

Интервю

Камен Колев за вредата от местенето на администрацията

Стр. 10

Мистерия

Теч от спукан водопровод блокира 18 души в автобус

Стр. 4

Заг борга

Безработицата в Испания вече гони 25%

Стр. 7

Бузлуджа



Днешните проблеми в огледалото на времето

Стр. 14 и 29

ЛЕВИЯТ
ВЕСТНИК



ДУМА®

www.duma.bg

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 28-29 ЮЛИ 2012
ГОДИНА 22 БРОЙ 174 (6278)

Сцена

Сиеста вместо фиеста, или за традицията на обедния сън

Стр. 30

Експертно мнение

Данните за икономиката ни не са добри

Стр. 6

След европrowала

ЦСКА гони цял тим, фенове на Левски ритат своите

Стр. 38

Няколко
ДУМИ

Георги
ГЕОРГИЕВ



Достойно

Подписката за свикване на референдум за строителството на АЕЦ "Белене" успя. 773 447 българи избраха да бъдат достойни граждани на републиката, а не скачващи се поданица на Бойко Борисов и послушната му, обезличена компания от "депутати", "министри" и "експерти". Събирането на толкова много подписи е свидетелство, че пряката демокрация има бъдеще в България, а също така, че възможността тя да бъде реално приложена докарва управляващите до открито озлобление спрямо народа, от който са произлезли.

Как по друг начин да си обясним вчерашната реакция на депутати и министри от ГЕРБ. Излиза някой си "депутат" Димитров от ГЕРБ и заявява, че БСП подвежда пенсионерите, а за "Белене" щели да плащат внуциите им. После се явява министърът на икономиката Добрев и обявява, че едва ли не който се бил подписал сега да извадел по 20-30 хил. лв. за строежа на централата.

Първото изказване е обидна към интелекта на тези близо 800 хил. души, които заявиха своята гражданска позиция. Второто изказване е признак за инфантилност. Освен това на Добрев изглежда изобщо не му идва наум, че все още има граждани, които са готови да платят някаква цена, за да живеят в държава, а не в бантустан, управляван от вожда Баце и верните му мазници.

Вчера ГЕРБ реагираха като ужилени. Заболя ги, че народът си казва думата. Чудесно! Достойни граждани, продължавайте в същия дух.

Цветан Цветанов изпадна в истерия

Управляващите изпаднаха в ярост - подписката за АЕЦ „Белене“ завърши успешно

След обвинения на социалистите, че МВР и службите за сигурност са отговорни за пропуските в националната сигурност и се е стигнало до трагедията на "Сарафово", Цветан Цветанов изпадна в истерия, започнал да бълска по банките и да крещи по време на закритото заседание на парламента. Това разказаха в кулоарите депутати. На заседанието

бяха изслушани ръководителите на спецслужби и министрите на вътрешните и външните работи по повод терористичния акт на летището на 18 юли. Цеца Цачева отнела думата на Цветанов и за да спре срамната сцена, направи прекратила заседанието.

До ръба на нервна криза се докараха вчера управляващите депутати и когато стана

ясно, че БСП е събрала 773 447 подписа на български граждани под искането да бъде предизвикан референдум за АЕЦ "Белене", а партийният лидер Сергей Станишев заяви, че най-сетне, след 23 години демокрация, има шанс да се чуе гласът на хората. Тези думи предизвикаха ярост сред депутатите от ГЕРБ. На Доброслав Димитров бе

поръчано да изчете контрадекларация. Депутатът дори се опита да обясни как се прави референдум, понеже социалистите не били наясно.

Министърът на икономиката Делян Добрев пък се опита да спласи участващите в подписката, че всеки сега трябва да извади 25 000 лв., щом искат да има втора АЕЦ.

Стр. 2 и 3

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



Социалистите внесоха в Народното събрание успешната подписка за референдума за АЕЦ "Белене"

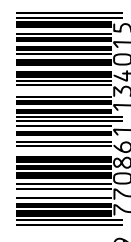
Стр. 3

ВУЛКАНИЧНИЯТ ТАЛАНТ НА СТЕФАН ГЕЦОВ

Стр. 21



ISSN 0861-1343



9 1770861 134015

30
6

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



В Духовно-просветния център "Свети Архангел Михаил" във Варна се провежда тържествено честване на 134-ата годишнина от Освобождението на града и полагане на венци с военен ритуал

Фалшивата шофьорска книжка засичана в Пловдив преди 5 г

Преди 5 години шофьорският документ, намерен у атентатора в Бургас, вече е бил засечен в България, е казал Цветан Цветанов по време на закритото заседание. Това разказа в кулоарите депутати. В Пловдив през 2007 г. шофьорската книжка е била регистрирана за първи път, не е ясно обаче дали е била ползвана от същото лице. Документът бил много добре фалшифициран и вероятно не е правен в България.

Атентаторът влязъл в страната на 29 юни във Варна и от 1 до 9 юли три пъти наемал кола под наем, с която обикалял в Бургаска област, разказаха депутати. Не станало известно откъде пристига в страната, но от разказите на Цветанов разбрали, че "живее в ЕС, но от 20 години не живее в ЕС". Директорът на ДАНС Константин Казаков казал, че няма сигнал за предстоящи заплахи, нито са получавали такива за атаката на 18 юли. Шефът на Националната разузнавателна служба ген. Драгомир Димитров

пък заявил, че през 2012 г. не са получавали сигнали за заплахи, но се работи по всички сигнали. Най-много имало през 2010 г. Тази информация била единственото ново нещо, което депутатите научили по време на секретното изслушване.

Изводът е, че службите не могат да гарантират сигурността на българските граждани, коментира депутатът от КБ Петър Курумбашев. От предоставената информация установих, че те са успели да осъществят контакт помежду си след атентата, призна той. "Изнесоха информация какво са направили във връзка с атентата, но не беше дадена никаква оценка оттук нататък какво трябва да правят. Надявам се този път да не си заравяме главата в пясъка и когато има атентат на територията на България, да разбираме, че има сериозен пробив в системата за национална сигурност и да си дадем сметка, че нямаме право да постъпваме по същия безотговорен начин", смята Курумбашев.

Цветанов в истерия, Цачева спря закритото заседание за атентата

Вътрешният министър крещи и блъска по банките, Николай Младенов нарича депутат „кретен“

Веселка ВЕНКОВА

С безпрецедентен скандал приключи закритото заседание на парламента вчера, на което бяха изслушани ръководителите на спецслужби и министрите на вътрешните и външните работи по повод терористичния акт на летище Бургас на 18 юли.

След обвинения на социалистите, че МВР и службите за сигурност са отговорни за пропуските в националната сигурност и така се е стигнало до трагедията на "Сарафово", Цветан Цветанов започнал да блъска по банките и да крещи, разказаха депутати.

Дотук се стигна, защото закритото заседание го гледахме първо по две телевизии с участието на вицепремиера и на

външния министър, категоричен бе Йордан Бакалов от Синята коалиция. "След което нямаше никакъв смисъл да бъде закрито, а със задаването на въпросите управляващите се изнервиха и Цветанов започна да тропа по банките. Външният министър пък отпрати обидни квалификации по адрес на народен представител", посочи Бакалов. Той потвърди, че е чул Николай Младенов да нарича независимия Тодор Великов "кретен".

Когато един човек не знае, не може и осъзнава, че е сфаил, има определена реакция, която е очевидна, каза Бакалов по повод поведението на Цветанов. Депутатът смята, че "пробивът в системата е поради липсата на каквато и да е информация какво и защо се е случило, както и откъде ни идват проблемите".

