКОШНИ ПЕРА						
⬅	⬇				⬇	ЕДНОКЛЕТЪЧЕН ОРГАНИЗЪМ		ДРЕБЕН ПЕЧАТАРСКИ ШРИФТ	⬅ ⬇				ДИПЛОМАТИЧЕСКИ КЛУБ	⬅	
								ИЗЯЩЕСТВО, СΙΑНИЕ					РЕКА В МОЛДОВА		
СИНДЖИР	⬅					⬇		ПРЕГРАДА НА ЖП ПРЕЛЕЗ	⬅ ⬇				⬇		ГЛАВНИЯТ ГРАД НА ЕДНА ДЪРЖАВА
ТАКСА ЗА СТОКИ ПРЕЗ ГРАНИЦАТА				РАЗСЪДЪК, РАЗУМ	⬅		СРЪБСКИ ПОППЕВЕЦ ОТ БЛ.МИНАЛО	⬅				ГРАД И РЕКА В АВСТРИЯ	⬅		⬇
⬅				ОЧЕВИДКА			НАРОДНОСТ В ТИБЕТ					ХИТРОСТ, ЛУКАВОСТ			
ЖИВОТНО ЗА РАБОТА	КОЗМЕТИЧНА ТЕЧНОСТ /МН.Ч./	ПРОМЕНЯНЕ НА НЕЩО НАЧАЛО НА ВЛАК	⬅	⬇			⬇				МУЗ.СЪСТАВ ОТ ДВАМА ДУШИ	⬅ ⬇			
											ГИГАНТКА				
⬅	⬇	⬇	КРЪСТОСЛОВИЦА	⬅					КРАСКА, БАГРА	⬅	⬇			ПАРТИЯ В КИПЪР	
									ГЕРМАНСКИ КРАЛ						
НИСКА ЗЕМНА ФОРМА	⬅						ФРЕНСКИ ДРАМАТУРГ	⬅	⬇	ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ	⬅		РУСКИ ДРАМАТУРГ	⬅ ⬇	
СТОЛЕТИЕ			ТУРИСТИЧЕСКИ КОМПЛЕКС /СЪКР./	⬅		СПЕЦИАЛИСТКИ ПО ПАТОЛОГИЯ	⬅ ⬇								
⬅			ПОРЯДЪК												
ИНДИЙСКИ АРХИТЕКТ	⬅		⬇			СТАРИ НЕМСКИ МОТОЦИКЛЕТИ	⬅			РУСКИ САМОЛЕТИ	⬅		КИСЕЛИНА ЗА РАЗЯЖДАНЕ НА МЕТАЛ	⬅	
ГРАД В БЕЛАРУС					ИЗРАСТЪК НА ДЪРВО	⬅ ⬇				ВИД ТЕСТЕНО ИЗДЕЛИЕ	⬅				
⬅					ГРАД В БРАЗИЛИЯ										
ЛОДКО-ВОДАЧ	⬅				⬇		ГРЪЦКА БОГИНЯ НА ЗОРАТА		ПЪТНА ПОЛИЦИЯ	⬅			ЯПОНСКА КИНО-АКТРИСА	НЕПРОМОКАЕМ ДЕБЕЛ КАРТОН	ГРАД В ЮЖНА КОРЕЯ
ВЛАГА ПО КОЖАТА			МАЛКА МУЗ. АРИЯ	⬅			⬇		⬇	ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРЪСТИТЕ	⬅		⬇	⬇	⬇
			БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ												
ЗДРАВА МЕТАЛНА СВРЪЗКА	⬅		⬇	АНГЛИЙСКИ ФИЛМ	⬅			СЪСТЕЗАТЕЛ ПО БОКС	⬅						
КАНАПЕТА															
⬅						ДЪСКА ЗА ПЪРЗАЛЯНЕ	⬅			МАЛКИ КОРАЛОВИ ОСТРОВИ	⬅				

РЕЧНИК: Акера, Poy.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ

ВОДОРАВНО: МАТЕМАТИК - МИЛ - ГОРА - ОШАВИ - ДАЛ - ИРИС - ОКА - СКА - УИР - ЗЛАТАР - КРЪВ - МОРО - АГЪЛ - ДИД - КЪН - ВОИН - ТЕЛ - МАР - КАЛОЯН - РАКИЯ - ВДА.

