



Принос в икономиката

И ние се включваме в общонародната, европейската и световната дискусия за балансирания бюджет.

След като гържавата продължава да се прави на три и половина и не се издължава на маса фирми, стана ясно, че тя дължи 20 милиона лева и на общините за данък сгради и такса смет. Просто не си ги е платила. Сега мистерията: само няколко дни по-рано финансовият министър Симеон Дянков обяви, че гържавата имала 60 милиона лева излишък. Повод за шампанско. Повод за светкавична телеграма до Меркел.

Това напълно разбива консервативните ни представи на тема “какво означава “излишък”. Очевидно гържавата има иновативен подход към проблема. Да дължиш 20 милиона, но да обявяваш излишък от 60, в традиционната битова икономика е все едно да нахлуеш в апартамента на съседа си, да свиеш заплатата му и да я сложиш в своята сметка. Всичко излиза - излишък има, повод за гордост също, а прецаканият съсед и без това от мъка няма да може да вземе думата.

С подобен модерен похват всеки бюджет ще излезе на плюс. Разбира се, ако едно домакинство се опита да се държи като Министерството на финансите, не си плати сметките и обяви гордо, че за първи път от 23 години е на плюс в семейния бюджет, ще бъде споletяно от такава вълна кредиторски, монополи, компании за събиране на дългове и обикновен чиновнически тормоз, че ще пожелее никога да не е чувало думата “излишък”.

Перник сезира ЕП за нехайството на гържавата

Инициативен комитет даде срок от 2 седмици на кабинета за преодоляване на щетите от трусове

Ако до 2 седмици правителството не предприеме мерки за преодоляване на щетите от земните трусове и не преведе на община Перник обещаната сума от 13,5 млн. лв., ще сезираме Европейския парламент, предупреди в петиция членовете на новоучредения Инициативен комитет в подкрепа на пострадали от земетресението перничани. Документът е адресиран до президента Росен Плевнелиев, до премиера Бойко Борисов, до председателя на Народното събрание Цеца Цачева, до вицепремиера Цветан Цветанов, който е и председател на Междуправителствена комисия за възстановяване и подпомагане към Министерския съвет.

Перничани настояват съдбата на пострадали от трусове хора от региона да стане приоритет на правителството. Те призовават кабинета да предприеме незабавни и адекватни мерки за възстановяване на щетите и финансово да подпомогне хората, останали без дом. Жителите на миньорския град искат от държавната власт бързо възстановяване на порутените обществени сгради, читалищата и православните храмове. Нека управляващите да осигурят финансова помощ за обследване на пострадали сгради и проектиране на укрепването им, призова председателя на Инициативния комитет Николета Максимова.



Диалог между поколенията

КОМУ Е НУЖНО ДА „СПЕСТЯВА” БОТЕВ И ВАЗОВ В УЧЕБНИЦИТЕ?

Стр. 12

336

ISSN 0861-1343

9 770861 134015

България

www.duma.bg

АГЕНЦИЯ ФРАНС ПРЕС:

Лъжница - погодизирано в радикален ислям

Много от 1600-те жители на селото се обявяват за турци, отричайки българския си произход

15 деца рецитират текстове от Корана, коленичили и с боси крака през зноен августовски ден в джамията на село Лъжница, Югозападна България, чийто имам е обвинен, че проповядва радикален ислям. Така започва репортаж на агенция Франс прес, в който се описват животът и вярванията на обитателите на това забравено от бога село. Изучавам нашата религия, искам това и моите родители ме подкрепят, заявява 10-годишната Зайнеб, облечена в пъстри шалвари и със забрадка на цветя. Тя повтаря молитвата на арабски след младия имам на селото Мохамед Камбер, завършил университет в

Саудитска Арабия. Според него понятието радикален ислям идва от Запада, на арабски такава дума не съществува. "Под това определение там разбират бомби и атентати, а ислямът категорично ги забранява. В противен случай ще водя ли детето си тук?", заявява Камбер. През януари т.г.прокуратурата наложи домашен арест на 13 имами и мюфтии, в това число и на Камбер, че принадлежат към организацията Ал Ваф ал Ислами, чието седалище е в Саудитска Арабия, и проповядват радикална идеология. През октомври 2010 г. полицията претърсва дома на Камбер и се сблъска с жители на Лъжни-

ца, които в продължение на 5 часа не й позволяват да отнесе конфискуваните книги. Изказани в печата подозрения за евентуална логистична подкрепа на българските мюсюлмани в атентата на 18 юни на летището в Бургас, при който загинаха петима израелски туристи, шофьор на автобус българин и атентаторът самоубиец, пораждат силно възмущение в Лъжница, пише Фпанс прес. Някои от 1600-те жители на селото се обявяват за турци, отричайки българския си произход, което, според историците, е следствие от насилствената смяна на имената през 1973 година. "Властите тогава ме принудиха да при-

ема християнското име Иван. Онези, които отказваха, ги биеха, а след това ги депортираха. Разкъсвах шалварите на жените", разказва Ибрахим пред информационната агенция. Евгения Иванова обаче е категорична: "Дори някой да се опитва да проповядва ислямизма, българските мюсюлмани не приемат този тип пропаганда" Франс прес припомня, че още през 2005 г. посолството на САЩ заяви в доклад, публикуван от сайта Уикилийкс, че "ислямският екстремизъм в България предизвиква реална тревога" поради "растящата безработица и датираща отдавна дискриминация".

Перник сезира ЕП за нехайството на кабинета за щетите от трусовете

Ще сезираме Европейския парламент, ако до две седмици правителството да предприеме адекватни мерки за преодоляване на щетите от земетресението от 22 май в Перник, се казва в петиция, огласена от учреждения в четвъртък Инициативен комитет в подкрепа на пострадалите от земетресението перничани. Вчера започна събирането на подписка, която ще бъде внесена в държавните институции. Тя е адресирана до президента Росен Плевнелиев, до министър-председателя Бойко Борисов, до председателя на Народното събрание Цецка Цачева, до вицепремиера Цветан Цветанов, който е и председател на Междуведомствената комисия за възстановяване и подпомагане към МС и др. В документа се настоява проблемът на засегнатите от земетресението перничани да стане приоритет на правителството и да бъдат предприети незабавни и адекватни мерки за възстановяване и подпомагане

на Перник и околните населени места, пострадали при трусовете. В петицията се настоява в най-кратки срокове да бъдат обезщетени всички пострадали в реален размер и на стойност, съответстваща на понесените материални щети със средства от държавния бюджет. Искане кабинетът да се погрижи за хората, които останаха без покрив, за възстановяване на общинските и държавните сгради, читалищата и православните храмове, за осигуряване на държавна финансова помощ. Настояваме за обследване на пострадалите сгради и проектиране на укрепването им, за подпомагане на всички със засегнати единствени жилища и обитаваните държавните жилища в общината, поясни председателката на Инициативния комитет Никола Максимова. ДУМА припомня, че преди седмица кметицата Росица Янакиева обяви, че вместо обещаните 13,5 млн. лв. за преодоляване на щетите, на община Перник са отпуснати едва 4 млн. лв.



БНТ отново започва инициатива за поощряване на четенето. Символът на това е голям стол. Вчера работници пренасяха стола из София, за да го подготвят за посрещането на зрители

ФАНДЪКОВА СМЯТА ДА КАЧИ ШОФЬОРИТЕ НА ВЕЛОСИПЕДИ

Изграждането на велоалеи е една от алтернативите, заедно с метрото и новите тролеи, по които работи Столичната община, за да не се налага на гражданите да плащат за паркиране в Синя зона. Това обясни вчера кметът на София Йорданка Фандъкова по повод недоволството от двойното увеличение за паркиране в центъра.

На протеста в четвъртък участваха предимно хора, живеещи в центъра на града, които се обявиха срещу липсата на гарантирани паркоместа, въпреки че ще бъдат принудени да плащат годишни такса от по 150 лева на година. Общинската администрация все още няма отговор на поставени въпроси. За сметка на това Фандъкова се концентрира върху обясненията как

ще се намали трафикът на автомобили от периферните квартали на града към центъра. От думите й стана ясно, че смята да накара шофьорите да се качат на велосипеди и обеща 65 км нови велоалеи. При проверката на обновения бул. "Мария Луиза", тя обясни, че за първи път в този участък е изградена велоалея с настилка от полимербетон. "На бул. "Ломско шосе" беше изградена вело-

алея още миналата година, сега има около 2.5 км нова част - от Лъвов мост до надлез "Надежда". Така общо отсечката за движение на коловоза ще стане около 4 км и с нея велоалеите в София стават около 30 километра", посочи Фандъкова. Тя посочи, че е готова за диалог с представителите на движение ДНЕС, които са в основата на протестите срещу новите правила за паркирането в София.

Забраниха чалгата на Петрова нива

Кметът на община Малко Търново Илиан Янчев издаде заповед, с която забрани звученето на поп-фолк през уикенда в местността Петрова нива. Забраната е свързана с традиционното честване на Илинденско-Преображенското въстание, чиято 109-а годишнина ще бъде отбелязана там на 18 и 19 август под патронажа на президента Росен Плевнелиев. Организаторите на събора: община Малко Търново, Съюзът на тракийските дружества в България, Регионалният съвет на тракийските дружества в Бургаския регион и дирекцията на природен парк "Странджа" са се погрижили за сигурността на присъстващите и в планината ще бъдат разположени пожарни и медицински екипи, готови да реагират при нужда. Веднага след Петрова нива в Малко Търново започват Летните културни празници на общината. За 20-и пореден път граничното градче ще се

превърне за седмица в средище на културата и изкуството. Началото ще бъде поставено на 20 август от 19 ч. с уникален спектакъл на балета към Бургаската опера с хореографията на проф. Хикмет Мехмедов. Културният афиш включва концерти на клуба по спортни танци "Бургас 75", Жан Шейтанов, Тони Димитрова, дуетът Михаил и Кристина Белчеви, спектакъла "Песните на България" с участието на Севдалина и Валентин Спасови и танцов ансамбъл "Чинари", представяне на книги и документални филми за Странджа. В рамките на културните празници ще се състои и 14-ото издание на Международния пленер по живопис "Странджанска палитра". За първи път тази година ще бъде проведен и пленер по скулптура, а надеждата на организаторите е той да се превърне в традиционна годишна среща на най-големите майстори на длетото в България.

Отнемат имущество на братя Галеви за над 4 милиона

Комисията за установяване на имущество, придобито от престъпна дейност, е внесла иск в Окръжния съд в Кюстендил за отнемане на имущество от Ангел Христов и Пламен Галев, техните съпруги и контролираните от тях дружества, съобщиха от пресцентъра на комисията вчера. Цената на иска е на обща стойност 4 250 189 лв. Имуществото, което подлежи на конфискация,

включва 9 луксозни леки автомобили, някои от които бронирани и изработени по поръчка, дялове от действащи фирми, в 11 от които е съдружник Пламен Галев, а в 12 фирми е съдружник Ангел Христов. В други две офшорни компании, регистрирани на Сейшелските острови, двамата са управители и представители на клоновете, регистрирани в България. Лицата са свързани и с още едно офшор-

но дружество, регистрирано на Британски вирджински острови. На конфискация подлежат и недвижими имоти в село Ресилово, община Сапарева баня, както и сума над 800 000 лв. по банков сметки. Искът за отнемане на имуществото в полза на държавата е предявен, след като наказателното производство срещу двете лица приключи с влязла в сила осъдителна присъда.

България

Цитат на гения

Не, не сме в някаква война,
не сме обявили военни
действия, не сме на нож

Здравната министърка Десислава Атанасова вече не знае как да обяснява
напряжението между нея и финансовото министерство

www.duma.bg

БСП: Месечните сметки ще са по-скъпи с 12 лв. заради зелената енергия

Павлета ДАВИДОВА

С минимум 12 лв. ще се увеличат месечните сметки за ток на всеки български гражданин заради безумното присъединяване на възобновяеми енергийни източници, станало по времето на управлението на ГЕРБ. За това предупреди вчера председателят на Съвета на НС на БСП по енергетика и енергийни ресурси Явор Куюмджиев.

ДУМА припомня, че преди време ГЕРБ оправда шоковото поскъпване на цените на тока със зелената енергия и БСП, които били създали предпоставки за нашествието на БЕИ у нас. Социалистите отхвърлиха като неоснователни обвиненията, че тройната коалиция е виновна за включването на повече БЕИ. Те се позоваха на данни, според които ГЕРБ е присъединило 10 пъти повече БЕИ, отколкото предходното правителство.

Куюмджиев подчерта, че статистиката е от правителствени източници, както и от Агенцията за устойчиво енергийно развитие, която издава така наречените гаранции за произход на възобновяемата енергия. Той бе категоричен, че се наблюдава ударно присъединяване на възобновяеми енергийни източници преди всяко увеличение на цените на тока. "Основната маса слънчеви централи, които са изключително скъпи, и това в голяма степен води до повишаване на цените на електроенергията, са присъединявани по времето на сегашното управление. Най-фрапиращи са цифрите за присъединени слънчеви централи през регулаторния период 1 юли 2011 г. - 30 юни 2012 г.,

Социалистите извадиха списък с бизнесмени, които печелят най-много от възобновяемите енергийни източници



Снимка Мариета ТОМОВА

10 пъти повече БЕИ е присъединило правителството на ГЕРБ от това на тройната коалиция, категорични бяха социалистите и извадиха данни, които потвърждават думите им

когато са присъединени 265 мегаватна слънчеви централи", категоричен бе той.

Депутатът от БСП Антон Кутев обяви, че част от присъединените фирми, които според него са пряко свързали бизнес интересите си със сегашното управление, получават годишно над 70 млн. лв. от тези мощности. Да прехвърляш вината върху предишните управляващи, значи две неща - некомпетентност и Борисово

КУТЕВ С ПИТАНЕ ДО СИМЕОН ДЯНКОВ

Питане до финансовия министър Симеон Дянков е подготвил левият депутат Антон Кутев, стана ясно вчера. В качеството си на членове на парламентарната комисия "Хохегер" Кутев и колегата му Ангел Найденов искат да научат на какво основание Националната агенция по приходите ще трябва да направи проверка на определени данни за дейността "Актив груп" на Моника Йосифова. Той подчерта, че няма нищо против извършването на проверки, но

отбеляза, че от агенцията се изискват данни, свързани с копия от фактури, договори и съответните разплащателни документи, които касаят адвокатски сдружения. Според социалиста по закон НАП няма функция събиране на информация, която да бъде предадена на НС. Кутев бе категоричен, че ако НАП разполага с подобни данни, то трябва да ги предаде, ако ги няма обаче, не може да ги събира само заради искане на парламента.

ЗАДЪРЖАХА КМЕТА НА КУКЛЕН ПРИ ЗРЕЛИЩНА АКЦИЯ

Кметът на община Куклен Димитър Сотиров и неговият заместник Иван Апостолов бяха арестувани при зрелищна акция на икономическата полиция съвместно с Окръжната прокуратура в Пловдив. В четвъртък малко преди обяд полицаи с качулки влезли в общината и изкарали с белезници Сотиров, а 2-3 часа по-късно арестували и заместника му. Те са задържани за 72 часа с постановление на наблюдаващия прокурор.

Вчера двамата в качеството им на длъжностни лица са обвинени за извършено на 15.11.2007 г. в съучастие, при което кметът е действал като подбудител и помагач, а заместникът му като извършител, длъжностно престъпление, във връзка със сключване на договор за доставка на бетон между община Куклен и едноличен търговец, стопанисващ бетоновъзел. Сделката според обвинителите е в ущърб на общината, "компрометираща нейния авторитет и разколебава доверието на гражданите". Най-тежките наказания, предвидени от закона, са от десет до двадесет години лишаване от свобода за Сотиров и от 1 до 10 години затвор за Апостолов.

Жителите на Куклен са с противоречиви мнения по случая. Повече от половината разпитани подкрепиха политиката на кмета, който според техните думи милее за града и постоянно помагал на безработните. Противниците му подкрепиха обвиненията на прокуратурата, набеждавайки го за престъпник.

25 човека обявяват гладна стачка в Любимец

25 човека в дома за временно настаняване на чужденци в Любимец се намират в гладна стачка, съобщиха от пресцентъра на МВР вчера. Началото на протеста е дадено от 14 души преди три дни, които са последвани от още 11

човека. Голяма част от протестиращите идва от Сирия, 4-ма души са от Ирак. Сред стачкуващите има и малолетни. Кандидатите за убежище отказват да приемат каквато и да е храна. Настояването им е за ускоряване на процедурите им

за предоставяне на убежище и незабавното им излизане от затвора. В момента в дома в Любимец са настанени между 55 и 60 души.

ДУМА припомня, че това е втори подобен протест за тази година в Любимец. В

началото на януари 56 от 104-мата настанени там отказаха да вечерят заради бавната процедура, която принуждава чужденците да чакат дълго време решение за статута си от Държавната агенция за бежанците.

Георги Мърков: Правителството не помага на спорта

Павлета ГЕОРГИЕВА

Правителството не помага с нищо на спорта, категоричен бе олимпийският шампион по борба и председател на Съвета по спорт в БСП Георги Мърков. Той изрази недоумението си от самочувствието, което показват управляващите, твърдейки, че състезателите ни са постигнали много добри резултати. "Всички са на едно мнение - много слабо представяне и не мога да разбера самочувствието на управляващите. Станка Златева не е номер 1, номер 1 е рускинята, която я победи с туш", коментира Мърков.

Той възнегува срещу опитите вината за слабото представяне да се прехвърлят върху предишното правителство. "Жената на спортния министър Румяна Нейкова стана олим-

пийски шампион по времето на тройната коалиция, сега България се връща от Лондон 2012 без златен медал", вметна той. Мърков бе учуден от изказване на премиера Бойко Борисов, че докато в Лондон правили магистрала, в България се правели събрания и се строели чинии. Той припомни, че точно през тези години България е заемала челни места в класациите с медалисти.

Социалистът отбеляза, че пари за спорт има, но не е ясно къде точно отиват те. Според него разрухата в българския спорт е започнала още с началото на демокрацията. Проблем за подготовката на спортисти се явява държавната политика, липсата на спортни площадки и закриването на спортните училища. Нямаме я основната, загърбихме масовия спорт, ана-

лизира Мърков. Той бе категоричен, че спортни площадки липсват, а на съществуващите играят само децата на по-заможните хора.

Депутатът от БСП Антон Кутев също отбеляза, че сме постигнали най-слабите резултати на олимпиада от 60 г. насам. "Ако някой си мисли, че може да управлява тази държава, прехвърляйки всичко на другите - предишни или бъдещи, грешни. Няма как да бъдеш министър на спорта и да се правиш, че не си отук и че нищо не се случва. Нахалството на правителството в момента е обидно към българските спортисти. Има много хора в българския спорт, които работят усърдно и не считам, че вината е в спортистите, а в начина, по който се управлява българският спорт", подчерта Кутев.

България КЗД загълбочи скандала, обвиниха издателствата

Ще нареж изследването да бъде свалено от сайта на комисията и ще дам случая на прокурор, закани се новата шефка Ана Страшимирова

Веселка ВЕНКОВА

Преводът на термин на дискриминация на български затрудни членовете на Комисията за защита от дискриминация. Необяснено остана и словосъчетанието "антидискриминационни критерии", които КЗД препоръчва да въведе МОМН при синхронизиране на нормативната си уредба. Не се разбира и как ще се избират "експерти по защита от дискриминация", които трябвало да бъдат включени в комисии, които ще оценяват и одобряват учебниците. За "данданията" роля имат издателствата, заяви членът на комисията и пръв неин председател Кемал Еюп. Той не можа да си спомни колко струва европейският проект "Равенство - път към прогрес", в рамките на който е направено националното представително изследване "Стереотипи и предразсъдъци в учебници, учебни помагала и образователни програми и планове в подготвителното и основното образование".

Изследването, разбунило духовете през последната седмица, включва 24 доклада на експерти, за определянето на които предишният деветчленен състав на КЗД не е организиран конкурс. "Няколко стотин хиляди", посочи Еюп, питан за финансирането, но не си спомни лева или евро струват "експертните" доклади. Гражданските договори обаче би трябвало да се съхраняват в архива на комисията, смята предишният председател. Той не можа да съобщи анкетиранияте учители и ученици от кои региони на страната са. "И голям идиот да е човек, не би приел действия да санкционира такива велики поети, писатели и революционни дейци, или да цензурира тяхната дейност или литература", коментира Еюп и споме на Ботев, Вазов и Левски.

По премиерска заръка новата шефка на комисията - доц. Ана Страшимирова, избрана неотдавна за председател на КЗД от парламен-



Снимка Мариета ТОМОВА

тарното мнозинство, организира шумна пресконференция, която не даде отговор на нито един от поставените въпроси, дискутирани от медиите, обществеността и министър Сергей Игнатов от вторник насам. "Ще нареж изследването да бъде свале-

Зам.-председателят на КЗД Баки Хюсеинов пък заяви, че няма такова решение - за сваляне на Ботев и Левски от учебниците. И нито комисията, нито която и да е институция няма право да сваля велики българци като тях, такова решение няма и да има. Той обясни, че Законът за защита от дискриминация задължава да се правят проучвания, но те имат препоръчителен характер и никой не е длъжен да се съобразява с тях.

"Големият проблем не са Ботев и Левски, а че след повече от година работа по проекта няма решение, подписано от членовете на комисията, вместо това на сайта излиза информация, че решение има", заяви Атанас Мусорлиев от новите попълнения в КЗД. Според него скандалът бил причинен от факта, че не се прави разлика между проучванията на експертите и решенията на комисията, а дали има решение изобщо оставало "някъде в зоната на здрача".

но от сайта на Комисията за защита от дискриминация веднага", каза тя след официалните изяви. В 15 ч. вчера изследването "не беше налично" в сайта на КЗД.

По-рано Страшимирова съобщи, че изследването по проекта е от 2011 г., но едва на 4 юли 2012 г. било публикувано на сайта на КЗД - осем дни преди избирането на новия състав на комисия-

та. "Аз не съм била органът по назначението, няма как да поема тази отговорност. При всички случаи ще има разследване и ако се налага, ще има наказания. Напрежението ескалира, но не КЗД е институцията, която трябва да влиза в обяснителен режим, а по-скоро ръководството на проекта и експертите, които са провели независимото си изследване", обясни след 70-

минутната пресконференция Страшимирова. Тя посочи, че след проучване и събиране на доказателства, ако се налага, ще бъде сезирана и прокуратурата, защото системата отчела, че на 14 август, след като избухна скандалът, бил правен опит да се влезе в сайта и отново да се работи върху "изследването".

В регистъра на договорите не намерихме следи да е вписан договор по този проект. Не съм открила информация относно договора по проекта, каза Страшимирова. Оказало се, че много неща липсват във връзка с този договор. "Аз не получих информация и не видях гражданските договори, които са подписани", каза Страшимирова. На нея й обяснили, че договорът бил пратен на друго място.

Огнян Стоичков: Анализите на учебниците са криминални деяния

Председателят на комисията по образование в Народното събрание е изискал официално доклади на Комисията за защита от дискриминация, съдържащи анализ на текстове от българската литература, които предизвикаха остра обществена реакция. Огнян Стоичков уточни, че е изискал и финансовата част по докладите с информация, колко пари са усвоени по европейската програма и как са изразходвани. По думите му въпросните доклади освен като заплаха за националната сигурност, могат да се разглеждат и като криминални деяния, ако има злоупотреба с европейски средства.

"Кой в Европа дава пари за такива неща. Европа не познава посегателства върху литературата си. Върху историята - да. През 80-те години Франция и Германия са се опитвали да омекотят прочита на Втората световна война, но това е история. Ни-

кой не се е опитал да редактира Гидео Мопасан и неговото творчество за окупацията на Париж от немските войски. Едно е литературата, друго е историята. Така че много моля да не пипат литературата - тя е светиня", каза Стоичков.

Необяснимо е, че МОН е било встрани от анализа на съдържанието на учебниците, допълни шефът на парламентарната образователна комисия. По негова информация един от поръчителите на изследването е Министерството на труда и социалната политика. "Това също е странно, освен ако парите от ЕС не минават през това министерство. Самото формулиране на темата предопределя и резултатите", смята Стоичков. След като темата е "Стереотипи и предразсъдъци в българските учебници" и Европа дава пари, ясно е, че има стереотипи, защото не върви да се усвоят парите, а да се каже - не, няма такова нещо, коментира Стоичков.

СПОРЕД ЦВЕТАНОВ РАЗСЛЕДВАНЕТО НА АТЕНТАТА Е ОБНАДЕЖДАЩО

Месец след самоубийствения атентат срещу автобус с израелски туристи в България разследващите не са направили значителен програв, но прогресът бил обнадеждаващ. Това казал българският министър на вътрешните работи в интервю за АФП. "Нужно е време, понякога години, да се разкрие целият механизъм зад атаката. Но ние сме обнадеждени от работата, която свършихме през последните 30 дни", обяснил Цветанов. По неговите думи атентаторът-чужденец е бил в България от 29 юни 2012 г. Министърът напомня, че през седмицата бе разпространен фоторобот на вероятния съучастник на извършителя, след като седмица по-рано е била открита фалшива американска шофьорска книжка, подобна на тази, намерена у атентатора. "Двете книжки са направени на едно и също място, извън България и вероятно извън Европа", посочва Цветанов. Той добавя, че важна информация е получена от анализа на самата бомба, чиито части приличат на взривно устройство, използвано при атака в друга страна.

www.duma.bg

кратки

Загържаха петима младежи за побой над техен връстник

Петима младежи били загържани за побой над техен връстник в столицата. Инцидентът се разиграл в понеделник около 20 часа на бул. "Гоце Делчев" на автобусна спирка. Непълнолетен младеж бил застигнат и нападнат от група момчета, които му нанесли побой с метални тръби. Свидетели на инцидента сигнализирани на тел. 112 и дали описание на колата, с която се оттеглили извършителите - БМВ 320. След бързата реакция на полиция, побойниците били загържани. При обиска на колата са намерени четири метални тръби и три маски. На потърпевшия младеж била оказана медицинска помощ.

Гранични полицаи иззеха 49 210 къса цигари

Гранични полицаи иззеха 49 210 къса контрабандни цигари на българо-македонската граница. В района на 9-а гранична пирамида полицейски наряд забелязал трима, движещи се към границата. Предприети били действия за блокиране линията на държавната граница и залавянето им. В хода на операцията били загържани 24-годишният Н.М. от Сандански, който по време на преследването изхвърлил голям туристически сак. С помощта на служебно куче местността била претърсена. Открити са 3 туристически сака, в които са намерени 49 210 къса цигари от различни марки, с македонски акцизен бандерол.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

При планов ремонт в сутерена на Икономическия университет във Варна вчера избухна пожар. След рязане на въздухопровод се запалил натрупаният в него мъх, а огънят се разпрострял нагоре. Има материални щети в две помещения и задимяване в тях. Служителите от университета били евакуирани преди пристигането на пожарната. Огънят е ликвидиран, но екип остана да дежури в учебното заведение. При инцидента няма пострадали или обгазени хора

Две коли горяха в Куклен

Две коли горяха в Куклен, област Пловдив. Около 11 часа в четвъртък в двора си на ул. "Победа" 71-годишен мъж е запалил сухи треви, без да предприеме мерки за безопасност. Огънят се прехвърлил върху паркираните в близост автомобили "Фолсваген Пасат" и "Тойота Ярис". При гасенето на пожара мъжът е получил изгаряния по ръцете и е настанен в болница в Пловдив.

Откраднаха охранителни камери от гимназия

Охранителни камери на стойност 960 лева са откраднати от Езикова гимназия в Благоевград. В Първо РУП е получен сигнал, че е извършена кражба на 8 броя охранителни камери, монтирани от външната страна на Езикова гимназия "Акад. Стоянов".

България

www.duma.bg

Здравето на българите - 73-о място в света

Аида ОВАНЕС

България е на 73-о място сред 145 държави с население над 1 млн. души в света по степен на здраве на населението. Това показва класация на “Блумберг”. Нивото на здраве на нацията е определено на 47,54%, а рискът от изпадане в болест - 6.08%. На 72-о място в класацията е Саудитска Арабия, а на 74-о - Сърбия. България не е и в първата десетка на държавите от Източна и Централна Европа, чието население е най-здрaво и с най-нисък риск от болести. Първите 3 са Словения, Чехия и Босна и Херцеговина.

За да бъдат определени най-здравите в света нации, от “Блумберг Ранкин” са използвали специфична методология, посредством която са систематизирали данни от Световната банка, Световната здравна организация. Нивото на здраве на нацията се определя въз основа на очакваната продължителност на живота при раждането на децата, причини за смъртност (заразни и незаразни заболявания, изключват се смъртните случаи

от военни действия), смъртността при три възрастови групи - до 14 г., 15-64 г. и над 65 г., както очаквана продължителност на живота при хората над 65 г.

Много повече показатели са използвани за формиране на нивото на риска от изпадане в болест: процентът на пушачите в няколко възрастови групи, процентът на хората с наднормено тегло и на деца под 5 г. с поднормено тегло, процентът на хората, които нямат физическа активност, хората с висок холестерол, с високо кръвно налягане, с висока кръвна захар, процентът на хора в различни възрастови групи, инфектирани с ХИВ, с хепатит В, менингит, туберкулоза, както и нивото на майчина смъртност.

По отношение на риска от заболяемост страните са разделени на три групи въз основа на доходите на глава от населението. В държавите, в които средният доход на глава от населението е над 12,276 долара, болшинството от населението може да има заболявания, свързани с тютюнопушенето, както и с наднорменото тегло, високото кръвно налягане и високия холестерол.



Круизен кораб със 100 чужди туристи на борда заседна вчера в района на Свищов. Причината е ниското ниво на река Дунав и образувалите се прагове

65% от многодетните семейства тънат в мизерия

Повече от 5 хил. деца живеят в социални заведения

Аида ПАНИКЯН

Над 65% от семействата с 3 и повече деца живеят в бедност, сочат данните за 2011 г., представени в доклад на УНИЦЕФ за България. Средното ниво на детската смъртност е 9,4 на 1000, като в някои области е два пъти по-високо. Бедността е основният фактор, въпреки че има и други, броят на децата в институциите да продължава да бъде изключително висок, коментират от организацията. Над 7% от жилищата в България нямат никакви санитарни условия, 12% от малчуганите до 3 г. нямат личен лекар, а отпадналите ученици през учебната 2010-2011 г. са 22 780 (1-11 клас), сочат резултатите от проучването. Все още има твърде много деца, които не посещават детска градина, училище или нямат

достъп до качествено здравеопазване и услуги, особено ако имат увреждания. Има деца, които просто са оставени забравени и те са хиляди, пише още в доклада.

Повече от 5 хил. деца живеят в институции, сочи проучването за м.г. В страната съществуват 127 големи институции за деца, от които 31 са за деца на възраст 0-3 г., 72 за деца, лишени от родителска грижа, които са на възраст 4-18 г. и 24 институции за деца с увреждания.

През изтеклата година УНИЦЕФ в България продължи работата си в Шуменска област, показвайки нагледно как може да се подобри грижата за най-малките деца. Създадени са услуги, които да подкрепят закриването на Медико-социалния дом за деца в Шумен и в края на 2011 г. повече от 92 деца бяха изведени от дома и живеят в

УНИЦЕФ:

семейна среда - 17 са се върнали в биологичните си семейства, 28 са осиновени, а 44 са настанени в приемни семейства.

Вместо сиропиталището е разкрит семейно-консултативен център в града, а през т.г. предстои откриването на още два центъра - в Нови пазар и Велики Преслав. От неправителствената организация са провели специални дейности със съдействието на работещите в родилното отделение на МБАЛ в Шумен и благодарение на тази дейност 15 бебета, чиито майки са планирали да ги изоставят, са останали да живеят в семействата си, а майките са получили психологическа, социална и целева материална помощ.

Комплекс за социални услуги е открит и във Видин.

От УНИЦЕФ съобщават, че през м.г. в страната са набрани 1 163 976 лв. плюс други средства в размер на 958 999 лв. За социално включване в обществото и намаляване на детската бедност са похарчени 2 091 784 лв., за застъпничество и комуникации за развитие - 546 456 лв., а междусекторните разходи са в размер на 180 902 лв.

МОРЕТО Е ГОДНО ЗА КЪПАНЕ, ДУНАВ - НЕ

Всички зони, обособени за къпане в страната, са перфектни, увери шефът на дирекция “Обществено здраве” Димитър Димитров на пресконференция вчера. По думите му у нас са обособени 90 зони за къпане по Черноморието - в Бургас, Варна, Добрич и 4 във вътрешността на страната - в Кърджали и в Разград. Най-чисти са плажовете по Северното Черноморие, които са отдалечени от урбанизирани територии, като Русалка, Шабла, и на юг от Варна - край Приморско. От миналата година България работи по нова европейска директива, с която се изследват микробиологичните показатели ешерихия коли и ентерококи във водите за къпане.

Европейската класация за качеството на водите за къпане от 2011 г. поставя България на 5-6 място, но се очаква през 2012 тя да бъде на по-предна позиция. От тази година се поставят нови табели на плажовете с информация за качеството на водата на плажовете, които трябва да бъдат поставени от концесионерите или от областния управител или кмета на съответното населено място.

Река Дунав е неподходяща за къпане, предупреди Димитров. Замяръсяването на водата става по течението на реката, преди тя да навлезе в българска територия, поясни той. Димитров е категоричен, че къпането в Дунав трябва да бъде забранено.

Д-р Димитър Ленков: Лекарското съсловие застарява

Половината от българските лекари в момента са на възраст между 40 и 60 г., заяви главният секретар на Българския лекарски съюз д-р Димитър Ленков. По думите му в следващите 10-15 години ще има сериозен отлив на лекари по чисто биологични причини и няма да има кой да попълни местата на отиващите си лекари, защото младите напускат България. За разлика от другите страни болшинството от българските лекари са концентрирани в големите, университетските градове, коментира д-р Ленков. Има много райони, където има незаети места за общопрактикуващи лекари, защото никой не иска да работи там. Липсват специалисти от доболнична помощ, има райони, където определено липсват специалисти по определени специалности, обяснява главният секретар на лекарския съюз. Той коментира още, че българското общество трябва да реши какъв модел здравеопазване може да си позволи със средствата, които се отделят за системата, в момента те са 4.2% от БВП.

БАЩА НА ТРИ ДЕЦА СЕ ЗАСТРЕЛЯ ОТ ОТЧАЯНИЕ

36-годишният Данаил Димитров от врачанското село Три кладенци се е самоубил, отчаян от мизерията, в която живеело семейството му с три деца, съобщи местен вестник вчера. Мъжът сложил край на живота си, като се прострелял със самоделно оръжие в главата. И той, и съпругата му, и родителите му били безработни, не получавали и помощи. Семейството отглеждало животни и зеленчуци, но те не били достатъчни за прехрана. Според съседите децата им постоянно били гладни. Данаил и жена му опитвали да работят на чужди хора, но рядко ги наемали. Трупът на отчаяния мъж бил открит от баща му, който чул изстрел от къщата на младото семейство. “Данаил беше тих и кротък мъж. Никога не е създавал проблеми в селото, не се е и занимавал с нещо нередно. И семейството му е хубаво. Нямат пари, но никога нищо не са откраднали. Голям шок е за цялото село”, каза кметът Коцо Коцов.

Опасна мога тласка тийнейджърите към самоубийство

Опасната мода ЕМО сред тийнейджърите добива все по-масов характер, алармират психолози и експерти. Истинските последователи на движението се самонараняват и прибегват до самоубийства. ЕМО-младите се разпознават по силния грим, унисекс облеклото и асиметричната прическа с дълъг бретон, която закрива едното око, защото човек трябва в същността си да страда, там е насочено въздействието върху оформящата се личност. Субкултурата ЕМО тласка децата към депресия и изисква от тях да демонстрират публично как се самонараняват. Рязането на вени или части от тялото ескалира до самоубийства, предупреждава клиничният психолог Блага Русева. Само за година в психиатрия са лекувани 10 деца. Последният случай е на момиче в 7 клас, което направило опит за самоубийство с хапчета пред камера. И психолози, и подрастващи са категорични в едно - най-често причината децата да се самонараняват се крие в семейството и решаването му трябва да тръгне оттам.



Икономика

www.duma.bg

Държавата гължи 20 млн. лв. за данък сгради и такса смет

Дянков отпусна 30 млн. лв. за погасяване на борchoвете, но парите били изхарчени за друго

Докато кметовете притискат гражданите и бизнеса да си плащат данък сгради и такса смет, за да могат да поддържат чистота в общините и да оправят улиците, държавните ведомства масово спестяват тези налози за сметка на обществото. Близко 20 млн. лв. дължат министерства, университети и други държавни ведомства за местни данъци и такси към август 2012 г. Това показва справка на Министерството на финансите, поискана от медиите, предаде Медиапул.

В края на миналата година от държавния бюджет бяха отпуснати целево около 30 млн. лв., за да може да се изчистят тези дългове на държавата към общините, припомни зам.-министърът на финансите Владислав Горанов вчера. Представената допълнителна справка показва, че отпуснатите за целта пари обаче очевидно не са отишли по предназначение, а са били изхарчени за друго. От съобщението не става ясно какви мерки ще предпри-

ме Министерството на финансите към ведомствата, които не са изпълнили задълженията си, както и за какво са ги похарчили те, вместо да си платят данъците.

Близко две трети от министерствата, начело с Министерския съвет, не са си платили задълженията за данък сгради и такса смет, показва справката на Министерството на финансите. Без изненада министерството с най-много социални придобивки МВР е първенец по неплащане на местни данъци с над 3.3 млн. лв. Следва го Министерството на отбраната с 2.7 млн. лв. Призова-та тройка се затваря от Министерския съвет с 2.5 млн. лв.