След внезапно приключилото заседание в кулоарите тръгнаха слухове, че Цачева го прекратила като отнела думата на Цветанов и дори го изгонила от залата. Нищо подобно, тя прекъсна вътрешния министър с благодарности и попита хората от службите дали имат да добавят нещо, обясни десният депутат. Според Бакалов Цачева е реагирала правилно и ако не е била запазила хладнокръвие, ситуацията е можело да ескалира.

"След като вицепремиерът няколко пъти предупреди, че не бива да се политизира този толкова важен въпрос и даде пример с необходимостта от парламентарен контрол над службите за сигурност, аз го репликирах от място с въпроса за какъв парламентарен контрол тъкмо той настоява, след като на няколко пъти е викан от представителите на опозицията в комисията и е отказвал да присъства." Така депутатът от КБ Атанас Мерджанов, посочен като "виновник" за истерията на Цветанов, обясни ситуацията.

Още развълнуван от случилото се, Мерджанов каза, че вероятно уязвен от истината, Цветанов завъртял от парламентарната трибуна изтърканата плоча с 20-те години преход. Попитал защо от опозицията не са внесли нито едно предложение по Закона за Националната разузнавателна служба. Такъв закон няма внесен в Народното събрание. Очевидно изпадна в истерия - човек, който не може да си държи нервите, се съмнявам, че може да ръководи най-отговорното ведомство в

държавата", заключи Мерджанов. Според него Цветанов е заплаха за правителството и националната сигурност.

Иван Костов заяви, че е останал разочарован от чутата информация. "Министрите сутринта говориха по телевизиите, така че нищо не сте изпуснали", каза на журналистите той. "Не зададох въпрос, защото виновен за това, че България в момента е беззащитна да посрещне заплаха от терористичен акт, е кабинетът. Причината е, че България е свалила приоритета на заплахата от терористичен акт и изобщо не поддържа готовност да отразява такива заплахи", смята Костов.

Тероризмът няма цвят, няма религия, няма етнос, заяви Камен Костадинов по същинската тема на закритото заседание. Според него трябва да се обяви категорично, че български граждани нямат нищо общо с атентата. От ДПС поставили въпроса за отваряне на службите към представители на етнически и религиозни общности и малцинства в България.

Пестелив в коментарите бе шефът на ДАНС Константин Казаков, който обясни, че агенцията прави своите анализи на ситуацията. "Аз смятам, че службите и всички служители са добре подготвени, работим много добре с партньорските служби и смятам, че от оперативна гледна точка си изпълняваме задълженията", посочи Казаков. Информацията, че израелското разузнаване изцяло е узурпирало разследването на атентата, шефът на ДАНС коментира: "Това е несериозно".

Преди Тодорова да е уволнена, Янева поискала опис на делата ѝ

Председателят на Софийския градски съд Владимир Янева е разпоредила на деловодството на съда да изготви пълен опис на делата, които е гледала уволнената преди две седмици съдия Мирослава Тодорова. "Периодът на опис ще обхване времето от встъпването на съдия Тодорова на работа в СГС до връчването на решението на ВСС за налагането на дисциплинарно наказание. За веждащите наказателно, досъдебно и секретно деловодство ще установяват съответствието между делата, намиращи се у съдия Тодорова, и тези, които ѝ се водят на доклад по описаните книги.

След това делата ще бъдат докладвани на председателя на Наказателно отделение", съобщават от съда.

След като Върховният административен съд окончателно отказа да спре предварителното изпълнение на наказанието, наложено от ВСС, всички тези казуси ще започнат отначало. Това бе основният аргумент на Тодорова да поиска спиране на незабавното ѝ уволнение с оглед въпросните дела да не бъдат забавени допълнително. ВАС обаче прие, че по закон това е допустимо, ако се нарушава личният интерес на Тодорова, какъвто според магистратите не

представлявал интересът на обществото от бързо правосъдаване.

Междувременно от думите на Цветан Цветанов вчера стана ясно, че ВСС трябва да накаже зам.-председателя на СГС Петя Крънчева заради частичното прекратяване на делото "ЦКБ" срещу двамата основни подсъдими Павел Тренев и Димитър Димитров-Шашмата. Преди 2 дни по искане на прокуратурата отпаднаха обвиненията на Тренев и Димитров за измама на Майкъл Чорни за изчезналите през 1995 г. 6 млн. долара, тъй като абсолютната им давност се оказа изтекла още през 2010 г.

ПУБЛИКУВАЙТЕ

вашият малки обяви, поздравления и възпоминания на страниците на вестник ДУМА

ОТ ПОНЕДЕЛНИК ДО СЪБОТА. ЦЕНИТЕ СА БЕЗ ДДС.

1 КОЛ / 50 ММ ИЛИ
2 КОЛ / 25 ММ = 10 ЛВ. 1 КОЛ / 75 ММ = 15 ЛВ.

2 КОЛ / 40 ММ = 20 ЛВ. 2 КОЛ / 50 ММ = 25 ЛВ.

2 КОЛ / 75 ММ = 30 ЛВ. 2 КОЛ / 90 ММ = 32 ЛВ.

АДРЕСИ ЗА РЕКЛАМА И МАЛКИ ОБЯВИ В ГР. СОФИЯ

РЕДАКЦИЯ НА В-К ДУМА:

1784 бул. "Цариградско шосе" №113А, тел.: 02/9705 205; 9705 221, факс: 9752 604, e-mail: reklama@duma.bg

РАБОТНО ВРЕМЕ:

От понеделник до петък: 10:00 - 17:30
За обяви за следващия ден: 10:00 - 13:00

ИНФОЦЕНТЪР ДУМА:

София, 1000, ул. "Позитано" №20, тел.: 02/810 73 78, 0886 707 551, e-mail: duma_infcenter@abv.bg

РАБОТНО ВРЕМЕ:

9,00 - 16,00 ч.