ОТВЕСНО: КАМШИК - РАКЕТА - ТИАРА - ЪГЪЛ - ДЕЛВИ - ЗВЪН - КИ - ИСУЛ - МАЯ - МАГ - ИАМ - ВАЛ - ТОДОР ТОДОРОВ - ИРАК - АРИИ - ЯД - СКАЛА - РОДНИНА.

КОМБИНАТ

ВОДОРАВНО: 1.СТАЛТ. 5.КАПЕР. 9.МИР КИНО. 10.ОТАВА. 12.САРОТ. 14.ДРЕН. 16.ЛОВА. 17.ЕАВ. 18.КЕКОНЕН. 20.АНЦУГ. 21.СТАДИОН. 23.АЛА. 25.ЛАТА. 26.ЕПОС. 27.АТАМИ. 29.ТРАКТ. 30.КЕЛЕ-ПИР. 31.АЛАКА. 32.ПОТИР.

ОТВЕСНО: 1.СВОДЕ. 2.АМАЕВ. 3.ЛИВН. 4.ТРА. 5.КИС. 6.АНАЛОГ. 7.ПОРОН. 8.ПАТАН. 11.ТРАКТАТ. 13.ОВЕРЛОК. 15.ПЕЦОВ. 18.КНИ. 19.КУН. 20.АДАМЕК. 21.СЛАМА. 22.АТАКА. 23.АПАРТ. 24. АСТОР. 26.ЕРИО. 28.ИЛА. 29.ТПП.

А.СТАМАТОВ. Б.ОПЕРАТОР. В.КАЛАМАТА. Г.ТРАКТОРИ.

ЕДНО ОТ ТРИ

ВОДОРАВНО: КАРАВЕЛОВ - РОСИЧ - РИ - НАБУКО - АД - ЖИЛО - ЕЛИ - СИН - КРЕА - САРОС - МИНЕРАЛ - НИНОН - ШО - ДОНЕВ - НОС - ВОКАЛИСТ - СОВА - АЛЕИ.

ОТВЕСНО: БАРАЖИ - ИНОВО - РОБИН - НИНОВ - ФАСУЛ - СЕНЕКА - ВИКО - АРОВА - МЕЧО - КРАН - ЛА - ЕРОЛ - НИЛ - МОРАЛЕС - ШОСЕ - ВИДИЯ - ГОСТИ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Спорт

БФС остави ЦСКА без Платини

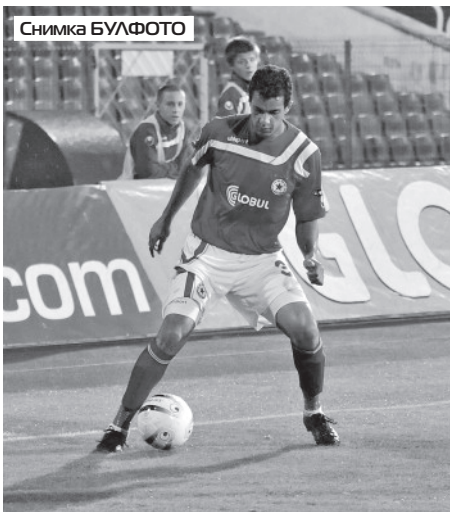
Червени ултраси протестираха пред сградата на ул. "Цар Иван Асен II" №26

Спорният футболист Мишел Платини няма да бъде картиран в ЦСКА за дербито с Левски, съобщиха от БФС. Дубоят е днес от 16.00 ч. на Националния стадион "Васил Левски" и ще бъде излъчен по БНТ1.

"Няма да има извънредно заседание на Спортно-техническата комисия. В четвъртък са внесени нови документи от ЦСКА по случая "Платини", които обаче ще бъдат разглеждани от СТК на следващото й редовно заседание", заяви пресаташето на БФС Павел Колев. От централата смятат, че има канален ред, по който се подават документи за разглеждане от съответните

комисии. Дневният ред на всяко заседание се изготвя в понеделник. Новите документи са внесени от ЦСКА малко преди края на работния ден в четвъртък и само привържениците и феновете на ЦСКА се надяваха централата да свика извънредно заседание по казуса.