Останалите некоректни министерства са на здравеопазването (1.13 млн. лв.), на правосъдието (985 хил. лв.), на земеделието (427 хил. лв.), на образованието (109 хил. лв.), на труда и социалната политика (69 хил. лв.) и на културата (42 хил. лв.). Министерствата за пример, които са си платили сметките на общините, са на финансите, на регионалното развитие, на

външните работи, на транспорта, на икономиката, на околната среда и на спорта.

Националната служба за охрана също не си е платила местните данъци, като задълженията ѝ възлизат на 5500 лв. Дълговете на Висшия съдебен съвет към Столична община са 1300 лв. Омбудсманът Константин Пенчев, който защитава обществен интерес, също е забравил да си плати местните данъци и дължи 600 лв. на Столичната община.

Най-големият длъжник обаче е СУ "Свети Климент Охридски" с 8.17 млн. лв. Още 11 университета не са си плащали местните данъци, като от тях шест са в София. Сред тях са Университетът по архитектура, строителство и геодезия (109 500 лв.), Висшето строително училище "Любен Каравелов" (44 500 лв.), Медицинският университет (4000 лв.), Националната спортна академия "Васил Левски" (3600 лв.), Лесотехническият университет София (3100 лв.) и Техническият университет (1600 лв.).

Местните данъци и такси са



Близко две трети от министерствата, начело с Министерския съвет, не са си платили задълженията

основният приходоизточник, на който разчитат общините за да закръпят топящите си бюджети в кризата. Освен за заплати, средствата се използват и за кърпене на растящите дупки по улиците. Такса смет пък може да се ползва само за чистенето на града. По тази причина събирането на тези данъци е жизненоважно за местната власт, която води дела срещу бизнеса и гражданите, за

да може да си събере версиите, но няма заведено дело срещу държавно ведомство.

С около един милиард лева са намалели приходите на общините за последните четири години, сочат данните на Националното сдружение на общините. За 2011 г. 264-те общини са разполагали с 4 млрд. лв. от собствени приходи и субсидии от държавния бюджет.

С го 25% поскъпват храните, докато стигнат го магазина

Големите търговски вериги налагат преса върху българските производители с чудовищно високи такси и това е основната причина за оскъпяването на хранителните продукти на пазара. Това коментира производителят на млечни продукти Георги Хаджийски, цитиран от Дарик.

Между 30 000 и 70 000 лв. е само "входната такса", за да продава един про-

изводител стоката си в голяма търговска верига. След това започват доплащания за реклама, участие в билборд или брошура, а това допълнително оскъпява стоката, обясни Хаджийски. Той подчерта, че голяма част от неговите колеги са фалирали през последните две години, а останалите са на ръба на финансовото оцеляване.

"По отношение на самите търговски условия на веригите, това нещо със сигурност не е договор. В този договор единственото право, което е след 1000 условности на производителя, е да му бъде платено след един срок между 21 и 45 дни, като има не по-малко от сто задължения, има твърди търговски отстъпки от порядъка между 10 и 15 про-

цента, които са от цената, която веригите спестяват да я кажат. Тоест те имат надценка между 15 и 25 процента от тази цена нето. Към нея трябва да се прибавят и 10-15 процента, които ви казвам", обясни Хаджийски. Той даде пример, че ако килограм сирене излезе от производителя на цена от 6 лв., веригата го продава от порядъка на 9 лв.

GSM операторите ще уведомяват борчливите, преди да ги подгонят

Комисията за регулиране на съобщенията (КРС) ще задължи мобилните оператори да информират абонатите при предприемане на действия по събиране на техни задължения, съобщи пресцентърът на комисията. Заради общественото недоволство и многобройните жалби, постъпили в комисията срещу използването на недобросъвестни практики при извънсъдебното събиране на задължения на крайни потребители на електронни съобщителни услуги, КРС е предприела действия по изменение на Общите условия за взаимоотношения с крайните потребители на операторите, предоставящи гласови телефонни услуги. Комисията ще изиска от операторите да допълнят общите си условия с клауза, която ги задължава предварително (чрез кратко текстово съобщение - SMS, писмо с обратна разписка, записващ се телефонен разговор, писмо по електронната поща на посочен от абоната електронен адрес за контакти и др.) да информират абоната, че ще бъдат предприети действия по извънсъдебно събиране на неговите неплатени парични задължения, включително и когато за целта ще се ползват услугите на трети лица (кредитни бюра, агенции за събиране на вземания и други). Операторите трябва да информират потребителите както за размера и основанието на паричното им задължение, така и за третото лице, което ще събира вземането.

Цените на брашното и олиото се повишават

За поредна седмица се наблюдава повишение на цената на брашното и олиото в големите търговски вериги. Това става ясно от седмичните ценови анализи на основните хранителни продукти на Министерството на земеделието и храните.

Цената на брашно тип "500" на едро и на дребно в големите супермаркети леко се повишават, а тези в малките търговски обекти се запазват на нивата от предходната седмица. Средно за страната цената на суровината на едро отбелязва повишение с 2,2% спрямо предходния период и достига нива от 0,93 лв. за кг. По области брашното се търгува най-евтино във Враца за 0,75 лв. за кг, а най-скъпо и тази седмица за 1,04 лв. за кг в София.

И при олиото има повишение в цената отново само в големите търговски вериги, а цената в другите търговски обекти остава без изменение. Средно за страната слънчогледовото олио се търгува на едро за 2,74 лв. за литър, което е с 1,9% повече в сравнение с предходната седмица. Няма промяна в цената на захарта, агнешкото, пилешко месо и яйцата.



ПРЕКЪСВАНИЯ НА ЕЛЕКТРОЕНЕРГИЯТА В ЗАПАДНА БЪЛГАРИЯ ОТ 20 ДО 24 АВГУСТ

Електроразпределителното дружество ЧЕЗ планира прекъсвания на тока на територията на Западна България, обслужвана от компанията, за периода 20-24 август 2012 г., съобщиха от ЧЕЗ. Причината са дейности,

свързани с рециклиране на ел.табла на граница на собственост, ремонт на съоръжения по мрежи седно и ниско напрежение, присъединяване на нови абонати, оперативни превключвания, реконструкции на елект-

ропроводи, кастрене на дървета и профилактика на трафопостове. От компанията съобщиха, че за повече информация абонатите могат да звънят на денонощната телефонна линия 0700 10 010 или на сайта www.cez-rp.bg.

Обезщетяват производителите на картофи заради сушата

Производителите на картофи, чиято тазгодишна реколта напълно е пропаднала заради сушата, ще бъдат обезщетени, съобщиха от Министерството на земеделието и храните след среща на зам.-министъра Светлана Боянова с председателя на Националната асоциация на кар-

тофопроизводителите Венцислав Каймаканов.

Стопаните, които отговарят на условията за подпомагане, ще успеят да възстановят до 80% от действителните разходи за отглеждане на картофи през годината - засаждане, напояване, наторяване и окопаване, без обаче да се

включват разходи за прибиране на продукцията и транспортирането ѝ.

Зам.-министър Боянова припомни, че през тази година близо 1000 картофопроизводители вече са получили 5 млн. лв. държавна помощ по de minimis за закупуване на торове и препарати. На срещата е била



обсъдена и възможността за предоставяне на кредити при облекчени условия от Държавен фонд "Земеделие" за закупуване на семена, торове и продукти за растителна защита.



Снимка Мариета ТОМОВА

Свят



Снимка БГНЕС

Още 140 ученици бяха задържани по време на протестите за реформи в образованието в Чили. При арестите между учениците и органите на реда са избухнали сблъсъци. Полицаяте били атакувани с камъни и се опитали да отблъснат ученици с помощта на водни оръдия. Окупацията на училищата е поредният епизод от масовите протести на чилийски студенти и учаци, които се борят за правото на безплатно образование в страната

Букурещ твърдо не иска шистов газ

Румъния предвижда удължаване на мораториума върху този добив до 2014-а

Румъния вероятно ще удължи мораториума върху проучването и добива на шистов газ с две години, до 2014 г., съобщава в интервю за Agerpres румънският министър на околната среда и горите Рована Плумб, предаде онлайн изданието naturalgaseurope.com. Правителството на премиера Виктор Понта още през май взе решение да спре със сондажите за шистов газ, въпреки че предишният кабинет на Михай Разван Унгуряну даде права на "Шеврон" да проучва и експлоатира

евентуалните залежи. Румънското правителство дори предложи Европейският съюз да наложи мораториум върху сондажите на европейско равнище.

Разсекретените договори с компанията показаха, че старото румънско правителство се е съгласило да издаде лицензите на енергийния гигант срещу от 3,5 до 13% от стойността на откритите залежи на шистов газ.

В интервюто Рована Плумб разкрила политиката, провеждана от предишните правителства на страната, която е подкрепяла сондажите за шистов газ.

"Експлоатацията на шистовия газ е доказателство за безотговорността към природните ресурси на Румъния", коментира екоминистърът на северната ни съседка.

Рована Плумб допълни, че Букурещ няма да отстъпи от сегашната си позиция, докато не бъдат открити доказателства, че добиването на шистов газ е безопасно за околната среда и здравето на хората. Според много експерти проучването и добива на шистов газ водят до земетресения, опустяване и химическо замърсяване за дълъг период от време.

Патриарх и архиепископ подписаха призив за помирение

Ръководителят на Руската православна църква патриарх Кирил и главата на Полската католическа църква архиепископ Юзеф Михалик подписаха във Варшава исторически призив за помирение между двата народа.



"Призоваваме вярващите да се молят за прошка за вредите, несправедливостите и всички злини, които взаимно са си причинили", гласи документът, подписан при голяма тържественост в кралския замък на полската столица. "Убедени сме, че това е най-важната стъпка към възстановяването на взаимното доверие, без което няма да има трайна общност, нито пълно помирение", заявяват двамата прелати, обещавайки "да положат нови усилия, които трябва да доведат до сближаването между нашите църкви и нашите народи".

Кирил и Михалик обещават да бранят правото на религията да присъства в обществения живот.

Германската армия ще действа при вътрешна опасност

Въоръжените сили на Германия получиха разрешение да използват военни средства при евентуална заплаха от терористични акции на територията на страната, което става за първи път след края на Втората световна война. Конституционният съд съобщи, че армията ще може да използва оръжие на територията на страната при стриктно определени

условия.

Досега правомощия за действие при терористична заплаха в страната имаха само силите на полицията. Според Конституционния съд в Карлсруе Бундесверът вече ще може да действа на националната територията "в случай на изключителна обстановка от катастрофален характер", но не и "при опасности, произтичащи срещу тълпи демонстранти".

Финландия се подготвя за разпаг на еврозоната

Европейските ръководители трябва да се подготвят за евентуално разпадане на еврозоната, както го прави Финландия, заяви финландският министър на външните работи Ерки Туомиоя в интервю, публикувано в британския печат. "Ние трябва открито да се подготвяме за възможността еврозоната да се разпадне", посочва Туомиоя, чиито думи цитира в "Дейли телеграф".

"Това е нещо, което никой във Финландия не препоръчва, дори и дясната националистическа партия Истински финландци, а да не говорим за правителството. Ние обаче трябва да бъдем готови", добавя министърът-социалдемократ.

Според него например финландските ръководители са разработили "план за готовност при всякакви обстоятелства".

ПАРИЖ ЗАПАЗВА ДАНЪЧНИТЕ ОБЛЕКЧЕНИЯ

Френското правителство ще се откаже да премахне част от данъчните облекчения за хората с нисък доход, което ще намали приходите на държавната хазна с 2,3 милиарда евро, съобщи в "Монд". Властите планираха да намалят данъчните облекчения, за да осигурят икономии в размер на 3,3 милиарда евро. За да поощри трудовата заетост обаче, правителството се е отказало от част от по-рано планираните мерки.

Италианците спинали кораба „Св. Николай“

Плаващият под български флаг кораб "Св. Николай", пренасящ над 3 тона кокаин, е бил засечен и проследяван три нощи от самолет на италианската финансово полиция. Това каза за АФП ръководителят на операцията подполковник Джовани Интердонато. Офицерът подчерта, че италианската полиция редовно патрулира до Атлантика под егидата на базираната в Лисабон Морски център за операции срещу наркотрафика.

www.duma.bg

кратки

Испания скоро ще поиска

Испания ще представи съвсем скоро искането си за превеждането на първия транш от европейската помощ, която беше одобрена за банковия сектор в страната. Говорителят на министерството на икономиката е направил изявлението, без да уточнява размера на сумата. Предполага се, че помощта за Испания ще възлезе на 100 милиарда евро.

Хуманитарна криза в бежански лагер в Судан

Хора от бежански лагер в Южен Судан масово умират. С настъпването на дъждовния сезон е станало невъзможно да се доставя храна до лагера по суша. Около 170 хил. бежанци от конфликта между Судан и Южен Судан живеят в пръснати бежански лагери. Доставка на храна, лекарства и питейна вода за тях са силно затруднени.

Япония пусна китайски демонстранти

Четиринайсет прокитайски активисти бяха освободени, след като бяха арестувани в сряда край японски остров, оспорван от Пекин. Няколко души успяха да поставят китайски флаг на малкия остров, за който Китай твърди, че му принадлежи от времето на династията Минг.

Москва забрани гей парадите

Московският градски съд потвърди забраната на гей паради в руската столица през следващите сто години. Организаторите възнамеряват да обжалват решението пред Европейския съд по правата на човека.

Тежък инцидент във Франция

Най-малко 22 души са ранени, след като автобус, превозващ португалски пътници, се е преобърнал на път в Централна Франция. Двама от пострадалите са с тежки наранявания. Автобусът се е преобърнал в пропаст по неизяснени все още причини. Двама от общо 42 пътници са тежко ранени, единият е с опасност за живота. Шофьорът, който е управлявал автобуса по време на инцидента, е в ареста.



Проточилите се руско-таджикистански преговори за съдбата на руската военна база в Таджикистан придобиха неочакван обрат. Вместо обявеното преди година 50-годишно споразумение за аренда сега се говори само за двегодишен срок, съобщи "Московские новости". Срокоът на действащия договор изтича през 2014 г. Душанбе предлага удължаването му само до 2016-а

Свят

Съдът призна „Пуси Райът“ за виновни

Хамовническият съд в Москва призна за виновни в хулиганство членовете на женската пънк банда „Пуси Райът“. Мария Альохина, Надежда Толоконникова и Екатерина Самуцевич не получават оправдателна присъда за своето вандалско поведение в храма „Христос Спасител“ в Москва, където отслужиха т.нар. молебен срещу Владимир Путин. Всички обвиняеми са осъдени на 2 г. затвор. На 21 февруари пет активистки на пънк групата пристигнаха в големия православен храм. Те си сложиха маски, побягнаха към амбона, където присъствието на странични граждани е забранено. Те включиха звукозаписна апаратура и „отслужиха“ своя мобелен. Видео то беше качено в интернет и предизвика голям обществен резонанс. За кощунството отговорят три от участничките в групата. Според прокурора, който поиска 3 години затвор за групата, момичетата са накърнили чувствата на руските православни християни. По света процесът срещу трите девойки бе възприет като политически. Според международни анализатори това е пореден опит за ограничаване на свободата на словото в Русия. В защита на младите жени се обявиха известни музиканти и интелектуалци. Денят на присъдата бе обявен за Световен ден в подкрепа на трите певици и прояви в тяхна защита са планирани в Париж, Берлин, Лондон, Москва, Санкт Петербург, Мадрид, Барселона, Прага, Единбург, Дъблин, Ню Йорк и на други места. В София скулптурите на паметника на Съветската армия осъмнаха вчера сутринта с цветни качулки по главите - един от аксесоарите на момичетата от „Пуси Райът“. Руските медии не подминаха поредната творческа изява в София. Очаквано настроенията и реакциите не са положителни. „Паметникът на Съветската армия отново бе осквернен от неизвестни вандали“, коментира ИТАР-ТАСС. В същото време според анкета на центъра „Левада“ повечето хора в Русия смятат, че процесът е „справедлив и безпристрастен“.

Снимка БГНЕС



Повече от 30 души са били убити при сблъсъци между южноафриканската полиция и стачници от платинената мина „Лонмин“ в Марикана, в северозападната част на Република Южна Африка. Новите над 30 жертви се прибавят към 10-те загинали при насилията между два синдиката от неделя насам в този миньорски център, където стотици стачници настояват за значително увеличение на заплатите

Полицията в Норвегия остана без шеф

Падна главата на шефа на полицията в Норвегия заради „кръвавия Брайвик“. Началникът на норвежката полиция е подал оставка в четвъртък - дни

след излизането на доклада на независима комисия, според който полицията е могла да предотврати масовите убийства, извършени от крайнодес-

ния Андерш Брайвик. Той разстреля 77 души.

Полицейски началник Оустейн Маеланд, който зае поста седмици преди нападението на Брайвик,

бе критикуван за провала си да забележи слабостите на полицията в последните от най-тежкото нападение в Норвегия в мирно време.

Бенямин Нетаняху настоява за удар

Картите се разкриха - израелският премиер иска спешна атака срещу Иран

Премиерът на Израел Бенямин Нетаняху настоява за нанасяне на удар по ядрени обекти на Иран, предаде вчера руската осведомителна агенция „Интерфакс“. „Една евентуална отсрочка, за която настоява Иран във връзка с нейната ядрена програма... може да бъде полезна единствено и само за властите в Техеран...“, заяви Нетаняху.

Според него забавяне на нанасянето на удари срещу ирански ядрени обекти може да се окаже с тежки последици за Израел, информира на своята интернет страница „Иерусалим пост“, позовавайки се на изявление на премиера.

Израелският президент Шимон Перес обаче се обяви срещу самостоятелна израелска атака срещу Иран и каза, че вярва на обещанието на американския президент Барак Обама да попречи на Техеран да се сдобие с ядрени оръжия, предаде Ройтерс.

„Убеден съм, че това е в интерес на Америка. Убеден съм, че президентът Обама признава този интерес и не го казва, само за да ни угоди. Не се съмнявам в това, след като толкова много пъти съм разговарял с него“, каза Перес по израелската телевизия Канал 2.

Той отбеляза, че е очевидно, че Израел не може да направи това сам и трябва да продължи сътрудничеството със САЩ. „Остават въпросите за координацията и времето, но като се има предвид колко сериозна е опасността, този път поне не сме сами“, каза Перес.

Изявленията на президента изглежда отправят предизвикателство към премиера Бенямин Нетаняху и министъра на отбраната Ехуд Барак, които намекнаха за възможността за

едностранна израелска атака срещу Иран. Като президент 89-годишният Перес почти няма политическа власт в Израел, но той е спечелил уважението на много израелци и пътува често зад граница, за да се среща с чужди лидери.

Междувременно блогърът Ричард Силвърстейн разкри сложен план за удара на Израел срещу Техеран. Според него в нападението, което мнозина наричат „Уикилийкс Израел“, ще бъдат координирани едновременно безпрецедентни кибератаки. За няколко минути ще бъде нанесен сериозен удар върху връзките на интернет, телефоните, радиото, телевизията, сателитната телевизия, оптичните линии за комуникация между стратегическите обекти на страната, а иранският режим няма да знае какво се случва на неговата територия.

Според Силвърстейн във файл, с който разполага, се посочва, че „Биби (израелският премиер Бенямин Нетаняху) и Барак (Ехуд Барак, министър на отбраната), са много сериозни и атака ще има“, пише италианският вестник „Кориере дела sera“.

Иранският президент Махмуд Ахмадинежад от своя страна заяви, че „злокачественият тумор“ Израел скоро ще изчезне. „Ционисткият режим е злокачествен тумор... Страните от района скоро ще сложат край на ционистките узурпатори на земята на Палестина“, подчерта Ахмадинежад в реч в Техеранския университет по случай „Деня на Ал Кудс“ (Иерусалим), съпроводена от колективна молитва.

Телевизията показва кадри с масови шествия в цялата страна, каквито се организират всяка година след края на Рамазана в знак на солидарност с палестинците и срещу Израел.



TEL./FAX + 359 550 361 83
+ 359 899 981 817
WWW.DODO-BEACH.COM
INFO@DODO-BEACH.COM

Лагер със специално предназначение

РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С

ДУМА

Ексклузивен репортаж на нашите кореспонденти от турско-сирийската граница

Леонид ПЧЕЛНИКОВ, Владимир СНЕГИРЬОВ
Килис, Турция

Най-вероятно така и нямаше да разберем за съществуването на малкото турско градче Килис, намиращо се на пет километра от границата с Турция. Именно обаче това обстоятелство - близостта до границата - привлича вниманието на много хора към този затънт край.

Именно тук се намира най-големият лагер на сирийски бежанци. Именно тук наскоро се появи мощна колона от бронетехника на турските войски. Именно оттук, както твърдят противниците на Башар Асад, започва напълно контролираният от тях коридор, водещ дълбоко в страната до втория по големина сирийски град Алепо.

Сега ви е ясно защо по време на командировката си в Турция бяхме просто длъжни да видим това забравено от Бога място.

Самият Килис не представлява за пътешествениците никакъв интерес. Затова пък всичко случващо се на юг от него явно сериозно тревожи и представителите на турските власти, и различни международни емисари. В това се убедихме веднага след пристигането си, опитвайки се да намерим място за пренощуване в единствения в целия град хотел.

“Места няма”, разочарова ни служителят на рецепцията. “И няма да има!”, пресече той всичките ни опити да го склоним да ни съдейства. Наложил ни се да се приютим в местния Дом на учителя.

Удобствата ще почакаат

Трябваше да помислим за визитата си в лагера на сирийските бежанци във възможността руски журналисти да пристигнат, след като ни видят с очите си, започна да се тревожи: “А как ще се представите на събеседниците си? Като руснаци? Това може да предизвика нежелана реакция”.

Намереният от него преводач от арабски на английски от средите на бежанците се развълнува още повече: “И мен ще ме бият заедно с вас”. Махмуд Муса дълго време не се съгласяваше да стане наш гид. Накрая Супхи му кресна: “Ти какво, искаш да намеря някой друг и този друг да покаже на гостите това, което те не трябва да виждат?”.

В крайна сметка решихме, че един от нас ще се представя пред сирийците за журналист от Украйна, а вторият - като руснак. Тогава Махмуд неохотно се съгласи.

И тръгнахме към самото леговище

Трябваше веднага да се каже, че този лагер - а той се намира на територия от 360 дка на право на неутралната полоса - малко прилича на видяните по-рано убежища за хора, прогонени от война от родните си места. Тук няма нито палатки, нито опашки за храна, нито скубещи косите си жени, нито мръсни деца, просещи милостиня. Нищо такова тук няма. А какво има?

Над 2000 боядисани с бяла боя контейнери образуват компактно и напълно пригодено за живот градче. В него има дори две училища за 5000 деца, две джамии - всяка за 1000 души, магазин, медицинска служба, пазарчета, филиал



Снимки БГНЕС



Сирийски бежанци чакат да прекосят границата с Турция

на банка, детски площадки за игра, пресцентър, полицейско отделение. Има безплатен достъп до интернет. Във всеки дом-контейнер има климатик, централна канализация, вода, над много от покривите има чинии за спътникова телевизия.

Колкото и обидно да звучи, но в много от нашите села условията за живот са далеч по-спартански, отколкото в това временно убежище за прогонените чужденци.

Ние спокойно се разхождаме из градчето, снимайки братици мъже край магазина, деца, весело играещи, жени, разговарящи помежду си на сянка. Никой не се интересува особено кои сме ние и откъде. И това също е странно, защото всички бежанци, които сме срещали по-рано, обезателно затрупваха журналистите с оплаквания за бедите си.

Населението на лагера е 11 хил. души. Основно това са жители на северните крайгранични сирийски провинции. Контингентът се състои от две категории: или малки деца, или много възрастни хора. Младежи почти няма, но пък какви са тези, които са тук! Дори неопитният човек без грешка ще види в тях бойци, виждали смъртта в очите.

Такива се познават веднага - по походката, по маниерите, по това как те погледжат. Засега обаче не бързаеме да се запознаваме с тях. Засега просто се разхождаме.

Лагерът в Килис е бил изграден миналата година и е струвал на турската хазна 35 млн. долара. Още няколко милиона отиват всеки месец за издръжката на градчето: за заплати на 150 полицаи, разходи за ток, вода и т. н., за парични помощи за гостите на Турция. Няма грешка - жителите на такива лагери нямат статут на бежанци, турският дипломат ги нарича “хора, които са временно под защита”. Има се предвид, че много скоро тези сирийци отново ще се върнат на своя територия, въпреки че е ясно, че ще се върнат, само ако режимът падне. Защо? Ами защото повечето от тях са близки роднини на бойци от редиците на въоръжената опозиция.

И това силно променя нещата. По същество лагерът в Килис и, по-дозираме, всички останали подобни лагери са тилови бази на сирийските бунтовници.

Обратен път няма

Всъщност никой и не се старее да крие това. Ето например новият ни познат Абдул Карим. По всички личи, че той е значим човек: добре облечен, грамотно говорещ. Абдул е от град

Алепо. Инженер-електричар. Казва, че винаги е бил благополучен бизнесмен и дори режимът не го е тревожил особено. След това обаче - изглежда е станало внезапно - Абдул Карим е прозрял, откривайки около себе си произвол и диктатура. През пролетта той с жена си и децата е напуснал Алепо, а двамата му по-големи синове студенти останали “да воюват за свободата”.

По думите му, сега този град почти наполовина се контролира от силите на опозицията. Неотдавна заедно с по-малкия си син, 13-годишния Салех, инженерът е ходил в Алепо, за да помогне при снимките на телевизионери от Швеция. Целият път - а това са 55 км от границата - е под пълния контрол на бунтовниците.

Още една среща под палещото слънце: сега наш събеседник е 25-годишният Фахед, неотдавнашен бояджия от Латакия, а сега боец от “сирийската свободна армия”. Казва, че има малко време за интервю, веднага се връща на фронта. В предградията на Латакия такива като него са приблизително 5000 души, всички те очакват сигнал за решаващата атака.

Този младеж не прилича на религиозен фанатик или професионален убиец. Какво го мотивира?

“Отначало аз, както и много други млади хора, участвах в улични манифестации - обяснява Фахед. - Не смятахме да хващаме оръжието, надявахме се, че демократични промени могат да станат по мирен път. Започнаха обаче жестоко да разгонват демонстрациите, заплашваха ни със затвор. Не ни оставиха избор: или да се бием, или да загинем”.

Казва, че е дошъл тук да се види със семейството си, родителите си. Че не е член на някаква организация или секта. Че техните бойни групи се ръководят от преминали на страната на бунтовниците офицери от сирийската армия. “Да, път назад за нас няма - отново повтаря Фахед. - Ако ние не бяхме започнали битката с

Асад, щеше да се наложи да воюват децата ни”.

На площада направо насред лагера се получи импровизирана пресконференция. Явно не разбрали кои сме, сирийците започват да се оплакват, че Западът и, в частност Америка, са ги оставили на произвола на съдбата, не им помагат нито с оръжие, нито с пари. Но щом никой не им помага, откъде имат автомати, а отскоро и мобилно зенитно-ракетни комплекси? И е грях да се жалват именно тук, на тази почивна база, направена от турците.

Има ли в редиците на бунтовниците членове на терористичната организация “Ал Кайда”? Питаме това нашия гид Махмуд. “Има - без колебание отговаря той. - Та те са мюсюлмани и не могат спокойно да гледат как загиват техни братя. Срещал съм и чужденци, хора от Пакистан, Афганистан, които също воюват на наша страна”.

Граница с катинар

Като се има предвид, че турците са изградили 8 такива лагера, а общият брой на бежанците е над 40 хиляди, лесно можем да си представим какво бреме е тази помощ за държавата. Трябва да се има предвид и че наскоро Турция затвори границата си със Сирия и това веднага удари по джоба местните жители. Много от тях се прехранваха от туризма, имаха ресторанти, магазини, хотели. Само в провинция Хатай годишно са идвали 2,5 милиона гости от Сирия. Сега - нула. “Такава криза по тези места не са виждали”, писа в. “Хюриет дейли нюз”.

...На следващата сутрин пак отидохме в лагера на сирийците. Изглеждаше празен: по време на Рамадана мюсюлманите предпочитат да не излизат от домовете си до настъпването на тъмнината.

Тишината по тези места обаче е подвеждаща. Зад хълма, само на триста метра оттук, започва Сирия. А там бушува война.

Balkan Entertainment Company & Joker Media proudly present:

LENNY KRAVITZ LIVE

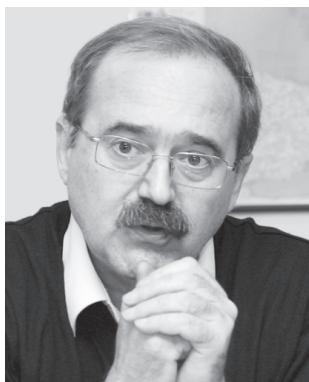
30.09.2012
SOFIA
ARENA ARMEEC

TICKETS: ARENA ARMEEC
WWW.EVENTIM.BG
BLACK AND WHITE BULGARIA

На фокус

www.duma.bg

Редакционно обяснение за една гълга дискусия



ЮРИЙ БОРИСОВ

Спорът по някои бюджетни постановки на БСП между Георги Пирински, от една страна, и проф. Стефан Стоилов и проф. Иван Ангелов, от друга (проф. Чавдар Николов също се включи, макар и по-неутрално), продължи твърде дълго. В редакцията се появиха въпроси дали не прекаляваме, дали не отегчаваме читателите. Получихме и доста писма.

Защо отделихме толкова място на този спор?

Поведението на една партия се определя от нейното мислене

крепя балансирания бюджет. С това според тях философията на БСП не се различава от философията на ГЕРБ. А тази философия, казват те, е дълбоко погрешна. Погрешна е не изобщо, а в условията на криза. По време на криза балансираният бюджет свива потреблението, не стимулира икономиката и оставя недофинансирани жизненоважни социални системи.

Георги Пирински, под чието ръководство са изготвени и Програмата на БСП, и документите на 48-ия конгрес, опонира, като представя своето разбиране, че балансираният бюджет трябва да се разглежда не като текуща, а като дългосрочна цел.

Длъжен съм да отбележа, че дискусията е много по-богата - в нея се спори и за облагането на доходите, и за харченето на държавния резерв, и за политиката на държавни заеми. С горните няколко изречения обаче се опитам да очертая "гръбнака" ѝ.

Та защо е толкова важна тази

тези въпроси? Да не спори по тях? Сериозно ли е отговарянето на тези въпроси да приключи с гласуването на един-два текста, пък били те и конгресни? Още повече че в партията съществуват различни, до противоположни отговори.

Неслучайно Г. Пирински казва: "компромисни записи - да, "разкратена" позиция - не!". Обърнете внимание: основни, ключови постановки в конгресните документи са плод на компромиси. Компромиси между какви и какви позиции? Може ли компромисът да бъде окончателно решение; може ли той да сложи точка на спора? Какъв е характерът на този компромис и как влияе той на поведението на партията? Стимулира ли ясно то ѝ, разбираемо и еднопосочно поведение, или го блокира?

Има компромиси и компромиси

Ако двама приятели намерим десет лева на улицата и всеки иска за себе си осем, като твърди, че ги е видял пръв, но накрая се разберем да ги разделим и да не спорим повече за заслугите, това е ком-

ват другите - това не са изкарани, заслужени пари. Тези пари ние ги взимаме от следващото поколение, то трябва да ги връща. Това е несправедливо, нечестно, безотговорно и прочие. Как се постига тук компромис? С чоп? Или като се спрем на дефицит от 1,5%?

Тук не се намесвам в спора. Своето мнение просторно съм изложил в статията си "Кризата... това удобно обяснение!" (трета част) (ДУМА, 9 декември 2011 г.). Патостът ми е насочен не към това да се присъединя към тезите на един или на друг, а да подчертая, че дискусии от такъв тип са ключови, фундаментални, страшно необходими. Без тях просто ще запишем нещо в някакъв документ.

Записаното проф. Ангелов нарича "разкратена позиция", а Георги Пирински - компромис. Ако е "разкратена позиция", трябва да съберем краката, защото иначе няма да можем да "ходим", ще имаме политика на самотек, конюнктурна или наложена от един или друг в момента властимащ в партията. Такава политика не може да претендира, че се базира на общоприета от партията философия, че ре-

жим на страната за излизане от кризата, за развитие на производството, за увеличаване на доходите, за постигане на прословутото догонващо развитие. Спорът е за това какво ще прави България в условията на все по-жестоката конкуренция и на пропадане на социалното в световен мащаб. И ако на това му се казва "излишен спор", здраве му кажи!

Затова тази дискусия трябва да продължи. Разбира се, ако аргументите започнат да се повтарят или спорът се изроди в лични нападки, тя моментално ще бъде прекъсната от страниците на вестника.

В някои отзиви по повод на дискусията се отличиха два аргумента за нейното спиране. Първият - нужен е прагматизъм, а не абстрактни професорски спорове. Винаги съм се удивявал на лекотата, с която някои противопоставят практиката на теорията. Ти можеш да караш колата си и без да разбираш от двигатели, но ако някой не беше проектирал най-напред в ума си двигателя, ти изобщо нямаше да

досадни. Особено в години, които не предлагат изпитани рецепти.

И тук е мястото за няколко думи, посветени на втория аргумент - съберете умните глави на семинар, затворете ги в една стая. "На края да се излезе с единно авторитетно становище". Последното е цитат. Ето и втори: "Те горе 4-5 човека не могат да се разберат, искаш ние да сме единни. Няма да я бъде!" Любопитно е да добавим, че в очите на някой спорът по толкова ключови въпроси изглежда като "плюене".

Тук няма кой знае какво за коментиране. Ако ставаше дума за партията на Сталин или Червенков, аргументът щеше да бъде съвършен. Както съвършени бяха познанията на другаря Сталин в областите на икономиката, възпитанието, културата, езикознанието и зеленчукопроизводството. Ами ако капацитетите в тази стая не постигнат единство?



Темата е изключително важна. Отношението към основните параметри на бюджета е ключов въпрос за партия, която претендира, че в основата на своята философия и своята дейност е поставила социалната справедливост.

Според някои читатели спорът е твърде професионален (сиреч неразбираем за широката публика). Затова и за по-голяма прегледност ще се опитам накратко да изложя неговата същност.

В основата на полемиката е понятието "балансиран бюджет". Бюджетът е балансиран тогава, когато разходите са равни на приходите. Колкото изкараш, толкова ще харчиш. Когато харчиш повече, отколкото си произвел, бюджетът е с дефицит. Когато държавата спестява пари, бюджетът е с излишък.

Проф. Стоилов и проф. Ангелов твърдят, че 48-ият конгрес на БСП под-

дискусия? Тя като магнитна кошница събира в себе си въпроси като:

✓ кое е правилното поведение на държавата по време на криза;

✓ кой е правилният подход за облекчаване на ударите на кризата и постепенното излизане от нея;

✓ и обратно - кое поведение задълбочава кризата и отлага "светлината в края на тунела".

Има ли днес по-важни въпроси за България, Европа и света? Нормално ли е една сериозна партия, била във властта и бореща се за власт, да не обсъжда

промис, с който нещата приключват.

Ако в партията се спори за бюджета, една-та страна твърди, че е нормално да имаме 3% дефицит, а другата казва, че не трябва да имаме дефицит, всъщност за какво се спори? 3% дефицит са над два милиарда лева. С тях могат да се увеличат пенсии, заплати; държавата и общините да се разплатят с фирми и т.н. Това - казват защитниците на този подход - ще увеличи потреблението, ще стимулира икономиката, ще допринесе за разкриването на работни места и прочие. Да, ама - каз-

ализира ценности, споделени от мнозинството ѝ членове. Ако е "компромис", трябва да се дискутира неговата природа. Допустим ли е, или е "дървено желязо"? Може ли да бъде реализиран, или съдържа взаимно изключващи се елементи?

Всъщност спорът не е за някакви абстрактни категории, а за това какво ще правим,

как ще управляваме, ако избирателите пожелаят това

Спорът е за това какви пътища ще предло-

имаш какво да караш. За всеки конкретен казус в държавата има поне два подхода за решаване. Кой ще избере зависи от твоята мисъл, от твоите разбирания, от твоята философия. Каква политика ще предприеме една партия зависи не само от конюнктурните ограничителни и подсказвания, но и от нейните разбирания за нещата и тяхната природа. Какви ще са тези разбирания (ако партията, разбира се, не е еднолична собственост), зависи от дискусията. Понякога те са трудни, продължителни, дори и

Това разочароващо ли е? Демотивиращо ли е? И кой по-точно ще бъде този авторитет, който ще благослови становището с "авторитетност"?

Когато срещна такъв аргумент, винаги се сещам за любимия си организационно-политически пример, взет от живота на Френската социалистическа партия. Преди всеки конгрес се съставят няколко платформи. Дискутират се широко в партията. Авторите на всяка от тях се стремят да убедят членската маса в своята правота и перспективност. После на общопартиен референдум се гласува за тези платформи. Всяка от тях събира някакъв процент. Лицето на платформата "Хикс" определя такъв процент от членовете на Националния партиен съвет, какъвто процент е събрала платформата. Май се размечтах...