До Нова година трябва да има гата за референдум

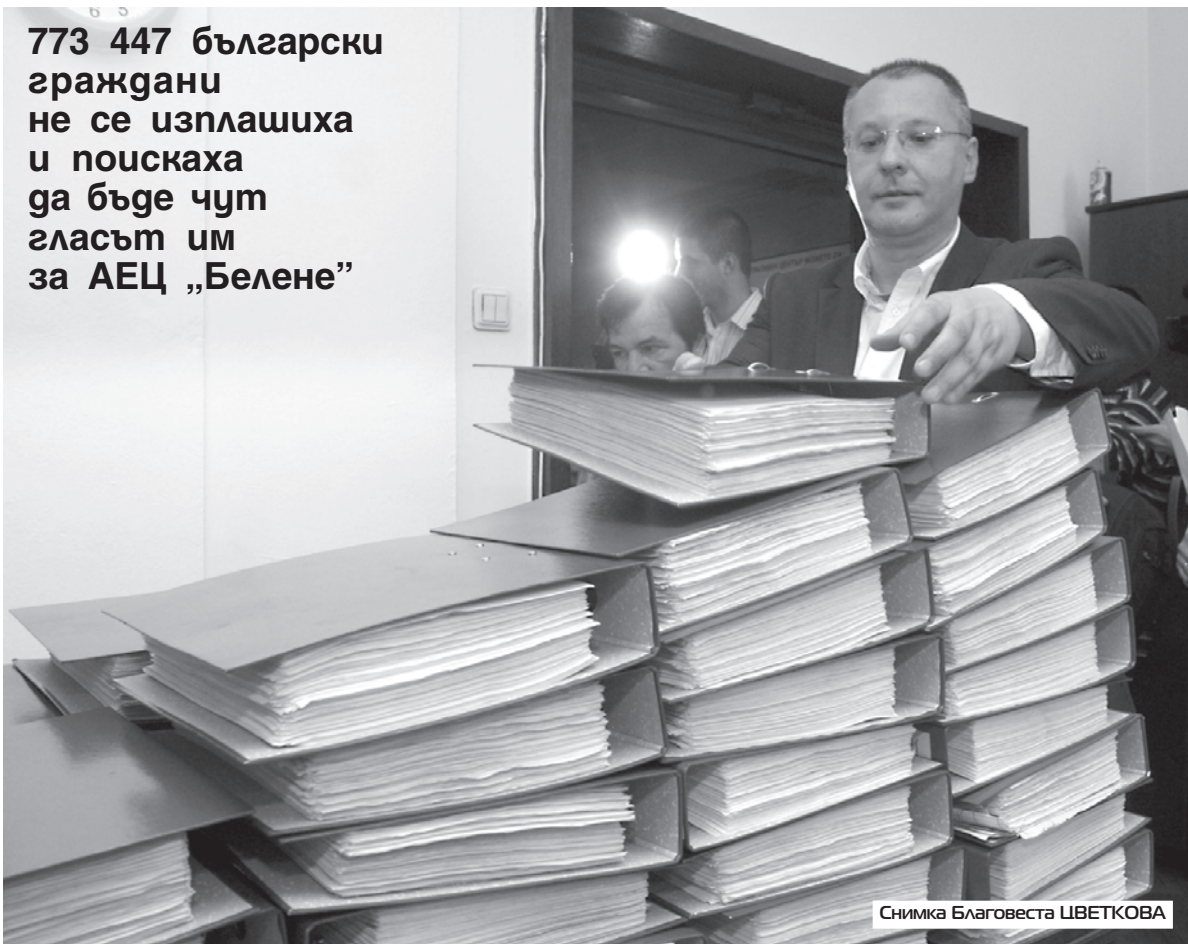
До Нова година би трябвало да бъде насрочена дата за първия в най-модерната българска история референдум. Това каза лидерът на БСП Сергей Станишев преди официалното внасяне в Народното събрание на подписите с искане за свикването на национално допитване за съдбата на ядрената енергетика и АЕЦ „Белене“.

Няма никакъв технически проблем за ЕСГРАОН достатъчно бързо да проверят подписите, парламентът да вземе необходимите решения и президентът да насрочи съответния указ, заяви Станишев. Законната рамка е около три месеца. Т.е., до Нова година би трябвало целият процес да е приключил и да бъде насрочена дата, каза лидерът на социалистите.

В декларация по време на парламентарния контрол Сергей Станишев съобщи, че 773 447 български граждани са заявили гражданската си позиция с ясното искане в България най-сетне, след 23 години демокрация, да се чуе тяхното мнение. „Такъв важен въпрос да се развива ли ядрената енергетика в България искаме да не се решава при затворени врати. Сметката за политиката на ГЕРБ, за тяхната арогантност, тоталитаризъм, полицейщина, я плащат българските граждани“, бе категоричен Станишев.

Думите на лидера на БСП предизвикаха ярост в управляващата партия и Доброслав Димитров прочете контрадекларация. „Ако „Белене“ е бил толкова добър проект, защо на 29 ноември 2006 г. Тройната коалиция подписа споразумение, в което казва, че след 12 месеца ще сключи финален договор за строителството,

**773 447 български
граждани
не се изплашиха
и поискаха
да бъде чу
гласът им
за АЕЦ „Белене“**



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

Социалистите приключиха много успешно подписката за референдум

Успешната подписка на социалистите притесни икономическия министър Делян Добрев. Той специално привика журналисти на пресконференция, за да я определи като безплатно социологическо проучване на БСП, за да види доколко са готови техните симпатизанти за предстоящите избори. Според министъра било важно хората да вземат информирано решение, за да участват в референдум. „Ако всички тези 800 000 души подкрепят АЕЦ „Белене“, дали те са съгласни всеки от тях да даде по 25 000-30 000 лева? Общо взето, такава трябва да е сумата от всеки подписал се, за да се строи АЕЦ „Белене“, негодуваше Добрев.

Министърът издrebня, че депутатът от БСП Румен Овчаров е казал вчера сутринта, че ГЕРБ е подписал 500 млн. лева за оборудване на АЕЦ „Белене“, което било долна лъжа. „Във времето, когато Овчаров е бил министър на икономиката, АЕЦ „Козлодуй“ регистрира 21 милиона лева загуби. За същия период от време - от 2010 г. до първата половина на 2012 г., централата има 320 милиона лева печалба“, твърдеше Добрев.

защо тогава вие не сключихте този договор, имате две години и половина“, отново прехвърли топката Димитров. Депутатът от ГЕРБ дори се опита да обясни как се прави референдум, понеже социалистите не били наясно. Според него коректният въпрос за референдум е „За или против ядрената енергетика“, а когато се отнася за конкретен проект, не се питало „За и против „Белене“, а „Искате ли да не се вдигат пенсиите в следващите 20 години, за да има „Белене“, искате ли да се вдигнат данъците в следващите 10 години, за да се финансира проектът“.

Разгневени гласове отляво прекъснаха изявлението на Доброслав Димитров. Водещият заседанието Анастас Анастасов се скара на депутатите от левицата с думите, че докато Станишев говорил, цялата зала мълчала. Мая Манолова от БСП възрази срещу начина на водене, тъй като Анастасов не обръщал внимание на обидите, които се сипели над левицата. Според Манолова Доброслав Димитров с поведението си обидил всички хора, подписали се с искане за референдум. „Вие ли, г-н Димитров, сте по-интелигентен от тези 800 000 граждани, които прочетоха въпроса за предстоящия референдум и избраха да се подпишат за неговото свикване. 800 000 души прецениха, че този въпрос е коректен“, посочи Мая Манолова.

Станишев изказа благодарност към всички, подписали се в подписката. „Това са хора, които не се изплашиха въпреки натиска, въпреки медийното затъмнение на тази гражданска кампания, въпреки многото лъжи, които ГЕРБ говорят в последните месеци“, заяви лидерът на социалистите.

Съборът на Бузлуджа: РЕШИМОСТ ЗА ПРОМЯНА

Традиционният Национален събор на левицата Бузлуджа 2012 под наслов „РЕШИМОСТ ЗА ПРОМЯНА“ ще се проведе днес. В местността Историческа поляна под връх Бузлуджа членове и симпатизанти на БСП ще отбележат 121-ата годишнина на организираното социалистическо движение в България и празника на БСП 2 август.

Тазгодишният Национален събор ще започне в 10 ч. с художествена програма. В 10,30 ч. ще бъдат поднесени венци и цветя на барелефа на основоположниците на партията и на паметниците на Хаджи Димитър и на партизаните от Габровско-Севлиевския отряд. От 11 до 11,20 ч. при паметниците в района и на поляната 121 нови млади членове на партията ще получат своите електронни членски карти. Младежите от БСП ще издигнат в небето десетки хвърчила със символите на БСП.

МО на БСП продължава кампанията на ПЕС срещу младежката безработица - за целта ще има специална шатра, където млади социалисти ще разясняват мерките на ПЕС срещу младежката безработица. На поляната ще има разположени и шатри, където всеки социалист може да стане активист на ПЕС.