На "Иван Асен" 26 смятат, че не е резонно за проблем, който е възникнал още август месец, през октомври да се внасят никакви нови документи непосредствено преди заседанието на съответната комисия. Освен това преди разглеждането на всеки един казус върху документацията се поставя резолюцията на изпълнителния директор Борислав Попов. Така Мишел Платини няма да може да играе за ЦСКА срещу Левски днес, а случаят му ще бъде гледан отново от СТК в сряда от 16.00 ч., когато е следващото засе-



Бразилецът Мишел Платини не получи картотека за дербито с Левски



Група фенове на ЦСКА опънаха лозунги пред сградата на БФС, на единият от които пишеше "За Гаджев може"

дено преди заседанието на съответната комисия. По същото време пък червени ултраси опънаха транспаранти пред сградата на БФС. На лозунгите беше изписано "За Гаджев може" (със синя боя), "За Платини - не" (с червена боя), а третият плакат съдържа нецензурна квалификация за "синьото" БФС.

Във връзка с "вечното дерби" се въвеждат ограничения в движението на МПС край Националния стадион. Забранява се престоят и паркирането на пътни превозни средства от 08.00 часа до приключване на футболната среща по алеите около Национален стадион "Васил Левски". От 11.00 до 20.00 часа на моста пред Националния стадион, на ул. "Ген. Гурко" между ул. "Любен Каравелов" и бул. "Евлоги и Христо Георгиеви".

От 15.00 до 20.00 ч. при необходимост и по преценка на ръководството на СДВР ще се забрани влизането на пътни превозни средства в двете посоки с изключение на автобусите на масовия градски транспорт по: ул. "Ген. Гурко" между бул. "Васил Левски" и бул. "Евлоги и Христо Георгиеви"; бул. "Евлоги и Христо Георгиеви" между пл. "Орлов мост" и бул. "Черни връх"; бул. "Драган Цанков" между бул. "Евлоги и Христо Георгиеви" и бул. "П.К. Яворов".

дание, въпреки че почти целия следобед вчера в БФС бяха изпълнителните директори на "червените" Венци Живков и Георги Илиев-Майкъл.

По същото време пък червени ултраси опънаха транспаранти пред сградата на БФС. На лозунгите беше изписано "За Гаджев може" (със синя боя), "За Платини - не" (с червена боя), а третият плакат съдържа нецензурна квалификация за "синьото" БФС.

www.duma.bg

злегайте

ФУТБОЛ

ДНЕС

ПО БНТ 1

16.00 ЦСКА - Левски

ПО НОВА СПОРТ

19.30 Норич - Арсенал

22.10 Фулъм - Астън

Вила (запис)

ПО РИНГ

12.30 Анжи - Спартак М

16.30 ФИФА футбол мондиал

17.00, 19.10 УЕФА Шампионска лига

УТРЕ

ПО НОВА СПОРТ

12.00 Тотнъм - Челси (п)

14.00 Ливърпул - Рединг (з)

18.00 КПр - Евертън

22.00 Съндърланд - Нюкасъл (п)

ПО РИНГ

14.15 ЦСКА М - Рубин

23.10 Расинг - Нюелс Олд Бойс

3

1

8

5

ПЕЧАЛБИ ОТ
ТИРАЖ №83

6 от 49

I ТЕГЛЕНЕ: 2, 5, 18, 25, 33, 43

I гр. (6) 0 по 0.00 лв.

II гр. (5) 54 по 1145.20 лв.

III гр. (4) 2027 по 30.50 лв.

IV гр. (3) 32940 по 2.60 лв.

II ТЕГЛЕНЕ: 13, 16, 30, 31, 37, 38

I гр. (6) няма

ДЖАКПОТ: 4 856 393.65 лв.

6 от 42

9, 19, 28, 30, 35, 38

I гр. (6) няма

II гр. (5) 10 по 1547.00 лв.

III гр. (4) 654 по 23.60 лв.

IV гр. (3) 9339 по 2.40 лв.

5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ: 2, 10, 11, 21, 27

I гр. (5) няма

II гр. (4) 262 по 111.30 лв.

III гр. (3) 8300 по 4.30 лв.

II ТЕГЛЕНЕ: 1, 8, 9, 16, 18

I гр. (5) 9 по 2160.30 лв.

II гр. (4) 558 по 34.80 лв.