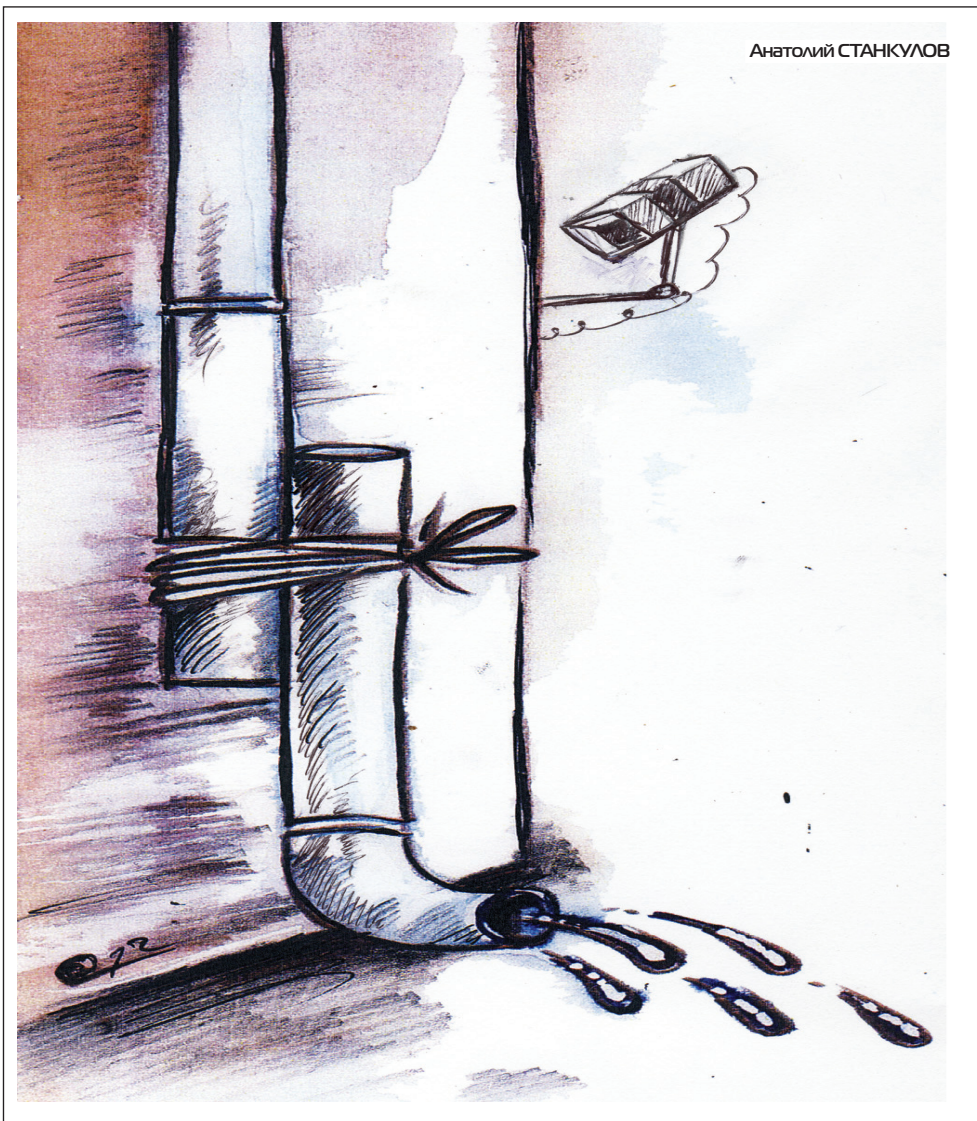
Общество



МАЯ
ИВАНОВСКА

Насред летния туристически сезон, докато влаковете се пукат по шевове от пътници, докато очакваме прословутите луксозни спални вагони да тръгнат из страната, и в обстановката на социално напрежение сред железничарите, с шумна церемония ръководството на БДЖ се изфука с първия, оборудван с камери влак. Макар и с горчива усмивка бихме могли да погледнем положително на тази новост, чиято цел е да бъдат спрени кражбите на гориво. Какво следва?

Оттук насетне се планира инвестиция от 400 хил. лв. в системи за видеонаблюдение на целия парк от 77 действащи локомотива на товарните превози, за да не се краде гориво от цистерните и така да се намалят загубите на дружеството, които от началото на годината се определят на около 5 млн. лв. За да се случи инвестицията, то-



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Едни точат гориво, други държавата

варното дружество трябва да получи одобрение от "Холдинг БДЖ". Това обаче е много интересно. Защо? Нека си припомним какво всъщност се случва с "БДЖ Товарни превози", дружество, което по определение на транспортния, а и на други министри, е неатрактивно и губещо.

Дружеството е в процедура по приватизация. След първия неуспешен опит за неговата продажба сега се очаква да има втора процедура. Вторият

опит ще бъде на по-ниска цена от определената при първата процедура - 200 млн. лева. Шефът на дружеството Пламен Джурев заяви преди ден, че се надява продажбата да стане до края на годината. Защо тогава държавата трябва да инвестира пари в дружество, което е в процедура по приватизация? Такива филми сме гледали, когато имаше доста повече държавни дружества за продажба. Преди да бъде продаден един от коло-

сите в българската икономика - БТК, също бяха направени инвестиции. А резултатът го знаем - по-голямата част от акциите на телекомуникационната компания бяха продадени от царското правителство на смешната цена от 280 млн. евро, по-късно БТК бе препродадена, а при втората изключително изгодна препродажба от исландеца Тор Бьорголсфон общата капиталова стойност на сделката бе определена на 1,6 млрд. евро. В пълен контраст с

неции печалби е платената социална цена за сделката.

А сега да попитам: докато айдуците източват горивото от БДЖ, какво всъщност прави ръководството му като се кани да хвърли пари в дружество, което е в процедура по приватизация? Не е ли и това източване? Източване на пари от държавата? Вместо да влягат 400 хил. лв. в охранителни камери, господа управляващи, оставете това да направи новият собственик.

Магистрали вместо здрави артерии



АИДА
ИВАНОВСКА

Не един и два пъти международни анализатори са поставяли България на едно от последните места по здравно състояние на нацията, по здравни грижи от страна на държавата, както и по осигуреност с лекарства. С това сме свикнали. Дори често размахваме въпросната статистика пред самите лекари, от които много пъти очакваме да свършат дори работата на господа. Поредното из-

следване (стр. 5) сложи страната ни в златната среда. Обаче след Саудитска Арабия. Е, преди Сърбия. И в същото време България я няма в десетката на най-здрави нации в Централна и Източна Европа.

Не може и да е иначе, при положение, че държавата не проявява никаква грижа за здравето на нацията. Първо взема трупните 10 години от работещите 2 милиона души здравни осигуровки в размер на 1,4 млрд. лв., за да запуща дупките на фиска. Казано с други думи - за да строи обещаните магистрали, за които по-късно ще си вземе средствата от еврофондовете. Няма начин нацията да е здрава, след като крава бозае от телето: през 2011 г. НЗОК

подари на МЗ (разбирай на държавата) 340 млн. лв., а тази година - нови 50, за да може държавата да изпълнява ангажиментите си за здравето на нацията.

Не може да се иска да е здрава нацията, след като е бедна и дори Световната банка преди време обърна внимание на правителството, че хората вече дори не купуват лекарствата си, защото нямат пари. Едва в началото на месеца стана ясно колко пари за лекарства се падат средно на българските болни, които са се обърнали към касата: всеки от 1,5 млн. души с хронични заболявания получава по около 27 лв. месечно. Много или малко са 330 лв. годишно, особено като се има предвид, че за голяма част от тези

лекарства пациентите си доплащат, може всеки да пресметне. При това - доплащат по-голямата част от стойността!

Резултатите от новото проучване поставя България на 73-о място между Сингапур, където хората са най-здрави и държавата се грижи най-много за здравето им, и Свазиленд, който е на опашката. Това идва още веднъж да покаже, че когато се пестят пари от здраве, дори и икономиката не ще да върви. Камо ли изграждането на магистрали. Защото за изграждането им трябва хора със здрави артерии. А всеки знае отлично, че България все по-здраво се вкопчава в първото място в Европа по заболяемост и смъртност от сърдечносъдови заболявания.

Датума

18

www.duma.bg

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА МОРСКИТЕ ФАРОВЕ.

За първи път е отбелязан в Шотландия през 1994 г., а днес над 450 фарове в 50 страни по света, в т.ч. и от България, подкрепят инициативата. Нейната цел е да се запазят и възстановяват морските фарове. Празникът дава възможност хората да научат повече за тяхната роля в осигуряване на безопасността на морския транспорт през вековете. С напредъка на навигационната техника днес морските фарове остават на заден план. В момента работещите са не повече от 1500 и са основно туристическа атракция.



ДЕН НА МИНЬОРА.

През 1903 г. по предложение на пернишките миньори с указ на цар Фердинанд денят е обявен за професионален празник на работещите в мините. Празникът е възстановен с постановление на Министерския съвет през 1996 г. Отбелязва се в деня на църковния празник Успение на свети Иван Рилски - покровител на миньорите. Празнуват още геолозите и работниците от енергийно-суровинния отрасъл.



1227 - УМИРА ЧИНГИС ХАН, ОСНОВАТЕЛ НА МОНГОЛСКАТА ИМПЕРИЯ (Р. ОК. 1162 Г.).

Всички сведения за него имат легендарен характер, като най-често е наричан най-великият завоевател. През 1206 г. основава най-голямата държава в световната история, включваща територии от Югоизточна Азия до Източна Европа. Докато в по-голямата част от света Чингис хан е описван като кръвожаден завоевател, в Монголия той е смятан за национален герой и е наричан "баща на монголската нация".



1750 - РАЖДА СЕ АНТОНИО САЛИЕРИ, ИТАЛИАНСКИ КОМПОЗИТОР (УМИРА 1825 Г.).

Един от най-големите за времето си дейци на европейската музикална култура. Името му се свързва с това на Волфганг Амадеус Моцарт и създадената легенда в художествени произведения, където Салиери е синоним на завистник на талантливите и дори убиец на Моцарт. През 1997 г. в Милано се провежда необичаен съдебен процес с 200-годишна давност, на който Салиери е оправдан.



1850 - УМИРА ОНОРЕ ДЪО БАЛЗАК, ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1799 Г.).

Един от създателите на класическата форма на романа. Автор е на дълга поредица романи и разкази ("Човешка комедия"), описващи съвременното му френско общество. Сред най-известните негови творби са "Шагренова кожа", "Иожени Гранде", "Дядо Горио", "Братовчедката Бет" и др.



1932 - В СОФИЯ СЕ РАЖДА МОРИС АЛАДЖЕМ, КОМПОЗИТОР (УМИРА 2004 Г.).

Свири на саксофон, флейта, кларнет, аранжира и композира инструментална и популярна музика. Автор на над 300 популярни песни, между които "Янтра", "Юношата", "Жалба за младост", "Да обичаш не е грях". Има над 1000 аранжирани композиции за различни музикални състави. Носител е на престижни награди у нас и в чужбина.



1964 - ЮАР Е ОТСТРАНЕНА ОТ УЧАСТИЕ В ОЛИМПИЙСКИ ИГРИ.

Това е първата олимпиада, на която Международният олимпийски комитет забранява на Южноафриканската република да участва в проявата заради режима на апартейд, който страната води. XVIII летни олимпийски игри се провеждат от 10 до 24 октомври в Токио, Япония. България печели общо 10 медала и е на 11-о място в класирането по нации. Олимпийски шампиони стават Боян Радев (борба класически стил), Продан Гарджев и Еньо Вълчев (борба свободен стил).



Образование



Велиана
ХРИСТОВА

Стари мераци на нов лаг

„И Ботев ли да изхвърлим от учебниците“, попита публично председателката на съвета на директорите на издателство „Просвета“ Йоана Томова по повод на анализ на учебниците от I до VIII клас, направен от Комисията за защита от дискриминация (КЗД) и Дружеството на психолозите с участието на експерти от „Отворено общество“. Докладът установява, че в тези учебници има... дискриминация. Защото Ботев насаждал напрежение, фактите за турското робство били стар стереотип, а липсата на лесбийки, гейове и бисексуални в учебниците била предразсъдък. Фейсбук дни наред се тресе от гнева на стотици възмутени хора. Просветният министър Сергей Игнатов прекъсна отпуската си, за да обяви, че е... възмутен от писанията във фейсбук и в медиите. Едва ли не Йоана Томова излезе виновна, че раздухвала излишен и тенденциозен скандал в медиите. Никой няма намерение да вади Ботев от учебниците, нито да посяга на историческите ни светини. И „това е позицията на кабинета Борисов“, рече Игнатов. От което можем да съдим кой го е спешил да прекрати без време лятната си отмора. Завчера във втора пресконференция министърът рязко смени тона - благодари на медиите и на активните във фейсбук българи. Образованието и науката са елемент на националната сигурност и който си позволи да подмени нашето историческо минало, ще бъде разглеждан като човек, който посяга на националната сигурност на България, изрече ясно Игнатов. И нарече писанията на КЗД гавра с миналото ни, с ценностите ни, с фолклора и литературата ни.

Обществена реакция на скандала очевидно силно притесни правителството. Има защо. Случаен факт ли е „анализът“, писан от екип към КЗД? Понятията „защита от дискриминация“ и „учебници за основното образование“ не се връзват по никакъв начин. Учебната книжнина е последното нещо, което има общо с европейската програма на ЕС за заетост и социална солидарност „Прогрес“, с чиито пари е разработен „анализът“. Въпрос дали в българските учебници за 2010-2011 г. има дискриминация по пол, увреждане, раса и етнически произход, религия и сексуална ориентация не би хрумнал на нито един нормален българин. Който се опита да прегледа стотиците страници предварителни доклади и окончателното решение на комисията, установява, че е попаднал в света на Оруел. Няколко извадки от документа на КЗД ще дадат представа на читателя за какво става дума.

СЕМЕЙСТВО, ПОЛ, СЕКС

Коментар на КЗД:

„Анализирайки сферата на семейството, трябва да се отчете също, че учебниците за началните класове затвърждават и представата за традиционното, хетеронормативно семейство, чиито представители са майката, бащата, детето или децата, бабата и дядото. В учебниците са редки примерите за нови форми на семейство като например самотни майка или баща или родители с деца от други бракове, осиновени деца и т.н.“

●●●
„Сексуалната ориентация е тема, за която не се говори, обръща се внимание, когато някой бъде засегнат или си търси

Кому е нужно да „спестява“ в учебниците Ботев, Левски и Вазов и да ги обявява за стереотип и предразсъдък

правата, и това четем по вестниците или гледаме по телевизията, за това е необходимо в учебното съдържание да бъдат включени такива теми или дискусии, за да могат да бъдат изчистени предубежденията, които обществото налага. В учебниците от подготвителна степен от прегледаното учебно съдържание липсват каквито и да било данни за споменаване и/или обсъждане на темата за сексуална ориентация на индивида. Същата картина наблюдаваме и като цяло в учебното съдържание на издателствата за начална степен на образование.“

(Става дума за децата до IV клас!)

Пример:

„Български език“ за 6 клас, „Просвета“, стр. 29. Има откъс от произведение на Оскар Уайлд.

Коментар на КЗД:

„За самия Оскар Уайлд, за когото е известно, че е бил с различна сексуална ориентация, нищо не се споменава.“

Пример:

„Човекът и природата“ за 6 клас, „Анубис“. В раздел, посветен на размножаването на животните, се споменава, че в природата се срещат животни, при които мъжките и женските полови органи се образуват в един и същ организъм и че тези животни се наричат хермафродитни. В раздела за половата система става дума за пубертета и развитието на вторичните полови белези.

Коментар на КЗД:

„Описана е мъжката и женската половова система. Нищо не се споменава за хора с различна сексуална ориентация. ...Вероятно при по-малките ученици е подходящо поне да се изисква при определени известни личности с принос към историята, политиката, науката и културата, за които е известно, да се отрази, че са имали различна сексуална ориентация, това да бъде споменавано в учебниците, когато се представят подробности от живота им.“

ИСТОРИЯ, ЛИТЕРАТУРА, ЕТНОСИ

Пример:

В учебника по български език за 7 клас, „Просвета“ за упоритостта за правилно цитиране „... да гледа турчин, че бесней над бащино ми огнище... Бунтовникът не може да се примири с това, че турците „беснеят над бащино му огнище“.

Коментар на КЗД:

„Гриведеният текст би могъл да бъде спестен (пч. наш) и заменен с друг, доколкото в случая не се изучава Ботев, а се посочва пример за правилно и неправилно цитиране.“

Пример:

В „Литература“ 7 клас, „Анубис“ - Художествен текст - „Свободолюбие и героизъм“, „На прощаване“ от Христо Ботев

...Но кълни, майко, проклинай

Таз турска черна прокуда,
Дето нас млади пропъди
По таз тежка чужбина -
Да ходим, да се скитаме
Немили, клетни, негради!...

Коментар на КЗД:

„Турска прокуда, беснеещ турчин, турците... убиват, позорят... и т.н.“ При евентуалното възприемане на текста извън историческия контекст съществува риск за пренасяне на отрицателното отношение към турците от



Комисията за защита от дискриминация

Национално независимо изследване на Комисията за защита от дискриминация на Република България на тема:

„Стереотипи и предразсъдъци в учебници, учебни помагала и образователни програми и планове за подготвителното и основното образование“

РЕЗЮМЕ



Проектът се реализира с финансовата подкрепа на Програмата на Европейската общност за заетост и социална солидарност - ПРОГРЕС (2007-2013)

страна на учениците върху техните съвременници. Липсва съвременен коментар за исторически измерения на описани събития и явления.

Пример:

Тетрадка за 4 клас „Човекът и обществото“ в урока „Българите и техните съседи“, задача: публикуван текст за живота на св. Георги Софийски, който бил убит от „местните османлии“ и „изгорен на клада“, защото не искал да „приеме исляма“.

Коментар на КЗД:

„Произтича необходимостта от допълнителен текст, в който да бъде обяснено, че този подход на насилствена ислямизация е съществувал, но отново да се подчертае, че не религията е агресивна, а политиката на империята. В конкретния случай се твърди, че така поднесена историята за житието на св. Георги Нови Софийски, е налице противопоставяне на християнство срещу ислям и се създава предпоставка за дискриминация на религиозна основа.“

Пример:

Иван Вазов „Една българка“, „Едното заптие, стар и дебел турчин, плесна с бича си и ги изпсува. - Назад, свини гяурски! Бягайте!... Хай, влазай, магариче!...“

Коментар на КЗД:

„Турчинът е стар и дебел. Българките са наречени свини гяурски, хънзъри, кучки, а баба Илиция - магарича... Тази наситеност на текста с епитети обогатява художествения текст, но в същото време обръква учениците по отношение на собствената и чуждата идентичност. Автентичният текст не е съпроводен с подходящ коментар от страна на авторите на учебника.“

Пример:

Иван Вазов „Една българка“ - „...Турци трябва да са... Тая нощ ще ни изколят...“

Коментар на КЗД:

„Турците са представени като убийци. Цитатът, оставен без необходимия коментар, води пряко към създаване на крайни стереотипи. Нещо повече, анализът

тиката на империята. Малоумно е наистина.

Вероятно за правилната самооценка на децата с българско самосъзнание е много полезно да се твърди, че Иван Вазов в много случаи не е прав, но се редактира трудно, точно както и Христо Ботев, че за да присъства в учебниците по музика „Къде си вярна, ти любов народна“, трябва да се коментира много внимателно. Иначе не било европейско.

Тук една скоба за ограмотаване на КЗД - тя не може да вмения в грях учебниците, че не описвали малцинствата у нас, защото според Конституцията ни в България няма малцинства. Живеем в еднонационална държава. Съвсем друго са вероизповеданията на различни групи население. Освен това в България официалната религия е православие, поради което е абсурд да се търси дискриминация в изречението, че „Терговден е най-големият български пролетен празник“. А като се прави на толкова отворена, КЗД по-добре да каже как ще включим в учебниците, че днешният външен министър на Турция г-н Давудоглу в своите книги и официални изявления веща до 20 години възраждане на „османското духовно пространство, част от което са и българите“. Липсата на този факт в учебниците дискриминира ли е? Европейско или как?

Всъщност в документа на КЗД няма ново - той откровено повтаря напъните през 1992 г. на една властова група от просветното министерство да изгони от учебниците и да препоръча на учителите „да не наблягат“ на Левски, Каравелов, Ботев, Раковски, понеже те „не са се ползвали с добро име в своето време“. Тогава се роди и посмешището „османско присъствие“. И след само 10 реда за Априлското въстание в учебните книжа имаше пет страници за бита на българите по турско. Очевидно сега се прави нов опит историята и литературата да се изучават не такива, каквито са, а да се подчинят на политически цели. Постоянното ръчкане на етническата тема, този път - с шуротията да се търси дискриминация в Ботев, Левски и Вазов, води единствено до нови конфликти. Оттук до поставянето на паметник на Сюлейман паша (от политическа коректност, видете ли!) има една крачка. Под гриф „европейско“ се цели да се напъхат в учебниците по благовиден начин определени интереси по болни и нееднозначни в обществото днешни проблеми - чужди и наши. Всяко общество търси себе си в историята и затова я написва наново, казваше проф. Александър Фол. Ако в днешното написване на историята някои искат да загубим себе си, това е просто идеология и може да стигне само до „Орлов мост“.

Тъкмо историята и литературата изграждат и са изграждали с векове ценностната система на българина, която е елемент на националната идентичност и определя поведението на хората. На всяка нация. Опитите да се прекърши ценностната система на един народ, които се правят у нас вече 22 години, винаги завършват трагично - и за народа, и за денационализаторите му. А като се сетиха да се възмущават, Игнатов и Борисов е добре да си дадат сметка за какви „проекти“ се харчат европейските пари. Има ли значение, че „анализът“ бил правен от предишния екип на КЗД? Нищо чудно след такива „анализи“ утре Европа да ни погне за дискриминационни учебници и да ни се наложи да обясняваме кога ще ги поправим „в крак с времето“...

МНОГО БИЛО ЕВРОПЕЙСКО...

И така - до края. Където стане дума за семейство, за пол и за сексуални отношения, тутакси КЗД навира коментар, че липсват гейовете и лесбийките. Навсякъде, където става дума за българската история и за етноси, примерите целенасочено се съпровождат с коментари, че до всяка дума за османско робство („турско робство“ или „иго“ за екипа на КЗД е направо ерес) трябвало да има обяснения, че става дума за минало и днешните турци нямат нищо общо с него. Иначе това било насаждане на предразсъдъци, от които „най-неблагоприятното последствие е формирането на неадекватна самооценка на децата от малцинствата“.

Вероятно никой учебник не е лишен от неспособани фрази, но твърденията на авторите са много по-абсурдни от тях. Малоумно е да се отправя упрек, че в „Опълченците на Шипка“ турците са представени като врагове, а „залавянето на Левски е много деликатна тема“ и че щом в учебник за IV пише „османска полиция“, трябвало да се добави, че тази полиция изпълнявала служебните си задължения, че за нея Левски е нарушител на реда и че такава била поли-

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
18 АВГУСТ 2012

ДУМА

Егно наум

Защо ципът спечели

„битката за панталона“

Наричан Отделящата се закопчалка, той става едно от най-практичните изобретения на XX век

Едно от най-удобните и най-практичните изобретения на XIX и XX век е ципът. Той осигурява механично закопчаване, чрез което бързо се съединяват или разделят две парчета плат. Състои се от две текстилни ленти, на които в шахматен ред са закрепени пластмасови или метални зъбци. Съединяването или разделянето им става чрез плъзгач - той се движи между текстилните лентички.

Ципът се използва както при дрехи, обувки и ботуши, така и при аксесоари, спортни съоръжения и най-различни предмети от бита - сгъваемите гардероби например се правят с цип, също палатки, дюшеци и пр. Има разглобяеми и неразглобяеми видове, водоустойчиви и какви ли още не.

Пътят

на нещата, които днес ни заобикалят, обикновено е дълъг. Докато закопчаваме ципчето на роклята или на чантата си, често се отнасяме в мисли било за любимия човек, било за наши си грижи или за това какво ни предстои да правим през деня. И нито за миг дори не се замисляме на кого е хрумнала идеята за създаването на толкова хитроумно устройство, кога, къде?

Ципът е изобретен в края на XIX, но е патентован едва в началото на XX век. Елиас Хоу - съзателят на шевната машина, патентова през 1851 г. автоматична, продълговата закопчалка за дрехи, която се смята за първообраз на ципа. Тя обаче е трудна за използване и немного функционална. Особено, имайки предвид, че Хоу не се старае да популяризира изобретението си, след като вече е известен с шевната си ма-

шина. И така ципът извървява дълъг път.

Няколко производители на кинкалория и дрехи се опитват да усъвършенстват изобретението, така че то да бъде практичен заместител на другите закопчалки. Още първите модели са на принципа, използван при съвременния цип. А той, може би знаете, е взет от природата. По този начин се свързват нишките на птичите пера...

Първият прототип е измислен от американец Уиткомб Джъдсън, който пус-

ка на пазара приспособление, подобно на Хоу.

Съвременният облик

на ципа постига Гидион Съндбек - електроинженер от шведски произход. На 19 април 1913 г. той получава патент за усъвършенстваната си находка. Популярен става под това име, обаче едва когато „Гуудрик кърпни“ го използва в линията си гумени ботуши през 1923 г. А чак през 1930 г. ципът започва да се употребява масово, след като производители на детски дрешки решават, че е удачен избор. Защото децата лесно и безопасно могат да се обличат сами, за разлика от дрехите с копчета, които малчуганите трудно закопчават.

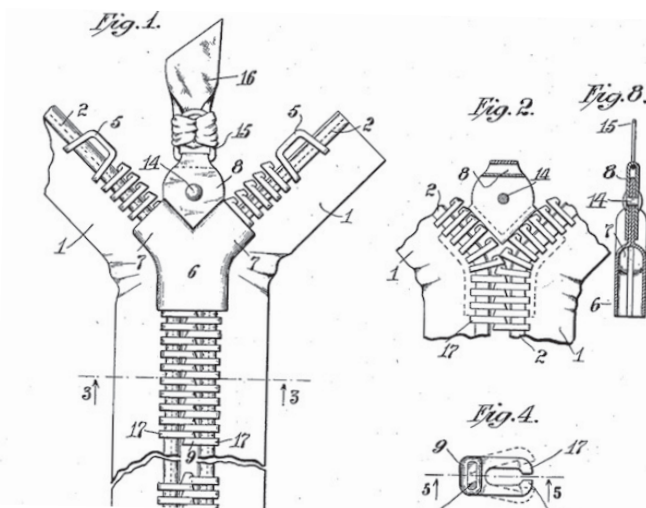
Седем години по-късно и панталоните вече се сдобиват с цип. През 1937-а ципът печели „битката за дюкяна“ и се превръща в добра алтернатива на коп-

ство „разкопчаване“ на виртуалния цип, разкрива историята на Съндбек.

По произход от Швеция, той е роден на 24 април 1880 г. в семейството на заможни фермери. В Германия шведът се дипломира в сферата на инженерните и технически науки, след което емигрира в САЩ. Тук започва съдбовната част от неговата история. Въпреки че първите ципове са измислени от американския бизнесмен Уиткомб Джъдсън през 1893 г. Тогава те са имали друго име и са използвали метални кукички, но са били също толкова революционни.

Изобретението на Джъдсън се оказва прекалено сложно за производство. Това води до серия от рекламации, които почти разоряват американеца. Притиснат от обстоятелствата, бизнесменът търси съдружие с Гари Ерл и Луис Уокър. Той наема Гидеон Съндбек като главен инженер. Задачата на шведа е да усъвършенства изобретението на Джъдсън. След няколко години усърдна работа Съндбек разработва изцяло нов модел, използващ метални или пластмасови зъбци вместо кукички. Оптимизира технологията на производствения процес, което позволява лесно и евтино масово производство на нововъведението.

На 29 април 1913 г. Гидеон Съндбек патентова готовото изделие с името „zipper“. Патентът за „отделящата се закопчалка“ излиза през 1917 г. Бащата на модерния цип създава и машина за ципове. Заради притесненията относно рентабилността на изобретението и техниката, нужна за производството му, ципът навлиза масово в бита на хората десет години по-късно - през 1923-а. С времето, новият подход се оказва правилен и надежден. Значението на откритието на Съндбек само говори за себе си - ципове има навсякъде, и без тях животът ни нямаше да е същият, твърдят специалистите. Затова те са сред най-великите 100 изобретения на човешката техническа мисъл.

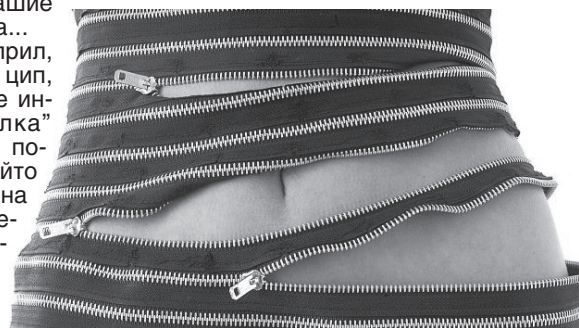


четата на мъжкия панталон. Списание „Esquire“ го обявява за „най-добрата нова идея за мъжкото облекло“.

Днес той е навсякъде

Нерядко дизайнерите го използват и като акцент или украса на костюмите си. С него може да се спретне и оригинална гривна или колие, като се заше копча тик-так в двата края на ципа...

Ако сте влизали в Гугъл през април, вероятно сте забелязали огромния цип, разделящ страницата на две. Това е интерактивен „дудъл“ или „драскулка“ (преработка на класическото лого, посветена на някакво събитие), с който се отбелязва 132 г. от рождението на изобретателя на модерния цип Гидеон Съндбек. Воденото от любопит-



Страницата подготви
Надежда УШЕВА



14 РОДОСЛОВНО ДЪРВО

Предприемчивият италианец е записал името си като създател на "Модерен театър" - първото кино в София, първото кино у нас. Нещо повече - той създава мрежа от кинотеатри, включително извън територията на България!

Но кой е всъщност Карло Алберто Вакаро?

Интересът към него възникна около работата ми по сценария за документалния филм "Истории от Тютюневия град". В Тютюневия град, какъвто е бил Пловдив в продължение на повече от столетие, Карло Вакаро е преди всичко известен като притежател на най-модерната за времето си тютюнева фабрика и като инициатор за създаването на Картела. Ето какво съм си записала преди години:

"За истинска фабрична система на производство може да се посочи най-голямата и с най-много машини фабрика на Карло Вакаро (бивша "Ставридис"). Най-голяма и най-съоръжена технически не само в Пловдив, а и в България. И тъй като има пренаситеност на фабриките и неимоверно голяма конкуренция, Вакаро иницира учредяването през 1909-а на Безименно акционерно дружество "Съединени тютюневи фабрики", известно по-късно като "Картел"-а. Възниква гигантско дружест-



Фамозният Вакаро - на втория ред в средата

ното се казва "Екзелсиор". Според вестник "Марица", неговият син Едмондо Вакаро е купил и инсталирал в театралния салон на хотел "Шести август"

"перфекциониран кинематограф"

- той дава картини в естествена величина. На мястото на този театрален и киносалон днес се намира сградата на Пловдивския театър.

Недалеч от киносалона, на склона на Сахат теле, е фабриката и къщата (или една от къщите) на Вакаро. Срещу фабриката пък е сградата на Народния дом (бившото Офицерско събрание, наето и активно използвано от 1905 до 1923 г. от тесните социалисти).

И както четем във вестник "Тютюнороботник", именно там, във фабриката на Вакаро, "на 22 май 1909 г. Васил Коларов извършва проверка и намира 31 работници, главно момиченца от 10 до 15 години, да работят кутии. Те били започнали работа в 6 и половина и щели да работят до 10 часа вечерта, т.е. 15 часа и 30 минути работен ден с половин час обедна почивка." Другият, хванат в крачка от проверката на Коларов, е известният фабрикант Томасян.

Както вече казахме, през

За фамозния Вакаро България става съгуба

Исклучително предприемчив и амбициозен човек, италианецът създава легендарния "Модерен театър" в София, който не само показва кино, но и става филмопроизводствено средище - истински киноцентър

Пенка КАЛИНКОВА

во, което обхваща 2/3 от общия обем на тютюневата промишленост в страната и около 35 процента от манипулацията на тютюна!"

Значи през 1909 г. Карло Вакаро е

тютюнев фабрикант и инициатор за създаването на Картела

За пръв път обаче неговото име става широко известно 20-ина години по-рано, когато той е един от пионерите на Плов-

дивския панаир през 1892 г. Там Карло Вакаро се представя със селскостопански машини в специално изграден свой павилион.

Началото на неговото присъствие у нас - в България, е изпъстрено с противоречия. Според някои източници той идва в България заедно с други италианци, за да участва като доброволец в Сръбско-българската война през 1885 г. По разказите на киноисторика Костадин Костов Вакаро е роден в Рим, син е на богат корабостроител от Генуа, който изградил модерна корабостроителница в Цариград. Карло получил търговско

образование в Марсилия и пристигнал в България малко преди Руско-турската война в 1877-1878 г.

По време на войната откупва големи количества жито и безплатно го раздава на гладувашото население в Северна България, освободена по това време от руските войски. В Пловдив се заселва през 1885-а, годината на Съединението. Докарва първата вършачка, английско производство, и организира извозването на земеделски произведения за Италия, Франция и Африка.

През 1900 г., като представител на голяма строителна компания от Марсилия, организира

монтирането на първия електрически трамвай в София

и на електрическата централа в Панчарево, която снабдява българската столица с електрическа енергия. По същото време той става притежател на красивата къща, в която днес е посолството на Ватикана.

Солидната двуетажна постройка е изградена по проект на чешкия архитект Карло Хайнрих през 1890 г. като дом на дипломата Стоян Данев, четем в списание "Тема".

В началото на миналия век собственик на красивата къща в неокласически стил става италианският търговец Вакаро. Семейството му се изселва още през турското робство у нас. Предприемчивият италианец е известен като един от основателите на Пловдивския панаир, но името му е и в списъка на спонсорите на католическата църква "Свети Йосиф", разрушена по време на бомбардировките през 1944 г. (Днес на същото място, в близост до Булбанк, тази църква се строи повторно.)

През 1905 г. купува тютюневата фабрика "Български орел", която принадлежи на Ставридис и синове, основана през 1883 г. На 4 януари 1908 година открива "Модерен театър" в София! Забележете, това е станало след не повече от 15 години от първите документални кинопрожекции на братята Люмиер в Париж.

Пак през същата 1908 г. купува зала в центъра на Пловдив и организира първото постоянно кино във втория по големина град на България, ки-

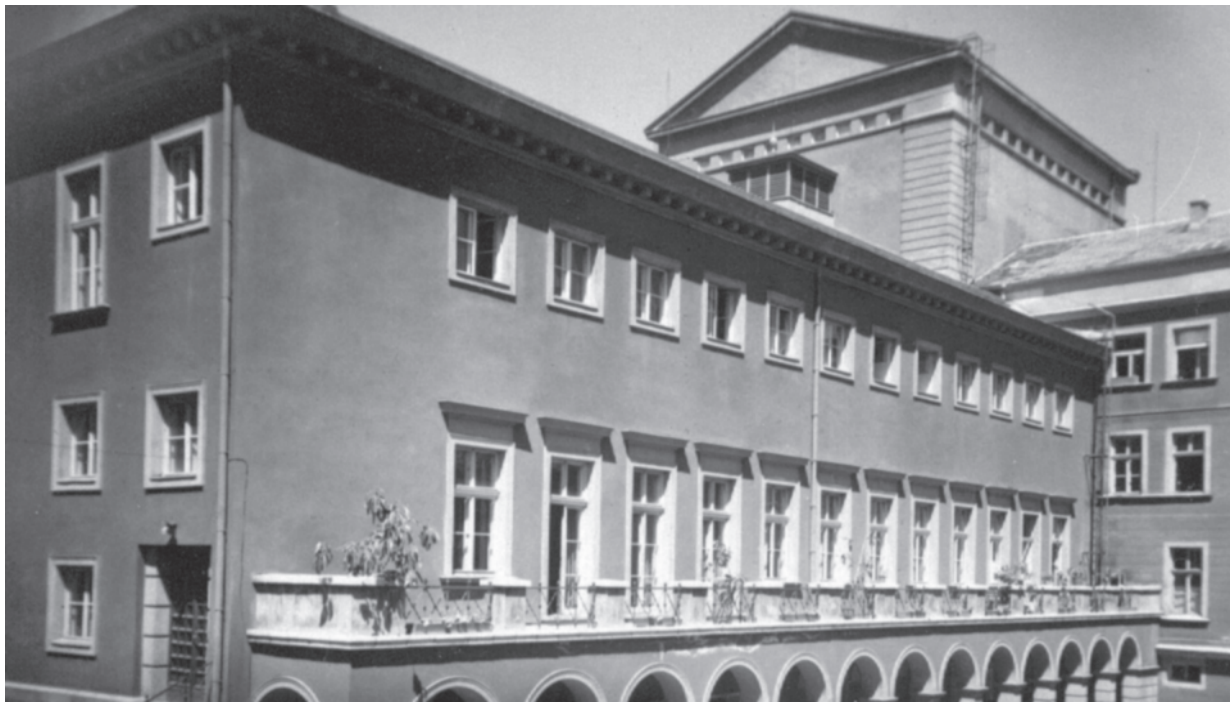
1909 г. Вакаро иницира създаването на Картела. Интензивно е живял и действал италианецът! Задкулисни игри обаче го принудили да напусне тютюневия картел, а по време на Първата световна война да продаде и фабриката си, разказва експертът Владимир Балчев от Държавния архив в Пловдив. През 1922 г. къщата и фабриката му са купени от тютюнотърговеца Петър Дяков и сега там, в едно от помещенията, се намира галерия "Дяков".

Негов пръв помощник е синът Едмондо

Помагал му е и в цигареното производство, и в налагането на кинематографа. Залата при хотел "Шести август" се оказала сгодна и за едното, и за другото. Използват я за представления и кинопрожекции. През 1911/1912-а е обърната на склад от Едмондо Вакаро. С киното в Пловдив се занимава главно той.

Именно по съвет на сина си старият Вакаро организира пътуващо кино, което обикаля повечето градове в страната, а и извън нея. Пътуването до Скопие е било през 1909 г., повторено е и през май-юни 1911 г. Във вестник "Народна дума", който излиза в Пловдив, в брой 37/38 от 12 септември 1909 г. четем следната информация: "Едрият търговец и фабрикант г-н Едмондо Карло Алберто Вакаро днес замина за град Скопие (Турция), за да присъства на откриването на неговия кинотеатър в този град".