Началото на националния политиче-

ски митинг е предвидено за 11,30 ч. От сцената кметът на гр. Белене Петър Дулев ще говори за необходимостта от строителството на АЕЦ „Белене“, а зам.-председателят на БСП Янаки Стоилов ще обяви резултатите от кампанията за провеждане на референдум и най-добре представилите се активисти, общини и области. В 12 ч. депутатът от КБ Ивелин Николов ще обяви носителя за 2012 г. на наградата на Фондация „Институт Николай Добрев“ за млад политик. Ще бъде обявен и носител за 2012 г. на наградата на НС на БСП за политическа журналистика и публицистика „Георги Киров-Майстора“. Председателят на МО на

БСП Явор Гечев ще обяви продължаването на младежката кампания „Предай звезда нататък“, която започна именно на Бузлуджа преди година.

Към 12,20 ч. своето послание към членовете и симпатизантите на БСП ще отправи председателят на партията и президент на ПЕС Сергей Станишев.

Венци и цветя бяха поднесени вчера вечерта на Паметника на свободата на връх Шипка в чест на боевете при Шипка по време на Руско-турската война и на 134-ата годишнина от Освобождението на България. МО на БСП ще освети с бели, зелени и червени прожектори Дом-паметника на връх „Бузлуджа“

Областният управител на Стара Загора Недялко Недялков издаде заповед, с която забрани достъпа на лица в сградата на Дом-паметника на Бузлуджа, както и извършването на всякакви технически дейности вътре. Забраната дойде ден преди старта на мероприятията на Бузлуджа. Като причини са посочени превантивни мерки за недопускането на инциденти поради лошото състояние на имота. В мотивите на областния управител се посочва още, че паметникът е неизползваем, с нарушена конструкция и в лошо състояние, поради което е негоден за експлоатация. Това по преценката на Областната администрация застрашава живота и здравето на хората, които ще бъдат в района на паметника. Такава забрана не се случва за първи път. Преди година предишният областен управител на Стара Загора Йордан Николов също забрани достъпа на социалистите до паметника на връх Бузлуджа, което предизвика остра реакция сред симпатизантите на партията.

Над 3500 социалисти и симпатизанти от Пловдив на върха

Над 3500 социалисти и симпатизанти на БСП от Пловдив и областта ще се включат в Националния събор на левицата. На естрадата на Историческата поляна талисманът на пловдивските социалисти - 12-годишният Илиан Тиганев ще рецитира стихотворението „Вяра“ в музикално-поетичен спектакъл, посветен на 70-годишнината от разстрела на Никола Йонков Вапцаров, с участието на актьорите Джуни Александрова, Биляна Котева, Иван Налбантов и Данаил Обретенов. В музикалната програма се включват и други изпълнители от Пловдивска област - изтъкнатият изпълнител на родопски народни песни Румен Родопски и младата народна певица Полина Стефанова от с. Розино, общ. Карлово.

България

Спасиха 18 души от наводнен подлез във Варна

Пожарникари спасиха 18 души от наводнен подлез във Варна вчера сутринта. Причината за наводнението била спукването на главен водопровод в града. Изтичащата от него вода е започнала да се събира в подлез на кръстовище между булевардите "Васил Левски" и "Княз Борис І". Водата блокирала в подлеза автобус с 18 души, пътуващ по редовната линия 31 А в посока курорта "Св. Константин и Елена".

Шофьорът на блокирания автобус не е преценил достатъчно добре дълбочината на събралата се вода и превозното средство е заседнало. Своевременната му реакция и адекватното поведение на пътниците са дали възможност всички да слезат невредими от автобуса и да се отдалечат, преди той да остане изцяло под вода. Те подали сигнал за инцидента на тел. 112. Изпратени били три екипа от пожарникари и спасители, които са изнесли на ръце хората от автобуса през водата.

Гръмналата тръба е полагана от "Станилов" ЕООД преди около 5 години по държавна програма и все още е в гаранционен срок. ВиК във Варна започва отстраняване на аварията, за да няма нарушения на водоподаването в бъдеще, след което ще предяви претенции за покриване на разходите от фирмата, строила водопровода.

От ВиК във Варна заявиха, че ще подадат сигнал до компетентните органи за разследване на последните случаи на големи аварии в един и същ район за кратък период от време, част от които при липса на обективни обстоятелства.



Снимки ПРЕСФОТО/БТА

Спукан главен водопровод бе причината за наводнението на подлеза в града

46 деца са насилвани в социални домове

4 предложения за търсене на дисциплинарна отговорност на трима директори на сиропиталища

46 деца са преживели насилие след настаняването им в домовете за деца, лишени от родителски грижи. Физическо насилие е упражнено върху 35 деца, сексуално - върху 10 и 1 дете е преживяло психическо насилие. В повечето случаи сексуалният тормоз е наложен от външни лица, в 4 - от друго дете, а в 1 случай от член на персонала (недоказан). Това сочат резултатите от проведената през май-юни 2012 г. от Главната дирекция "Контрол по правата на детето" към Държавната агенция за закрила на детето (ДАЗД) планова проверка по преодоляване на насилието над деца, настанени в домове. Проверени са всички 51 дома за деца, лишени от родителски грижи.

Експертите са на мнение, че тази статистика не кореспондира с действителността, защото децата не са склонни да разказват, че върху тях е упражнявано насилие, а директорите и персоналот полагат максимум "усилия" тази информация да не достигне до органите за закрила на детето и обществото. Общият капацитет на този вид специализирани институции е 2415 места. В момента на проверката настанените деца са 2140.

Децата посочват, че са били обект на насилие от представители на персонала, като то се е изразявало в повишаване на тон, лишаване от храна от възпитател, едно дете посочва, че върху него е упражнено физическо насилие.

На въпроса "Случвало ли

ти се е някой да докосва тялото ти по начин, който не харесваш", положително са отговорили 18,2% (221), като от допълнителните въпроси се уточнява, че в 119 от случаите това е дете от дома или извън дома - 51, възрастен извън дома - 27, и от персонала - 13 деца. Не е добро взаимодействие между домовете и дирекциите "Социално подпомагане", отчита проверката. В много голяма част от домовете социалните работници не предоставят актуална информация за семейството на детето, не присъстват при планиране на грижите за децата.

В резултат на плановата проверка е съставен акт за установяване на административно нарушение на директора на Дома "Св. Иван Рилски" в с.

Брестовица, тъй като е нарушил Закона за закрила на детето и не е сезирал незабавно органите за нуждата от закрила на 5 деца. Председателят на Държавната агенция е издал наказателно постановление за глоба в размер на 1000 лв.

Направени са 4 предложения за търсене на дисциплинарна отговорност на трима директори на домовете за деца, лишени от родителски грижи - "Детелина" в Шумен, "Лудогорие" в Исперих и Дома във Велики Преслав, както и предложение за дисциплинарно наказание на член на персонала в Дом "Детелина" в Шумен. Дадени са задължителни предписания на 37 институции с 281 конкретни мерки за изпълнение.

www.duma.bg

кратки

45-годишен мъж пострадал при взрив във Варна

45-годишен мъж е пострадал при взрив вчера сутринта във Варна, съобщиха от Спешния център на болницата "Света Анна". Пациентът бил настанен там, като състоянието му било тежко. Сигнал за гърмежа е бил подаден на телефон 112 в 3.30 вчера сутринта. На мястото са пристигнали полицейски екипи, но след проверка не са открили нищо съмнително. Малко по-късно мъж, пострадал от взрив, е потърсил помощ в болницата. Той разказал, че в ръцете му се е взривила пиратка. По непотвърдена информация става въпрос за избухнало взривно устройство, а не за пиратка.