III гр. (3) 10897 по 2.40 лв.

ДЖАКПОТ: 331 216.31 лв.

ТОТО ДЖОКЕР

Позиция: 2, 5, 8

Цифри: 1, 8, 5

I гр. (3) 12 по 3871.60 лв.

II гр. (2) 2925 по 7.80 лв.

Справочник



Спешна медицинска помощ

МБАЛ ПО СПЕШНА МЕДИЦИНА "ПИРОГОВ"

бул. "Ген. Тотлебен" № 21
Регистратура: тел.: 9154-213,

Централа: 9154-411

ОБЛАСТЕН ДИСПАНСЕР ЗА ПСИХИЧНИ ЗАБОЛЯВАНИЯ СЪС СТАЦИОНАР

Адрес: ул. "Екзарх Йосиф" № 59,
Тел.: 981-00-06
Денонощна спешна

психиатрична помощ СБАЛ ПО ЛИЦЕВО-ЧЕЛЮСТНА ХИРУРГИЯ

Адрес: ул. "Св. Георги Софийски" № 1,
Стоматологичен факултет, ет. 11

Тел.: 952-60-01, 954-48-22,

24-часов прием на пациенти

ВОЕННО-МЕДИЦИНСКА АКАДЕМИЯ

ул. "Св. Георги Софийски" 3

Бърза помощ: тел. 9225-543,

Централа: 9226-000

СЛУЖБА ЗА ТРУДОВА МЕДИЦИНА "СЕНТ ТОМА - КО"

адрес: бул. "Цар Борис III" № 91

тел.: 953 1764, факс: 9588195

ЦЕНТЪР ПО ТРАНСФУЗИОННА ХЕМАТОЛОГИЯ

ул. "Братя Миладинови" 112,

тел. 92 104 17, регистра- тура 92 104 70

И-ВА МБАЛ ЕАД

Адрес: бул. "Патриарх Евтимий" № 37,

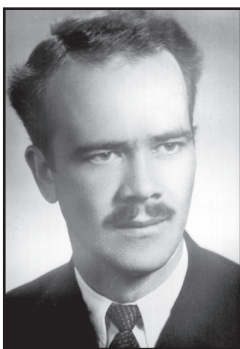
Тел.: 988-36-31

МБАЛ "ЦАРИЦА ЙОАННА"

Адрес: ул. "Бяло море" 8

Регистратура: тел. 9432-203, Централа: 9432-170

ПОМЕН



ИВАН КОЛЕВ
1919 – 1990 г.

Поклон пред светлата им памет!

гр. Дупница



ВЕРКА КОЛЕВА
1924 – 2004 г.

От семейството

На 20 октомври 2012 г. се навършват 45 ГОДИНИ от смъртта на

ХИТО КОСЕВ
СТОЯНОВ
1920-1967

Споменът за него продължава да живее с нас.

От семейството



ВЪЗПОМИНАНИЕ ЕДНА ГОДИНА, ОТКАКТО НИ НАПУСНА

о.р. генерал-майор

ПЕТКО
НЕДЕВ
ДИМИТРОВ

1917 - 2011



Помним те
с много обич.
Поклон.

От семейството

Възпомяването ще се състои на 20.10.2012 г. от 11.30 часа на Централните софийски гробища, бл. 2, ред 2, ниша 24

Напусна ни НАДЯ НЕДЕЛИНА - ГЕТМАН

На 96-годишна възраст напусна нашите редци достойната дъщеря на нашия народ известната поетеса Надя Неделина - Гетман / с партизанско име Калина/. Като хиляди български младежи и тя от ранна възраст беше възприела социалистическите идеали, включвайки се в неравната борба с фашизма в България. Тя е единствената българска писателка с документирано участие в антифашистката борба от българското и руското правителство.

Повече от половин век творчеството на Надя Неделина се е вписвало в най-добрите постижения на нашата поезия. Издадените от нея над 50 стихосбирки за деца и възрастни са предизвикали дълбоки емоционални въздействия на няколко поколения почитатели и ценители на българското поетично слово.

Нейното име вечно ще остане в историята на българската поезия.
ДЪЛБОК ПОКЛОН.