Всъщност той е бил част от няколко кина (нещо като киномрежа!), експлоатиращи от Вакаро през акционерното друже-



Пловдивският театър



"Модерен театър" - първото кино в София

Изгубени в Москва

Русия те остава без думи, но за сметка на това пълни душата ти с гледки, емоции и мечти

Павлета ДАВИДОВА

Русия за повечето 25-35-годишни българи е нещо твърде абстрактно. Колкото по-млади са те, толкова по-трудно е да са на "ти" с особеностите на "българо-съветската дружба". Не така изглежда нещата в 15-членната група от млади лидери, която благодарение на "Россотрудничество" и Руския културно-информационен център в България получи невероятната възможност да опознае макар и малка частица от Русия и нейното настояще.

Ако говорим за очаквани стереотипи, Русия е водка, бонбони, пелмени и сметана. И още - църкви, бетон, петолъчки, мавзолеи и паметници. Но Русия е и малкото синьо-око момиченце с бели панделки в косите, което весело се закача с пътниците във влака от Ярослав до Москва, тя е и бабата, която с малко тъжен блясък в погледа разказва за отдавна от-

прехвърли от единия край на Москва до другия. Ескалаторите изглеждат безкрайни и имаш усещането, че определено отиваш някъде много дълбоко под земята. Линията "Кольцевая" образува обръч, който свързва останалите линии. Най-известната станция по нея може би е Комсомольская. Попадайки на нея, оставаш безмълвен и се чудиш кога точно си успял от влакчето да влезеш в музей на изкуството. Положението е същото и на Маяковская, Киевская и още безброй други. Някои от спирките са директно над река Московска и предлагат невероятна гледка. Докато се возиш и си мислиш колко удобно е всичко, се сещаш, че някои от спирките са на по 30-40 години, а изглеждат като нови.

Цирк ли бе, га го опишеш

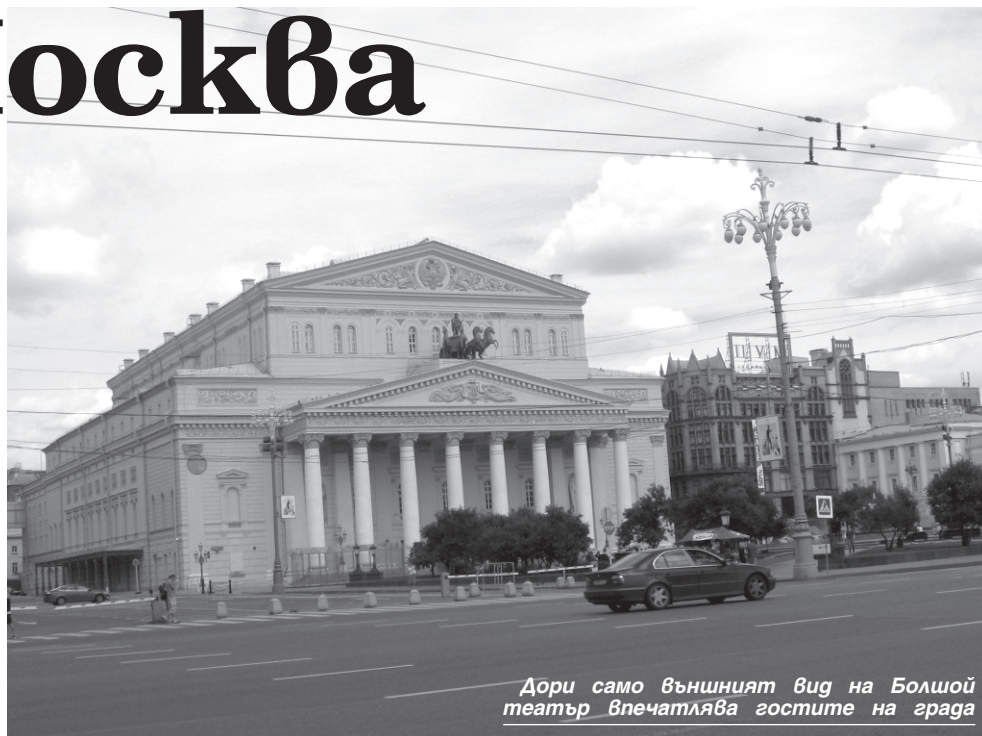
Руските циркови артисти са признати по цял

уните, не бива да пропускаме Юрий Никулин, който познаваме от малкия екран. Сам по себе си той е икона, а в Москва всеки ще ви насочи към Московския цирк "Никулин" на Цветния булевард. Пред сградата с вечната си усмивка е застанало бронзовото копие на може би най-обичания руски клоун, излизащо от бронзова кола. Циркът е един от най-старите в Русия и е построен още през 1880 г. Точно срещу него, на малък площад, ви очакват прекрасни и почти живи статуи на клоуни. Ако сте от късметлиите, които ще гледат шоуто в цирка, част от звездите буквално ще ви посрещнат на площада с фонтана и ще ви заведат под шапитото...

Нежни балерини и младежи с изваяни тела привличат зрителите в многобройните театри, пръснати из Москва и руските градове. Без значение дали сте в малък театър, красивите и почти нереални фигури на сцената ще дадат всичко от себе си, за да ви накарат да се чувствате сякаш пред вас е примата на "Болшой театър". В антракта опашката пред кътчетата, от които продават безалкохолни, вино и дори хапки, е по-голяма от тази за тоалетните. Хора в красиви тоалети и с изискани прически се разхождат из фоайето, сякаш излезли от приказка. Обсъждат всичко - посредствената игра на балерината от втори ред, декорите или просто днешния ден. Пушачите отново са изтикани пред сградата, но никъде няма да видите фасове по земята. Влизането в сградата е с поредната порция детектори, скенери и проверка на багажа. Всичко обаче става за минути, опашката дори изглежда прекалено малка... Докато не влезеш в салона и не осъзнаеш, че свободни места няма.

Внепег, Снармак!

24 000 души - толкова фенове уважиха първия домакинский мач на Спар-



Дори само външният вид на Болшой театър впечатлява гостите на града

так - Москва този сезон. Внушителната за българските стандарти бройка обаче изглежда изключително малка, когато е настанена по седалките на стадион "Лужники". Агит-

на Спартак, които показват баскетболни, футболни и почти акробатически умения пред пристигащите запаланковци. Всеки себеуважаващ се фен на отбора, разбирай все-

те с деца имат свой собствен сектор на стадиона, билетите за който също са доста евтини.

Цар Топ, Цар Камбана и някакви груги царе

Москва е голяма, много голяма. Руската царска фамилия може да е изтрита, но пък руснаците все още си имат Цар Топ, Цар Камбана и цял куп царски съкровища. Повече от 300-годишна "камбанка" си седи в московския Кремъл и чака смелчага, който да се опита да я вдигне. За информация - малко парченце, отчупило се от нея, тежи скромните 11 тона. Цар Топ пък е на повече от 500 г. и е около 40 тона. Той е най-голямото оръдие в света, но никога не е стрелял. В момента е поставен до катедралния площад на Дванадесетте апостоли в Кремъл. Нито един от тези "царе" обаче не е толкова царски, колкото е Оръжейната палата в Кремъл. Не, там няма само тежки оръжия, там са царските одежди, бижута, съкровища и подаръци от различни точки на земната планета. Златни прибори, тронове от слонова кост, тежки ризници, царски мантии и одежди на патриарси - оставаш безмълвен от изкусните ръце, които са ги произвели. Около 6 часа може и да са достатъчни, за да се придобие сравнително добра представа за всички съкровища, събрани в този музей. Буквално оставаш без крака и душа, докато обиколиш всичко, мозъкът ти изключва от многобройната информация, която екскурзоводът изстрелва покрай ушите ти... Няма как обаче да си тръгнеш, преди да отделиш нужното внимание на бижутата от Фаберже. Яйцата, които майсторът е изработил за цар Александър III, са уникално красиви, нежни и непосилни за описание. Думите не стигат, за да се пресъздаде уникалното умение, с което е постигнат невероятен ювелирен продукт.

Всъщност думите за описанието на Москва лесно могат да избягат, защото е трудно да преразкажеш всичко, което те е оставило безмълвен. За да си даде човек сметка за миналото, настоящето и дори бъдещето на Русия, определено трябва да отиде на място. И да остане без думи поне за 5 минути.



Безброй цветни катинари от влюбени двойки са окичили метални дървета край река Москва

минали почивки по Българското Черноморие. Русия обаче е и онзи странно изглеждащ мъж от влака, който вади от чантата си подобие на хляб, разнасящо мирис на чесън и кисело зеле. Част от руското е и пряно бракуваната двойка, спретнала си минипътешествие из необятната Русия благодарение на интернет, проверяваща от модерния си телефон онлайн резервации за хотели... А някъде там, в Москва, блести и красив паметник, издигнат със средства на оцелели войници от битката край Плевен, монумент, посветен на падналите в боя на българска земя.

И метрото им не е метро

На места в софийските метростанции вече се появиха снимки, които пренасят пътниците на различни китни кътчета от страната ни. Лесно е да опишеш в 2 изречения нашето метро, просто защото... е малко и ново. В Москва обаче е различно. Там всяка спирка те изпраща в своята си епоха, всяка станция е кътче за изкуство, красота и въздишки. Повече от 300-километрова мрежа, която лесно може да те

Цветно настроение и весел смях са обичайната атмосфера на площада на Цветния булевард, където фигури на клоуни радват малки и големи



ките са посрещани от впечатляващо количество полици и униформени, които неусетно стават все повече и повече с наближаването на началния час на двубоя. Огромна статуя на Ленин бди над младежи от школата

ки присъстващ, е "въоръжен" с тениски в червено-бяло, лентички, носи знаме или поне е с шалче или лента на ръката - няма как да объркаш феновете на отбора-домакин. Вие от Полша ли сте, пита запъхтян спартанец. О, България, Спартак - Варна, радва се руснакът на неочакваната среща... 24 хиляди души определено не са малък брой хора, които да охраняваш и да следиш. Униформените, които са на място, не изпускат нищо от поглед - ако пред павилиона за сандвичи стане голяма навалица, "случайно" минаващ полицай приближава, за да види какво е положението. В полувремето опашките за тоалетните са отцепени на няколко лъча, същото става и при излизане от стадиона - хората се насочват от униформените към 2 различни станции на метрото. Да си от агитката, си има своите плюсове - билетите излизат близо 3 пъти по-евтино от тези на останалите фенове. Отделно има политика, която насърчава любовта към футбола от най-ранна възраст - татковци-



Футболната агитка на Спартак - Москва подкрепя своите всяка секунда, докато отборът е на терена

Фейсбук стимулира донорството на органи

Само за няколко дни над 100 хил. американци пожелаха да гарят органи след смъртта си

Много преди появата на специална страница във фейсбук за донорство на органи, хората се групираха в търсенето на възможности за спасителната операция. През май т.г. е създадена нарочна възможност в социалната медия хората да споделят с приятелите си своя донорски статус и да се свързват онлайн с щатската база данни, където всеки американски гражданин може официално да регистрира желанието си след смъртта си да стане донор на органи, тъкани или клетки. Нарочната страница във фейсбук дава специални инструкции как човек може да засвидетелства донорството си.

Само за няколко дни около

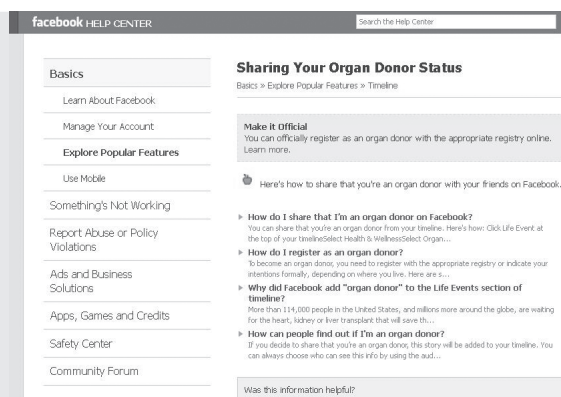
КАК Е В БЪЛГАРИЯ?

Към средата на юни 2745 български граждани приживе са изразили несъгласие за вземане на органи, тъкани и/или клетки според информацията на Изпълнителната агенция по трансплантации. В същото време към 25 юли близо 1000 български жени, деца и мъже чакат животоспасяващо присаждане на бъбрек (900 души), на черен дроб (43), на сърце (32) и на бял дроб (5). Пак към 25 юли в страната са извършени 35 бъбречни трансплантации, 11 от които от трупен донор, 1 чернодробна и 1 сърдечна. Но това не е окончателна информация, тъй като само преди няколко дни донорска ситуация даде шанс на четирима, нуждаещи се от трансплантация.

100 хил. американци са декларирали желанието си да станат донори.

Създателят на фейсбук Марк Зукърбърг още тогава каза, че идеята му хрумнала след множе-

ството природни бедствия, станали в различни краища на планетата в края на миналата и нача-



лото на тази година. Декларирането на донорство и регистрирането на евентуалния донор до този момент в Америка е ставало само чрез щатските представителства на Министерството на моторните превозни средства (Department of Motor Vehicles).

Инициативата във фейсбук ще помогне да започне откровен обществен дебат за данорството и трансплантациите, убеден е Джефри Пънч, шеф на трансплантологичната хирургия в Мичиганския университет в Ан Арбор. Той припомня, че доскоро само 43% от американците са заявили желание да са донори, а в същото време над 114 хил. души чакат за различни трансплантации.



Спасиха бременна с животозастрашаваща малформация в мозъка

Доц. Петров и екипът му в болница "Токуда" обсъждат състоянието на пациентката

Екип инвазивни кардиолози и неврохирурзи от болница "Токуда" направиха уникална операция и спасиха майката и нероденото ѝ дете. Бременна в 4 месец, 28-годишната жена постъпва в болницата с опасност за живота вследствие на кървяща артерио-венозна малформация в мозъка. Мултидисциплинарният екип приложил сложна ендоваскуларна (вътресъдова безкръвна) техника без отваряне на черепа и запечатал кървящата структура със специално високотехнологично лепило.

Пациентката е приета по спешност на 16 август в ранния следобед след поредица от епилептични припадъци и непосредствен риск както за нея, така и за бебето ѝ. Последвалите спешни изследвания и скенер на мозъка показват кървяща вродена малформация. Проблемната зона се оказва разположена на изключително труднодостъпно място, което не позволява отворена хирургия поради високия риск от усложнение и засягане на важни центрове на централната нервна система. Отворената операция би поставила като необходимост прекъсване на бременността, което е и водещата причина да бъде избран авангардният подход.

"Процедурата беше много сложна поради техническите предизвикателства да се достига до увредения участък дълбоко в мозъка и заради високия риск от инсулт", разказва д-р Славомир Кондов, началник

на отделението по неврохирургия.

"Наистина сме щастливи, че успяхме да спасим живота на тази млада жена, но и запазиме живота и на нейната рожба, което при отворена операция вероятно не би оцеляло", допълва доц. Иво Петров, началник на Клиниката по кардиология и ангиология и национален консултант по инвазивна кардиология.

В момента пациентката и бебето ѝ са във от опасност за живота.

По стечение на обстоятелствата същия ден друга 28-годишна родилка бе спасена в друга софийска болница благодарение на добрата координация между директорите на "Майчин дом" проф. Виктор Златков и на "Св. Екатерина" проф. Генчо Начев. Майката е преведена в столицата по спешност от Университетската болница в Плевен, тъй като е с вродено сърдечно заболяване на базата, на което се наслоява изключително тежка прееклампсия при стойности на кръвното налягане 180/120. След ултразвуковото изследване се установяват тежки нарушения на феталния кръвоток и мнението на специалистите е, че спешно трябва да се пристъпи към родоразрешение с Цезарово сечение. Новороденото е момченце с тегло 1750 г. и ръст 44 см. Бебето е в задоволително общо състояние и е под грижите на неонатолозите в "Майчин дом", а майката е под наблюдение и на лечение в реанимацията на "Св. Екатерина".

БИСФЕНОЛ А ВРЕДЕН ЗА СЪРЦЕТО?

Химикалът, често използван в производството на пластмасови продукти, причинява стесняване на артериите, което може да доведе до фатални последствия. Това сочат изводи от британско проучване, открило ясна връзка между високите нива на бисфенол А и запушване на артериите, които осигуряват на сърцето богата на кислород кръв. В проучването на Университета Ексетър са участвали приблизително 600 мъже и жени, а учените са измервали здравето на коронарните им артерии.

И преди бисфенол А е свързван с риск от нарушено сърдечно здраве. Според други изследвания води и до проблеми с фертилитета и увеличава риска от рак на гърдата и на простатата. От средата на 2011 г. на територията на ЕС изцяло се забрани използването на бебешки шишета за хранене, съдържащи бисфенол А. Американската агенция по храните и лекарствата също наскоро забрани продажбата на бебешки шишета и чаши с тази съставка. Въпреки това бисфенол А продължава да се влага в производството на множество всекидневно използвани пластмасови продукти, включително прибори за хранене, CD, слънчеви очила и др.

ОТКРИХА НОВИ 10 ГЕНА, СВЪРЗАНИ С ДИАБЕТ ТИП 2

С новооткритите десет гени общият брой на гените, свързани с развитието на диабет, стана над 60 и те представят по-цялостна картина на биологичните процеси, характеризиращи диабета от втори тип. Учените, начело с изследователи от Оксфордския, Харвардския и Мичиганския университет и Масачузетския технологичен институт изследвали вариации, които често се появяват в нашето ДНК и може да имат някаква връзка с диабета от втори тип. За целите на новото изследване учените анализирали ДНК на близо 35 000 души с диабет от втори тип и на 115 000 души, които не били болни. "Трудно е да се открият нови лекарства за диабет без първо да имаме разбиране за това какви биологични процеси в тялото да атакуваме", казва ръководителят на изследването проф. Марк МакКарти от Оксфордския университет. Известно е, че ако не се лекува, диабетът може да причини редица усложнения - сърдечно заболяване, инсулт, увреждане на нервите, слепота. Следващата стъпка е да се създаде пълна картина на генетичните промени, предизвикващи диабет от втори тип, чрез пълно проследяване на ДНК.

Книгите причиняват най-тежките алергии

Книгите, които с десетилетия съхраняваме в домовете си, представляват реална заплаха за здравето, предупреждават специалистите. Прашните токове в библиотеката у дома крият огромни рискове за здравето. Неотдавна руснаците бяха обявени за най-четящата нация. Паралелно с това се наблюдава и най-висок процент на смъртност на библиотекари и служители на архиви в страната.

Учените смятат, че основният виновник за тези смъртни случаи е прахта по книгите, която съдържа патогенни микроорганизми. Според лекарите това може да предизвика сериозни алергични реакции, тъй като бактериите не могат да бъдат елиминирани дори със съвременни противоалергични средства.

Рискът е особено висок при собствениците на антикварни и много редки книги. Специалистите съветват библиотекарите, който най-често имат досег със стари четива, да използват ръкавици. Експертите



препоръчват още да не съхраняват в дома си книги на повече от 10 години.

ЗАЩО Е ЗДРАВΟΣЛОВНО ДА ЯДЕМ ХЛЯБ

Зърнените продукти, наричани често "семена на цивилизацията", сред които хлябът заема челно място, се поставят от Световната здравна организация в основата на пирамидата на здравословното хранене, обяснява обяснява доц. Констанца Ангелова, завеждащ "Хранене и обществено здраве", в Национален център по опазване на общественото здраве.

През 2005 г. за първи път бе препоръчана консумация на минимум 130 г въглехидрати на ден. Количеството им е изчислено на базата на потребностите на човека за нормална мозъчна функция. Въглехидратите идват само от растителните храни, животинските – месото и млечните продукти, не съдържат въглехидрати. Основният им източник са хлябът и зърнените храни – 70-75%, по 10% консумираме с картофи и плодoвете, а по 5-10% - от добавената захар. Обичайно 10-15% от приеманите калории идват от белтъчините, а останалите се поделят между мазнините и въглехидратите. При диета с намаляване на въглехидратите, това е за сметка на уве-

личаване на мазнините и обратно.

Нишестето на хляба се асимилира от организма като глюкоза и доставя енергия. В хляба е най-високо съдържанието на витамини от група В като В1 (тиамин) и В6 (пиридоксин), които имат важно участие в процесите на обмяна на въглехидратите и белтъците както и в синтеза на медиатори за дейността на нервната система. Рибофлавинът (витамин В2), ниацинът (витамин В3) и пантотеновата киселина (витамин В5) са катализатори на енергийния метаболизъм, а фолиевата киселина (витамин В9) участва в синтезните процеси, особено тези на ДНК.

Хлябът съдържа и витамин Е, който е основен антиоксидант.

От минералните вещества, в 100 грама хляб, в зависимост от това дали е бял или пълнозърнест, се съдържат калций (100-150 мг), калий (100-250 мг), натрий (470-680 мг), фосфор (100-200 мг), магнезий (25-80 мг), желязо (2-4 мг), цинк (1-2 мг) и микроелементи като мед, манган, антиоксидантът селен и др.

Съдържанието на материалите в „Здраве“ дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Скандал в семейство на костенурки. Женската костенурка се провиква:

- Ти съсипа триста от най-хубавите ми години!

Две чукчи отишли на лов за моржове. Убили те един морж, изкарали го на брега, хванали го за опашката и почнали да го влачат към селото. Зъбите на моржа обаче орели земята и чукчите бая се запотили.

Среща ги по едно време някакъв човек:

- Здравейте, ловци!

- Здравей, другар!

- Абе, що влачите тоя морж така за опашката, бе? Не виждате ли, че зъбите му орат земята и е много трудно, да се влачи. Що не го хванете за главата и да теглите?

Хванали чукчите моржа за главата и тръгнали. Сега наистина им било по-леко.

По едно време единият се обадил:

- Ииии, много умен тоя човек. Виж как лесно се тегли моржа сега.

- Да бе, хич даже не е умен. Виж, че пак стигнахме до океана.

Ходил един турист из планината, ходил, и по едно време стигнал до една пропаст. До пропастта - камък, а на камъка дребно брадато старче със странни дрехи.

- Какъв си ти, дядо? - попитал го туристът.

- Магьосник.

- Хе, че какъв магьосник можеш да бъдеш - я се виж, един такъв дребен, никакъв... И какво можеш да направиш?

- Ами например мога да те пренеса през пропастта. Засили се и скачай.

Засилил се туристът, скочил:

- А-а-а-а... туп...

Дядото заплакал:

- Ех, защо нито една магия не стана както трябва поне веднъж...

Двама англичани си приказват на чаша бира:

- А пък моята жена навярно е умряла от няколко дни, лежи си в леглото и не мърда.

- И ти по какво я позна, че е умряла, по секса ли?

- Абе секса й е все същият, ама се натрупа много пране.

- Защо не се жените, Холмс?

- Защото не искам да имам проблеми, Уотсън. Представи си, седиш си ти в креслото след труден ден, почиваш си, четеш вестник... Изведнъж на парадния вход чуваш гласа на жена ти, в същото време пред черния вход се раздава лая на твое куче. Кого ще пуснеш пръв в къщата?

- Навярно този, който крещи по-силно....

- Грешка, Уотсън. Трябва да пуснеш кучето, защото то спира да лае, когато влезе...

Разговор между колеги:

- Значи сутрин, като ми звънне будилника, направо ми се струва, че са ме застреляли...

- И ти кво, скачаш ли?

- Не бе, лежа като убит.

Лекар казва на пациентката си:

- Препоръчвам ви повече свеж въздух, а през зимата се обличайте по-топло.

Тя се връща у дома и казва на мъжа си:

- Докторът ми предписа почивка на море, а за зимата - кожено палто.

Пациент разказва на психиатър:

- Докторе, чувствам страшна болка, жестоко ме боли, когато се наведа, вдигна си левия крак, после го отпусна, след това си вдигна десния крак и го отпусна, след това се изправя и си вдигна ръцете на нивото

на пояса!

Докторът:

- Защо, по дяволите, правите такива глупави упражнения?

Пациентът:

- Ами, докторе, не зная друг начин за обуване на панталони!

Разговор между английски джентълмени:

- Прощавайте за въпроса, сър, но защо плувате в Темза със смокинг?

- Извинен сте, сър, но ще ви обърна внимание на факта, че вие плувате, а аз се давам...

На учения сержант се обръща към войник:

- Редник Петров! Остана ли ви вода в манерката?

- Разбира се - отговаря Петров. - Вземи, братче!

- Не отговаряте по устав. Повтарям въпроса. Редник Петров! Остана ли ви вода в манерката?

- Съвсем не, господин сержант!

Влиза китаец в американски магазин за хранителни продукти.

- Мозе мой купи един литър сиренце? - пита китаецът.

Еврокласици

Юрий Кособукин - Русия



- Абе, китаец - казва му продавачът, - ти от колко години живееш в Америка, че не знаеш, че сиренето се продава на килограм, а не на литри!

- Мой живее 20 години тук и много обща сиренце - отговаря китаецът. - Мозе купи един литър?

- Може, но ако си поискаш както трябва! - казва бакалинът. - Ето застанни зад щанда, все едно че си продавач, а аз ще ти покажа как да си поискаш.

Застанал китаецът зад щанда. Продавачът излязъл, почукал на вратата, влязъл в магазина и отчетливо попитал:

- Може ли да ми продадете един килограм сирене?

- Мозе! - отговорил китаецът. - А сисенце носис ли си?

Съпруг подава в полицията заявление, че жена му е изчезнала.

Полицаят казва:

- Добре, за да започнем да я търсим, ще трябва да ни оставите описание на съпругата си.

- Обаче при едно условие - когато я откриете, да не й го показвате.

Надзирател пита затворник:

- Леглото удобно ли ти е?

- Да!

- Добре, сега ще го сменям.

- Докторе, треперят ми ръцете.

- Много пиеш.

- Ами, много... Половината го разливам.

При обира на банка гангстерът откъва 200 000 евро.

Директорът на банката казва на първия пристигнал журналист:

- Пишете, че са откраднали половин милион евро. Нека да го видя този гангстер как ще се оправя с жена си!

Едно чукчи отишло на екскурзия в Африка. Като се върнало, другите чукчича го наобиколили и започнали да го питат:

- Какво видя там?

- Ами видях зебра.

- Какво е това зебра?

- Ами вие кон виждали ли сте?

- Да.

- Това е кон, но е на черни и бели райета.

- Друго какво видя?

- Видях жираф.

- Какво е това?

- Ами това е кон, но му е много дълга шията.

Питат Радио Ереван:

- Защо добрата фея прави така, че Пепеляшка да напусне замъка в полунощ?

- Феята била опитна жена и прекрасно е разбирала, че ако Пепеляшка не си тръгне късно вечерта, принцът ще избяга рано сутринта!

- Жена ми е много капризна! - казва Морис на продавача. - Ще можем ли да сменям тази рокля, ако не й хареса?

- Разбира се.

- Колко пъти?

В Москва откриват нов театър - "Александър Сергеевич". Озадачен посетител пита управителя:

- Извинете, защо театърът не е кръстен направо Пушкин?

- О, той не е кръстен на А.С.Пушкин, а на А.С.Калинович!

- Не съм чувал за този писател, какво е написал?

- Той написа чека...

Млад мъж отива в музикална гимназия с препоръка от предишния си преподавател:

"Този човек е празен фантазьор и си мисли, че може да извърши преврат в класическата музика. Не може да изсвири нищо свястно. Нарича се Йозеф Хайдн".

В едно от произведенията си Александър Дюма-син бил употребил израза "болезнена празнина". Искайки да го подиграе, един критик го запитал в компанията:

- Какво разбирате под понятието "болезнена празнина"? Аз нищо не разбирам. Според мен празнината не може да бъде болезнена.

Всички от компанията с голям интерес очаквали какъв ще бъде отговорът на Дюма.

Писателят попитал критика:

- Господине, никога ли не ви е боляла главата?

Две мутри се учат на културни обноски и се качват в такси. Десет минути учтиво си отстъпват място в колата, а после разговарят:

- Ах, да знаеш какво ми се случи днес! Като си погледнах вратовръзката, видях иглата изкривена на 45 градуса, а кърпичката ми беше с два сантиметра по-ниско в джобчето!

- Аз пък, докато си бърках чая, два пъти ударих с лъжичката по чашата.

Шофьорът се обърнал към превъзнасящите се мутраци и казал плахо:

- Момчета, нали ще ме извините, че съм с гръб към вас?

Пожар. Мъжът вика на жена си:

- Бързо, какво да спасяваме по-напред?

Глас от гардероба:

- Изнасяйте гардероба!

Мъжът поглежда подозрително:

- Кой се обади?

- Ние, панталоните!

Малко момиченце влиза в зоомагазин. Усмива се мило на продавача и казва с най-нежния се глас:

- Искам да си купя едно зайче.

Продавачът нежно пита:

- Искаш да си купиш, това малко, сивичко, с огромни печални очички зайче или пък, това пухкавичко и мързеливичко бяло зайченце?

Момиченцето с усмивка отговаря:

- На моя питон, честно казано, му е все тая...

Чукчата и жена му отиват на гости в съседното село. Плават по реката с лодка. Жената гребе срещу течението, а чукчата седи на носа и си мисли:

- Лесно й е на жената, гребе си и толкова. А аз трябва да мисля по проблемите на живота...





Иван БЕЛОВСКИ

Сигурно ми правят сечено,
всеки ще го проумее.
Всичко вече е напечено,
но не може да ме сгрее...

Тарзан

Неделник

Людмила АСЕНОВ

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

ЗА КОСМИЧЕСКИТЕ ПОЛЕТИ
И КОНСКИТЕ ЗАДНИЦИ

На космическия кораб "Кенеди" са разположени два двигателя с ширина 5 фута. Разбира се, конструкторите на кораба са искали да направят тези двигатели по-широки, но не са успели.

Защо? Работата е там, че тези двигатели са се доставяли по жп линия, която преминава през тесни тунели. Разстоянието между релсите е 4 фута и 8,5 дюйма, затова конструкторите на двигателите са могли да ги направят широки само 5 фута.

Възниква резонният въпрос откъде се взе тази цифра? Оказва се, че жп линиите в Щатите са направени по прототип на английските железници. А в Англия са правили жп вагоните по същия принцип и размер като трамвайните. Съответно първите трамваи в Англия са се произвеждали по образ и подобие на каретите. А дължината на оста на каретата е... 4 фута и 8,5 дюйма. Но защо?

Защото каретите са се произвеждали така, че осите им да попаднат в коловозите на английските пътища, за да се износват по-малко ко-

лелата. А разстоянието между коловозите е било, представете си, 4 фута и 8,5 дюйма. Ама защо?

Ами просто римляните са започнали строежа на пътища в Англия, оразмерявайки ги така, че да са подходящи за техните бойни колесници. А дължината на оста на стандартна римска бойна колесница е... правилно се досетихте - 4 фута и 8,5 дюйма.

Накрая се добрахме до това откъде идва този размер във времето.

Но все пак, защо римляните са измислили да правят своите колесници с оси точно в тази дължина? Ами защото в такава колесница обикновено са впрягали два коня. А 4 фута и 8,5 дюйма - това е бил точният размер на два конски задника! Да се правят колесниците с по-дълги оси е било неудобно, понеже се е нарушавало равновесието на колесницата.

Следователно даже сега, когато човек лети в космоса, неговите най-висши технически достижения пряко зависят от размера на конския задник, измерен преди две хиляди години!



Хомобулгарикум - синтезиран чрез зелена енергия

БЕЗ ПАРИ

Лозан ТАКЕВ

В много магазини се пазарува
предимно на вересия...

В утопия летяха мечтите, що да крием.
Парите ще изчезнат - захласвахме се ние...
Страната стана бездна. Живот на вересия!
Това сега сме ние без маска и без грим.
И ето че се сбъдват мечтите на хартия,
макар и на тейфтера в квартален магазин...

КАК СЕ
ВДИГАТ ЦЕНИ

Благовест МИТКОВ

Гаражчето на Кирето дълго време нямаше нито име, нито красива фирма над входа. Наричахме го просто "Гаража на Кирето" и толкоз. Така беше до момента, в който се появи Оскар. Той се появи в една вечер, влезе и попита Кирето:

- Имате ли бял ром?
- Немаме! - призна си Кирето.
- Значи не сервите и дайкири? - учуди се Оскар.
- С дайкири ние проблеми нямаме!
- отвърна Кирето.

Ние внимателно слушахме разговора - гаражът е малък и всичко се чува.

- Глей се'а - обясняваше Кирето. - Аз си познавам клиентелата. Бай Стоян, ей она на она маса, като каже: "Дай, Кире!", аз му давам гроздова. Митето, като каже: "Дай, Кире!", давам му водка, она там, тримата, който и от тех да каже: "Дай, Кире!", давам им мастика и готово! А от ром немам нужда! Тука ром никой не пие!

При това обяснение Оскар се разсмя и поръча по едно "Дай, Кире" на всички. Така той стана част от нашата компания.

Още същата вечер научихме, че е рожба на кратка любов между българка и кубинец, че е студент шестнайсетата година и че си е купил гарсонирка в нашия квартал. При въпроса ни как така шестнайсет години студент и как така студент си купува гарсонирка,

Оскар обясни, че студентства толкова дълго, понеже много обича науката, а що се отнася до гарсонирката - за нея спестил някой и друг долар от она, които баща му, кубинецът, редовно изпраща, откакто се е преселил във Флорида. После поръча по още едно "Дай, Кире" на всички, а ние го попитахме знае ли кубински.

- Не! - отвърна той.
- Баща ти не те ли е научил?! - попитахме ние.

Оскар отвърна, че не го е научил по две причини. Първата, че той е виждал баща си само на снимка, и втората, че кубински език няма, там говорили испански. Разказа ни още, че в Куба е живял писателят Хемингуей, когото кубинците много уважавали, понеже пиел по осемнайсет дайкири на ден.

- Но дайкириИта, а не такива дайкириЕта като вашите!

Оттогава Оскар взе да се отбива в гаража всяка вечер. Обикнахме го до такава степен, че когато той се опиташе да настигне писателя Хемингуей по дайкирета, ние теглехме жребий кой да го занесе до гарсонирката му. Наблюдавайки всичко това, един ден Кирето рече:

- А, бе! Ама вие сичките тука сте носители на Оскар! Шо не зема да си кръста аз заведението "Холивуд"!

И го кръсти. Опъна над вратата една табела Бар "Холивуд" и вдигна цените. Понеже било срамно в бар, посещаван от носители на Оскар, мастиката да струва два лева. Така се оправда мошеникът му с мошеник!

Ама то в България е така - решат ли да вдигнат цените, винаги ще намерят оправдание...

Тодорка ВЪЛЧЕВА

Повечето предизборни обещания доживяват до следващите избори...

В БАН започват нов експеримент - ще се опитат да създадат здраво семейство от двама безработни.

Болни, заобиколете аптеките и хващайте гората за... билки!

От какво е спасявал хората Робин Худ, като не е имало Енерго, Водно, Топлофикация, ДДС?!?

АФОРИЗМИ

ПЕСТЕЛИВИ
РАЗКАЗИ

Георги КОНОВСКИ

ПОЛИЦЕЙСКИ

Разказ за полицейските кучета, които така са свикнали със залавянето на наркотици, че ако не ги извеждат на акция, изпаднат в абстиненция.

НАРОДОПСИХОЛОГИЧЕСКИ

Разказ за уменията на българина да се измъкне от всяка ситуация и още по-майсторски да се намъква там.

ПРАЙДОВ

Разказ за сексуалното малцинство, което вече има свой клуб на любителите на бира.

ФЕНТЪЗИ

Разказ за бъдещето, когато българите няма да перат и сушат найлонови торбички, а ще поверят това на роботи.

ТЪЖЕН

Разказ за усещането, че докато недоволни го критикуваме, животът бавно отминава.

ПОЛОЖИТЕЛЕН

Разказ за примерния поданик, който си знае, че много от действията на властта са неясни и съмнителни, но, разбира се, правилни.



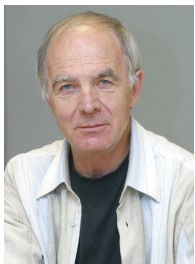
Хомобулгарикум - антибеленски атомник

Анатолий СТАНКУЛОВ



От редактора

Как се измисля етническа вражда



Борис ДАНКОВ

Не, няма алиби за скандалното "изследване" на тема "Стереотипи и предразсъдъци в учебници, учебни помагала и образователни програми и планове за подготвителното и основното образование", осъществено от бившия шеф на Комисията за защита от дискриминация г-н Кемал Еюп и неговия екип.

Няма алиби - първо, защото темата на самото "изследване" е избрана съвсем тенденциозно. Особено в частта, отнасяща се до "етническа принадлежност" и "раса", в която се прави преднамерена интерпретация върху съдържанието на въпросните учебници, учебни помагала, програми и планове, като им се приписва всяване на "негативни стереотипи за социалния статус на уязвимите етнически общности".

Липсва каквото и да е основание за подобно "подозрение", при който и да е от посочените примери в спряганите "доклади".

- Такъв е случаят с учебниците по "Български език" (2008) и "Литература" (2011) за седми клас, от които се предлага да бъдат извадени цитатите на Хри-

сто Ботев.

- Аналогичен е примерът с учебника "Човек и общество" за четвърти клас, в който се препоръчва от "изследователите" Васил Левски да бъде възприеман като "нарушител на реда" в Османската империя.

- Подобен е случаят с учебника по "Български език" за седми клас, в който се предлага цитатът с Мунчо от "Под игото" на Иван Вазов да бъде заменен с друг.

- Странен е примерът с тетрадката към учебника за четвърти клас "Човекът и обществото" за изгорения жив светец Георги Нови Софийски, в чиято описана смърт се съзира "предпоставка за дискриминация на религиозна основа".