Наг седем мастербокса засякоха митничари за денонощие

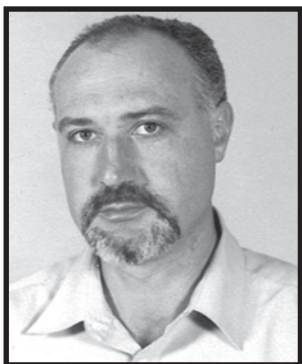
Наг седем мастербокса нелегални цигари засякоха за денонощие русенските митничари. При извършени три проверки са били конфискувани 3691 кутии цигари. Извършителите били енергоинкасатор, шофьор и служителка, която таксува автомобили на общинските паркинги - хора, използващи работните си контакти, за да се занимават и с незаконна дейност, обясниха от митницата. За укритие са използвани кухни в тавана на автобус, лек автомобил и гаражно помещение. Невнесеният акциз от нелегалния внос надвишава 10 000 лева. Заловените цигари са от различни марки, непознати за легалния пазар.



51-годишен мотоциклетист извади късмет и пострада леко, след като бе засечен и се блъсна в лек автомобил в Благоевград

Снимка БГНЕС

ВЪЗПОМИНАНИЕ 40 ДНИ БЕЗ



ВАСИЛ ХРИСТОВ ХРИСТОВ

на 53 години

Да можем по мъжки да губим,
Да можем да плачем без глас.
Да можем страстно да любим,
Без отгук до сетния час.

От семейство,
близки и приятели

Панихидата ще се извърши на 28.07.2012 г.
от 10.00 ч. в гробището на с. Бистрица.

Уорлик си тръгва на 14 септември

Посланикът на САЩ Джеймс Уорлик приключва своя мандат в България и планира да напусне страната на 14 септември, съобщиха от пресслужбата на посолството на САЩ.

Той ще се завърне във Вашингтон и ще започне работа като заместник специален представител за Афганистан и Пакистан - длъжност за старши дипломат в офиса на държавния секретар.

Слуховете, че Уорлик е предсрочно отзован, се чуа още през пролетта, но посланикът ги

опроверга. Около месец и половина по-късно бе официално оповестено, че президентът на САЩ Барак Обама номинира Марси Рийс за нов американски посланик у нас.

Джеймс Уорлик бе номиниран за поста у нас през октомври 2009

г. и встъпи в длъжност четири месеца по-късно - в края на януари 2010 г., поради което официално би трябвало мандатът му да изтече през януари 2013 г.

Датата на пристигането на следващия посланик все още не е известна.

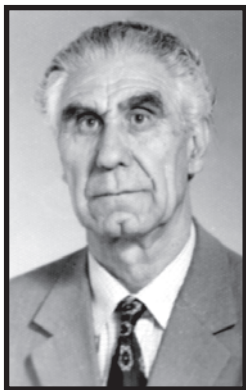
ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 31 юли 2012 г. се навършват две години от смъртта на нашия любим и незабравим баща, дядо и прадедо

Инж. Петър Николов Статев

1914 - 2010

Той беше наша опора и наш съветник, който ни подкрепяше безрезервно във всичките ни начинания и вярваше в нас. Безкрайно ни липсваш! Обичаме те и винаги ще те помним и гордеем с теб!



От семейството

ВЪЗРАСТЕН МЪЖ ДАДЕ НА ИЗМАМНИЦИ 1380 ЛВ.

Възрастен мъж даде на измамници 1380 лв. в Стара Загора. 82-годишен мъж от с. Малка Верея подад сигнал, че около 14 ч. в четвъртък неизвестни за него мъж и жена, пътуващи с лек автомобил, го спрели на бул. "Руски" в Стара Загора. Те се представили за чужденци и го помолили да ги заведе до болницата. Поискали да им услужа с 1200 лева, като в залог му оставили мъжка кожена чантичка с 10 000 долара.

Пенсионерът ги отвел до с. Малка Верея, дал им сумата от 1380 лева, като непознатият мъж му оставил чантичката и заявил, че ще се върне по-късно да му върне парите и да вземе своята валута. Няколко часа след това възрастният мъж установил, че в чантичката вместо пари има пакетче салфетки, и алармирал полицейските служители.

България

www.duma.bg

Две седмици жена гладува пред МС

Жалбата ми във ВАС се влечи от 4 години, казва Елка Шарбанова

Аида ОВАНЕС

44-годишната Елка Шарбанова гладува в центъра на София от 13 юли. Жената твърди, че е подложена на дискриминация, а от началото на май е уволнена от Държавната агенция за метрологичен и технически контрол. От 4 години е възпрепятствано изразването ми в длъжност, като съм оставена младши инспектор, обясни пред ДУМА младата жена, работила в регионалния отдел на Главната дирекция "Надзор на пазара" в Русе. Целия си досегашен 20-годишен трудов стаж жената е изкарала в системата на агенцията. През 1992 г. се е дипломирала като инженер по специалността електронна техника и микроелектроника в Русенския университет "Ангел Кънчев". Не иска да търся правата си в съда, а и нямам време да се занимавам с това, защото в момента уча право като второ висше, обясни Шарбанова. Все пак тя е писала писма до контролиращ ръководител, но отговори не получавала, а съдбата на жалбата, която пратила във ВАС преди 4 години, още няма отговор.

Въпреки че е младши инспектор, на Шарбанова са били вменени ангажиментите на старши инспектор. Тя била единствен инспектор за Русе, Силистра и Разград. Докато изпълнява ангажиментите си, колегите й изразствали в йерархията, но не и Шарбанова. През



Снимки Благвеста ЦВЕТКОВА



Мнозина подкрепиха протеста на двамата уволнени от Държавната агенция за метрологичен и технически надзор

последните години е работила в помещение, чиято температура била около 5 градуса, въпреки че има 82% увреждане на тазобедрените стави.

Отделът в Русе бил закрит в началото на т.г. и ръководството му прехвърлено във Велико

Търново. На 7 май Шарбанова получава заповед за уволнение поради "съкращаване на щата".

Протестът на Шарбанова засега е без отзвук.

В четвъртък по обяд жената е приета за изследвания в "Пирогов", но до вчера на обед не

бе получила информация от лекарите какви са резултатите от кръвната й картина. Казаха й единствено, че трябва да остане под наблюдение и в събота и неделя. "Продължавам да гладувам - макар че съм в болница, никой не може да ме

задължи да ям, още повече че исканията ми и тези на колегата Владимир Карамитев, бивш главен секретар на агенцията, който също е неправомерно уволнен, не са изпълнени", категорична бе вчера пред ДУМА Шарбанова.

Вятърът раздухва пожара в Сакар

Силният вятър, който постоянно мени посоката си, раздухва големия горски пожар в Сакар. През вчерашния ден продължаваше проправянето на просеки в насечения терен, за да не се допусне разрастване на огъня. Високите температури затрудниха работата на двадесетте екипа огнеборци и 150-те военнотехнически. За щастие пряка опасност за жителите на близките села няма. Спе-

циалистите от РИОСВ, които изследваха въздуха в района на пожара, съобщиха, че няма замърсеност над допустимите норми.

Областните управители на Хасково и Стара Загора поискаха от Министерството на отбраната в гасенето на пожара спешно да се включи и летателна техника. Ситуацията бе усложнена заради прехвърляне на огъня, който е в опасна близост до населени места.

Хората бяха в готовност за евакуация. Огънят е успял да прехвърли направените просеки. Началникът на хасковската противопожарна служба комисар Николай Вълчев заяви, че прогнозите не са много оптимистични.

ДУМА припомня, че огънят между общините Гълъбово и Тополовград избухна в четвъртък следобед и бързо се разрасна в широколистни гори, храсти и треви. Пожарът обхвана общо 3500 дка.

Наг 3800 бебета се рогиха в Майчин дом за година

3874 бебета са се родили в новите родилни зали на Университетската АГ-болница "Майчин дом" за една година. Обновеното Родилно отделение бе открито 27 юли миналата година. Равносметката към днешната дата показва, че новородените са с 800 повече в сравнение с миналата година. През първото шестмесечие на 2012 г.