РС на БСП, 33 ОПО - р-н Изгрев, София



Спорт

www.duma.bg

Надежда по джудо със световна титла на самбо

Борислава Дамянова от Левски вече има олимпийска стипендия за Рио де Жанейро 2012

Георги АРГИРОВ

Бронзовата медалистка от Европейското първенство по джудо за младежи и девойки. Борислава Дамянова спечели световна титла на самбо на шампионата на планетата, завършил миналата неделя в зала "Армеец" в София. Борислава победи на финала в категория до 44 кг рускинята Анастасия Павленко.

Още преди да излезе на финала, джудистката от Левски и баща ѝ Емил Дамянов, който е и неин личен треньор, бяха сигурни, че ще преклонят руският и златният медал ще бъде за България.

Двата спорта са доста близки, но и достатъчно различни, споделя треньорът ѝ Емил Дамянов. Миналата година дъщеря му печели и европейска титла по самбо. Според него вече няма лесни турнири и състезатели, особено на световно за младежи и девойки. В срещата със самбистка от Казахстан, а класата на състезателите от всички бивши републики на СССР е подчертано висока, Боби проявила малко несигур-

но било да се изненадат.

Вече месец Борислава Дамянова е на олимпийска стипендия. 16-годишната състезателка на Левски е една от надеждите на България за медал на следващата Олимпиада в Рио де Жанейро 2016. Започнала е да тренира джудо още на 4-годишна възраст заедно с по-голямата си сестра Йоана. Техен треньор неизменно е баща им Емил Дамянов. Благодарение на таткото Борислава се насочва само към джудото, за разлика от мнозина свои връстници, които преминават през много спортове и извънучебни занимания, докато открият кое най-много ги влече и им се удава. В началото Боби тренирала повече за удоволствие, но с годините започва да се готви по-сериозно, за да преследва "високото спортно майсторство". Още като 4-то класничка участва за първи път на Европейско първенство по джудо за деца.

След V клас я приемат в столичното 166-о училище "Васил Левски". Там вече учела и сестра ѝ Йоана, която догодина ще бъде абитуриентка. Училището е известно с това, че в него учат спортните дарования



Борислава Дамянова се изкачи на най-високото стъпало на почетната стълбичка, след като спечели световната титла на шампионата по самбо в зала "Армеец" преди седмица

пречи да бъде добра ученичка и да има добри оценки. Успява да съчетае спорта с останалите предмети в училище. Твърди, че всеки, който има желание, може добре да си организира времето и да отдели еднакво време за училище, тренировки, виждания с приятели. Категорична е, че учителите не се интересуват от това коя е и какво е направила или спечелила, а от показаните знания в часовете. В спортното училище на Левски пък има джудисти от три клуба - Левски, Левски-Елит и Шампиони. "И те имат своите щастливи моменти в кариерата си, но учителите гледат на всички нас по еднакъв начин", твърди Дамянова.

Според баща им Йоана обаче повече гледа към треньорската професия, отколкото да се посвети на професионална кариера като спортист. Йоана вече води една от детските групи, но и се изявява на татамито. Тя е участничка и в I младежка Олимпиада в Сингапур 2010.

Борислава пък печели сребро от европейския младежки олимпийски фестивал в Трабзон, Турция, през 2011 г. в категория до 44 кг. Там тя побеждава представителките на

Молдова и Белгия, а в сблъсъка за титлата отстъпва на рускинята Ирина Долгова.

Пред Борислава е участие

на Европейското първенство по джудо за състезатели до 23 години в Прага, Чехия, в средата на ноември. То ще бъде сериозно предизвикателство за Боби, която другата седмица ще навърши 17 години. В Прага тя ще се състезава в по-горната категория до 48 кг. Решението е на баща ѝ, защото за всяко състезание иначе ѝ се налага да сваля килограми, за да влезе в категория. Личното ѝ тегло е около 47 кг. Според треньора ѝ това е поглед към бъдещето - състезания за жени.

Дори и при успех бащата и дъщерята не очакват да влязат в класациите за най-добрите спортисти на годината в България, но се надяват да попаднат в тях в бъдеще. Иначе Обединените спортни клубове Левски всяка година организират своя класация, в която бащата-треньор и дъщерята-състезателка със сигурност ще намерят място.