Всички тези примери **ТЕНДЕНЦИОЗНО СА ИЗВАДЕНИ ОТ КОНКРЕТНИЯ ИСТОРИЧЕСКИ КОНТЕКСТ** и върху тяхната превратна интерпретация се предлагат "антидискриминационни" мерки на МОМН. Това се потвърждава и от последното изявление на екшефа на КЗД Кемал Еюп: "Ако имах възможност, пак щях да направя същото обсъждане, същата тема бих измислил". Значи той е **ИЗМИСЛИЛ** въпросната тема!??? При това положение за какво става реч, уважаеми г-н прокурор? За преднамерена манипулация, чрез която косвено се разпалва национална, етническа или религиозна вражда - чл. 44, алинея (2) от Конституцията на Република България. Г-н прокурор, къде сте? Тука ли сте или ви няма...

ИНТЕРАКТИВНО

Чешки студенти показват цветовете на деня и нощта в Созопол

Чешките студенти Тереза Адерлова, Мирослава Купчикова, Анна Минкова и Барбара Пловарова, както и бивши и настоящи възпитаници на Нов български университет, програма "Пластични изкуства", модул "Керамика и стъкло", ще участват в Празниците на изкуствата "Аполония" в Созопол, научи ДУМА от Силви Дерибеева. Голяма част от българските студенти са преминали творчески стаж по програма "Еразъм" в университета "Томаш Батя" в град Злин в Чехия. В тазгодишното издание на "Аполония" те ще представят интерактивния проект "Цветовете на деня и нощта", който ще се развива в две насоки. В предварително избрани части на града ще бъдат поставени рамки за картини и табели с текстове, които чрез специални ефекти ще имат различна визия през нощта и през деня. Втората



част от проекта е интерактивна инсталация, представляваща големи платна, опънати в парка на града. В изрисването на платната ще участват както художниците, така и хората в Созопол - през деня с акрилни бои, а през нощта с фосфорни, които ще се осветяват с определена светлина, за да се виждат. Събитието започва на 30 август в 18 ч.

МЕЛПОМЕНА

21 спектакъла на „Сцена на кръстопът“

21 спектакъла ще бъдат показани по време на традиционния пловдивски театрален фестивал "Сцена на кръстопът", чието 16-о издание се открива след по-малко от месец - на 10 септември, научи ДУМА от електронния портал на феста. От заявените досега участия с най-много спектакли ще се представи Народният театър "Иван Вазов" - 4, Младежкият театър "Николай Бинев" и Варненският "Стоян Бъчваров" - с по две представления. По един спектакъл ще имат още 11 театъра от страната, сред които драматичните театри на Бургас, Благоевград, Сливен, Габрово, Кърджали и др.

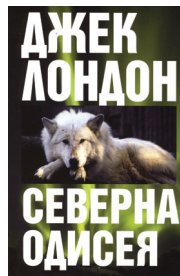
Отсега особен интерес предизвикват трите премиерни спектакъла от програмата на фестивала, сред които Шекспировият "Крал Лир" на Пловдивския драматичен театър с участието на Стоян Алексиев в ролята на стария крал, на Явор Бахаров и актрисата от театър "София" - Анастасия Лютова. Постановката е на младия режисьор Стайко Мурджев. Пловдивска изненада ще бъде и популярната пиеса "Бурунданга" на каталонския драматург и сценарист Жорди Ферер, поставена от актьора Атанас Атанасов с участието на артистите Малин Кръстев, Алексей Кожухаров и Елена Кабасакалова. Асен Блатечки, освен че участва в спектакъла "За Господ забранено" от Мартин Макдона, е и постановчик на спектакъла, с който ще се представи Бургаският драматичен театър "Агриана Будевска".

В рамките на фестивала ще гостува и Киевският театър за драма и комедия, който ще представи пиесата "Звънец от миналото" на известния украински писател Анатолий Крим.

EX LIBRIS

Нова поредица на издателство „Захарий Стоянов“

След внушителните поредици "Българска класика в 120 тома", "Съвременна българска поезия", "Съвременна българска проза", "Ars poetica" и др., с които издателство "Захарий Стоянов" през последните години се наложи като "най-българското" издателство; след като екипът на Иван Гранитски неотклонно продължава да представя едни от най-стойностните заглавия в световната литературна класика и философия, естетика в поредиците "Божествен дух", "Малка Оксфордска библиотека", "Руска мисъл" и др., през тази година издателството откри и своята



"Островът на съкровищата" на Робърт Стивънсън, емблематичните романи на Джек Лондон "Скитникът между звездите" и "Сърцата на тримата".

Тези дни издателство "Захарий Стоянов" пусна на книжния пазар и сборникът с разкази на Джек Лондон "Северна Одисея" в превод на Сидер Флорин. Дело на същия изключителен преводач и познавач на английската литература е бестселърът на Джером К. Джером "Три на бумел", автор още на "Три в една лодка", чийто блестящ хумор помнят поколения български читатели.

нова поредица "Арго", предназначена за младите читатели, чиито интереси не се ограничават до комерсиалната конфекция на попкултурата.

Вече се появи на бял свят романът "Война на светововете" от Хърбърт Уелс,

ФИЛМЪТ

Фьодор Бондарчук завършва суперпродукцията „Сталинград“

Известният руски филмов артист и режисьор Фьодор Бондарчук, син на големия съветски кинаджия Сергей Бондарчук, завършва последните снимки на своята суперпродукция "Сталинград" - узнахме от руската преса. Филмът е най-новият проект на Бондарчук-младши, след реализацията досега от него на няколко нашумели ленти, сред които "Девета рота" (2005) за войната в Афганистан, телевизионния сериал "Тихият Дон" (2006), "Обитаемият остров" (2008) по братя Аркадий и Борис Стругацки и др. Освен това Фьодор Бондарчук има зад себе си над 50 актьорски участия във филми. Носител е на наградите: "Златен орел" за най-добър игрален филм - "Девета рота" (2006), "Златен овен" - за най-добър режисьорски дебют за същия филм (2006). Класиран е сред десетте световно известни съвременни руски дейци на изкуството от списание "Форбс".

Суперпродукцията "Сталинград" ще бъде първият руски филм, сниман във формат 3D. Автор на сценария, върху основата на дневници и спомени на участници в Сталинградската битка, е известният писател Иля Тилкин. Главните роли във филма се изпълняват от руския артист Пьотр Фьодоров и немския Томас Кречман. Прегвжда се премиерата на филма да бъде в средата на тази есен и той да бъде посветен на 70-годишнината от битката при Сталинград.



Фьодор Бондарчук



Б е л е т р и с т и к а

Покана за танго

На МИЛАН ГОЦИН -

бивш имигрант в Аржентина
през 30-те години на XX век

Както винаги, на пътя в долината най-напред стъпи утрото - със сребърните цветове на гърветата и тревите; след разсъмването от няколко дни е и един малчуган, дошъл на гости на баба си. Той отрано излиза с шареното си хвърчило.

И сега, хванал здраво връвчицата на книжната си птица - така малчуганът нарича хвърчилото, той се старае да го издигне колкото се може по-високо. И понеже знаем как се рее в небесата едно детско хвърчило, това няма да разказваме, а ще се опитаме с очите на хвърчилото да видим какво има в долината. Хвърчилото вече се е издигнало високо - и ето какво вижда:

На Изток, на брега на реката - село, от което излиза пътя към нас и от което дойде момчето да си пуска книжната птица; на около километър от селото - кръстопът, край който има ниска постройка, която местните хора наричат аперитив; вляво от него - баур, бял като тебешир, почти безлистен; на Запад - ремонт на пътя, това си обясняваме с ваялка.

Странно, че тъкмо когато ви казваме всичко това, изведнъж откъм хвърчилото зазвучава музикален мотив - с него ще продължи и нашият разказ...

Неочаквано хвърчилото, подухвано от утринния ветрец, се вейна към върха на близката тополя и се закачи. Малчуганът се опитва да го измъкне, гърпа връвчицата, но тя се къса и бавно се спуска към натъжените му очи. И точно в този миг към него приближава момиче с колело. Момичето е около двайсетгодишно, праметнало през рамо фотоапарат. Когато дойде близо до него, то го насочи към момчето и: щрак!

- Благодаря ти, момченце! Ще я наречем "Всеки си има една грижа".

Момчето я погледна.

- Така ще наречем снимката. Съгласен ли си?

- Ти приятел ли си? - попита момчето, вместо отговор на въпроса на момичето.

- Приятел!

- Честно?

- Съмняваш ли се в мен? - на свой ред попита тя.

Момчето вдигна очи към върха на тополата, където се закачи хвърчилото.

- Ще те помоля за една работа, ама хайде... карай да върви - махна с ръка момчето. - Това е мъжка работа. Но ти си приятел, а това е добре. Ако беше и мъжки приятел, може да свалим хвърчилото. Но нищо, ще си направя ново. Аз правя световни хвърчила. И толкова високо излитат...

- ...че не се завръщат на земята! - засмя се момчето.

- Връвчицата се скъса - натъжи се пак момчето.

- Пълен провал!

- А ти приятел ли си? - попита този път момичето.

- Истински!

- Дай си ръката!

Момчето подава дясната си ръка.

- Не така, а така! Като истински приятели, когато си дават честна дума! - и си стискат ръцете. - И най-вече затова, че друг път няма да свиваш устнички, когато хвърчилото не се завърне. Такава е съдбата на световните хвърчила - да летят до безкрай... Те са като мечтата. Ако спрат на някоя тополя например, пак имат щастлива съдба - оттам да грейт като звезда звездица...

Момчето се замисли:

- А какво е мечта?

- Мечта?! - тук и момичето се замисли.

Мелодията зазвуча още по-силно.

- Мечтата е нещо такова... Ето, ти затваряш очички и си прожектираш нещо хубаво...

Момчето затваря очички.

...Над долината отново лети книжната птица на момчето - лети сред другите птици в долината; заедно с тях ту леко се спуска, ту пак се извисява, но лети, лети...

Минава над завой, над който са се надвесили скали, обрасли с бръшлян и здравец. Панорамата е чудесен обект за нова снимка - момичето спира и без да слеза: щрак!

Встрани от шосето, под скалите, цигански камун; от него изскача брадясал циганин:

- Ай, ай, ще ни правиш на снимка... С катуна барабар... Стой, гражданке, стой да доведем и кончето... Ай, ай... Без него не щракай, без Наполеончо! - циганинът се затича, скочи в реката, старото му бомбе - и то скочи във водата.

Докато циганинът се върна с Наполеончо, момичето снима циганката, която не изпусна случая да ѝ предложи от шарените си вретена. Циганинът

БОРИСЛАВ ЦЕНОВ

РАЗКАЗ

хвана кончето за едното ухо, с другата ръка викаше циганката и циганчетата. След кратка проверка, от която установи, че цялата челяд е налице, господарят на катуна застана в средата, вдигна гордо глава, завъртя бомбето, от което още се стичаха капки, плесна с ръце и гаде знак:

- Давай!

Момичето щракна.

- Ще я наречем "Нашият дом е навсякъде".

- Точно така! - спусна се циганинът към нея, целуна ѝ ръка и пак помахна: - Хайде и вие, ангели мои, целунете ръка на госпожицата гражданка... Бързо, бързо, вагабонти с вагабонти! - подритваше ги той. - Ама гледай, госпожице гражданко, какви са ми хубави! Ангели небесни!

Циганчетата не успяха да целунат ръка на момичето, то вече бе отминало към гървеното мостче, на което висеше табела: "Карай в лево!!!" Мелодията, която в последните минути звучеше над долината почти като химн, започна бавно да затихва.

Вместо по отклонението, както сочи табелата, момичето избра пътеката в края на стария път. Беше невъзможно да кара колелото, затова предпечете да го бута.

На пътя работници разхвърляха чакъл с железни вили.

- Привет! - поздрави момичето.

Мъжете повдигнаха сламените си капели и забиха вилите в чакъла. Отговорът им прозвуча малко нестройно: един каза "Привет!", друг - "Здрасти!", трети - "Добър ден!"

- Ти новият техник ли си? - попита някой.

Момичето трепна, съобрази нещо и отговори с тънка усмивка:

- Временно ще бъда аз.

- И ние сме временно тук - докато асфалтираме шосето... А началството е там - посочиха към ваялка.

- Ще се видим пак - помахна момичето и отмина.



РИСУНКА ЛЮДИМИЛ АСЕНОВ

После се обърна и: щрак!

"Началството" - едър мъжага, също със сламена капела и загаснала цигара на долната устна, стоеше под сенника на черната машина.

- Ще се надбягваме ли? - така той посрещна момичето.

- Ако спечеля? - погледна го момичето.

- Да опитаме!

- Да опитаме!

В мига, когато тя потегли с колелото, мъжът гърпа телчето на парната свирка, острият ѝ звук сепна момичето, то започна да криволичи по пътеката и изведнъж от задната гума се чу едно "с...с...с..."

Началството слезе от ваялка и се наведе над колелото:

- Камъкът ли беше остър, или гумата беше тънка... Много пъти съм се питал при такива случаи.

- И намерихте ли отговор?

- И камъкът е остър, и гумата е тънка... - той положи колелото в тревата и се изправи. - Ще

трябва да ви върна с ваялка.

- Щом няма друг начин! - усмихна се момичето. - Но най-напред да оформим пътния лист. С една дума: да ви запиша в него. И така: име, презиме, професия?

- Роза - представи се момичето.

- Розита! - възкликна началството, цигарата му падна от устната; вдигна машинално ръка към рамото си, на което личеше някакъв белег. Дали беше от удар, или от нещо друго... само той си знаеше.

Зазвучава отново музикален мотив, който този път ни прилича на аржентинска мелодия, по-скоро - на ехо, на далечно ехо...

II.

Младежът прескочи ниската плетена ограда пред аперитива и, без да се оглежда много-много, спря до масата, на която седеше мъж с разпиляна, вече доста побеляла коса; лятната му риза бе дълбоко разкопчана, под нея се показваха силни рунтави гърди.

"Побелелите коси" бяха отпуснали едрите си ръце между празните бирени чаши; само в чашата пред него имаше още бира, по-скоро пiana от бира. Оттук момчето огледа заведението - всякакви възрасти се бяха скупчили около простите гървени маси, над тях се разлива тютюнев дим, примесен с къла летящи мушци.

Усещаше се повеи от близките тополи...

Седна момчето срещу мъжа, в който познахме "началството" на ваялка, и посегна да отмести празните чаши, но мъжът хвана ръката му и го погледна с тъжни очи; задържа тъжните си очи върху неговите весели очи, после започна да обхожда чашите с тъжните си очи и да му обяснява, посягайки към тях:

- Това е Розита от Тостаго - изгревът на моята нежна душа, до нея е вечната Агриана от Росарио. А, ето... ето я и Лаура, Лаура Фернандес - момичето с босите крака от Сантя Фе. И тогава, и сега - след нея идва Касилда от Мендоса. Миличката Долорес! - презръща с шепи петата чаша - леля Долорес от Комодоро-Ривадавия... - и ляга на масата, сякаш лягаше до леля Долорес, стискайки здраво чашата - за да не избяга леля Долорес...

Все по-осезателно долавяме шумоленето на крайпътните тополи.

Изведнъж раменете на мъжа се изпъват, той се изправя, едрите му ръце хващат плота на масата, а погледът му бавно запълзва между другите маси:

- Ей, на вас ще говоря: пух за най-красивите аржентинки! И пак ще пия! Но вие за коя жена пухте? И за коя ще пиете? - питаше и не чакаше отговор. Все пак от масата в гъното на аперитива някой прошепна:

- Този пак тръгна за Аржентина...

Мъжът не го чу и продължи:

- За една фуста сте се хванали и цял живот се държите за нея. И знам: никога досега не сте пили за нея! Може би се срамувате? Или не умеете да пиете като мъже? Да пиете като мъже за жена! Гледайте: на това коляно е сядала двайсетгодишната Лаура, Лаура Фернандес, на това - леля Долорес. В тези ръце още носят топлината на Агриана. На това рамо - белег от... Розита, от гордата камердинерка. Ка-мер-ди-нер-ка?! И пак питам: а какво е това ка-мер-ди-нер-ка? Камердинерката Розита всяка сутрин поднасяше закуската на господин Лисарго Кортинес, на самия дон Кортинес от Тостаго. Дон Кортинес беше най-богатият плантатор и беше наел за камердинерка най-хубавото момиче от Тостаго. Един ден моята Розита, гордата камердинерка, плю в закуската на господин дон и тръгна с мен - по зноните пътища на Аржентина. А коя ще тръгне с вас? Вие винаги ще си останете във вашата Патагония...

Момчето го хвана за рамото, опита се да го смъкне на стола, но мъжът продължи да пита. Този път него:

- Безбожнико, и за теб ще пия! Ей, амиго, - обърна се той към сервитьора, - дай още две: за... дон Милан и за... А ти кой си, кой беше ти? - хвана се за момчето и тихо се свлече на масата: - Приятелю мой, приятелю! Амиго мио, амиго...

Сервитьорът донесе бирите и побърза да се отдалечи.

По масите зачукаха първите гъждовни капки. Посетителите хукнаха към навеса, на площадката останаха само двамата.

Дъждът усили.

- Ти стой тук! - бай Милан хвана ръката на момчето. - Сега ще пия за теб, за твоето щастие. И ти пийни за щастие то си, приятелю... Бай Милан черпи. Да го помниш, както той помни Розита и Лаура, леля Долорес и Касилда... - всички пеещи цветя на Аржентина. Пий, синко, пий... - и легна на масата.

От покрива на заведението потекоха струйки мътна вода и започнаха да пълнят празните чаши на бай Милан. Чашите вече преливаха, водата запълзя по масата - между едрите космати гърди...

Дъждът продължаваше да усилва. Дали целуваше белега на рамото, или искаше да го изличи...

Електрическите крушки над масите заматнуваха, сенките им запълзяха като любовни двойки към сенките на тополите. От порива на лятната стихия ли? Или от спомените на бай Милан, които все по-силно зазвучаваха като ехо на аржентинско танго, като покана за танц...



Аз всичко бих отново и зживял...

Нямам спомен от първата ми среща с Христо Фотев в Бургас. Но съм сигурен, че обикнах най-напред поезията му...

Кирил МОМЧИЛОВ

...След това и него - романтичния поет на нашата младост, независимо от всичките му странности. Помня го като млад и красив, красив и див, какъвто сам се изповядва:

**Бях на самия връх
на моята младост.
Бях див -
несъразмерен и красив.
Бях млад - красив и
неправдоподобен...**

По едно и също време, в Русе, където учех инженерство, се запознах и с поета-бохеа Иван Пейчев - неговия учител и покровител. По-възрастните читатели ще се съгласят с мене, че двамата - ученик и учител, много си приличаха: и единият и другият могат да бъдат оприличени на моряк и рибар, на докер, артист или художник. Безкръвното лице на Христо издаваше безсънните нощи от търсените отговори на въпросите, които диктуваше сърцето му.

В онези години, докато бях на работа в ТКЗС - Грозден и в МТС - Грудово, често ходех по служба в окръжния град. После журналистическите командировки по-рядко ме водеха до Бургас, но не пропусках всеки път да се отбия в ресторант "Морски вълни", в сладкарниците "Малина" и "Куба" или в Клуба на културните дейци и канцеларията на Дружеството на СБП, на което Христо Фотев бе председател. Когато сме били само двамата или в компания, Христо обичаше повече да мълчи. Струваше ми се, че мълчанието лекува раните на душата му. Рядко се намесваше в спорове, ала намесеше ли се - споровете неочаквано променяха посоката.

Прелиствам старите си бележници и откривам бегли записки от срещите ни. Връщам се назад във времето, искам да предам част от разговора, който сме провели заедно с журналиста Стефан Христов от Бургас с Христо Фотев през януари 1984-а, три месеца преди да навърши 50 години. Излишно е да казвам, че вестниците



Паметникът на Христо Фотев в Морската градина в Бургас

и списанията не търсеха поета, не защото не бе словоохотлив, а защото поезията му била "нежна и подчертано лирична, с дълбок етичен заряд" - така пише в третия том на "Речник на българската литература" от 1982 г. "Присъща ѝ е тихата тоналност, приглушената, но мелодична реч. Извънредно чувствителен, поетът търси отговор на характерните за съвременната душевност нравствени конфликти и духовни стремежи. Една от любимите му и плодотворни теми е морето, възприето не самоцелно-пейзажно, а като поетично-философска символика." Позволявам си да цитирам тази оценка, защото тогава я цитирахме и на Фотев.

- Това е една нежна академична присъда, каза ни той, която аз, дали ще приема или няма да приема, е без значение за идващия след мен, който ще пристъпи към моето "обещание за поезия".

От какво се страхуваше, кое го тревожеше и кое го радваше, когато поетът бе на петдесет години?

- Плаша се от себе си, от безпомощността си в най-всекидневни положения, от откритието, че



нищо в живота ми не е случайно, че за всичко се плаща. ... Понякога се радвам, че мога да мечтая.

Кой е бил най-радостният и най-тъжният ден в живота на поета?

- И радостните, и тъжните ми дни са пред мен...

Предчувствал ли е Христо Фотев нерадостната си съдба, горчивия живот, който го връхлетя през тъй наречения "демократичен преход"? Далече от морето, последните си години той доживя в столичния град, за който изповядва: "Вече се страхувам да вървя из този град, в автобусите. Не можеш да си щастлив, когато живееш между бедни и нещастни хора... Озлобявам се от днешните богаташи - богати на посредственост..."

Роден на 25 март 1934 г. в Истанбул, Христо Фотев живя и твори край брега на Черно море. Превърна името си в един от синонимите на думите "поезия", "море" и "Бургас".

Какво бе за него морето?

- Морето е празник на природата, а не работна площадка. В морето нашата работа трябва да прилича на приключение, да притежава смътен детските импулси на откривателството. В морето трябва да сме самото море, колкото и невъзможно да е това.

А свободата, лелеяната от човека свобода, за която през онези години Христо Фотев искаше да напише книга със стихове?

- На Девети септември 1944-а бях на десет години. Тогава във въздуха витаеха двата вълшебни знака - ОФ, скандирани по площади и улици - инициалите на Отечествения фронт! По-късно разбрах, че това беше еманципираната надежда на народа ни... Завършвам своята "Книга за свободата", но си мисля, че една такава книга не може да се завърши никога. Как може да се завърши нещо, което трябва да се направи така, че да продължи и след теб, което не е твое, което е на всички ни, родени под небето на тая земя - България.

Никой не може да каже колко време поетът е носил стиховете си, преди да ги излее върху белия лист, но поемата "Книга за свободата" излезе от печат едва в 1991 година. Първата му поема "Изпълкомът заседава" бе сътворена в 1959 г. Включи я най-напред в дебютната си стихосбирка "Баладично пътуване" (Малки песни и балади, 1961), а след това и в книгите: "Пристанище" (1969), "Спомен за един живот" (1982), "Словесен пейзаж" (1984), "Венецианска нощ" (1989) и в том първи на "Събрани съчинения" (1998).

В разговори Фотев многократно е заявявал, че "всичко на този свят би повторил", че не се отказва нито от един ред от сътвореното през целия си съзнателен живот:

**Кълна ви се - аз всичко бих повторил.
Аз всичко бих отново изживял...
Аз бих повторил целия си дивен
и кратък, кратък свой живот до днес...
И съм ридал... Самотен и незнаен.
И пак. И пак във същия Бургас
до ужас съм се чувствал озеамен
и изумен съм викал - жив съм аз...**

Такъв си остана и след смъртта: излят от бронз в Морската градина на Бургас, сегнал на смокиново дърво - символ на безсмъртието, върху което е пропълзлял гушер - символ на вътрешна вълъбеност и съзерцателен екстаз.

Христо Фотев ще живее и в бъдещето със своята "поезия на екстаза, поезия на любовта", по определението на литературния критик професор Светлозар Игов.



Христо Фотев заедно със свои приятели в с. Радованово, 1982 г.



В своето предисловие към най-новата си книга „Овньо лъо вакал, каматан...“ Тодор Коруюв ни убеждава, че е подредил нещо като литературен микс, в който е събрал написаното от него за „овчарския поминък“ в Родопите, а „черешката на тортата“ е родовете му хроника за неговите предци - кехаите Бен Коруюлу и Ташо Герджиков. Несъмнено това е така. Върху фона на славното време на родопските „тъожки кехаи“ той ниши нишките на своето потекло, проучва генеалогията на родовете си памет, разказва интересно и увлекателно за близките на душата и сърцето му хора и събития, случки и прежеждия, съкровени преживявания.

Но като че ли историята на „родопския овчарлък“ все пак си остава сърцевина в цялото повествование на книгата. Тодор Коруюв документира и описва „родопското овчарство“. Запознава читателя с тънкостите на предоя и стрижбата (каркъма), мандраджийството, с поминъка и бита на родопските овчари от „време оно“ до наши дни. Минава през „технологии“ и обичаи, проследява историята на отрасла като „вековно препитание“, пише за участието на кехаите в борбата за църковна независимост. И накрая - за това... „как се е кратил овчарлъкът“ в Българско.

За да напише своята „история на овчарлъка“ в Родопите Тодор Коруюв е осъществил десетки справки и анкети, изкопал е стотици имена на люде, свързани с този изконен поминък на Родопите. Вярно е, че неговата сигурна опора са изледванията на такива изтъкнати родоповеди като Николай Хайтов, Васил Дечов, Константин Канев, Янтай Кавалов, Атанас Примовски и Спиридон Щърбов.

Но в своите наблюдения върху „родопското овчарство“ Тодор Коруюв се родее с най-големите автентични познавачи на националния ни бит и душевност. И нещо много важно, ако не и най-съществено. Той пише живо и интересно. В неговите есета току изближават пословици и поговорки. С присъщия му родопски хумор умее да „разведри“ читателя. При това Тодор Коруюв винаги повествува доброжелателно, мъдро и умно.

Предлагаме на читателите откъси от неговата най-нова книга. Приятно четене!

Ще разлюлеем зиловете

Станислав Сивриеу е паднал на сърцето ми. Един от автографите му го свързва и с дядо ми Тодор. На книгата си „Искри от искри“ е написал: „На амуджката Тодор - внук на стария Корую - да не гасне огънчето и искрата да свети! - 30.1.1976 г.“ И в прозаичните бисерчета на Сивриеуа пропават чанове: „Баща ми разклаца малките „каби“, още по-големите „инджи“, още по-големите „стамболи“, след това останалите. Люмва и двойният зил в баша на най-големия чан, на „докузинджията“. Дъбовата гора е заприказвала, кучеатата лавват и спират задъхани пред звънците, които баща ми бие със затворени очи, защото в моя миг дванадесет приказни еркича с вити рогове и къносани перчемии са тръгнали към хоризонта на планината. Той сеа снисява пред сребърната гизия, намерила най-сетне истинския си глас.“ Това са редове от разказа „Възкръсналата гизия“, в който Шабан Чорлака е единствен в околията, дето може да прави чановите „куйгун“. А това означава - да вади гласа на звънците. Операцията е следната: Шабан сваля чана от ремъка, заравя го в жарта и се умълчава. Когато се нагорещи, вади го от огъня, чака да поизстине и го застъргва с пила, за да накара чана да пропее. И пее с него. Така го обяд Шабан изпява дванадесет песни и дванадесет пъти се улавя за пилата. Накрая изтрива с пепел черния нагар от чановите. А те светват. „Не бяха



звънци, а небе със звезди и месечини, под което из ридовете на една невидима планина бяха накацали самотни ели. Металът в тях започваше да ечи

Хроника на родопския БИТ И ДУШЕВНОСТ

Из новата книга на Тодор Коруюв „Овньо лъо вакал, каматан...“



настъпващата зима. Другото е томо! Има още предсказания от моя сорт като твърдението, че каквото е времето на Димитровден, такова ще бъде още 30-40 дни. Или каквото е времето на „юг“ (сто дни от Димитровден), такова цяло да е 30-40 дни.

Подобна е „изгата“ и с луната. Когато новата месечина се хване в сухо и ясно време, седмица-две ще бъде слънчево, ако пък „се хваща месеът“ при облачно и дъждовно време, една седмица ще бъде прошарено - ту дъжд, ту слънце. Чака се, когато почне месеът да се осипва, и тогава става промяна на времето. Родопчани не сечат дървен материал при новолуние, защото тогава бързо „очервявал“, ядели го „пасулки“, докато при стара луна и пълнолуние дървеният материал бил по-траен. Оказва се, че това не е празна приумица, защото излюпването на личинките на някои вредители по дърветата е свързано с лунните фази, тъй като те променят атмосферната йонизация и земния магнетизъм, фактори, които влияят върху растителния свят.

В Забърдо на Димитровден не пипали ножици, защото вълци щели да нападнат овцете. А иначе ножиците в



никое време не трябва да се държат отворени, тъй като тогава има опасност да се появи вълкът.

Някои действия на овцете, кучетата и др. дават основания за предсказване на „доброто и лошото“ за стопаните и техните стада. Ако кучето на кехаята или овчаря се умилква и скача около стопанина си, добро ще го постигне. Затова стопаните в такива моменти гаят кучето си по главата и си играят с него, за да умножат предсказаното щастие. Внимава да не го нагубят или прогонят, да не пропъдят късмета си.

А когато кучето вие гене и ноще, нещастие ще постигне кехаята или овчаря, или домашните им. В такива случаи с „викот и хвърляне камъни“ овчарите го пропъждат, сиреч заявяват „бягай, беда, по-далеч“. Други кучетата угадаха много, завиеха ли, ставаше лошо за стопанина и за дома на овчаря“ з казала на Анастас Примовски стара жена от Момчиловци през 1961 г. Да бе - в прежното време на дракуси, змейове, юди, в оня магически свят и кучетата бяха магически. Днешните кучета май са загубили тия гадателски способности. Знаем ли!

- беше оня миг, когато човек в тишината долавя звука и чака звукът да закънти.“

Но във философията си Шабан е непоколебим: „Чанът и човекът са едно - секи със свой глас... Чан, който е глух и не те удря в душата, е тунук... Сам чан и сам човек нищо не са...“ И на Сиврията философията е неотразима: „Ще разлюлеем зиловете, пък да става каквото ще!“

Докато Николай Хайтов търси песента на чановите в митологията, Сивриеу изважда гизията от прашасалия на тавана сандък и иска да тури чановите на кооперативните кочове („На село“). Напразно! Така си остава днешният родопчанин с позакъснелия мерак да кротува оня овен в ръцете му и да чака да му върше на врата седем очи. Седем очи, но пълни с песен...

Оня пампор с чановите и тюрбелците отдавна замина, изпети бяха много песни, останяха спомените. И назад връщане няма.

Прокобявания - за добро и лошо

Дотук ставаше дума за предсказаня от народната метеорология, които не бива да пренебрегват дори професионалните синоптици. Те се дължат на наблюденията и опита на няколко поколения и са изпитани. Има и други прокобявания, които нямат научни обяснения и са на принципа „Я стане, я не“ като „броените дни“ в Родопите. Това са дните от 16 до 20 септември. Времето на всеки един от тия дни е показател за времето в следващите зимни месеци. От 16 септември зависи какъв ще е ноември, 17 септември определя времето през декември, 18-и - за януари, 19-и - за февруари, и 20 септември - за март. Единствено сигурното тук е, че има връзка между характера на есента и



Съвременни художници гостуват в „Лоранъ“

Платната в експозицията са
рисувани в периода от 60-те г.
на миналия век до наши дни

С толичната галерия „Лоранъ“ представя на ценителите на изкуството през август селекция от творби на съвременни български художници. Платната в експозицията, рисувани в периода от 60-те години на миналия век до наши дни, от една страна разкриват разнообразието от стилове и похвати в творческия процес, а от друга - показват общите тенденции и линия на приемственост в развитието на българското модерно изкуство, отбелязват от галерията.

Интерес предизвикват изложените ранни произведения на наши известни майстори на четката - „Пейзаж от Пловдив“, рисуван от Енчо Пиронков през 60-те г. на XX в.; „Лятна вечер“, 1979 г., от Андрей Даниел; „Митологичен мотив“, 1972 г., от Румен Гашаров-Гашар; „Жена с птици“, 1962 г., от Румен Скорчев; „Пейзаж от Вършец“, 1979 г., от Светлин Русев. Хронологията на утвърждаване на съвременното ни живописно творчество е отразена в платна от 80-те и 90-те години, дело на Десислава Минчева, Юри Буков, Йордан



Енчо Пиронков, „Пейзаж от Пловдив“

дан Кацамунски, за да премине погледът, естествено, към картините на Николай Янакиев, Ганчо Карабаджак и Володя Кенарев, създадени в наши дни. Изложбата продължава до 2 септември в галерия „Лоранъ“ на ул. „Оборище“ 16.



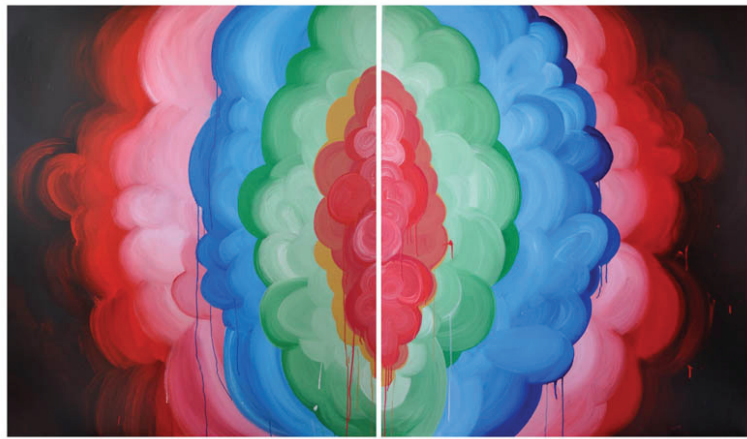
Йордан Кацамунски, „Букети“

Седм живописни композиции и една инсталация

С аместоятелна изложба живопис на Станимир Генов е подредена до 7 септември в галерия „Юзина“ на ул. „Московска“ 11. Куратор е Йово Панчев.

Изложбата с името „Картини“ на младия автор показва нови работи - „ведър поздрав към делтасъвременността“ и, както подчертава кураторът на изложбата - „реактивират онова качество на изкуството, което поставя предметите в него едновременно като физически обекти, но и като изплъзващи се (от реалността и нейните референции) образи.“ Изложбата представя седем живописни композиции и една инсталация.

Историята, която редовно се създава около живописните произведения, т.нар. „картини“, винаги е била ограничена в ползването на езика като основа. Станимир Генов атакува с гъста боя пластове, които не би могъл да достигне по друг начин. По тях, като превръща конвенционалното платно в адова изобразителната плоскост, той оставя следи от борба, изобличава и илюминира укриващите се в



бялото патологични силуети. Така около тези „картини“ тръгва една история за системата и

След като поставя публиката в състояние на различни емоционални преживявания с

„картините“ си, Генов отново провокира ситуационно възприемане на работата на художника. Той ползва себе си (и с в о я опит) за обект на живопис-та си, защото е възискателен към



нейната несъстоятелност от непоносимо натъпканите в нея деформирани форми на живот...

познаването на предмета на работата си, посочват от галерията.



Камерна част от колекцията на Милко Божков

Милко Божков представя изложбата си „15 малки поляни - Marimekko“, която завършва с големи творби до 2 метра. Особено в експозицията е, че е вдъхновена от финландските традиции в дизайна, а те са много близо до природата - растителните и фло-



ралните мотиви. Авторът излага само една четвърт от творбите, които в цялост ще бъдат показани в близките две години. „Marimekko“ е финландска компания, специализирана в

областта на дизайна на облекло, текстил и вътрешен интериор.

Изложбата е предизвикана от посещението на Милко Божков в музея на компанията в Лапуа по време на предстоя му във Финландия през 2011 г. Поводът е участие в българо-финландски проект, посветен на изкуството с хартия. Творбите може да се разгледат до 24 август в Галерия 8 във Варна, ул. „Шкорпил“ 8А.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА

Пластика от стъкло и метал на Петър Савов

Изложбата „Две-три луни“ - пластика от стъкло и метал на Петър Савов, може да се види до 11 септември в галерия „Минерва“ - Гранд Хотел София.

Роденият в средата на миналия век в Пловдив художник, носи в себе си традициите и духа на хилядолетния град. Тази основа, както и стилния и верен личностен светоглед формират творческия шрих на маляра. Във всяка една от картините му прозира желанието за хармония, доброта, откриването на света и отъждествяването с природата и живия живот.

Да си част от рисувания свят на Петър Савов е предимство и взаимна отговорност. Защото той предлага своите мисли и чувства като дете, което няма скрити помисли. Цветовете в оградения от рамка част от неговата сензитивност, са наситени, пречистащи, ведри и въздигащи. Или ги приемаш и те карат да станеш съмишленик на неговата вяра и надежда за един по-добър свят, или се прекланяш пред природата, създава такъв изразител на човешката душа.

Той рисува не само с бои и палитра, но се отдава и на пластичното изкуство. Неговите витражи и малки пластички са подсеци за многообразието на духа, за свобода на творческата природа.

Благословени са тези, които са близо до твореца, човека и приятеля Петър Савов. Сълзите на духовното му величие, неговите картини, са празник за сетивата на почитателите му и източник на житейска сила и вдъхновение за красота, любов и мир, отбелязва Милена Хлебарова.