проплакалите бебета са 2022 срещу 1538 за 2011 г. От тях двойките близнаци са 126, а тризнаците 9. Лекарите отчитат още, че момчетата са с близо 250 повече от момичетата.

Изпълнителният директор проф. Виктор Злаков припомни, че в напълно обновеното Родилно отделение са обособени 8 самостоятелни родилни зали, осигурява-

щи необходимата индивидуалност и комфорт за родилките и техните близки. Всички зали са окомплектовани с модерни реанимационни колони, създаващи условия в случай на нужда да се превърнат и в малки операционни. Освен това всяка родилна зала има всички възможности за първична реанимация и грижа за новородените.

Летните инфекции започват по-рано

Вълната от летни инфекции тази година започна по-рано, съобща епидемиологът проф. д-р Мира Кожухарова. Тя поясни, че лятото често е свързано със заболявания, които се делят на две групи. Първата и най-често срещана група у нас са вирусните гастроентерити, които се характеризират с гадене, повръщане и диария и продължават няколко дни. По думите й броят на болелите от гастроентерити нараства. През лятото освен нарастването на заболявания на стомашно-чревния тракт, най-често те се концентрират в районите, в които пътуваме, почивката на морето е свързана с такива рискове, казва проф. Кожухарова. По-думите й вирусите се предават най-често от замърсени ръце, храна и вода. Болните в най-острия период на инфекцията са много заразни и когато са в семейството или компания, трябва да бъдат изолирани за известно време, подчертава проф. Кожухарова. Тя е категорична, че най-сигурният лек срещу вирусите са плодове, които трябва да бъдат добре измити.

Още по темата на стр. 16



Снимка БГНЕС

Концертна програма изнесоха вчера участници във Фестивала на народните традиции и художествени занаяти, който се провежда съвместно с традиционния Панаир на киселото мляко в Разград

Икономика

www.duma.bg

ЦИР: Данните за икономиката ни не са добри

Годишен растеж от 1% и инфлация около 4% прогнозира експертите на центъра

Данните от първото полугодие на тази година не са толкова добри, бих казал, че преобладават негативите. Въпреки това нещата не са толкова драматични, но като цяло оценката ни за състоянието на икономиката на България е, че тя е в застой. Това каза Георги Прохаски, председател на Центъра за икономическо развитие (ЦИР), предаде БГНЕС. След малък растеж от 1.7% от миналата година има отстъпление и от този растеж, някои показатели ни карат да мислим, че има забавяне, каза още Прохаски. По негова информация брутната добавена стойност се свива, промишлеността, която миналата година имаше добрия растеж от 9%, сплезе до 0%, по текущи цени стойностният обмен на промишлеността намаля през първото тримесечие. Един от стабилните сектори - финансова и застрахователна дейност, също регистрира спадове по повечето индикатори в сектора, допълни той.

Има застой и във външната търговия, като дори в началото на годината е имало спад. След това, за радост, има отново растеж, но като цяло за първите 5 месеца той е 0.9%, продължи Прохаски. Броят на заетите продължава да намалява, макар и със свиващи се темпове, данните за безработицата доближават 13%, като над половината от тях са трайно безработни, коментира той.

Това са серия от индикатори, ко-

ито очертават една лоша тенденция, заяви Прохаски. Второ тримесечие на 2012 г. ще завърши с по-лош резултат от първото, ако има растеж ще е много близко до 0%, смята той.

Все пак той поясни, че трябва да се има предвид неприяната среда, в която се развива българската икономика. На фона на Европа нашата икономика показва устойчивост и жилавост на кризисните процеси, няма връщане към отрицателен растеж, допълни той. Прохаски отдаде заслугата за това на българския бизнес, който се опитва да се приспособи към ситуацията, вижда се увеличаване на износ и за страните извън ЕС "като отдушник за създамата се ситуация".

Според Прохаски ситуацията не е твърде безпокояща, има индикатори за леко подобряване през второто полугодие. Аграрният сектор продължава да се представя много добре, четвърто поредно тримесечие там се отбелязва растеж. Данните за реколтата също са много добри, очаква се тенденцията да се запази и за второто и третото тримесечие. По думите на Прохаски данните за услугите и бизнес климата също са добри, като се изключи търговията на дребно.

За първи път от 2008 г. регистрираме ръст на инвестициите, ма-



кар и с малко над 1%, продължи Прохаски. Данните за преките чуждестранни инвестиции са значително по-високи от миналата година, почти половин млрд. евро, поясни той. Растат и нетните трансфери от чужбина, а инфлацията за първото полугодие е ниска - 0.5%, но се очаква скок в цените в резултат на посъпването на електроенергията и горивата, допълни Прохаски, според който годишната инфлация вероятно няма да надхвърли 4%.

В доклада на ЦИР е записано още, че очакванията за растеж на икономиката за цялата 2012 г. остават ниски и се прогнозира растеж от около 1%, за формирането на който се очакват по-добри икономически резултати през второто полугодие. Според Прохаски трябва да се работи в посока на всички фактори на икономическия растеж. Спомената беше и нуждата от преквалифициране на безработните, за да се търси по-висока производителност на труда при евентуален нов растеж на икономиката. Само това може да гарантира и повишаването на доходите на хората, допълни Прохаски.

Бизнес климатът се влошава само в сектора на услугите

Общият показател на бизнес климата през юли 2012 г. се увеличава с 1.1 пункта спрямо равнището си от предходния месец, като подобрение е регистрирано в промишлеността, строителството и търговията на дребно, а в сектора на услугите - влошаване. Основните проблеми за развитието на бизнеса във всички отрасли остават несигурната икономическа среда и недостатъчното търсене от страната, следвани от конкуренцията в бранша.

Бизнес климатът в промишлеността през юли се подобрява с 1.9 пункта главно поради повишаване на оптимистичните очаквания на мениджърите за бизнес състоянието на предприятията през следващите шест месеца и за повишение на продажните цени.

Бизнес климатът в строителството се подобрява с 1.6 пункта. Прогнозите на строителните предприятия за следващите три месеца остават благоприятни, макар и по-резервирани в сравнение с юни.

Същевременно обаче, очакванията за нови поръчки през следващите шест месеца са по-неблагоприятни, а прогнозите за продажните цени са за запазване на тяхното равнище през следващите три месеца.

Бизнес климатът в търговията на дребно се покачва с 1.4 пункта. Очакванията на търговците са продажните цени да се увеличат през следващите три месеца.

Бизнес климатът в сектора на услугите се понижава с 1.5 пункта в сравнение с предходния месец, което се дължи на по-умерените оценки и очаквания на мениджърите за бизнес състоянието на предприятията. В очакванията за следващите три месеца анкетата регистрира известен песимизъм. Мениджърите смятат, че продажните цени ще запазят равнището си през следващите три месеца.

1,37 лв. била средната цена на кило бял хляб

През юли се наблюдава леко покачване на цените на едро на брашно тип 500, до средно 710 лв./тон с ДДС - с около 6% спрямо края на предходния месец. Средната цена на едро за юли е 688 лв./тон - с 3% по-висока спрямо предходния месец, но с 12% по-ниска спрямо средната за юли 2011 г., съобщиха от МЗХ.

Цените на хляба все още остават стабилни. Към края на юли средната цена на едро на бял хляб за страната е 1,24 лв./кг, а тази на дребно - 1,37 лв./кг, съответно с 0,01 и 0,02 лв./кг по-високи спрямо средните за предходния месец, но с 3-4% по-ниски в сравнение със средните за юли 2011 г.