На въпроса дали са индивидуални или колективни играчи Емил и Борислава са единодушни, че макар и индивидуален спорт, джудото също учи на колективизъм, на чувство за дълг пред отбора, пред треньора, пред спаринг-партньора и даже пред медицинския екип, който се грижи за нейното здраве и възстановяване.

Затова и Борислава си пожелава най-вече здраве, за да може да шурмува олимпийско отличие в далечна Бразилия през 2016 г.



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

За успехите в джудото и самбо Борислава влага много усилия в тренировките

ност заради неизвестността на съперничката. Иначе на финала противничката ѝ Анастасия Павленко също е състезателка по джудо, така че двете достатъчно се познавали и труд-

и надежди на СК Левски. Боби е от първия прием на ученици след V клас. До VIII клас тя е редовна ученичка, но после преминава на индивидуален план на обучение. Това не ѝ



Бащата и треньор Емил Дамянов предава своя опит на дъщеря си

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



ПРОГРАМА НАЦИОНАЛНА БАСКЕТБОЛНА ЛИГА (МЪЖЕ) ЕСЕН 2012

I КРЪГ

19.10. 20.00 ч. **Берое - Левски**
20.10. (събота) 17.00 Черно море Порт Варна - Черноморец
18.00 ЛУКойл Академик - Спартак Пл
21.10.2012 г. (неделя)
17.30 Балкан - Рилски спортист
18.00 Ямбол - ТЕСИ НО мл.

II КРЪГ

26.10. (петък) 20.00 Черно море Порт Варна - Берое ТВ+
27.10. (събота) 18.00 Левски - Балкан ТЕСИ НО мл. - Спартак Пл
Ямбол - Черноморец
28.10. (неделя) 17.00 Рилски спортист - ЛУКойл Академик

III КРЪГ

2.11. (петък) 20.00 ЛУКойл Академик -

Левски ТВ+

18.30 Берое - Ямбол
3.11. (събота) 17.30 Балкан - Черно море Порт Варна
18.00 Черноморец - ТЕСИ НО мл.
Спартак Пл - Рилски спортист

IV КРЪГ

9.11. (петък) 20.00 Ямбол - Балкан ТВ+
10.11. (събота) 17.00 Черно море Порт Варна - ЛУКойл Академик
18.00 Левски - Спартак Пл
16.00 ТЕСИ НО мл. - Рилски спортист
18.30 Черноморец - Берое

V КРЪГ

16.11. (петък) 20.00 Рилски спортист - Левски ТВ+
18.30 Берое - ТЕСИ НО мл.
17.11 (събота) 17.30 Балкан - Черноморец

18.00 ЛУКойл Академик - Ямбол
Спартак Пл - Черно море Порт Варна

VI КРЪГ

23.11. (петък) 20.00 Берое - Балкан ТВ+
24.11. (събота) 18.00 Ямбол - Спартак Пл
ТЕСИ НО мл. - Левски
Черноморец - ЛУКойл Академик
25.11. (неделя) 17.00 Черно море Порт Варна - Рилски спортист

VII КРЪГ

1.12. (събота)
18.00 Левски - Черно море Порт Варна
ЛУКойл Академик - Берое
Спартак Пл - Черноморец
17.30 Балкан - ТЕСИ НО мл.
2.12.2012 г. (неделя)
17.00 Рилски спортист - Ямбол

ТЕСИ НО мл. - Черно море Порт Варна

VIII КРЪГ

7.12. (петък) 20.00 Ямбол - Левски ТВ+
8.12. (събота) 17.30 Балкан - ЛУКойл Академик

9.12. (неделя) 18.30 Черноморец - Рилски спортист

IX КРЪГ

14.12.2012 г. (петък) 20.00 Рилски спортист - Берое ТВ+
15.12. (събота) 18.00 Спартак Пл - Балкан
ЛУКойл Академик - ТЕСИ НО мл.
Левски - Черноморец
17.00 Черно море Порт Варна - Ямбол

Срещите, отбелязани в червено, ще бъдат предавани по ТВ+



ДНЕС
ПО БНТ СВЯТ
РЕТРОСПОРТ, ТЕНИС
Финал от турнира
на СКДА между
Мануела и Катерина
Малееви,
София 1987 г.
ПО РИНГ

ММА

23.10 Смесени бойни изкуства
ПО ЕВРОСПОРТ

АВТОМОБИЛИЗЪМ

09.30 Световен шампионат за
туристически автомобили,
Сузука (квалификация)