ФОРТИСИМО ФЕСТ 2012

Изненади и акценти в програмата

“Евридика” - авторско произведение за глас и цигулка, е написано от Георги Андреев специално за тазгодишното издание



Максим Ешкенази



Георги Андреев



Нели Андреева



Даниеле Белен



Веско Ешкенази

Общо 11 произведения, номинирани или наградени с “Оскар”, великолепни класически пиеси, джаз стандарти за секстет и симфоничен оркестър, световна премиера на българско произведение за глас и цигулка и - за първи път - музика от култови видеоигри очакват публиката в Бургас, Варна, Пловдив и София на концертите “Музика под звездите”. Ясни са музикалните програми на концертите, организирани между 30 август и 9 септември от тазгодишното издание на “Фортисимо фест”, за който ДУМА писа. Програмите ще бъдат две - една за Бургас (концерт на 30 август) и Варна (на 1 септември), и една за Пловдив (на 7 септември) и София (на 8 септември).

Програмите бяха обявени от Максим Ешкенази и фондация “Америка за България”, създатели на “Фортисимо фест”. Маестро Ешкенази пристигна от Лос Анджелис, за да се включи в разгара на подготовката на четирите концерта. Наричан посланик на класическата музика от своите колеги в САЩ, той обяви още, че “Фортисимо фест” ще продължи да експериментира в полето на класическата музика, научи ДУМА от Ради Георгиев. Доказателство за това са някои от големите изненади на фестивала тази година - за първи път в изпълнение на симфоничен оркестър от неговата сцена ще прозвучи музиката на култови видеоигри (Пловдив и София), за първи път джаз секстет ще свири със симфоничен оркестър, премиерно ще бъде представено авторското произведение за глас и цигулка “Евридика”, написано специално за фестивала (Бургас и Варна). Традиционно и тази година солистите на “Музика под звездите” ще бъдат ярко съзвездие от световноизвестни имена: Веско Ешкенази - концертмайстор на кралския Концертгебау оркестър в Амстердам, Даниеле Белен - млада и изключително успешна цигуларка от САЩ, Георги Андреев - диригент на “Филип Кутев”, Нели Андреева - един от големите гласове на българския фолклор в концертната програма на турнето “Музика под звездите”, Михаил Йосифов секстет - невероятни джаз импровизатори, които едва ли имат нужда от представяне.

Филмова музика с „Оскар” (четири концерта)

Програмата на “Фортисимо фест 2012” включва още произведения на Джон Уилямс, един от най-известните, награждавани и успешни композитори в историята на американската музика, носител на 5 награди “Оскар” и номиниран за “Оскар” общо 33 пъти. Музиката от “Хари Потър”, “Индиана Джоунс и похитителите на изчезналия кивот”, “Супермен”, “Междувъзвездни войни” и “Списъкът на Шиндлер” звучи от сцената в Бургас, Варна, Пловдив и София. Освен Джон Уилямс, ще чуем още “Гладиатор” на Ханс Цимер,



Мишо Йосифов секстет

“Закуска при Тифани” на Хенри Манчини, “Великолепната седморка” на Елмер Бернщайн.

Класическа музика (четири концерта)

“Фортисимо фест” е фестивалът за класическа музика на открито. Както винаги досега, и тази година всеки от концертите ще започва с класически произведения - Глинка, Хачатурян, Виенявски, Брамс и Владигеров (Бургас/Варна) и Чайковски, Сен-Санс, Копланд и Стайнов (Пловдив и София).

Музика от видеоигри (Пловдив и София)

Една от големите изненади на фестивала тази година ще бъде музиката от видеоигри, която Максим Ешкенази в момента подбира. Тя ще бъде свирена на концертите в Пловдив и София и ще представи мелодии от култови за поколения видеоигри, интерпретирана от симфоничен оркестър.

Световна премиера (Бургас и Варна)

Написана специално за “Фортисимо фест 2012”, “Евридика” ще звучи за първи път в Бургас на 30 август. “Евридика” е авторско произведение за глас и цигулка на композитора Георги Андреев. Диригент на ансамбъл “Филип Кутев”, виртуозен гъдулар и традиционен участник във “Фортисимо фест” като солист на своите произведения, вдъхновени от българския фолклор, тази година Георги Андреев подарява на “Музика под звездите” своята “Евридика”.

Естел живее прекрасен живот в новото си видео

Всеки има нужда от време на време от напояване, че животът не е чак толкова лош и слънчевата нова песен на изпълнителката на “Atlantic Records” Естел достига именно това. “Wonderful Life” е всичко онова, което е необходимо, за да ти оправи настроението и да си кажеш, че животът наистина може да бъде прекрасен.

Във видеото към парчето, режисирано от Ирен Шефийлд, виждаме как британската певица пътува по света, докосвайки се до най-различни култури, изнасяйки концерти вечер след вечер, срещайки се с

многобройните си фенове от различни точки на земното кълбо - от Швеция, Москва, Ямайка и... България, защото през месец май т.г. страната ни беше спирка от турнето на чаровната изпълнителка, чиято усмивка и за миг не слиза от лицето ѝ.

“Wonderful Life” е третият сингъл от актуалния албум на Естел “All Of Me”, който попада в топ 12 на Idolator за най-добрите албуми за 2012 г. (до момента).

Албумът “All Of Me” е на музикалния пазар у нас от “Орфей мюзик”, изключителен лицензиант на “Warner Music International”, научи ДУМА от Милена Крумова.

ЕДМЪНД КИН – ГЕНИЯТ НА РОМАНТИЗМА

- ✓ Ненавиждам всички лордове, с изключение на лорд Байрон
- ✓ За да станеш велик актьор, трябва да можеш да гладуваш

Легендата за поразителното емоционално въздействие на играта на големия английски трагик Едмънд Кин върху чувствата на зрителите е една от най-трайните и най-стари театрални легенди. Съвременници си спомнят как във финалната сцена от пиесата на Ф. Месинджър "Нов начин да се плащат старите дългове" Кин, в образа на злия и безскрупулен сър Джайлс Овъррич, изиграва с такава сила полудяването на своя герой, че в залата някои зрители припаднат, а лорд Байрон, който присъства на представлението през 1816 г., получава нервна криза. Партньорите му по сцена в същия спектакъл си спомнят, че не били в състояние да понесат страшния му магнетичен поглед, бушуващата у него буря от безумни страсти и били готови да повярват, че той наистина е полудял.

Едмънд Кин е роден през 1787 г. в семейството на бедни актьори, обикалящи страната с представления на комедии, трагедии, мелодрами и пантомими, в които той, още четиригодишен, прави първите си крачки на сцената. На 15 години вече е професионален актьор и трупа опит във всички театрални жанрове. Лондонският дебют на неизвестния провинциален актьор Едмънд Кин е на 27 януари 1814 г. на сцената на театър "Дръри Лейн" в ролята на Шейлок от "Венецианският търговец" на Шекспир. Успехът е грандиозен, аплодисментите са като истинска буря, макар залата да е запълнена на една трета, а един от участниците в представлението се удивлява "как е възможно толкова малко зрители да вдигат такъв шум". В Шейлок актьорът вижда не комичен персонаж или черен злодей, както са играли преди тази роля, а трагична и сложна личност. Във всички постъпки на венецианския лихвар Кин предава душевната болка и страданието на унижения човек, който отвръща на ненавистта на обществото с ненавист. Неговият Шейлок е демоничен метежник, който сам предизвиква целия свят. Така за една вечер Едмънд Кин се превръща в славата на английския театър, в легендарния гений на сценичния романтизъм. Със същия бунтарски порив е изпълнен и неговият Ричард III в едноименната трагедия на Шекспир, роля, която се превръща в емблема на актьорското му изкуство и върхово пости-



В ролята на Шейлок от "Венецианският търговец" на Шекспир

Светлана ПАНЧЕВА

жение в проникновението в характера и майсторското използване на контрастите, превърнало се в негова "запазена марка". Неговият Ричард III, по думите на актьора Джон Кембъл, е "ужасяващо правдив", а Кин играе самото "меко и усмихващо се злодейство", показвайки героя си умен, смел, неотразимо обаятелен, особено в сцената с лейди Ана, където Ричард предизвиква не само чувство на отвращение, но и учудване, примесено с възхищение. Този Ричард е мрачен тиранин, който сякаш предизвиква на двубой цялата вселена, той престъпва всички човешки и небесни закони и в това има някакво мрачно величие. Незабравима остава сцената, когато Ричард умира, хвърляйки към небето последен поглед, изпълнен с непреклонна ярост. Успехът отново е огромен, а критиката нарича Кин "национален гений" и "най-великия трагичен актьор".

Във всяка нова роля Кин развива и обогатява с нови нюанси темата на романтичния бунт на самотната личност, което сближава създадените от него образи със свободолюбивата поезия на Байрон. На сцената актьорът е обладан от огромна изпепеляваща страст, поривите на вдъхновението му притежават наистина хипнотично въздействие. Хамлет и Отело са любимите роли на Едмънд Кин, който е изиграл общо шестнадесет героя на Шекспир,



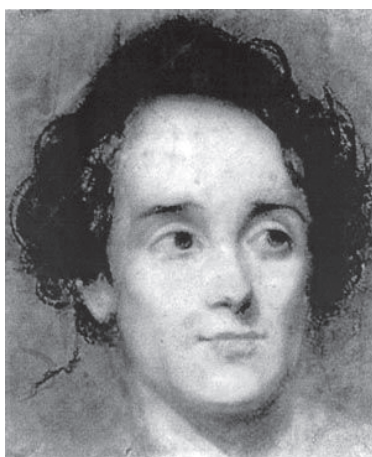
Едмънд Кин, 1821 г.

сред които са още крал Лир, Яго, Ромео, Макбет. Премиерите на "Хамлет" и на "Отело" са на сцената на "Дръри Лейн" съответно на 12 март и на 5 май 1814 г. В Хамлет актьорът акцентира върху злия сарказъм на датския принц, насочен срещу порядките в датското кралство, и разкрива предимно противоречията в характера на своя герой. Много сцени от това представление предизвикват възхищението на съвременниците и особено сцената на раздялата с Офелия. След като хвърля реплика: "Офелия, иди в манастир!", Кин тръгва, но за миг спира, обръща се, изтичва до Офелия, притиска ръката ѝ до устните си и с несигурни стъпки, но вече победил минутната слабост, напуска сцената. Критиците наричат този епизод "най-добрия коментар към Шекспир, който обяснява повече, отколкото цели томовете изследва-



В ролята на Брут от Шекспировата трагедия "Юлий Цезар"

ния...". В Отело актьорът открива нови и неочаквани дълбочини на трагедията на измаменото доверие. Например в момента, когато отровата на ревността започва да прониква в сърцето на Отело, Кин изведнъж рязко се обръща с гръб, сплита вдигнатите си ръце с дланите нагоре и тежко ги отпуска върху главата си, сякаш се страхува, че бедната му глава ще се пръсне. Този епизод винаги имал поразяващо въздействие, а критиците отбелязват, че изпълнението на Кин е пример за най-висок полет на актьорския гений. За романтичното изкуство на Кин е характерна неравността на изпълнението. Той винаги определял кулминационните моменти в ролята, ко-



Едмънд Кин, 1820 г.

ито най-ярко очертават характера на героя. И точно тази особеност в актьорския маниер на Кин дава основание на поета Самюъл Кордридж да отбележи: "Да гледаш играта на Кин е

все едно да четеш Шекспир при блясъка на мълния."

Но въпреки това впечатление всичко в ролята, изпълнявани от актьора, а те са повече от петдесет за 17-годишния му живот на сцената, всичко е грижливо отработено, подгот-



В ролята на Хамлет

вено и подчинено на една водеща мисъл. В този смисъл, макар легендата да казва, че Едмънд Кин е "актьор на вдъхновението", той прекрасно владее актьорската техника, значението на жеста, на движението, на декламацията. Известно е, че понякога дори пресмятал точно колко крачки трябва да направи при излизането си от сцената. Кин винаги разработвал с изключителна точност не само психологическата партия на ролята, но и външния ѝ рисунък, като зна-



Портрет на Едмънд Кин от Самюъл Казънс, 1814 г.

ел какво точно ще прави в една или друга сцена, до най-дребните движения, жестове, интонации на гласа. Но това не му пречело, когато излезе на сцената, да бъде изпълнен със



В ролята на Ричард III



Кин в ролята на сър Джайлс Овъррич в комедията на Ф. Месинджър "Нов начин да се плащат старите дългове", 1816 г.

страст, въодушевление и истинска жизнена правда.

Все още го виждам в роли-те на Шейлок, Отело, Ричард, Макбет, пише Хайнрих Хайне, който е посветил много страници на впечатленията си от ролята на Кин. Неговата игра ми помогна да разбера някои тъмни и неясни места в тези Шекспирови пиеси. В гласа му имаше модуляции, в които се откриваше цял живот, пълен с ужас; в очите му - пламъци, осветяващи целия мрак на душата на титана; в движенията на ръцете, нозете, главата имаше неочакваности, които говореха повече от всичко, добавя той. А още през 1817 г. критиката нарича Едмънд Кин "най-човечния актьор", като подчертава, че във всичките си роли той разкрива най-фините душевни движения на своите герои, като разкрива всичко "човешко", заложено във всяко произведение.

ство “Модерен театър”, чието седалище е в София. Същото наименование той дава и на клона в Скопие (споменатия “градски театър-кинематограф”), просъществувал най-вероятно от септември 1909 до май-юни 1911 г.

“Модерен театър” веднага след учредяването си в акционерно дружество

открива кина в Александрия (Египет), в Огрин

скоро създава филиали в Букурещ, Цариград, Измир, Белград, Атина, Солун... Свои подразделения столичният целулоиден ас има и в България. Русенският “Модерен кинематограф” например постоянно “обменява” картините си “с тия от софийския “Модерен театър”, тъй че винаги има най-добри и подобрени картини”.

През 1912 г. събирателното дружество разполагало с основен капитал от 800 000 златни лева. В управителния съвет били Карло Вакаро, председател, и членовете Алберт Остерайхер и Сигмунд Силаги, австро-унгарски граждани.

Вакаро не се занимава пряко с работите на киното, а възлага тази задача на зет си Аладар Оттай, на Остерайхер и на Силаги. Тъкмо те основа-



Бившият Народен дом срещу фабриката и къщата на Вакаро

ментални ленти и скоро съумява да наложи столичния “атракцион” като стабилно продуцентско и филмопроизводствено средище, да го превърне в “най-старото ни и солидно филмово предприятие”, в кино-център. Тъкмо началото на този процес бива положено през 1910 г.

На 5 април върху екрана на киното е показан “изгледа” “Българската армия”,

на режисьора-оператор Лука Комерио, “Изригването на Везувий” и “Фонтаните на Тиволи” на Джовани Витроти, както и игралните филми “Трагична сватба” на Гастон Вейл и “Последните дни на Помпея” на Луиджи Маджи.

В репертоара за 1910 г. била застъпена серия филми с комика Андре Дид, познат в Италия като Кретинети, както и документалният филм “Рево-



Първото кино в Пловдив - “Екзелсиор”

люцията в Турция”. От показаните филми може да се изброят “Граф Уголино” на Джовани Витроти, три части от “оперния” филм “Севилският бербери”, озвучени с грамофонни плочи, “Саломе” на Уго Фалена, “Анита Гарибалди” и “Каталина” - и двата на Марио Казерини, пише киноисторикът Костадин Костов.

Вакаро участва активно в стопанския живот на княжеството и поради това

Фердинанд го отличава с медали и с титли

“Комендаторе” и “Гран Уфициале”. На тържеството по този повод българският владетел казва следните думи: “Осъзнаваме, че големината на една държава не се мери с бройката на нейните политици, а с броя на онези, които създават работа за другите”.

Според някои източници Карло Вакаро напуска България през 1920 г., връща се в Италия, където и умира през 1933 г. Фирмата в България продължава да се води от неговия син Едмондо, който е провъзгласен за почетен консул на Италия в Пловдив (1919-1922).

Според разказа на Иван Теофилов, изследовател на католическото присъствие у нас, в началото на третото десетилетие на миналия век търговията на Вакаро запада и той решава да се завърне със семей-

ството си в Италия. Продава дома си на богат еврейин, но не успява да напусне страната ни, тъй като малко преди да потегли към родината си, се разболява тежко и умира. Погребан е в софийските католически гробища. Дъщерята Йоланта, родена в България, остава да живее в България и напуска страната едва през 1944 г.

Историята на Едмондо е не по-малко интересна. На улица “Христо Г. Данов” (бивша “Владимир Заимов”) в Пловдив от годините на демокрацията стои затворена една интересна къща с просторна градина отпред към улицата, която в предишно време се използваше за средношколско общежитие. Някога тя е принадлежала на Едмондо Вакаро. И както пише пловдивският летописец Никола Алваджиев, “Вакаро платил за изоставения турски сарай много пари, съборил го и бе издигнал дом като онзи, който имал в Торинно.” Тук пък се появява Торинно. Както и да е.

Бащата бил изключително инициативен, синът вървял по стъпките му. България се превърнала за тях в съдба. Споменът за Карло Алберто Вакаро, макар и позаличен, от време на време се възражда. И няма как да е друго - той не само е в основата на много първи начинания, но цял живот носи в сърцето си любовта към България.



1892 г. - изложението в Пловдив и неговият афиш

ват в края на 1909 г. фирма, наречена първоначално “Остерайхер & Силаги”, която да “експлоатира “Модерния театър” с кинематограф и други представления”.

Съгласно търговския закон Софийският окръжен съд вписва в своя търговски дружествен регистър фирмата “Модерен театър - Остерайхер и Силаги” със седалище град София, като за “предмет на предприятието” бива посочено - “кинематографни представления”.

Ала инициативата на двамата унгарци

остава в историята на седмото изкуство у нас

не толкова като печелившо търговско предприятие, не толкова като обикновено кино, па макар и “първото” стационарно в България. Изключителният принос на “Модерен театър” за родното кинематографично битие се изразява най-вече във факта, че неговата управа подхваща системна изработка на хроникално-доку-

последван от други “български сюжети”:

“Столица София” (от 24 до 27 юни) и “Български селски живот” (началото на август). (Д-р Петър Кърджиков, вестник “Литературен вестник”, юни 2010 г.)

Всички финансови известия на дружеството били редовно обявявани в печата. В репертоара на пътуващото кино “Екзелсиор” били включени главно филми от италианските фирми “Чинес”, “Цезар филм”, “Филм д’арте италиано”, “Паскуали” и “Амброзио” от Торинно и “Лука Комерио” от Неапол, както и най-значимите от френската компания “Пате френ”.

Смело може да се твърди, че пътуващото кино “Екзелсиор” повтаряло част от репертоара на кината “Модерен театър” в София и “Екзелсиор” в Пловдив, които имали идентична програма. Освен посочените филми, пред скопските зрители били показвани най-хубавите филми, видени в София и Пловдив. Така, в 1909 г., това били документалните филми “Земетресението на Сицилия”



Пет чифта
очи следят
за работата
на ракетчиците
- на преден
план генерал
Добри
Караджов,
генерал
Димитър
Тодоров,
полковник
Богослав
Зафиров



И Господ да ви изпитва, оценката пак ще е „отличен“!

Преди 50 години България създава свои ракетни войски, новината веднага се превръща в сензация и е съобщена дори по Радио Лондон

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

И в Самоков август е горещ. А най-горещ е през 1962 г. В „окото“ на „горещините“ са военните от старата артилерийска крепост. Всъщност те предизвикват жегите, за тях ще се „чуе“ в късната вечер на 28 август дори по Радио Лондон. Като изненадваща новина: „България вече е ракетна сила!!!“

Да знае светът, че малка България има свои ракети и ракетчици. И първата ракетна бригада в Българската народна армия, създадена в Самоков през март 1961 г. с пръв командир полковник Добри Ал. Караджов, извърши своя боен пуск на 28 август 1962 г. За да се случи това, дните и нощите, месеците и сезоните се сляха, дом и почивка бяха забравени...

Питайте ефрейтор Кънчо Кънев от Казанлък или редник Йордан Лазаров от Нова Загора, генерал-лейтенант Димитър Тодоров - „папата“ на ракетчиците, полковник Иван Ватев-Белия вожд, полковник Петко Лазаров-Турчина... В средата на август 1962 г. ракетчиците от Самоков се „ешелонират“ в Костенец. И още повече сгорещяват месеца...

По едно време българските ракетчици се сдобиват с признанието „Най-добри във Варшавския договор“. Само един пример. При придвижване от района за съсредоточаване към стартовата позиция пусковата установка на ракетчиците от Телиш „хвърля“ верига. Ситуацията е извънредно сложна, ракетата е „заредена“, никакви маневри не са възможни. Изходът е само един - пуск от място. Но тук няма представител на полигона „Капустин Яр“.

Докладвано е чак в Москва. Откъдето потвърждават - „Пуск немедленно“. Стрелящи, контролиращи и изпълнители са ракетчиците-българи. Оценката, както всички предишни и бъдещи, - „отлична“.

И още един пример към ракетната прелюдия.

Вицепрезидентът два мандата, ракетчикът генерал Ангел Марин през 1988 г. е „само“ командващ Ракетните войски и артилерията на славната Трета Сливенска армия. Тогава още нито Тодор Живков знае, нито Жельо Желев е сънувал, че ще се случи 9.XI.1989 г., Петър Стоянов си гледа бракоразводните дела, Земята си се върти...

А ракетчиците на България вече са натрупали солиден опит и знания и продължават пътя си нагоре. Дошъл е ред отново на ямболските 66-а Ракетна бригада и 130-а Подвижна база. Никой не допуска дори, че това ще се окаже последен боен пуск с оперативно-тактически ракети.

По време на учението се разразява страховтна буря. Светкавици прорязват нощното небе, реват гръмотевици, дъжд се лее като из ведро, духа ураганен вятър... Сякаш адът е слязъл на земята. А българските ракетчици трябва да извършат боен пуск. Началникът на полигона ген. Пинчук предлага учението да бъде прекратено, а пускът - отложен. Решението обаче ще вземат нашите.

Ген. Марин събира ракетчиците, информира ги и иска мнението им. А те възприемат това като недоверие, съмнение в тяхното може. И скачат като един - никакво отлагане!

**Сега е моментът
да покажем
кои сме!**

Време като по поръчка. Като че ли и Господ иска да ги провери. На полигона е и командващият Ракетните войски ген. Добри Караджов, командир на 66-а бригада е полк. Николаев...

- Изпитах велико удовлетворение и гордост... Борбата със стихията продължи. И успяхме. Бойният пуск бе изпълнен успешно... Изпълнихме дълга си и защитихме честта на българския воин - споделя близо четвърт век по-късно артилеристът

и ракетчикът, емблематичният и достоен наследник на славата ген. Марин.

Това са само няколко от стотиците, хилядите екстремни случаи при създаването, укрепването и възхода на Ракетните войски. Ако не се възприема цялото им всекидневие като извънредно, крайно напрегнато, но и твърде полезно...

И днес президенти, министър-председатели, военни министри и още „световно-неизвестни“ лаици по военните въпроси раздават оценки за великата „боеготовност“ и „боеспособност“ на Българската наемническа армия. И заедно с това непрекъснато я съкращават, осакатяват, съсипват...

А ето и една по-друга реалност от „лошото“ време. Най-дългогодишният командващ на Първа армия ген.-полковник Борис Карамфилов, една истинска армейска легенда, когото войниците с възторг и страхопочитание титулуват „Карамфил паша“, когато е командир на инспектиращата 7-ма Ямболска дивизия, начело на комисия за изпит на самоковските ракетчици от 46-а армейска бригада, вместо разбор с изводи и препоръки е по своему лаконичен:

**„Благодаря ви за
удоволствието, което
гоставихте на комисията!“**

Друг емблематичен военачалник, командващ Втора армия, ген.-полковник Панайотов, станал по-късно командващ Сухопътните войски, има свое заключение, когато проверява ракетчиците: „Вас и Господ да слезе да ви изпитва, оценката пак ще е „отличен“!

А ракетчик номер 1, ген.-лейтенант Димитър Тодоров, когато е на поредния боен пуск на полигона „Капустин Яр“ в Съветския съюз, споделя идеята за среща на българските с ракетчиците от Източна Германия. Отговорът на началника на полигона е особено красноречив: „Там няма какво особено да видите. Само стриктно изпълнение на наставленията и инструкциите. По-добре те да дойдат при вас.“

Асове сред ракетчиците от Варшавския договор българите бяха, защото имаха командири и като полк. Съби Събев, който казва днес:

- Ограничени хора и досега продължават да смятат, че армията е само оръжие, техника, тикане на оръдия, скачане по ракети... Забравят духа на армията!

Да, в изключително състезателни срокове, с невероятни усилия в България са формирани цели четири ракетни бригади, още толкова плюс Централна ракетна база, тринадесет отделни ракетни дивизии, които извършиха повече от 150 бойни пуска. В това число нощни, групови, от подготвени и от неподготвени стартови позиции, два последователни с една и съща пускова установка, включително и групов с оперативно-тактически ракети на територията на България, извън полигон, което е

**стократно по-трудно
и друг не го е правил...**

И всичко това е дело на българските

ракетчици. Колцина са се замисляли как се постига?

Майор Стефан Груев от Карлово в книгата си за 129-а ракетна база особено точно „напипва“ проблема: „Хиляди войници са преминали службата си в Ракетните войски. И всеки е дал своя принос в укрепването и развитието им. Много имена ще останат в историята. Сред най-често споменаваните и запомнени е ефр. Атанас Кузманов... Дори само във формирането и изграждането на такива личности и граждани на Родината да имаха принос Ракетните войски, 40-годишното им съществуване би било напълно оправдано. Но не е. Точно такива те са и „на страх врагом!“.

Задава се, или е подминал славният 50-годишен юбилей на Ракетните войски на България. Тук, за съжаление, има малко разминаване. На което тутакси се противопоставя „папата“ на ракетчиците - 90-годишният ген. Димитър Тодоров:

- Първият боен пуск е празник на всички ракетчици. Няма де се делите. Ще поканите и ще посрещате всички. Карлово затова е Мека на ракетчиците. Тук ракетчиците се прекланят. Живите пред отишлите си. Заедно продължават. И след края. Затуй в града на Апостола са в проект музей и паметник на ракетчиците...

И инициаторите с радост и благодарност се поправят.

Най-многобройните ракетчици - войниците, вече по традиция също участват в срещите. И е чудесно да се видят заедно командирът на батареята полк. Иван Костов, старшина Велчо Начев, редник Йордан Лазаров, редник Бранков, полк. Васил Славов, командир на базата... Къде са побелели, къде без коси. Но пак заедно. Може държавата да не ги зачита много-много, на местно равнище обаче подкрепя не липсва. И в Карлово, и в Ямбол, и в Самоков. Пък и нали мнозина от местните ръководители са били ракетчици!

...



За 50-ия юбилей има още една добра новина - излезе книгата „Записки по българските ракети“, в която са събрани мисли и коментари на 10 генерали, 27 полковници, има записки и на войници.

На 450 страници голям формат са поместени 215 снимки. Не са забравени и „нашите Пенелопи“, съпругите на ракетчиците.

Книгата ще бъде представена в различни градове на страната.



Ракетчици, тръгнали от Самоков

□ Позиция

www.duma.bg

Не сечете чинарите в Пловдив!

Неразумните управленци на града мислят за трафика, но не и за хората и въздуха

Петра ТАШЕВА

Моят роден град живее в сърцето ми с двете си емблематични улици - "Иван Вазов" и бул. "Руски". Под сводестите корони на големите чинари тези улици са романтични и запомнящи се. Те са ми любимите улици. Вярвам, че тези красиви улици са обичани от всички пловдивчани. Знам, че ги залюбват и гостите на града.

Пловдив се е разраснал много. Трафикът - също. В последните години упорито се повтаря изследването, че въздухът в града е един от най-замърсените в страната. Какво прави управата по този важен проблем? Сече дървета, позволява непрекъснато застрояване, което е толкова много, че едва се диша в централната част на града.

Сега се води дискусия дали да се изсекат и чинарите по бул. "Руски", за да се увеличат платната за коли. За това и дума не бива да се отваря! Движението на коли по центъра на града трябва да се намали. Трябва да се ограничат колите, които пресичат тази част на града. Лудост е да се секат такива огромни и красиви дървета, които



пречистват въздуха, а и придават необикновено очарование на този древен и красив град.

По-възрастните пловдивчани помнят този булевард със зелените храсти, които обграждаха средната му пешеходна част. Преди години тези храсти безмислено бяха премахнати, бяха унищожени. Сега неразумните управленци мислят за трафика, но не и за хората, не и за въздуха, не и за красотата.

Лесно се сече, лесно се унищожава, трудно и с години се създава градски уют и градска красота. Не стига, че като паметник на лудостта, на неразумността сега на булеварда стърчи недовършеното чудо-

вище на мол "Марково тепе", но се посяга на емблемата на булеварда - на неговите разкошни дървета. Това пловдивчани не бива да го допускат! В никакъв случай!

Управленците на града, които са замислили този невъзможен проект, трябва да помислят за себе си, защото много скоро ще дойде времето, в което те няма да бъдат фактори за решаването на такива важни проблеми. Нима те искат да бъдат запомнени като Херострат?

Искам да вярвам, че има истински пловдивчани, които няма да позволят да се секат чинарите по бул. "Руски".

Памет

Селекционерът, който хранеше две Бългрии

110 години от рождението на акад. Павел Попов

Кирил МОМЧИЛОВ

Журналистическите задължения са ме срещали не веднъж през втората половина на миналия век с академик Павел Попов сред житните поля на България. Не мога да забравя срещата му с представителите на зърнокомбайните "Джон Диър" в един от кооперативните блокове с пшеница в Русенски окръг. Американците се дивяха на безбрежното златно море, а академикът - на мощната машина, която гълташе като хала тежките златни класове. Гостите говореха, че са създали комбайна за работа на такива ниви, академикът, че е създал сорт пшеница за такава високопроизводителна техника, но сме нямали пари за нея.

Павел Попов Миндровски е роден на 16 август 1902 г. в с. Крушовене, Плевенско. След като завършил гимназията във Враца, три години бил учител в родното село. Участвал в Септемврийското въстание през 1923 г. и за да спаси живота си, бил принуден да емигрира в Белгия. Жаден за знания, будният младеж работи и следва в град Жанблу, за да се завърне през 1928 г. с диплом за висше агрономическо образование. Пътят му на учен-растениевъд и селекционер

продължи повече от половин век. До 1944 г. е работил като специалист в опитните станции в Садово и Пловдив. Специализирал е по селекция и биохимия на културните растения и пипера във Вагенинген /Нидерландия/ и в Жанблу, както и в Гросбеерен край Берлин при световноизвестния учен проф. Вернер Шупан.

Научноизследователската му дейност бе свързана с две основни направления - зеленчуковите култури и пшеницата. Неоценим е неговият принос за развитието, укрепването и успехите на Садовската земеделска опитна станция, основана през 1902 г. от родоначалника на опитното дело в България Константин Малков.

Акад. Павел Попов бе основател и пръв председател на Държавната сорта комисия, той ръководи научния колектив по селекцията на пшеницата в България от 1956 до 1973 г. Големи са заслугите му и за развитието на агрономическата наука и образование в България. Над 20 години той бе последователно ръководител на Катедрата по растениевъдство и декан на Агрономическия факултет, 10 години - ректор на Висшия селскостопански институт в Пловдив. От 1973 до 1982 г. бе заместник-председател на Селскостопанската академия.

Акад. Попов създаде и възпита истинска научна школа, с която и днес България се гордее. Дейността на бележития учен в областта на селекцията е огромна - над 750 научни и научнопопулярни статии; сам и в съавторство със своите ученици създаде над 45 сорта пипер, лук, фъстъци, сусам, мак, пшеница, намерили широко разпространение в производството. Върхът на неговата селекционна работа, на неговото научно дело и на ръководения от него колектив в Садовската опитна станция са сортовете зимна мека пшеница "Садово 1" и "Садово супер" - сортове, които извършиха революция в пшениченото производство у нас. Нека се знае още, че "Садово супер" се нареди на първо място в международното изпитване през 1981 г.

Академик Павел Попов и учениците му постигнаха големи успехи и в областта на агротехниката на полските култури, като обръщаха особено внимание на сортовата агротехника. Той разработи и технологията за отглеждане на основната зърнено-хлебна култура у нас - пшеницата. През втората половина на миналия век България отчиташе завидно висок добив от пшеницата - през 1976 г. средните добиви за страната достигнаха рекордната цифра 398,3 кг. зърно от декар, като в Русенски и Добрички окръг бе над 450 кг от декар. По пътя на интензификацията - на двойно по-малки площи бяха постигнати двойно по-високи добиви!



Академик Павел Попов е главният двигател за създаването на Института по интродукция и растителни ресурси в Садово

Точката наг И-то

Страната на летящите тигри

Иво АТАНАСОВ

Сигурно е странно, че все още има хора, които в България се чувстват като у дома си. Може би защото желанията им, колкото и причудливи да са, се сбъдват. Такъв е случаят с оня майстор на лобисткото законодателство от ГЕРБ, който, ако не беше съименник на популярен бивш митнически шеф и на още по-популярен естраден изпълнител, щеше да е известен само с прякора си Ротманса. Седял си депутатът в подходяща за нивото си компания - тази на премиера, и не просто седял, но и изпробвал интелекта си в игра на карти. Не се знае колко е сръбнал, но явно питието е освободило съвсем задръжките му, та чак дръзнал да дръпне за опашката самия Бистришки тигър. Отупал го и тъй като играли на вързано, премиерът трябвало да му изпълни едно желание. А желанието на Ротманса си било чиста прищявка - футболният отбор на "Витоша"-Бистрица, в който се състезава Борисов, да бъде доставен с правителствения самолет във Варна, за да премери сили с тима на депутата "Чавдар"-Етрополе.

В друга страна историята щеше да свърши дотук, ако въобще можеше да започне. У нас обаче някои не само се чувстват като у дома си, но и действат, сякаш всичко им е бащиния. Премиерът щракал с пръсти и бистришките тигри, както се титулуват съотборниците му, полетели с правителствения самолет. Какво толкова, сопна се Борисов, когато опозицията започна да нищи случая. Да, футболистите са пътували, но това не е осъдително, защото полетът е платен не от държавата, а от приятеля му Ротманса.

Дали е така, няма как да проверим. Не можем и да научим дали плащането не е станало със стара дата, едва след избухването на скандала. Със сигурност обаче Авиоотряд 28 няма право на търговски полети. Неговият лиценз е за специализирани авиационни услуги. А такива са полетите на президента, председателя на парламента, министър-председателя, вице-президента, на чуждестранни държавни ръководители и придружаващите ги екипи. Никъде не е предвидена възможност правителствените самолети да се използват от футболни клубове, при това за мачове на толкова ниско равнище.

И тук премиерът се измъква по познатия от доста време начин: "За "Левски" защо не питате? За ЦСКА защо не питате? Какъв по-различен отбор са "Бистрица"? Те не са ли момчета, какви са?" Сиреч защо за едни да може, а за други - не? Премиерът се самопредставя едва ли не като стожер на справедливостта. След като е давал поне 20 пъти самолета на други отбори, ще си позволи веднъж да го стори и със собствения. Според правилата обаче нито един футболен клуб няма право да ползва правителствен самолет като такси. Това обаче не пречи на Борисов да черпи права за себе си от собственото си неправомерно поведение. Щом за едни се нарушава, ще се нарушава и за други. В страната на летящите тигри това е върхът на принципността. Утре на някого ще му хрумне да използва правителствения еърбъс за сватба, за погребение, защо не и за абитуриентска вечер. Ако премиерът даде съгласие, Авиоотряд 28 ще трябва да изпълни търговския полет, въпреки че няма право на това.

Управлението на ГЕРБ е тропосано отгоре до долу с подобна фанфарна принципност. Ето, специална комисия установи, че бившият министър Трайков е бил в конфликт на интереси по време на мандата си. Участвал е във вземането на решение да се предостави концесия на дружество, в което има акции. И сега го чака солена глоба и отнемане на министерска заплата. В кърпа му е вързан и гневът на обществото, защото надали някой ще си направи труда да провери, че акциите му съставляват едва 0,00000556 процента от капитала на дружеството. И че миналата година е получил дивидент от цели 20 лева. Важното е да се види колко принципни са управляващите, дори когато нарушението е само за една банкнота, па макар и да си затварят очите за онези измежду тях, които натрупаха милиони.

Същата строгост забелязваме и към намерението да се махнат Ботев и Левски от учебниците. Просветният министър си прекъсна два пъти отпуска, за да предупреди, че премиерът няма да позволи никаква подмяна в българската история. От една страна, е разбираемо - Борисов току-що влезе в учебниците и не върви веднага да го извадят. Нека поне му изтече мандатът. От друга страна обаче, кого предупреждава правителството? Нима не то, а опозицията може да отстрани когото и да било от учебното съдържание? Или отново въпросът е да се притопли скандал, за да се демонстрира принципност? Опази, фанфарната.

По времето на Костов, когато на покрива на Министерския съвет се кипреше рекламата на популярно уиски, Кулеков преведе "Джони Уокър" като "Иван да си ходи"...И Иван си отиде. Дошло е време Бойко не просто да си ходи, а направо да отлети. И не със самолет на Отряд 28, а от премиерския стол. Та да почувстваме най-после и ние, хората без прищевки, България като свой дом, а не като страна на летящите тигри.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

□ Булеварг / суета

www.duma.bg

За (не)удобствата на къмпинга

ЩИЩ почивката като свобода и предизвикателство

Спазването на няколко прости правила ще ви помогне да изкарате незабравима ваканция

Думата "къмпинг" идва от английски (camping) и означава място, предназначено за почивка сред природата. За целта се използват най-вече палатки, разпъвани направо на плажа или на някоя полянка. Някои хора пък предпочитат да отидат на чудно красиво място с по-голяма кола или минибус, за да не нощуват под открито небе. Съществуват и цели селища, където може да се наеме добре оборудвана и дори луксозна каравана, в която има душ, тоалетна, прокарано е електричество, а напоследък се предлага и безжичен интернет.