Себестойността на крайния продукт в значителна степен зависи от цената на пшеницата и нейните качества, които влияят на рандемана на брашната и неговите хлебопекарни качества. По експертна оценка към момента себестойността на хляба възлиза на около 1,03 лв./кг. Суровините, в т. ч. главно брашното, формират около 53% от тази себестойност, а електрическата енергия, газта и нафтата - общо около 8%. Останалата част са други разходи, като за заплати, данък обществено осигуряване и др.

Очаква се производството на пшеница от реколтата 2012 да достигне около 4,1-4,3 млн. тона, което е сравнително високо ниво, близко до това от миналата година.

Настоящата изкупна кампания стартира при ценови нива от около 320-340 лв./тон хлябна пшеница за различните региони на страната. В рамките на юли 2012 г. се регистрира постепенно повишение на изкупните цени на хлябната пшеница, до средно 421 лв./тон за страната към 25 юли. Повишението е почувствително през втората седмица на месеца и по-главно през последните две седмици. В късния следобед на 25 юли обаче са сключени сделки за големи количества на изкупни цени около 400 лв./тон. Средната изкупна цена за юли 2012 г. е 392 лв./тон, като бележи ръст от 8% спрямо предходния месец и 23% спрямо месец юли 2011 г.



Предпочитаме Испания за почивка в чужбина

През юни 2012 г. 361.3 хил. българи са пътували в чужбина, показват данните на НСИ. Това е ръст с 3.7% спрямо предходния месец и с 9.9 на сто спрямо юни 2011 г.

Увеличение на пътува-

нията на български граждани в сравнение със същия месец на предходната година е регистрирано към Испания - със 122.8%, Италия - със 112.9%, Република Македония - с 68.9%, Австрия -

с 42.0%. Същевременно намаляват пътуванията към Сърбия - с 28.4%, и Гърция - с 16.0%.

Най-често декларираната цел на пътуванията в чужбина е гостуване, обучение, посещение на културни и спортни мероприятия - 40.2%, следвани от пътуванията с цел почивка и екскурзия - 34.9%, и със служебна цел - 24.9%.

Предпочитаните дестинации за почивка в чужбина на българина са Испания и Турция, показва статистиката, докато към Русия и Германия пътуванията са свързани със служебна цел.

Посещенията на чужденци също са се увеличили, като страната ни е била посетена от 1.12 млн. души. Заради началото на летния сезон

скокът спрямо май е 84.3%, докато спрямо юни миналата година ръстът е 5.5%. Най-голям е дялът на гражданите от страни от ЕС - 56.9 на сто от всички, но техният дял намалява с 3.6%. Това се дължи на спада на туристи от Гърция - с 14.9%, от Великобритания - с 11.4%, и от Австрия - с 10.9%, но са се увеличили гражданите от Холандия - с 14.8%, и от Италия - с 14.6%.

През юни нарастват посещенията на украинци - с 60.5 на сто, и руснаци - с 34.1 на сто.

Посещенията с цел почивка и екскурзия формират 81.0% от посещенията на граждани от Русия, 79.6% - от Украйна, 78.3% - от Великобритания, 75.3% - от Република Македония, и 71.8% - от Гърция.

Служебните пътувания са 22.7% от всички посещения на граждани от Белгия и 20.3% - от Австрия, а с други цели са 81.6% от посещенията на граждани от Турция.



С над 122% са се увеличили пътуванията на българите за Испания

Митничарите настояват експертна група да анализира преместването

Писмо до министъра на финансите Симеон Дянков за създаването на експертна работна група, която да изготви анализ за ефектите от евентуална промяна на седалището на митниците, са депозирали в Министерството на финансите от инициативния комитет на протестиращите в Аген-

ция "Митници" служители, предаде БГНЕС. В писмото си митничарите искат да зададат формата на хората, които ще участват в групата, като са посочили конкретни предложения за експерти.

От Инициативния комитет пожелаха учредителна среща с министър Дянков, на която да

бъдат изяснени правилата, по които експертната група ще функционира.

Създаването на групата бе договорено на среща с финансов министър на протеста на служителите, проведен на 24 юли пред финансовото министерство, срещу преместването

на Агенция "Митници" в Русе. Тогава Симеон Дянков не излезе да се срещне с протестиращите, а резултатите от срещата бяха представени от членовете на инициативния комитет.

Групата трябва да излезе с доклад относно ползите и негативите от преместването на

агенцията, преди предложението да бъде внесено в МС и НС, поясни тогава Стефан Стефанов от Инициативния комитет.

Вчера митничарите заявиха, че няма да преустановят протестите си, тъй като са убедени в правотата си и няма да правят компромиси.

□ Свят

Атина търси спасителния път



Работници и служители от различни сектори на гръцката икономика излязоха пред парламента, за да изразят недоволството си от посещението на инспекторите от така наречената тройка - Европейската комисия, Европейската централна банка и Международния валутен фонд

Евентуалното излизане на Гърция от еврозоната би довело до хуманитарна катастрофа

Коалиционното правителство на Гърция предупреди, че евентуалното излизане на Гърция от еврозоната би означавало "самоубийство за еврозоната." Това заяви лидерът на Социалистическата партия Евангелос Венизелос по време на срещата с тройката международни кредитори, които са в Атина за проверка за състоянието на публичните финанси на Гърция. Те трябва да решат дали на страната да се отпускат още спасителни кредити. От своя страна гръцките власти трябва да довършат работата си по предложенията за намаляване на правителствените разходи през следващите две години с 11,5 млрд. евро. Същевременно председа-

телят на ЕК Жозе Мануел Барозу, заяви, че Гърция ще има пълната подкрепа на Европейската комисия и еврозоната, докато продължава да изпълнява ангажиментите си за финансова консолидация. Той отбеляза, че Гърция е част от европейското семейство и ще направи всичко възможно това да се запази. В същото време той подчерта важността за по-нататъшното изпълнение на програмата за съкращаване на бюджетния дефицит и оздравяване на системата на държавните разходи.

Като част от плана за икономии Самарас намалява своята заплата и на министрите от кабинета си. С 1800 евро по-малко ще получава министър-председателят, а министрите - с около 1000

евро месечно. 200 000 военни, полиция, университетски преподаватели и лекари също ще получават от този месец по-ниско възнаграждение. Очакват се икономии в рамките на 50 млн. евро, които ще се прехвърлят в аграрния сектор. Лидерът на опозицията Алексис Ципрас още преди седмица оряза заплатите на депутатите от СИРИЗА с 60%, като 20% от тях отиват във фонда за подпомагане на социалнослаби семейства.

Ако Гърция не спази наложените мерки от ЕС и напусне еврозоната, ще се наложи да ѝ се дава хуманитарна помощ, смята лидерът на левите в Германия Бернд Риксингер. "Ако Гърция бъде принудена да напусне еврозоната, то Германия и останалите европейски партньори на страната ще трябва да помагат на гръцките граждани с храна и медикаменти", заяви Риксингер в интервю за в. "Нойе Оснабрюкер цай-

тунг". Според него трябва да бъде предотвратен кошмарният сценарий. Хуманитарната катастрофа е неизбежна в случай на излизане, тъй като ще бъде блокиран важният внос от еврозоната. Имайки предвид забавянето на изпълнението по спасителната програма за Гърция, се засилват съмненията за това, че страната може да бъде спасена от фалит и да остане във валутния съюз.