16.00 Световни серии Рено
Барселона, пряко

СНУКЪР

10.30, 17.00 Европейски тур
Белгия

ТЕНИС

12.00 Турнир в Москва
за "Купа Кремъл" (жени)

УТРЕ

ПО ЕВРОСПОРТ

АВТОМОБИЛИЗЪМ

08.15 Световен шампионат за
туристически автомобили,
Сузука

15.45 Световни серии Рено
Барселона

СНУКЪР

10.30, 14.00, 17.00, 21.00
Европейски тур Белгия

ТЕНИС

12.00 12.00 Турнир в Москва за
"Купа Кремъл" (жени), финал
ФИГУРНО ПЪРЗАЛАНЕ

19.00 Скейт Америка: Мъже,
Волна прозрима



Снимка АВТОРА

Мони ГЕОРГИЕВ

Синдикатът на футболните съдии към КТ "Подкрепа" поиска полицейска охрана на всеки мач заради зачестилите случаи на насилие в аматьорските дивизии, които остават ненаказани.

Секретарят Пламен Божидаров заяви, че институциите допускат компромиси с условията за провеждане на футболни срещи. Не се спазва дисциплинарният правилник, а и не се следи за уважението към арбитрите, които пък често си

замълчавали за подобни прояви и не търсели правата си. Реферите бяха призвани след претърпяно физическо насилие да изваждат медицински удостоверения, с които по-лесно могат да потърсят отговорност от нападателите.

Съдията Георги Манов разказа, че е бил пребит на мача Урвич - Левски (Драгалевци) и е получил аркада. На стадиона в Пасарел вместо полиция охраната се изчерпвала с възрастен мъж, който не бил способен да се намеси при ударите от футболисти на домакините. Игрещото не било оградено и по всяко време феновете имали възможността да нахлуят. Пространството в стаята за реферите било 1 кв. м, без прозорец, на стадиона нямало ток и течаща вода. Бе припомнен и случаят с побоя над неговия колега Мартин Скурбанов, ръководил мача Нови Искър - Вихър (Требич). Божидаров добави, че синдикатът е сезирал Дисциплинарната комисия към БФС за словесните нападки на президента на Левски Тодор Батков, вратаря на Славия Георги Петков и треньора на Берое Ивко Ганчев към арбитри от "А" група. Решенията й обаче били крайно неудовлетворяващи, след като от тримата само Батков бил глобен с 5000 лв.

Надгъхват Левски преди дербито

„Сините” шефове вкупом в съблекалната преди последната тренировка

Всички шефове на Левски се събраха вчера преди началото на последната тренировка на "сините" за "вечното дерби" с ЦСКА. Първи в съблекалната отиде Иво Тонев, а няколко минути по-късно към нея се запъти Константин Баждеков. Най-накрая на стадиона пристигна и собственикът на "сините" Тодор Батков. Адвокатът не се беше явявал на стадиона от много време, но пък не е необичайно да говори с футболистите преди голям мач. Очаква се с дербито с ЦСКА Левски да играе и за добри премии. Юристът обаче реши да не прави изявления преди мача.

Старши треньорът на Левски Илиан Илиев пък призна, че има само една въпросителна по състава за "вечното дерби". "Имам дилема само за един пост от състава, останалите са ясни. Отсъства само Димитър Везалов, който ще пропусне 8 седмици, тоест ще бъде аут до края на полусезона", отбеляза Илиев.

Интересно е, че заради наказанието на Кривошаев Рамос не е известен последният липсващ елемент от състава. Опциите са различни, но със Илиев ще

стане ясно непосредствено преди мача, който е днес от 16 часа на стадион "Васил Левски". Той обяви още, че Левски няма да изневери на стила си и ще играе атакуващо срещу вицешампионите.