Къмпингите са много популярни през лятото за отдых край морето, като пикът на почиващите по този начин се пада в средата на август, началото на септември. В България най-известните места за този род почивка са "Веселие", "Нестинарка", "Крапец", "Велико Търново", "Корал", "Юг", "Иракли", "Кавази", "Смокиня" и др. Палатки и каравани не са рядкост и в планината, около езера и реки, както и при фестивали на открито, при лов и риболов.

Ходенето на къмпинг не е точна наука, а по-скоро свобода, предизвикателство и развлечение. Но, за да усетите цялата прелест на този начин за почивка, добре е да сте наясно с някои правила и хитринки, които всъщност се научават с времето.

Всеки път, преди да поемете на къмпинг ваканция, си съставяйте списък с необходимото оборудване и продукти, които ще вземете с вас. Колкото и досадно да ви изглежда, добре е все пак да се съобразите с този съвет, особено ако това е първата ви почивка, по време на която няма да отседнете в хотел или при познати, а ще опънете палатка или ще наемете каравана.

Преди да запалите автомобила и да потеглите към желаното къмпинг място, проверете още веднъж дали в суматохата не сте забравили да натоварите палатката, надуваемия дюшек или постелката, спалния чувал, топлите дрехи, храната и водата. Това са продукти от първа необходимост. Всичко останало може да бъде наба-

вено впоследствие.

Планирайте така времето, че да пристигнете на избраното място преди залез слънце. Разпъването на палатката по тъмно или дори използвайки всички налични фенери, особено при начинаещи къмпингари, може да се окаже доста проблематично занятие. Добре е да огледате земната повърхност за мравуняци, шишарки, камъни и т.н. Изберете място за разпъване, което да бъде предпазено както от вятър, така и от слънце. За целта най-добре е да използвате естествената защита на дърветата. Може да опънете и допълнителна тента над палатката си, като по този начин ще се предпазите от слънце и дъжд, а също така ще си осигурите и допълнително пространство, където може да запалите сухи вещици си.

Дори мястото да не отговаря напълно на вашите предпочитания, прежалете се и се опитайте поне да прекарате нощта с покрив над главата. След това по светло можете винаги да преместите палатка-



та там, където ще се чувствате най-добре. Ако комфортът е от съществено значение за вас, добре е да наемете каравана. Така ще се чувствате по-удобно и ще бъдете по-сигурни в случай на лоши метеорологични условия.

Важно е да изберете най-подходящото място за огъня.

НЕ ТРЪГВАЙТЕ БЕЗ...



За да изкарате максимално добре почивката на палатка или в каравана, не бива да тръгвате без няколко изключително важни за къмпингуването неща:

- Палатка, дъждобран, топли дрехи, спален чувал или одеяла.
- Фенер, като не забравяйте и допълнителни батерии (за всеки случай).
- Нож и дори брадвичка - винаги ще влязат в употреба.
- Найлон - ще ви потрябва, ако палатката ви е стара и се съмнявате, че може да протече.
- Пластмасови чаши, чинии и прибори.
- Сгъваеми столчета и масичка.
- Лекарства от първа необходимост и превързочни материали.
- Средства срещу комари и други насекоми.
- Основни продукти: сол, пипер, захар, олио, ядки и много вода.

То трябва да е безопасно, за да не бъде застрашена околната среда от пожари, а и вятърът да не носи дима и искрите към палатката. Внимавайте какво слагате в пламъка - не използвайте пластмаси и бутилки под налягане. Практиката показва, че при по-големи компании да се разчита само на огъня за сготвяне на цялата храна, означава, че някой ще си остане гладен. Добре е да си носите газов котлон - той ще ви бъде най-добрият приятел в случай, че се изсипе проливен дъжд и не можете да запалите огън. Не забравяйте да се подсиgurите с кибрит, съд за готвене (тенджер или тиган), олио, сол и подправки.

Хубаво е още в началото на къмпинг почивката да си набавите сухи дърва, които да складирате под шатрата, в багажника на колата или на място, където ще бъдат на сухо. Винаги събирайте отпадъците след себе си и ги изгаряйте или изхвърляйте далеч от палатката си. Не е добре да оставяте торбите с боклук на земята през нощта, тъй като това ще привлече диви животни и на сутринта ще ви чака сериозно чистене.

При къмпинг в планината е много важно да се изолирате от бързо изстиващата през нощта земя. Най-подходящи за случая са спален чувал, надуваемо легло или постелка, които не само осигуряват по-голям комфорт, но и защитават от студ и предпазват от здравословни проблеми. Не забравяйте да вземете и дебели дрехи - обикновено нощите, дори и през лятото, са доста студени.

Където и да почивате - на море, планина или на някоя красива полянка, трябва да се запасите с вода. Никога не се знае дали на избраното

къмпинг място ще има изворче, от което да пиете. А и нали водата ще ви потрябва за миене и готвене. Опитни къмпингари съветват да се запасите с двойно по-голямо количество от това, което сметнете за необходимо.

Когато почивате на открито и наблизо няма закувални и магазини, трябва да вземете със себе си и храна. Освен класическото "Русенско варено" и "Копърка в доматен сос", за да не умрете от глад, добра работа ще ви свършат полуфабрикати (бързосваряващи се спагети, супи от пакетче, мюсли и др.), сухи храни (вафли, солети, крекери, шоколад), както и много плодове и зеленчуци. Готвенето на открито е предизвикателство, затова наблегнете на лесните ястия, печените месца и салатите.

Преди да си легнете, приберете на сигурно място, защитено от дъжд и вятър, столчета, маси, фенери, хладилни чанти и всичко, което не бихте искали да пострада, ако заваля или задуха по-силно. Трябва да бъдете абсолютно сигурни, че огънят е загасен и няма опасност отново да се разгори. Ако чувствате студ, винаги може да пренесете няколко камъка от огнището в палатката - ще останете приятно изненадани от топлинния ефект, който създават, препоръчват експерти в къмпингуването.

И след като прекарате незабравими дни, почивайки си на открито - с любим човек или с много приятели, трябва да спазите още едно, може би най-важно правило на свободния отход. Винаги оставайте мястото, на което сте лагерували, по-чисто, отколкото, когато сте пристигнали.

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА

ЗА ДА НЕ ОСТАНЕТЕ ГЛАДНИ



Докато сте на къмпинг, не бива да разчитате само на консервираните храни, а е добре да разнообразявате менюто си. Няколко интересни рецепти ще ви помогнат да развихрите фантазията и да напълните stomасите си с чудни специалитети. За вкусни хамбургери ще са ви нужни 6 картофа, моркови, голяма глава лук, 4 резена бекон и 0,5 кг кайма. Може да добавите гъби и любимите ви подправки. Оформете 4 кюфтета от каймата. Нарежете зеленчуците. В алуминиево фолио сложете едно кюфте и 1/4 от другите продукти. Добавете сол, черен пипер и други подправки. Опаковайте хубаво и поставете в жарта. Пече се по 15-20 мин. от двете страни. Готовите продукти се поставят в хлѐбче и вашите хамбургери са готови. За приготвянето на варени яйца с кашкавал и домати се използва найлонова торбичка за съхранение във фризер. Двете яйца (на порция) се разбиват в нея, найлонът се връзва и се поставя в съд с вряща вода. Варят се 10-12 мин. Върху готовите яйца се поставя резен кашкавал, резен бекон и няколко шайби домати. Използвайте дневния улов, за да си пригответе вкусна риба на скара. За целта са нужни още сол, пипер, масло и лимон. Почистете рибата, овкусете с подправките, поставете в алуминиево фолио и добавете няколко бучки масло. Върху рибата се слагат резенчета лимон, фолиото се затваря и се слага на скарата. Пече се 15-20 мин. Да ви е вкусно!





СНИМКИ АВТОРКАТА

ДАЯНА ПЕТКОВА е родена на 13 септември 1994 г. в Ихтиман. Ученичка е в СОУ "Христо Ботев". Следващата година ще бъде абитуриентка. Интересува се от мода и музика.



Интервю на Деси ВЕЛЕВА

□ Даяна, как изглежда последната лятна ваканция за едно момиче, което е почти пълнолетно?

- Като всяка ваканция, и тази преминава много бързо както за мен, така и за всеки ученик, независимо дали му е първа или последна. Всеки иска да изпита повече емоции, да се наслади на времето извън училище, на свободата си. Странно ми е, че повече никога няма да имам моето синьо лято, че вече няма да изпитам удоволствието на истинската свобода. В същото време ми е трудно да осъзная какво ме очаква в действителност след една година. Наясно съм, че само веднъж съм на 17.

Исках да си намеря работа и така да използвам максимално свободното си време, за да се доближа до реалността, която ме очаква. Но за съжаление не успях да намеря подходяща работа. Затова използвам почивката си, като излизам с приятели вечер. През деня е по-сुकно, помагам въкъщи, сърфирам в интернет. Също така се опитвам да се науча да готвя. Животът в малкия град не предоставя много възможности за развлечение на млади хора като мен. Затова често интернет е прозорецът ми към света. Осъзнавам, че времето започна да минава много бързо.

□ Какво се случи и какво не се случи за теб през отиващото си лято?

- Мисля, че срещнах подходящ любим човек за себе си. Не се осъществи намерението ми да си намеря работа и да видя как сама мога да изкарвам пари. Това щеше да е добро лят-

но училище.

□ Какво очакваш да ти донесе тази последна учебна година?

- Искам да извоювам успехи в училище и ще се постарая да получа високи оценки. Да завърша удовлетворяващо и да премина през високия праг на матурите. За мен най-големият проблем в момента е, че не съм избрала все още какво да кандидатствам. Нужна ми е още насока, трудно намирам правилния път и това ще е най-голямото предизвикателство за мен през следващата година тъй като непрекъснато променям целите си. Първоначално исках да се занимавам с фотография. Отказах се и от вто-



В малкия град младите хора нямам поле за реализация, но тук е спокойно и никога няма да останеш сам и без подкрепа



рата си мечта - графичния дизайн. Компютърът е интересно нещо, но не ми се иска да прекарам целия с живот зад него. Може да звучи наивно, но мечтата ми за истинска реализация в живота е да работя това, което ми харесва. Не желая бъдещата ми професия да ми тежи, да се трудя с неудоволствие. А такива възможности според мен дават артистичните сфери - музиката, рисуването, актьорския занаят. За съжаление обаче нямам нужните таланти, за да се насоча към

Търся професия, която да ми доставя удоволствие

Последната ми учебна година ще бъде изпълнена с предизвикателства, казва ученичката от Ихтиман

тах. Не смятам, че имам данни за актриса. Не съм достатъчно висока и за манекен например.

□ Със сигурност знаеш каква няма да станеш.

- Да, поне съм реалист за себе си. Вероятно ще отсявам всичко, което не мога да бъда и каквото остане накрая...

□ А наясно ли си къде ще осъществиш бъдещата си търсена мечта?

- Искам да отида в чужбина. Много държа да науча отлично английски език. Правя всички усилия в тази насока. Ако пък не успея да намеря себе си зад граница, то поне искам да прекарам определен период от време в друга държава. За човек като мен, който е роден и живял само в малко градче, всичко извън България е непознато, вълнуващо, привлекателно. Няма как да не искам да го видя с очите си.

□ Къде например би отишла?

- Маями е идеалният град за мен. САЩ е място, където можеш да реализираш амбициите си. Но съм наясно, че познавам тази държава само чрез филмите и не съм сигурна, че очакванията ми ще бъдат оправдани.

□ Сега си много далече от Маями, живееш в Ихтиман. Какви са предимствата и какви са недостатъците да си роден и да учиш в малко градче?

- Минус за мен е това, че няма никаква анонимност в малкия град, всеки познава всеки. Трудно се намира работа. Младите амбициозни хора няма как да се ре-

роението ми.

□ Не ти ли се прииска вместо мола, да разгледаш забележителностите на столицата?

- Имах само един ден за големия град и предпочетох да се забавлявам. Ако имам повече време, щях да оби-

изчерпват пътуванията ми из България.

□ Ходила ли си на театър, опера, балет?

- На театър веднъж като малка, на опера и балет - не, но не ме и влече. На големи концерти също не съм имала възможност да



Всичко извън България ми се струва вълнуващо и привлекателно



коля и по-стойностни места в София.

□ Къде си ходила на друго място в страната?

- Не съм имала много възможности да пътувам, само няколко екскурзии от училище. Мястото, което ми въздейства най-много, беше Мелник. Иначе последните пътувания, организирани от училището ми за две години, отново бяха в столични молове. Преди 6-7 години бях и на море, в стария град на Созопол, където също беше прекрасно. С това се

ходя, исках да видя Риана на живо, но не успях.

□ Какво четеш за последно?

- Четох биографията на Христо Ботев и анализ на неговите произведения. Това лято трябва само да препрочетем вече изучавани неща, с които да се готвим за матурата.

□ Как виждаш живота си след 10 години?

- Надявам се преуспяла и живееща на място, което предоставя повече възможности за развитие.



Колела

Отвсякъде по нещо

Най-лошите шофьори
в Европа са...

В Европа съставиха рейтинг за най-безобразно каращите нации. По общоевропейско мнение това са италианците, срещу които са гласували 23,7% от десетките хиляди участници в анкетата. На второ и трето място са гърците и поляците, получили по 15,6% и 14% от гласовете в анкетата. Интересно е, че веднага след тях идват немците, които винаги са били давани за образец в културата на движението. В "почетната" петица влизат и френските шофьори, критикувани от 7,7% от анкетираните. Забележително е че и самите италианци признават безобразното си каране - от участвалите в анкетата италианци 28% отбелязват неправилното поведение на пътя на сънародниците си, а за гърците този показател е още по-висок - 36%. Впрочем по софийските мерки движението и в петте страни си е направо образцово.

САЩ - с Биг брагър
в колата

От следващия месец всички нови автомобили, продавани в Щатите, ще трябва да имат т.нар. черни кутии - специални записващи устройства, фиксиращи какво става с колата при пътуване, скоростта, завиването на колелата, а в случай на катастрофа запис на картината и автоматично оповестяване за инцидента в полицията, пожарната и Бърза помощ. За това е настоял органът по безопасността на автомобилния транспорт - NHTSA. Повечето от водещите производители - General Motors, Ford, Chrysler, Toyota и Volkswagen, са поискали новото изискване да се отложи до септември следващата година, но представителите на NHTSA са отклонили молбата, заявявайки, че новите устройства съществено ще повишат безопасността и ще помогнат за обективното разследване на пътнотранспортните произшествия.

Русия - радар
без камера не важи!

Министърът на вътрешните работи на Руската федерация е изпратил в подразделенията на министерството заповед за спиране работата с радари без камери. Това е станало в началото на месеца и според заповедта, ако радарът не показва изображение на ситуацията, няма видеофиксация, няма екран, то с такъв прибор е забранено вече да се работи. Само за първите шест месеца на година в руската столица с помощта на автоматични фото- и видеоустройства са събрани глоби за 150 милиона рубли (около 40 милиона евро), като основното фиксирано нарушение е било излизането в насрещното движение. Общият брой на заснетите нарушения в руската столица за периода е бил 1 156 823.



TOTAL

Шевролет Импала

Възраждането
на флагмана

Десетото поколение на големия седан на Chevrolet Impala ще се появи в изложбените зали на дилърите на марката през следващата година. Колата е коренно различна от предшествениците си, има съвършено нови екстериор и интериор и напълно заслужава званието флагман на моделната гама на Chevrolet. Автомобилът е развит върху платформата на GM Epsilon II, дължината на седана е 5115 мм, междуосието му 2837 мм. Отпред окачането е типичен МакФерсън, отзад многовръзково (мултилинк), усилвателят на кормилното управление е електрически. "Моделът за 2014 година на Chevrolet Impala възвръща тази икона на марката и подчертава Chevrolet като лидер в дизайна с дързък стил, който кара хората да извържат глави след колата по улицата" - сподели Марк Реус, президент на GM Северна Америка.

Не е нужно много вглеждане, за да се видят изсечените линии в екстериора на колата, както и масивните странични калници и задна

част, приели сериозна доза вдъхновение от спортния модел на марката Камаро. Новият флагмански модел на марката идва с доста впечатляващи размери на колелата - стандартно 18 цола, а като екстра 19- и 20-цолови. Импала може да се похвали с един от най-големите багажници в класа си, а за да не се заключи случайно някой в него, специалистите на марката са го снабдили с устройство, автоматично отварящо багажника, ако разположени в него инфрачервени датчици фиксират човешка топлина.

Салонът на автомобила продължава темата на "двоен кокпит", вече наложена с моделите Cruze и Malibu, в него впечатлява внушителният 8-инчов дисплей на системата MyLink, включваща блутут връзка за аудиосистемата, навигация с докосване на екрана. Зад дисплея е скрита ниша за оставяне на дребни неща, плейър и телефони.

Според бюджета на купувача колата ще се предлага с три варианта бензинови двигатели - 2.4-литров, четирицилиндров Ecotec, атмосферен

2.5-литров, четирицилиндров и 3.6-литров V6 с мощности съответно 182, 195 и 303 к.с. Главната новост при първия двигател е т.нар. микрохидридна технология, състояща се от система Start/Stop и рекупериране на енергията при спиране, което позволява да се намали разходът на гориво. И трите двигателя ще вървят в комплект с шестстепенна автоматична трансмисия и предно предаване.

Новата Импала ще има активен круиз-контрол, система за принудително спиране в случай на опасност с отсъствие на реакция от страна на водача, система за предупреждение напускане на лентата на движение, предупреждение за навлизане на друго мепесе в мъртвите зони на колата. Безопасността се осигурява още от стандартните десет въздушни възглавници, както и системата за свързване със сервисите OnStar.

Новата Импала ще има три нива на оборудване - LS, LT и LTZ и ще се прави в Детройт Хамтрак, Мичиган и в Ошава, Онтарио, като се очаква цената за Щатите да тръгва от \$30,000.

Lexus LS - смяна
на „физиономията“

Във Сан Франциско премина презентацията на обновения модел Lexus LS. Старото, четвърто поколение на автомобила е вече на седем години и се очакваше напълно нов модел, но явно земетресението миналата година е нарушило ритма на плановете за нови модели в Toyota Motor и затова сега се показва само силна модернизация.

Дизайнерите са поработили доста сериозно върху външността на колата, тя има ново „лице“ с нова и много характерна радиаторна решетка, нови предни и задни светлини. Общото впечатление от купето е за повишена агресивност и спортен характер. Японците яко наблягат на новата си мода - по-голямо удоволствие от карането, нещо което искат да предложат с новия Lexus LS и особено с неговата модификация F Sport. Създателите на колата смятат, че това ще им осигури доста нови привърженици и клиенти. Що се отнася до техническата част, в колата няма нещо

идненадващо ново - използвана е старата платформа, окачането е същото, под капака е добрият стар 4,6-литров осмак с мощност 357 к.с., а хибридна модификация Lexus LS600h с два електромотора е останала на предишното си ниво на мощност от 445 к.с. Моторът е доработен по отношение на екоикономичните му показатели. Интериорът на автомобила е изцяло нов, доработено е пневматичното окачване, което вече има пет режима на работа - Eco, активиращ икономична работа на мотора, Comfort, Normal, Sport и Sport+. Всичко това е достойно за уважение, но и предшественикът имаше същото пневматично окачване.

От гледна точка на конкретното представяне на пазара новият Lexus LS като че ли не идва достатъчно подготвен. В края на краищата става дума за доста скъп модел и купувачът търси за парите си наистина нещо ново. Докато тази кола използва стария търговски трик - предлагане на ин-



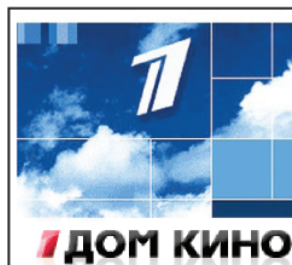
стара кола в нова опаковка и то с не особено изненадващ за пазарния F клас дизайн.

Но новата кола има и плюсове в сегашната кризисна за автопазара ситуация. Предишният Lexus LS четвърто поколение си беше първоначално доста добър автомобил. В директно противопоставяне с немските премиум модели той, естествено, губеше, но си имаше и плюсове, които с новия модел са излскани до блясък и, казано с други думи, японците са довели конструкцията на Lexus LS практически до максимално възможното за нея съвършенство.

Дали новият модел ще може да се сражава с немците на равни начала? Едва ли, но няма да разочарова купувача, изсипал куп пари за него. А марката Lexus се купува не след съпоставяне на ин-

формация с конкуренцията или с преглед на родословното й дърво, дали колата е нов модел, или е силно модернизиран стар. Тя се избира по желание. Особено в Щатите, където марката е спечелила доста сериозно уважение. Пък и именно на американския пазар Lexus е задължен за появата си като марка, защото янките не искали да купуват малки и евтини тойоти.

Най-доброто в случая с новия Lexus LS е, че тоя си остава все пак междинен модел, а в недра на компанията хората на внука на основателя й Тойода трескаво работят върху наистина нов автомобил. Още повече че конкуренцията не дреме - дебютът на новия Mercedes S клас не е далеч, а и седмицата на BMW току-що премина също през сериозна планова модернизация.



МУЗЫКА

ВРЕМЯ

ТЕЛЕКАФЕ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕГДА С ВАМИАКО ИМАТЕ ПРОБЛЕМИ С НАМИРАНЕТО НА ПРОГРАМИТЕ,
ОБЪРНЕТЕ СЕ КЪМ ВАШИЯ КАБЕЛЕН ИЛИ
САТЕЛИТЕН ОПЕРАТОР

ПРЕДСТАВИТЕЛ ЗА БЪЛГАРИЯ



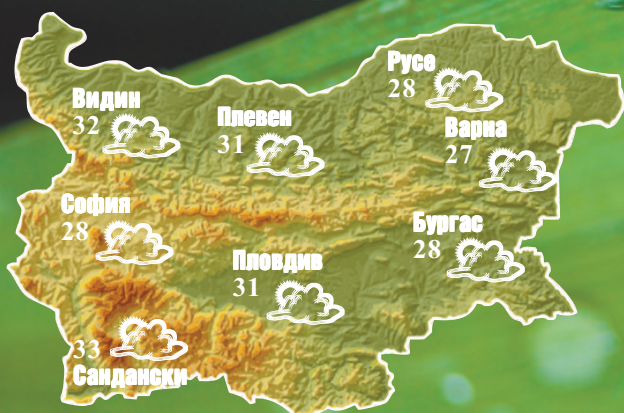
СТАР ТВ

тел.: 0888 79 28 03



справочник

ВРЕМЕТО



Времето ще бъде слънчево. Ще има временни увеличения на облачността, по-значителни над източните райони. В Източна България ще духа слаб до умерен вятър от изток, североизток. Максимални температури между 27° и 32°, в София 28°. Атмосферното налягане слабо ще се увеличи. В планините ще е предимно слънчево. Временни увеличения на облачността ще има главно в следобедните часове. Вятърът ще е предимно умерен от северозапад, север. Максимална температура на 1200 метра - около 20°, на 2000 метра - около 13°. Над Черноморието ще има разкъсана облачност. Ще духа слаб до умерен североизточен вятър. Максимални температури по крайбрежието - между 26 и 28°. Температурата на морската вода е 24-25°, вълнението на морето ще бъде 2-3 бала.

Изгледи за



В неделя ще е предимно слънчево. Ще духа до умерен вятър от североизток. Максимални температури между 27° и 32°. През първия ден от следващата седмица ще е слънчево. Температурите ще се повишат и максималните ще са между 32° и 37°.

ДУМА
www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев
Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1784, бул. „Цариградско шосе“ 113 А,
Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Слави Йорданов - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатор: 91975 в. 112; Печат: ИПК „Родина“ АД - 1784 София, бул. „Цариградско шосе“ 113а Номератор - 9752; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова, Ива Костадинова - 208, 203; abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ
07.40 Национален календар: Успение на св. Йоан Рилски
08.00 Вярата и обществото с Горан Благоев

09.00 Ангели и приятели - анимационен филм
09.10 Лятно кино с БНТ1: Йо-хо-хо - игрален филм /България, 1981г./
10.50 Паста - /17 еп./п/
12.00 По света и у нас
12.35 Бразди
13.05 Иде нашенската музика/п/
13.55 Принцеса Каюлани - игрален филм /копродукция, 2009г./
15.30 Белла рок фест 2012 - Петрич /галаконцерт/
16.30 Пътят към Мондиала /6 епизод/
16.55 Виж БиБиСи: „Чудният свят на Албер Кан“ - документален филм /9 и 10 еп./
17.50 Лятно кино с БНТ1: Ангели и диаманти - 3-сериен игрален филм /Италия, 2010г./, 1 епизод
19.45 Лека нощ, деца! /п/
20.00 По света и у нас
20.45 Най-доброто от „Шоуто на Канала“
21.45 Лятно кино с БНТ1: Вики, Кристина, Барселона - игрален филм /копродукция, 2008г./
23.20 По света и у нас
23.30 Джаз: Христо Йоцов /2 част/

ОВЕН
Преодолеете ли вътрешното си напрежение, ще видите положителна перспектива и ще ви донесе емоции.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Ще изживеете интересен ден. Не пренебрегвайте общуването с различни хора, може да стигнете до интересни идеи.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Мобилизирайте силите си, очаква ви много работа с добри финансови резултати. Не се вълнувайте много.

22 май - 21 юни

b tv
06.00 „Светът на Куест“ - детски сериал
06.30 „Батман: Дръзки и смели“ - детски сериал
07.30 „Кой е по-най“
08.30 „Кухнята на Звезд“ - кулинарно предаване
09.00 „Воини на доброто“ - Фантастика, екшън, САЩ, Китай, 1997 г.
11.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Скорост“ - Екшън, приключенски, САЩ, 1994 г.
15.20 „Алея за кучета“ - комедия, САЩ, 1998 г.
17.00 „Дейв“ - комедия, САЩ, 1993 г.
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Улични крале“ - Драма, криминален, САЩ, 2008 г.
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Отблизко“ - драма, САЩ, 2004 г.
00.40 „Камера потъмняла“ - Драма, криминален, анимация, САЩ, 2006 г.

РАК
Задачите, които планирате, изискват да сте отговорни и последователни и да не се поддавате на чуждо внушение.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Финансови нужди ще ви подтикнат да мислите твърде осезаемо върху осигуряването им. Започнете още от днес.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Силната връзка с партньора ви помага да се реализирате пълноценно в работата ви. Вечерта се отдайте на релакс.

24 август - 23 септември

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
07.50 Детски блок: „Аладин“ - детски анимационен сериал, „Уди Кълвача“ - детски анимационен сериал, „Съни на алеята на славата“ - сериен филм
10.00 „Операция Дъмбо Дрон“ - с уч. на Дани Глоувър, Рей Лиота, Денис Лийри, Чеки Карио и др.
12.10 „В затруднено положение“ - с уч. на Матео Бродерик, Джефри Джоунс, Лари Ханкин, Джон Райли, Хайди Клинг и др.
13.50 „Пач Адамс“
16.10 „Елена от Троя“ - първа част
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 Темата на Нова
20.00 „Ограбеният крадец“ - с уч. на Джеки Чан, Майкъл Хуи, Луис Ку, Даниел Ву, Николас Це и др.
22.30 „Фалстарт“ - с уч. на Матео Макконахи, Сара Джесика Паркър, Зоуи Дешанел, Джъстин Барта и др.
00.30 „Трепети“ - с уч. на Джели Фишер, Джеймс Ачисън, Бъд Корт, Ан Меара и др.
02.30 Новините на Нова - /п/

ВЕЗНИ
Ще подобрите отношенията си с онези, с които през последните дни сте били в конфликт. Това ще ви донесе удовлетворение.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Откритостта и търпението ви помагат, освен това печелите и от това, че сте естествени в поведението си.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Не пренебрегвайте нито една от задачите си. Степенувайте проблемите по важност и започнете с най-неотложните.

23 ноември - 21 декември

1
07.00 Новини
07.25 Филм на Станислав Говорухин: „10 малки негрчета“

09.40 „Смешарики. Пинкод“
10.05 „Свири, хармонико любима!“
10.45 „Проповедта на пастира“
11.00 Новини
11.15 „Вкусно“
12.00 „Муслим Магомаев. Сърце на снега“
13.00 Новини
13.15 По повод 75-годишнината на режисьора Андрей Кончаловски. Филм: „Историята на Ася Клячина, която се влюби, но не се омъжи, защото беше горда“
14.55 Игрален филм: „Американската дъщеря“
16.30 Сериал: „Хиромантът“
19.00 Новини
19.15 Сериал: „Хиромантът“
20.25 „КВН“. Висша лига
22.00 Време
22.20 Игрален филм: „Крайпътна къща“
00.05 Игрален филм: „Тайнственият остров“
01.40 Игрален филм: „Не харесват нашата власт, така ли?“
03.10 Игрален филм: „Няма да стана гангстер, скъпа?“
04.20 Игрален филм: „От гората излязоха трима“
05.10 „Поле на чудесата“

КОЗИРОГ
Днес намерете пролука в натоварената си програма за задължително отпускане и разходка сред природата.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Без да се разпилявате, отдавайте вниманието си на важните неща за деня. Не ги отлагайте и ги свършете.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Не се притеснявайте, ще се справите блестящо с всичко, което сте си поставили като задача за деня.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ



EUR
1.95583



USD
1.585340



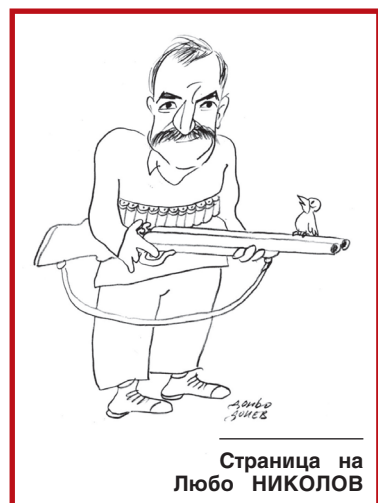
GBP
2.491030



CHF
1.628370

□ Лов и риболов

www.duma.bg



Страница на
Любо НИКОЛОВ

Новият ловен сезон се откри с черешово топче

ЛРС "Сокол" - Севлиево, на 115 години

лиево и техните гости.

Обявено бе, че през годината са разселени около 171 хиляди птици, а инвестицията в дивеча е над 6 милиона лева. Заедно със сдруженията в Троян и Пловдив, които са водещи в стопанисването на дивата свиня, ЛРС - Севлиево, е едно от най-добрите в страната. Сдружения като Пловдив, Брезово, Първомай и Пазарджик са водещи в стопанисването на дребния дивеч. Затова ловците тук чакат с нетърпение лова на прелетен дивеч.

"Днес отбелязваме и 114-годишнината на националната ловна организация. На 6 август в далечната 1898 година в София представители на 66 ловни дружества учредяват ловнострелческа организация "Сокол". Благодарим на предните поколения, че ни завещаха много - преди всичко висок морал, родолюбие и любов към природата и лова. От името на ръководството на НЛРС-СЛРБ пожелавам добро здраве и дълголетие на всеки един от стотиците хиляди ловци и риболовци в България, и ярки постижения в любимия спорт. На добър час! И Наслука!" - завърши словото си Иван Петков.

По повод годишнината и за принос в ловното и риболовното движение в България сдружението на ловците и риболовците от Севлиево бе награждено с почетния плакет на СЛРБ. Връчи го лично председателят на националната организация инж. Иван Петков. Сред подаръците са и символичните 115 фазана, както и 180 тома литература, които ден преди тържеството бяха разпределени между четири читалища



Председателят на СЛРБ Иван Петков (вдясно) връчва почетния плакет на съюза на Красимир Копчев - председател на севлиевското сдружение

в общината. Открита бе изложбата от националния фотоконкурс "Дивото", на която севлиевици продължават да се радват в Дандаловите къщи.

Празникът на севлиевиците ловци и риболовци бе един от дванадесетте тържествени събора в страната, които се проведоха в един ден - на 4 август. По същото време още четири сдружения отбелязваха годишнини.

На историческия първи ловен конгрес севлиевици изпращат двама делегати - Илия Денчев и Петър Караиванов. През всичките тези години дружеството преминава през много изпитания.

"Днес ЛРС "Сокол" - Севлиево, е едно от водещите в страната" - каза Красимир Копчев, председател на севлиевското сдружение. "То е един сплотен колектив от уважаващи природата и уважаващи себе си колеги. В България има много и най-разнообразни природозащитни организации. Но отговорно заявявам, че ние,

организираните ловци и риболовци, развиваме най-мощната и най-полезна дейност за опазване на природата и на дивите животни. Това, което правим, е богатство не само за нас, но и за бъдещите поколения".

По повод годишнината министърът на земеделието Мирослав Найденов изпрати поздравителен адрес, в който се казва: "Ловът е хоби за развлечение и за отмора. Изобилието на едър и дребен дивеч с безспорни трофейни качества отрежда на българското ловно стопанство една от водещите позиции в световния ловен елит. Самият аз като ловец се гордея с това, че страната се е доказала като ловна дестинация - традиционно силна и конкурентноспособна."

За настроението на ловците и риболовците се грижиха фолклорният ансамбъл "Развитие" с ръководители Весела и Йордан Йорданови, както и айдълката Илиана Ковачева и нейният ор-

ПРЕКРОЯВАТ СПОРНА АЛИНЕЯ ЗА ЧАШКАТА СЛЕД ЛОВ

Очаква се съвсем скоро нашите законотворци да зарадват стохиялната ловджийска армия у нас с правото да си казва "Наздраве!" непосредствено след края на лова. Според действащия от миналата година закон ловецът е длъжен от изваждането на пушката от касата до прибирането ѝ в нея да не надвишава алкохолна проба от 0,01 промила (!?). Според специалисти това е абсурдно, защото само от една цигара или лъжичка сироп за кашлица си я надвишил многократно. Още тази есен депутатите трябва да оправят грешката си, която втресе българската ловна общност с безпардонното зачеркване на традицията. За целта промяната в закона предвижда да се изгради неопорима формулировка на момента, в който ловът се смята за приключил. Тогава, при прибрано оръжие, ще може да се полива слуката. Дай, Боже, да я има! Но, ако сте шофьор, отговорността ви пред Закона за движение по пътищата остава в сила, както и сега.

кестър, които заедно с водещата Светлана Кацарска поддържаха тонуса до вечерта. Основен помощник в игрите през целия ден бе Христинка Марева, председател на ловно-рибарска дружина в Севлиево.

Негово Високопреосвещенство Великотърновският митрополит Григорий:

Не натискайте спусък без „Господи помилуй!“

Нека Божиата благодат бъде върху всички вас, където и да тръгнете сред природата, за да я предпазвате или пък да вършите тази голяма наука - да бъдеш и ловец, и риболовец, и да бъдеш пазител на Божието творение. Освен удо-волствието да тръгнеш сред природата, то има и труд, и това, което съм чувал, е, че той никак не е малък, а често е и доста рискован. Да не забравяме, че човекът е венец на Божието творение. И като такъв нему е поверено да се грижи за земята. Плодете се и множете се - казва Господ. И обладавайте земята, както трябва. Киреът, с който се съхранява и пазителство е любовта. Любо-вта, която не завивжда, която не се превъзнася, не се гордее, на неправда се нерадва, а се радва на истината.



Негово Високопреосвещенство Великотърновският митрополит Григорий поздрави ловците с емоционално слово

Вие, сестри и братя, ловци и риболовци, сте истината. Природата - тя е другата истина. Двете истини, събрани с киреца на любовта.

Не натискайте спусък към животното без "Господи помилуй!", защото Божиата благодат и милост да са теб, а и с това, което отстрелваш

или пък се решил да съградиш и да пазиш за доброто на околния свят. На многая лета!

На целия СЛРБ - без гайлета и със съответните каймета! За да може този съюз да се развива и укрепва за доброто на отечеството ни. За много и за благи години!