"Щом защитата ни е толкова слаба, както всички казват, ние ще атакуваме. Нашият коз е, че минахме през много трудни моменти за много кратък период, в доста срещи, нашите футболисти нямаша план Б, но се справихме. Според класирането ние сме фаворити. Единствената ни цел през седмицата бе футболистите ни да са спокойни. Играчите на Левски знаят какво означава този мач. В последните години не са се получавали силни и интересни двубои, защото футболистите винаги са влизали със страх в тях. Не знам каква е причината за това, но е така. Напрежението е голямо, както и в други мачове. Примерно Реал Мадрид и Барселона. Говори се, че едва ли не, ако паднеш, това ще бъде краят на света, а не е така. В тези мачове се виждат дори малките неща, може да направиш един шпегат, да спасиш гол и това

ГРУПАТА НА ЛЕВСКИ:

Пламен Илиев, Ивайло Василев, Дъстли Мюлдер, Ромен Ели, Нуно Пинто, Александър Башлиев, Орлин Старокин, Станислав Ангелов, Даниел Димов, Роман Прохазка, Борислав Цонев, Христо Иовов, Марсино, Владимир Гаджев, Жоао Силва, Симеон Райков, Базил Де Карвальо, Илиан Йорданов.

ГРУПАТА НА ЦСКА:

Томаш Черни, Благой Макенджиев, Жереми Родригес, Михаил Венков, Тодор Янчев, Лукас Саша, Сержиньо, Иван Бандаровски, Серж Нюаджи, Станко Иовчев, Анисе, Апостол Попов, Александру Пакурар, Бернардо Тенгария, Ангел Грънчов, Тасио, Пламен Крачунгов, Антон Карачанакон, Нджонго Присо

да се помни цяла година, чак до следващото дерби. Познавам Стойчо Младенов, той ми беше треньор в националния, знам как мотивира футболистите. Наясно сме как ще играе ЦСКА. Ако Мишел Платини играеше, просто тогава няма да играе някой друг", завърши Илиев.

Още за мача стр. 38

кратки



Снимка БГНЕС

Бившият бразилски национал Бебето, президентът на Организационния комитет за Мондиал 2014 Рикардо Тейшейра, кметът на Рио де Жанейро Едуардо Паеши, директорът по маркетинг на ФИФА Тиери Вейл и губернаторът на Рио де Жанейро Серджо Кабрал поставиха символично първата тухла за изграждането на Хотел Гранд Меркуре Риосентро, в който ще бъде настанен международният пресцентър на световното първенство в Бразилия

Изтеглят мач по ръгби заради „вечното дерби”

Националите по ръгби ще играят днес от 14.00 ч. срещу Австрия в първата си домакинска среща от квалификациите за световното първенство през 2015 г. Началото на срещата беше изтеглено, за да не съвпадне с вечното футболно дерби ЦСКА - Левски. Мачът е на стадиона на НСА, а вхоят е свободен.

УЗУНОВ
ИЗЛИЗА
В ОТПУСК

Административният директор на Локомотив Пловдив Атанас Узунов, който преди седмица подаде оставка под натиска на феновете, излезе с обръщение към "черно-белите" привърженици, за да ги информира, че в навечерието на тежките мачове на представителния отбор излиза в отпуск. "В последните седмици името ми стана повод за безкрайни спекулации и последвали от вас реакции. През последните месеци върху мен се стовари огромно напрежение. С оглед на трудната обстановка в клуба и предстоящите тежки мачове обявявам излизането си в отпуск," обяви Узунов.

Томи Хаас с победата №500 и Фиат 500

Германецът Томи Хаас постигна своята 500-а победа в професионалния тенис, след като на турнира с награден фонд 550 000 евро във Виена елиминира американеца Джеси Ливайн с 6:4, 6:2 и се класира за четвъртфиналите. 34-годишният Хаас нямаше никакви проблеми с Ливайн и ще опита да повтори успеха си от преди 11 години на същото състезание, когато спечели титлата.

В началото на седмицата той имаше още един повод за радост, след като се завърна в топ 20 на световната ранглиста.

Хаас е достигнал веднъж №2 в света, но през последните години беше преследван постоянно от контузии, които наложиха дори и една операция. Заради постижението си от 500 победи след мача той получи като награда автомобил Фиат 500.

Немецът се присъедини към групата на най-елитните състезатели, които имат 500 и повече победи. В нея от състезаващите се тенисисти са Роджър Федерер (Швейц) с 871 победи, Рафаел Надал (Исп) 583 и Лейтън Хюит (Авл) 566.



Снимка АТР

Германецът Томи Хаас получи Фиат 500 за своята 500-а победа в професионалния тенис