Христинка Марева беше моторът на проведените игри

Хоро - традицията повелява



КИХАНЕ МЯРКА ЗА ТЕГЛО		ОБРАЗИ, ПРЕСЪЗДА-ДЕНИ ОТ АРТИСТИ НАШ ГРАД		ТЕРИТОРИЯ		ДУПКИ ЧЕШКИ КАМИОНИ		ПОСОКИ МЕДНО НАХОДИЩЕ КРАЙ ПАНА-ГЮРИЩЕ		ВАЛАТ ПРИ ИГРА НА КАРТИ ИНДИЙСКИ КИНОРЕЖИ-СЪОР		ШУПЛИВ МАТЕРИАЛ ЧАСТ ОТ ТЯЛОТО		РЕКА В СИБИР
ВЕСТИБЮЛ ШАХМАТНИ ФИГУРИ				ДРЕВНИ ОВАЛНИ АР-ТЕКТУРНИ ОРНАМЕНТИ				САМОСТЯ-ТЕЛНА ЧАСТ ОТ ЗАВЕДЕ-НИЕ						
				НОТА ПАРТИЯ ИГРА НА ТЕНИС			ЛИЦЕ, СТРАДАЩО ОТ МОНОМА-НИЯ	ВОДНИ ЖИВОТНИ						
ГОСПОДИН /АНГЛ./		ПРИБОР ЗА ОСВЕТЛЕНИЕ	ВЪЗРАСТЕН ЧОВЕК ЧАСТ ОТ ЧОВЕШКА ГЛАВА							МОНАРХИЧЕ-СКИ ТИТЛИ	ГРАД В СЕВЕРНА ИРЛАНДИЯ МЕКА ШАПКА			
						ИМПЕРАТОР-СКИ УКАЗ ВОЙСКОВО ПОДРАЗДЕ-ЛЕНИЕ						КАНТОН В ШВЕЙЦАРИЯ		СБОР ОТ ЗНАНИЯ /МН.Ч./
ПРОДАВАЧКИ НА ЦВЕТА СУМА ЗА НЕЩО НАЕТО								ЕВРЕЙСКИ СВЕЩЕНИК ПРИВЪРЖЕ-НИК НА ДЕ-МОКРАЦИЯТА						
				НАЦИОНАЛЕН ОСИГУРИТЕ-ЛЕН ИНСТИ-ТУТ ЯПОНСКИ САПУНИ				СЕВЕРНОАМЕ-РИКАНСКИ ИН-ДИАНСКИ ПЛЕМЕНА СТОЛИЦАТА НА ХЪРВАТСКА						
ИСТОРИ-ЧЕСКИ ПЕРИОДИ	ДУМИ НА ПЕСЕН ХЪРВАТСКИ ФУТБ.ТИМ						ВИД ЗЕЛЕНЧУК					МЕРКИ ЗА ТЕЧНОСТИ	ШИШЕНЦЕ С ЛЕКАРСТВО	
			АЛБАНСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ АДВОКАТСКИ ОФИСИ				ГРАД В БЕЛГИЯ ЛИБЕРИЙСКИ ФУТБОЛИСТ				ПОЛИТУРА, ЛУСТРО ЖИТЕЛКА НА ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА			
БЪЛГАРСКИ ТЕАТРАЛЕН РЕЖИСЬОР КРЪВОНО-СЕН СЪД						ПИЦАРИЯ В СОФИЯ				Г-Я В ОП. „БОХЕМИ“ ОТ ДЖ.ПУЧНИНИ				
				КРАТЪК РАЗ-КАЗ, ЕСЕ РЕКА В ГЕРМАНИЯ						АСОЦИАЦИЯ НА ТЕНИСИ-СТИТЕ-ПРОФЕ-СИОНАЛИСТИ ТОПЛИВО				КАРНАВАЛНИ АТРИБУТИ
КИНОТЕАТРИ СЧЕТОВОДЕН ДОКУМЕНТ					МАШИНА ЗА НАРЯЗВАНЕ НА КАРТОН	ЛЕТИЩЕ НЕМСКА ФИРМА ЗА СПОРТНИ СТОКИ								
							БОИ, ЦВЕТОВЕ АКАДСКИ БОГ НА НЕБЕТО							
МЯСТО ОКОЛО СГРАДА	ВСЕЛЕНА, СВЯТ	ОСКЪРБЛЕ-НИЕ ВРЕДНО ЗА ОРГАНИЗМА ВЕЩЕСТВО						ЦИФРА ПРЕГРАДА В СЪРЦЕТО				КАРТА ЗА ИГРА КЛАС ВЪВ ВОДОМОТОР-НИЯ СПОРТ		
				ХИМ.ЕЛЕ-МЕНТ-МЕТАЛ ДЪРЖАВА В СРЕДНА АМЕРИКА					СТАРО ИМЕ НА ТОКИО МЕТАЛНА ГРАВЮРА				ИЗКУСТВЕНО ЗЕМНО ВЪЗ-ВИШЕНИЕ	
КУПЛЕТ, СТРОФА ВИД ЦВЯТ					ЖИТЕЛИ НА ГРАД ДУЛОВО									
			НАЦИОНАЛ-НА ЕЛЕКТРИ-ЧЕСКА КОМ-ПАНИЯ		ИНДОНЕЗИЙ-СКИ ОСТРОВ		РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ			ДЕПАРТА-МЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ		ГРАД В ГЕРМАНИЯ		ТЕРМИН В ТЕНИСА /МН.Ч./
ВИД ИГРА НА БИЛЯРД							ОТВРАЩЕ-НИЕ ЧИСЛО,РАВ-НА НА 3,14							
БЪЛГ. ИЗДА-ТЕЛСТВО ЖИТЕЛИ НА ОБЛАСТ ТРАКИЯ						МАЛКА ЧЕРКВА								
								РАЗМЯНА НА ПРЕДМЕТИ /РАЗГ./						

НОВИНА ЛЕГЕНДАРЕН НАШ ФУТБО- ЛИСТ, БИВШ КИЕТ НА СЛИ- ВЕН		СЛАДКАРСКО ИЗДЕЛИЕ ПОМОЩНИК НА МАЙСТОР		ВИД ВЪРБА ОБЕДИНЕНИ ВЪОРЪЖЕНИ СИЛИ		ВИНЕН СОРТ ГРОЗДЕ ВЕЩЕСТВО, ИЗВЛИЧАНО ОТ АКОНИТА		ОСТРИ ПРЪТИ МОКРА ПОЧВА		КРЯСЪК ПОСТОЯННИ ВОДОЕМИ	СТАДИОН ВЪВ ВАРНА ПРЪЧКА ЗА ИЗТУПВАНЕ		ГОРНАТА ВЪТРЕШНА ЧАСТ НА УСТАТА
ИСПАНСКИ ФУТБОЛИСТ ЕМОЦИОНАЛ- НО НАПРЕ- ЖЕНИЕ						ФРЕНСКИ КИ- НОРЕЖИ- СЪОР НАШ КИНОАР- ТИСТ-"СБО- ГОМ, ЛЮБОВ"				ДОМАШНО ЖИВОТНО ПОЖАРНА И АВАРИЙНА БЕЗОПАС- НОСТ ПРАВИЛО, КАНОН			
					ДОЛНИЯТ ОТВОР НА СТОМАХА НАПОИТЕЛ- НА ВАДА								
ТРУДОВО- ПРОИЗВО- ДИТЕЛНА КООПЕРА- ЦИЯ	МЯРКА ЗА ПЛОЩ ЗАВЕСА			НЕМСКИ ТВ КАНАЛ МЯРКА ЗА ТЕГЛО				КРЪВОНО- СЕН СЪД ФИЛМ ОТ САЩ/РЕЖ.Т. БРАУНИНГ/				ГОРНО ДАМСКО ОБЛЕКЛО	
			ЧИСЛО УРЕД В ЗАПА- ЛИТЕЛНАТА СИСТЕМА НА ДВИГАТЕЛ				ОТВОР НА ВРАТНАТА ИЗВИВКА НА ЖЕНСКА ДРЕХА ЗЪРНЕНА КУЛТУРА						
НЕЖЕНЕН МЪЖ		ЛЕКАР БИВШ ВИЦЕ- ПРЕЗИДЕНТ НА САЩ							НАШ ИЛЮ- ЗИОНИСТ УВЕЛИЧИ- ТЕЛНО СТЪКЛО				ПРИМИТИВ- НО ПЛАВА- ТЕЛНО СРЕД- СТВО
					КАРСТОВА ФОРМА ЖЛЕЗИ НА ГЛЪТКАТА В УСТАТА					РЕКА В ЗАП. ЕВРОПА ВЕЩЕСТВО, ОПРЕДЕЛЯ- ЩО ХАРАКТЕ- РА НА ХИМ. РЕАКЦИЯ			
ВДЛЪБНАТА ЗЕМНА ФОРМА КАНЦЛЕРЪТ НА ГЕРМА- НИЯ				НЕЧЕСТНА ТЪРГОВИЯ ГЕОДЕЗИЧЕ- СКИ ИНСТРУ- МЕНТ							НОТА ЛИРИКО- ЕПИЧНА ТВОРБА		
						ТЕЧНО ЯСТИЕ АВСТРИЙСКА ТВ ТРИЛОГИЯ					ПРАВА ЛОПАТА ЧАСТ ОТ ЕНЦИКЛО- ПЕДИЯ		
ДЪСКА ЗА ПЪРЗАЛЯНЕ	СИСТЕМА ОТ ГИМНАСТИ- ЧЕСКИ УПРА- ЖНЕНИЯ	СЪЕДИНЕНИЕ НА ХИМ. ВЕЩЕСТВО С КИСЛОРОД ВИД ХОРОВО ИЗПЪЛНЕНИЕ					СОЛ НА МЛЕЧНАТА КИСЕЛИНА МАТЕРИАЛ ЗА СПОРТ- НИ ПИСТИ						ВИД СПОРТ
			US ФИЛМ С УЧАСТИЕТО НА МАДОНА СЪЩЕСТВА						ВЪЛНОЛОМ СЦЕНИЧЕН ТЕАТРАЛЕН ДЕКОР			УЧЕНИК НА КИРИЛ И МЕТОДИЙ	
АРТИСТКА КРАЛ НА НОРВЕГИЯ /1903-1991/				ПЛАНИНСКА ЛЕДНИКОВА ВДЛЪБНАТИНА СТАРИННА ФРЕНСКА ПЕСЕН				ТЮРКСКИ НОМАДСКИ НАРОД ШИФЪР					
										ПОМЕЩЕНИЕ ЗА ДОБИТЪК КАРТИНА НА ЧОВЕК			
КРАДЦИ, ДЖЕБЧИИ Г-Я В ДРАМА- ТА "ОГНИЩЕ- ТО" ОТ М. БУДАК					ДЕБЕЛ КАРТОН ТАЙНА				ПТИЦА С РАЗКОШНИ ПЕРА ДЕБЕЛ ЖЕЛЕ- ЗЕН ПРЪТ				
					КОЛЧЕ ЗА ДУПКИ ПРИ РАЗСАЖДАНЕ						ЕЗИК В КАМБОДЖА ЧАСТ ОТ ОТСЕЧЕНО ДЪРВО /МН.Ч./		
ДРЕВЕН ГРЪК БЪЛГ.ТЕЛЕ- ГРАФНА АГЕНЦИЯ				ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ ИНФ. АГЕНЦИЯ НА САЩ /СЪКР/			РАЗНОВИД- НОСТ НА РАСТЕНИЕ РОБСТВО, ИГО					ОБШИТ ПРОРЕЗ ЗА КОПЧЕ НА ДРЕХА	
			СПОРТНА ЧАНТА ГРАД В РУМЪНИЯ				ВЪЗПАЛЕНИЕ НА СТОМАХА ОПЕРА ОТ Х.ФРИЙМЪН						
ШКАФ С ЧЕКМЕДЖЕТА		ЖЕНСКИ ПЕВЧЕСКИ ГЛАС НОТА						ИТАЛИАНСКИ ПИЛОТ ОТ „ФОРМУЛА 1“ ИТАЛИАНСКО СПИСАНИЕ					
					ДРЕХА БЕЗ РЪКАВИ					ЕПИЧЕСКИ ПОЕТ			
ГРЪЦКИ СПОРТЕН КЛУБ				ТОЧНА НАУКА									

РЕЧНИК: Анера, Увал.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: КОПИТО - КРАЛ - КОМАРНО - КЕ - САГА - ДИТРИХ - УР - РОКО - СТЕКОВЕ - ЛОК - БИЛЕ - ПИВО - СВИНЯ - СОПОТ - ТИРС - ЯТА - ПОП - АКА - ЪГЛОМЕР - ПРЕВЕСИ - ОРК - НО - ОСЛО - КОТВИ - ЕСТЕТ - ОК - СТРОЕЖИ - ЗНАМЕ - ИРНИК.
ОТВЕСНО: НОКАУТ - ВЯТЪР - ООН - ПОГРЕБИ - АГЕНТКА - РИМА - КИНО - ЛВОВ - ТА - РОЛЯ - ПОЕ - ИСЕ - БОРДОВЕ - ТОМСК - НИКЕ - СИПЕИ - ЕРИ - ОКОТО - ПОР - ОСОР - ЛИПСА - ОСТЕН - РАКИТОВО - КЪРЛЕЖИ - ЛЕХ - КОТКА - КОТИК.
ИГРОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.КАРИ. 2.РИЛА. 3.ЛАЛЕ. 4.КАНО. 5.НОТА. 6.ТАВИ. 7.НУГА. 8.ГАНА. 9.НАКО. 10.ЛИРА. 11.РАМИ. 12.МИДА. ОТВЕСНО: 13.КАКА. 14.КАНУ. 15.НУЛИ. 16.РИНО. 17.НОГА. 18.ГАРА. 19.ЛАТА. 20.ТАНА. 21.НАМИ. 22.ЛЕВИ. 23.ВИКО. 24.КОДА.
ДИАГОНАЛ: КАНОНАДА.

3	2	4	6	8	7	1	9	5
9	7	6	5	1	2	4	8	3
5	1	8	4	3	9	7	6	2
8	4	2	3	5	1	9	7	6
7	6	5	8	9	4	2	3	1
1	9	3	7	2	6	5	4	8
4	5	1	9	6	3	8	2	7
6	8	7	2	4	5	3	1	9
2	3	9	1	7	8	6	5	4

МТел спонсор на БФС още 2 години

МТел остава официален партньор на националния отбор по футбол. Сътрудничеството между телекома и Българския футболен съюз продължава още две години, след като главният изпълнителен директор на телекома Андреас Майерхофер и президентът на БФС Борислав Михайлов подписаха договор за спонсорство. Предишният договор между компанията и БФС беше подписан през 2010 година. Подкрепата на МТел за националите идва 3 седмици преди старта на квалификациите за Световното първенство през 2014 година в Бразилия. В първия си мач от пресявките "лъвовете" посрещат Италия на 7 септември, а билетите за двубоя на стадион "Васил Левски" вече са в онлайн продажба.

За МТел спонсорството за националния отбор по футбол е в контекста на последователната политика на телекома в подкрепа на българския спорт, отбелязва Майерхофер и изтъква, че МТел е един от най-големите спонсори на спорта в страната. Телекомът подкрепя федерациите по тенис и по ски, баскетболния шампион ЛУКойл Академик, футболен клуб Левски, двукратната олимпийска вицешампионка Станка Златева, световния рекордьор в преплуването на Ла Манша и 11-кратен носител на Световната купа по плувен маратон Петър Стойчев и др. Телекомът организира също престижната надпревара по плажен волейбол MTeI Beach Masters.

УЕФА затяга финансовата дисциплина

Забраняват повторно разсрочване на стари дългове, както и заемите от собственика към клуба

От УЕФА готвят страхотни реформи, които ще ударят почти всички български клубове. Промениите, които в момента обсъждат Мишел Platini и компания, са част от мерките за т.нар. финансов феърплей. Целта им е да се прекрати безразборното харчене на пари във футбола. Оказва се обаче, че българските отбори ще са едни от най-засегнатите, ако обсъжданите мерки се приемат от Изпълкома на европейската централа.

По силата на сега действащия правилник задълженията на клубовете не оказват влияние върху лицензирането, ако има подписан до-

говор за разсрочването им. Именно такъв договор вече 3 години поред ЦСКА сключваше с НАП и по този начин отлагаше плащанията на дължимите осигуровки на служители и футболисти. УЕФА обаче е на път да забрани повторните разсрочвания на стари задължения. Целта е всички борчове да се оправят в рамките на една година. Това решение ще е изключително тежко за ЦСКА, тъй като клубът ще трябва за една година да изчисти трупаните близо петилетка дългове към НАП.

Още по-страшно обаче е друго обсъждано от УЕФА предложение -

да се забранят заемите от клубните президенти към отборите. Именно по този начин от години се издържат повечето български отбори. Те са на хранилка към собствениците, а всеки даден лев се пише в тефтера с дълговете. Тодор Батков нееднократно обяви, че Левски му дължи близо 20 милиона. Положението в ЦСКА е почти същото, както и в Литекс, и къде ли още не. Ако УЕФА обаче приеме това предложение, ще се окаже, че или половината "А" група ще фалира, или собствениците на отборите ще трябва да се откажат от дадените на заем пари.



Христо Стоичков награждава победителите от детската Шампионска лига в курорта Албена, където победи тимът на добрия му приятел от Барселона Георге Хаджи

Академията на Георге Хаджи спечели детската шампионска лига в Албена

Дана РУСЕВА

Академията на Георге Хаджи спечели първото място в детската Шампионска лига ЛУКойл, която се проведе в Албена. На финала румънците надделяха с 1:0 над украинчетата от Авангард Житомир с гол над Михаел Ониса. В малкия финал Спартак Варна победи след изпълнение на дузпи с 4:1 Изидя Добрич, след като в редовното време мачът завърши 1:1. На пето място се наредиха децата от Пирин, следвани от русначетата от Майтиши, Берое Стара Загора и вторият румънски тим Фарул. Шампионите доביха право да участват в суперфинала в Анталия от 23 до 27 октомври. Във футболния турнир в Албена взеха участие 8 състава със състезатели, родени след 1 януари

2000 г. Отборите получиха красиви купи и медали, като най-добрите бяха наградени от легендата на българския футбол Христо Стоичков. Той зарадва всички деца, като се снима с тях и раздаде множество автографи. С индивидуални призове бяха отличени Валентин Иванов от Изидя като най-добър полузащитник, Димитър Митков от Спартак Вн като най-добър нападател. На церемонията присъстваха кметът на община Балчик Николай Ангелов, спортният директор на ЛУКойл Сашо Везенков, както и Кирил Керъшин - директор на Детската футболна лига в Русия. Организатори на турнира са "Евима футбол консултинг" с Хабил Адемов и Евгени Маринов и Детска футболна лига в Русия с подкрепата на ЛУКойл-Русия.

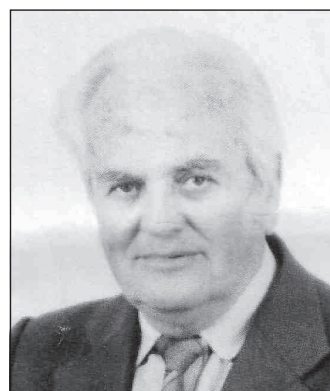
Справочник

ТЪЖЕН ПОМЕН

Една година от смъртта на нашия непрежалим баща, дядо, брат и сродник

**о.р. полк. БОГДАН
Д. МИЛКОВ
(ПЕЙЧЕВ)**

1924-2011



Те бяха благородни и милостиви хора. Всеотдайни и достолепни, с чувство за дълг, отговорност и идеал. Живяха честно и си отидоха достойно.

ПОКЛОН ПРЕД ЖИТЕЙСКИЯ ВИ ПЪТ.
ПОКЛОН ПРЕД СВЕТАТА ВИ ПАМЕТ.
Помним ви, обичаме ви, скърбим за вас.
БЛАГОДАРИМ ВИ.

От семейството

двадесет и една година от смъртта на нашата скъпа майка, баба и сродница

**РАЙНА
А.
ПЕЙЧЕВА**

1903-1990



Спешна медицинска помощ

МБАЛ ПО СПЕШНА МЕДИЦИНА "ПИРОГОВ"

бул. "Ген. Тотлебен" № 21
Регистратура: тел.: 9154-213, Централна: 9154-411
ВОЕННО-МЕДИЦИНСКА АКАДЕМИЯ
ул. "Св. Георги Софийски" 3
Бърза помощ: тел. 9225-543, Централна: 9226-000

І-ВА МБАЛ ЕАД
Адрес: бул. "Патриарх Евтимий" № 37, Тел.: 988-36-31
МБАЛ "ЦАРИЦА ИОАННА"
Адрес: ул. "Бяло море" 8
Регистратура: тел. 9432-203, Централна: 9432-170



Кина в София

Cinema City
тел.: 02 929 29 29
адрес: София, МОЛ София, бул. "Ал. Стамболийски" 101

Cineplex
тел.: 02 964 30 07
адрес: София, бул. "Арсеналски"

Mtel IMAX
тел.: 02 929 29 29
адрес: София, МОЛ София, бул. "Ал. Стамболийски" 101

Арена Запад
тел.: 02 812 77 00
адрес: София, жк "Илинден", бул. "Тодор Александров" 64, до метростанция "Вардар"

Арена Младост
тел.: 02 817 97 00
адрес: София, кв. "Младост 4", Бизнес парк (до "Технополис")

Влайкова
тел.: 02 944 39 23
адрес: София, ул. "Иван Асен II"

ТЪЖЕН ПОМЕН

Изминаха осемнадесет години, откакто ни напусна завинаги

**ген.СТОЯН
ВЛАДИМИРОВ
ЗАИМОВ**



Като военен и дипломат работи честно и всеотдайно за доброто на България.
Безкрайна беше и любовта му към нас.
Поклон пред светлата му памет!
Съпруга Райна и деца

Спорт

Бакеро играва в ЦСКА

Легендарният капитан на Барселона става спортен директор на „армейците“, а не треньор

Легендарният испански футболист Хосе Мария Бакеро ще е новият спортен директор на ЦСКА, разкри пред TV7 един от основателите на Инициативния комитет за промяна на собствеността на „червените“ и депутат от ГЕРБ Емил Димитров. Бъдещият президент на „армейците“ Христо Стоичков е поканил своя приятел и бивш съотборник в ЦСКА, но не като треньор, а като шеф по футболните въпроси на 31-кратните шампиони на България.

Легендарният капитан на Барселона от дрифт тима на Йохан Кройф се е съгласил да стане спортен директор на клуба от Борисовата градина. Това обаче ще се случи, когато новият Инициативен комитет поеме властта от Димитър Борисов и Иво Иванов. Имен-

ХОСЕ МАРИ БАКЕРО е роден на 11 февруари 1963 година. Той е 2 пъти шампион на Испания с Реал Сосиедад (1981 и 1982), а от 1988 до 1997 блести в Барселона, където печели много трофеи - най-ценният от които е КЕШ през 1994 г. Любопитното е, че Бакеро е играл 2 пъти в евротурнирите срещу ЦСКА. Най-напред като играч на Сосиедад за КЕШ, когато ЦСКА елиминира испанския първенец с 1:0 и 0:0, а после и с фланелката на Барса в полуфинал за КНК през 1989 г. (4:2 и 2:1 за Барса, когато Стоичков пък вкарва головете за „червените“). За последно Бакеро бе треньор на полския Лех, откъдето бе уволнен през февруари тази година. Там той беше наставник на бившия играч на ЦСКА Александър Тонев.



но тогава и Христо Стоичков ще стане президент на „армейците“.

Другата седмица бъдещите шефове на ЦСКА ще внесат документи за регистрация на акционерно дружество. Новото ръководство ще започне да

управлява клуба най-рано от средата на септември.

Най-големите притеснения на Емил Димитров са свързани с възможността лицензът на тима за евротурнирите да бъде отнет за следващите 3 години.

Ван Перси понижи акциите на Юнайтед



Вместо да повиши, трансферът на Робин ван Перси понижи цената на Манчестър Юнайтед. Докато феновете на тима в Англия изпаднаха в еуфория от звездния трансфер, на борсата в Ню Йорк акциите на клуба се сринаха с 2 пункта. Финансовите акули не приеха добре сделката за 24 млн. паунда, които похарчи сър Алекс Фъргюсън, за да купи холандеца, и това е причината акциите да паднат от 14 долара на \$13.77. „Да купиш съсипан от травми 29-годишен футболист, определено не е печеливш бизнес ход. Идеалната възраст за нападатели е между 20 и 24 години, когато достигат своя пик“, коментираха брокери пред „Файненшъл Таймс“.

Сър Алекс обяви, че холандецът ще бъде титуляр в гостуването срещу Евертън в I кръг

на Висшата лига в понеделник. Селекционният на Холандия Луис ван Гаал също изрази задоволство от трансфера на капитана на Арсенал. „Трансферът на Робин в Манчестър Юнайтед се явява фантастичен не само за него, но и за холандския футбол като цяло. По този въпрос момчето последва зова на сърцето си“, коментира Ван Гаал. 29-годишният състезател ще играе за едва третия си професионален клуб в своята кариерата. А тя започва през 2001-а с екипа на Фейенорд. Три сезона по-късно той е привлечен в Арсенал. Привличането на Ван Перси, голмайстор на Висшата лига през миналия сезон с 30 гола (само 2 от дузпи), пък засилва вероятността Димитър Бербатов да напусне „Олд Траффорд“ до края на трансферния пазар на 31 август.

Ботев Вр плаща борчове на 6-има бегълци

Италианските бизнесмени, които поеха контрола върху Ботев Враца, са привикали шестимата местни футболисти, подали молби за разтрогване. В сряда вратарят Веселин Цветковски, защитникът Тихомир Найденов, халфовете Светослав Валериев, Асен Чалъков и нападателите Румен Рангелов и Николай Владинов подадоха молби за прекратяване на договорите си по вина на клуба заради неполучени суми. Снощи обаче италианците са привикали играчите и са им предложили по една заплата, с което да бъде туширано и забравено всичко. Играчите отказали да оттеглят молбите си, тъй като задълженията към тях са повече от една

заплата, а и повечето от тях искат да се махнат.

По време на срещата италианците се държаха грубо и надменно, дори са си позволили и неприятни квалификации, потвърди един от футболистите. Още в края на миналата седмица шестимата бяха отстранени от тренировките на тима. До началото на следващата седмица пък се чака уведомителното писмо от страна на БФС към врачанския клуб по казуса и дали шестимата са прекратили договорите си по вина на клуба. Стражът Цветковски е трансферна цел на Левски и ЦСКА и се очаква „сините“ да увеличат офертата си с оглед на интереса от полския Шльонск към титулярния вратар Пламен Илиев.

ТУРИСТИ ОТ 110 СТРАНИ СА ПОХАРЧИЛИ \$300 МЛН. В ПОЛША НА ЕВРО 2012



Чуждестранните фенове по време на Европейското първенство по футбол през юни са похарчили в Полша около 300 милиона щатски долара, обявиха организаторите на първенството от полска страна.

Съгласно официалните данни, публикувани от Държавния институт по туризма, разходите на чуждестранните туристи на територията на страната са значително повече спрямо първоначалните прогнози. Вместо очакваните 800 млн. злоти (\$240 млн.) за 3 седмици гостите на страната са оставили 1 млрд. злоти (\$300 млн.). Всеки турист е харчил за храна и забавление по 1542 злоти (\$500), като в тази сума не влиза транспорт и нощувката в хотелите. Пак според статистиката Полша е била посетена от представители на 110 страни, или около 600 хиляди души. Най-големи в рамките на тези 3 седмици са били групите от Русия, Ирландия, Чехия, Гърция и Германия.

Банско и Сливен откриват сезона в „Б“ група



Смача Банско - Сливен днес от 18.00 ч. се открива сезонът в обединената „Б“ група. Първоначално се предвиждаше тя да е с формат от 16 отбора, но 2 клуба се оттеглиха от участие и се наложи да бъде теглен нов жребий. БФС обаче обяви програмата само за първите 3 кръга, които ще се изиграят до 2 септември. Останалата програма ще бъде изготвена, след като се изясни и програмата на „А“ група в съответствие с договора за тв излъчване, ако такъв бъде подписан. БФС си запазва правото за промени в програмата.

„Б“ ГРУПА - СЕЗОН 2012/2013

I кръг, 18 часа
18 август (събота)

Банско - Сливен
19 август (неделя)

Видима-Раковски - Нефтохимик
Спартак Вн - Шумен
Раковски - Септември
Светкавица - Любимец
20.00 ч. Калиакра - Пирин Разлог

20.00 ч. Спартак Пл - Чавдар Етр

II кръг, 18.00 ч.
26 август (неделя)

Нефтохимик - Чавдар Етр
Пирин Разлог - Спартак Пл
Любимец - Калиакра
Септември - Светкавица
Шумен - Раковски
Сливен - Спартак Вн
Видима-Раковски - Банско

III кръг, 18.00 ч.
2 септември (неделя)

Банско - Нефтохимик
Спартак Вн - Видима-Раковски
Раковски - Сливен
Светкавица - Шумен
Спартак Пл - Любимец
Чавдар Етр - Пирин Разлог
20.00 Калиакра - Септември



ФУТБОЛ

ДНЕС

ПО НОВА СПОРТ
14.00 Преди I кръг
в английската
Висша Лига
14.45 Лийдс -

Уулвърхемптън, мач
от Чемпиъншип

19.30 Нюкасъл - Тотнъм, мач от
I кръг в английската Висша Лига
Купа на Германия

21.30 Шьонберг - Волфсбург,
мач от I кръг

ПО ДИЕМА

17.00 Арсенал - Съндърланд

ПО РИНГ

12.30 Спартак М - Рубин

23.10 Аржентина, Примера
дивисион

УТРЕ

ПО БТВ

12.30 Зона „Спорт“

13.30 УЕФА Шампионска
лига 2011

ПО НОВА СПОРТ

15.30 Уигън - Челси

ПО ДИЕМА

18.00 Манчестър Сити -

Саутхемптън

ПО РИНГ

17.30 Мордовия - ЦСКА М

кратки

ЦСКА аутсайдер срещу Черноморец

ЦСКА беше обявен изненадващо за аутсайдер при гостуването на Черноморец от II кръг на „А“ група. „Bet-at-home.com“ даде коефициент 3,75 за успех на „червените“. Ставката за „акулите“ е 1,85, а хиксът е оценен на 3,20. Левски е фаворит за двубоя с Ботев. Победата на „сините“ се котира с 1,70. Коефициентът за пловдивчани е 4,30 срещу 3,30 за хикс. „Bet-at-home.com“ ще раздаде 10 ваучера по 100 лв., ако и в двата двубоя бъдат отбелязани поне по 3 гола.

Трима арестувани в ЮАР за корупция на Мондиал 2010

Изпълнителният директор на най-популярния футболен клуб в Южна Африка, както и други две лица, свързани с футбола в страната, бяха арестувани по обвинение в измама и фалсификация на документи по време на строежа на стадионите на Световното първенство в ЮАР. Тримата са участвали в проекти и изграждане на стадионите на Мондиал 2010, но са уличени в измама с цел облагодетелстване.

3 1 8
ТОТО 2
ПЕЧАЛБИ ОТ
ТИРАЖ №65
6 от 49

I ТЕГЛЕНЕ:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 13 по 2828.20 лв.
III гр. (4) 683 по 53.80 лв.
IV гр. (3) 14 384 по 3.60 лв.
ДЖАКПОТ: 398 866.63 лв.
II ТЕГЛЕНЕ:
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 1 383 685.11 лв.

6 от 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 4 по 3245.80 лв.
III гр. (4) 408 по 31.80 лв.
IV гр. (3) 7806 по 2.40 лв.
ДЖАКПОТ: 285 120.12 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ:
I гр. (5) няма
II гр. (4) 217 по 128.20 лв.
III гр. (3) 8398 по 4.00 лв.
II ТЕГЛЕНЕ:
I гр. (5) 2 по 9270.40 лв.
II гр. (4) 180 по 103.00 лв.
III гр. (3) 7188 по 3.40 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 12 по 1342.20 лв.
II гр. (2) 1956 по 8.20 лв.

Олимпийски медалист пристига във Варна

От 22 до 26 август, само на Южния плаж Варна ще посрещне бронзов медалист от турнира по плажен волейбол при мъжете на Олимпиадата в Лондон. Награден фонд от 50 000 евро ще си разпределят най-добрите плажни волейболисти в Европа.

Европейско първенство по плажен волейбол с ранг Мастърс ще се проведе на Южния плаж във Варна следващия уикенд. Мастърс е най-високият възможен ранг турнири под шапката на Европейската конфедерация по волейбол, а България за първи път спечели възможността да бъде домакин на състезание от такава висота.

Най-добрите плажни волейболисти в Европа, веднага след Олимпиадата в Лондон, пристигат на плажа във Варна, за да участват в не по-малко горещи битки. Бронзовият медалист от Лондон Янис Смединс, който спечели за Латвия 3-о място в тандем с Мартинс Плавинс, този път ще играе с брат си Томс в основната схема на турнира. Пристигат и други участници на Олимпиадата - швейцарците Себа Шевалие и Саша Хейер и другата двойка на Латвия Александър Самойловс - Русланс Сорокинс. Във Варна за надпреварата се очаква и испанският женски олимпийски дует Елса Бакерисо Макмилан и Лилиана Фернандес Стайнер, който игра на 1/8-финал в Лондон. 16 двойки при мъжете и 16 двойки при жените ще влязат в основната схема, а над 90 състезатели от 20 държави ще се борят на квалификацията в четвъртък.

Латвиецът Янис Смединс играе на Европейско първенство по плажен волейбол



Янис Смединс (вляво) блокира забивка на бразилеца Алисон Черути по време на полуфинала по плажен волейбол в Лондон, загубен от латвийците с 0:2 гейма

лификацията в четвъртък.

CEV Varna Masters ще бъде подгрят от младите таланти по плажен волейбол на България. Турнир за деца M-Tel Beach Masters Kids ще се проведе в сряда, ден преди квалификациите, и ще даде възмож-

ност на бъдещите ни звезди по плажен волейбол да усетят тръпката на голямата арена. Турнирът се провежда за четвърта поредна година, а участие в него взимат деца от цялата страна на възраст 11-15 години. Входът на стадиона е свободен.

ШЕФЪТ НА ГРЕБАНЕТО ДОЙДЕ В ПЛОВДИВ



Техническият директор на ФИСА Светла Оцетова и организаторът на световното първенство по гребане за мъже и жени в неоломпийските дисциплини Иван Попов разговарят на Гребния канал в Пловдив с президента на ФИСА и член на МОК Денис Освалд (в средата)

Президентът на ФИСА и член на МОК Денис Освалд пристигна в Пловдив за световното първенство по гребане за мъже и жени (неоломпийски дисциплини), юноши и девойки. Лично кметът на Пловдив Иван Тотев посрещна швейцареца на гребния канал под тепетата. Техническият директор на ФИСА Светла Оцетова и организаторът на световното първенство Иван Попов разведоха Освалд по гребния канал и новоизградените съоръжения около него. След като се запозна с модернизирания инфраструктура около трасето, Денис Освалд и ръководните фактори от българска страна решиха да не се хранят във ВИП зоната на финалната кула, а да отидат в специално изградената огромна палатка на гребния канал. Босът на гребането, който допреди дни бе отговор-

никът на МОК за гребните стартове на Олимпиадата в Лондон, избра да поздрави организатори и участници и да е като равен с равен сред гребците. "Това не е първият път, който съм тук. Бях в Пловдив за световното първенство за юноши и девойки през 1999 г. и останал с отлични впечатления. Вярвам, че сега ще ги затвърдя. Имате отличен гребен канал, който е може би най-бързият в света. Отлично е, че каналът е в сърцето на града - хотелите са близо и всичко е комфортно за състезатели и гости", заяви Денис Освалд. Кметът на Пловдив Иван Тотев го информира, че градът и България ще кандидатстват и за организация на световни първенства през 2016 и 2017 г. Официално кандидатурите на Пловдив ще бъдат внесени на конгреса на ФИСА, който започна вчера.

Трикратно олимпийска шампионка от Русия на лагер в Каварна

Трикратно олимпийска шампионка по синхронно плуване от Сидни 2000 и Атина 2004 Олга Брусникина тренира в Каварна млади дарования от Русия. Под нейно ръководство на плувния басейн в града специалисти от школата за водни спортове към клуб Щурм 2002 от град Чехов, Московска област, тренират 40 деца. Малките спортисти са на възраст от 8 до 15 години и са на подготовителен лагер в крайморския град до 28 август.

Брусникина пристигна в Каварна директно от Лондон, където отборът на Русия спечели олимпийски титли при дуетите и ансамблите в синхронното плуване.

Олга Александровна бе на Игрите в качеството си на член на Изпълкома на Олимпийския комитет на Русия и вицепрезидент на Федераци-

ята по синхронно плуване.

"В Каварна съм за първи път, но наши деца се готвят тук от доста години и са с отлични впечатления от условията за подготовка, от морето, слънцето, природата. Те тренират здраво, но също така си почиват и развличат", каза Брусникина, която е и многократна европейска и световна шампионка. Според нея синхронното плуване е един от най-сложните водни спортове, защото състезателите трябва да приравняват отлична координация, да владеят и елементи от редица съпътстващи спортове, като акробатика, гимнастика, плуване, скокове във вода. По думите ѝ най-главното обаче, което се изисква от един млад човек, за да успее в синхронното плуване, това е характер и търпение.

Малките дарования по син-



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

хронно плуване от Подмосковието идват в Каварна след състезателите по плуване и ватерполистите. Клуб Щурм, който е бил шампион на Европа по водна топка и златен медалист на Русия, е собственик на плувния басейн в Каварна от 2008 година.

От община Каварна, която го стопанисваше, го купи бизнесмени - спонсори на клуба, които регистрираха у нас смесено дружество. Новите собственици проектират и строителство на модерна спортна база, която ще направи Каварна един от най-добрите центрове за подготовка на спортисти по водна топка и плувни спортове в България. Проектът предвижда изграждане на хотелска част с 40 - 60 легла и фитнес зала, където от май до септември ще се обучават и деца от нашата страна.



ДНЕС ПО БНТ1 ГРЕБАНЕ
24.00 Световно първенство по неоломпийски дисциплини в Пловдив
ПО БНТ СВЯТ
22.25 Световно първенство в Пловдив
ПО НОВА СПОРТ
17.00 Лека атлетика
Диамантена Лига 2012, турнир в Стокхолм (п)
ПО ЕВРОСПОРТ
КОЛОЕЗДЕНЕ
19.45 Обиколка на Испания, Памплона - Памплона (I етап)

УТРЕ ПО БНТ1 ГРЕБАНЕ
0.10 Световно първенство по неоломпийски дисциплини в Пловдив
ПО ТВ7
КАНАДСКА БОРБА
17.00 "Воля за победа 2012", интеграционен турнир за хора с увреждания
ПО ЕВРОСПОРТ
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.45 Обиколка на Испания, Памплона - Нуана (II етап)

кратки

Димитър Кузманов на полуфинал в Измир

Димитър Кузманов се класира за полуфиналите на турнира на червени кортове в турския град Измир (награден фонд \$10 000 след победа с 6:3, 6:3 над квалификанта Ромен Сише (Фр). За място на финала той излиза днес срещу Александрос Якупович (Гър, №7).



Състезатели от 14 страни участват във Велико Търново в първия по рода си у нас и на Балканите Международен шампионат на каскадьорите, организатор от великотърновския клуб "Хазарт", с подкрепата на община Велико Търново и с награден фонд \$10 000

Баскетболистките губят и от Белгия

Националният отбор на България за жени до 20 години допусна втора загуба на европейското първенство по баскетбол, дивизия Б в чешкия град Клатови. Баскетболистките отстъпиха пред Белгия с 51:75 (21:15, 9:17, 14:21, 7:22). В първия мач нашите паднаха от Гърция с 48:55, а днес играят с Израел.