Междувременно Латвия призова Гърция да напусне еврозоната, за да се избегнат следващи удари по валутния съюз, към който Латвия се надява да се присъедини през 2014 г., съобщи финансовият министър Андрис Вилкс. Макар че все още не е членка на зоната, Латвия се надява да бъде следващата страна, която ще приеме еврото за своя официална валута. По тази причина Рига полага огромни усилия, за да изпълни Маастрихтските критерии до края на годината.

ПРЕДСРОЧНИ ИЗБОРИ В ЧЕРНА ГОРА

Парламентът на Черна гора се саморазпусна с цел провеждане на предсрочни избори и по-бързо формиране на ново правителство. Неговата работа ще бъде напълно ориентирана към провеждането на преговори за встъпване в ЕС.

Поредните парламентарни избори в страната трябваше да се проведат в края на март 2013 г. Инициативата "да се съкрати мандатът" на новия състав на Народното събрание, за да може новото да има пълен четиригодишен мандат за подготовка за стъпването в ЕС, беше предложена от Демократическата партия на социалистите. Тя доведе страната до независимост през 2006 г. и издейства миналия месец започването на преговори за членството на Черна гора в ЕС. Очаква се именно Демократическата партия да спечели отново изборите.

Решението за новата дата на изборите ще бъде взето от президента на страната Филип Вуянович след консултации с партиите. За един от най-вероятните срокове за провеждане на вота се спряга краят на октомври.

Москва преговаря за бази на ВМС в Куба, Сейшелите и Виетнам

Русия води преговори за получаване на бази за руските ВМС в Куба, Сейшелите и Виетнам. Това заяви командващият ВМС на Русия вицеадмирал Виктор Чирков, цитиран от РИА "Новости". Преди да се разпадне СССР, страната имаше бази във

Виетнам (Камран) и Сирия (Тартус). Сега държи само базата в Сирия.

Въпросът за базиране на руски кораби на ВМС извън Русия започна да се повдига след 2008 година, когато руските военноморски кораби взеха участие в антипиратски

мисии в Адения залив. В частност се обсъжда възможността за базиране на кораби на ВМФ на Русия в Джибути. Освен това все още не е сключен договорът за базиране на Черноморския флот в Севастопол за 25 години - 2017-2042.

БЕЗРАБОТИЦАТА В ИСПАНИЯ ВЕЧЕ ГОНИ 25%

Въпреки сезонните фактори, свързани с туризма, броят на безработните в страната се е увеличил до 24.6%, или 5.7 милиона души в сравнение с 24.4% през първото тримесечие, показват данните на националния статистически институт. На фона на очакванията за задълбочаване на рецесията в страната, безработицата достигна най-високото си равнище от 1976 г., когато започват да се водят статистиките година след края на диктатурата на Франсиско Франко. Испания има най-високо равнище на

безработица в еврозоната. Безработицата сред младежите до 25 години е достигнала 53 процента, информира ДПА. В Испания има 1.7 милиона домакинства, в които всички членове са безработни. Това е с 9300 домакинства повече спрямо първото тримесечие на годината.

Доверието на бизнеса и потребителите спадна заради опасенията, че страната може да се нуждае от пълна спасителна помощ. Почти една трета от всички безработни в еврозоната са в Испания, като младите са най-засегнати.

www.duma.bg

кратки

Продажбите на „Ареба“ скочиха с 8,3%

Продажбите на френския ядрен гигант "Ареба" за първото полугодие на 2012 нараснаха с 8,3% до 4,3 млрд. евро в сравнение със същия период на миналата година. В същото време договорите, които бяха загубени заради аварията в АЕЦ "Фукушима 1", нараснаха в края на март 2012 г. с 6% и достигнаха 647 млн. евро. До края на 2012-а френският гигант разчита да увеличи приходите си с 4-6%.

Рим есхумира Джузепе Гарибалди

Властите на Италия ще есхумират националния герой Джузепе Гарибалди, изиграл ключова роля при обединението на страната през 1861 г., предаде Би Би Си. Стъпката се предприема по искане на потомците на героя на Италия, според които тленните останки са били подменени при погребението на героя през 1882 г.

Тежка катастрофа в Индия

Шестнайсет индийски поклонници загинаха, след като каминът, в който били, излязъл от пътя в Северна Индия и паднал в планинска клисура. Те се връщали от индуистко светилище в Хималаите. Всяка година над половин милион индийци посещават светилището Амарнат в една пещера в планината, за да отдадат почит на леден сталагмит, смятан от индуистите за въплъщение на Лорд Шива, индуисткият бог на унищожението и прераждането.

Австралия арестува деца

Камбера е нарушила правата на индонезийски деца, арестувайки ги като възрастни, след като са били задържани като екипаж на кораб, превозващ нелегални имигранти. Според комисаря по човешките права на Австралия Катрин Брансън децата са били задържани в изправителни учреждения за възрастни, някои от които с максимална сигурност.

Торнаго връхлетя САЩ

Източното крайбрежие на САЩ беше връхлетяно от торнаго. Около 300 хил. къщи останаха без ток. Заради торнагото са били отменени повече от 800 полета. Вятърът, който изтръгвал от корени дърветата, отнасял покривите на къщите и въртял във въздуха колите, е бил съпроводен с град и буря. Засега не се съобщава за пострадали хора.



Работници в предприятието "Илва" излязоха на протест по улиците на Таранто, Италия. Стачката е срещу решението на съда за частично затваряне на най-големия италиански стоманолъвен завод. Съдът задържа под домашен арест бившите и настоящи мениджъри след открити нередности

□ Свят

www.duma.bg

Турция готова да нахлуе в Сирия

Русия изпрати в района небивало мощна корабна група

Турция е на ръба на войната - готова е да нахлуе в Сирия, за да се бори срещу кюрдските сепаратисти, пише в заглавие руският в. "Комерсант". Конфликтът в Сирия изостри друго дългогодишно противопоставяне в региона. Възползвали се от конфронтацията между сирийската опозиция и режима на Башар Асад, кюрдските сепаратисти се активизираха не само в Сирия, но и в Ирак и Турция.

Вниманието на цял свят вече от седмица е приковано към боевете в Дамаск, а едновременно сирийските кюрди

с подкрепата на PKK и лидерите на Иракски Кюрдистан незабелязано установиха контрол над няколко града в Североизточна Сирия, без да срещнат съпротива от правителствените войски.

Турското ръководство се обяви срещу режима на Башар Асад и даде подслон на Сирийския национален съвет (СНС), напомня вестникът. Според негови експерти Турция би могла да стане свързващо звено между сирийската опозиция и 23-те милиона кюрди - най-голямото етническо малцинство в страната, като ги убеди да минат на страната на революцията.

По данни на "Комерсант" обаче основните кюрдски организации не свързват своето бъдеще със СНС, а мечтаят с подкрепата на съмишленици от Ирак и Турция да провъзгласят на сирийска територия автономен Западен Кюрдистан. Независимо как ще приключи сирийската криза, кюрдите при всяко положение вече успяха да обединят своите сили и да укрепят позициите си и в конфронтацията с режима на Асад, и във войната срещу турските власти, изтъква всекидневникът.

Същевременно край сирийските брегове е пристигнала вече руска морска пехота -

"създаден е десантен юмрук", отбелязва "Независимая газета". Трудно е дори да си спомним за друг толкова мощен руски морски десант в този регион, коментира всекидневникът.

В същото време Сирия е разкъсвана от насилие. Правителствените сили започнаха огнева подготовка за щурма на кварталите в сирийския град Алепо, контролирани от бунтовниците. Сирийската свободна армия в Алепо чака голяма офанзива във всеки един момент. Близкият до режима на Асад вестник "Ал Уатан" пише за "майка на всички битки". Ако Алепо падне, "режимът е

свършен и двете страни знаят това". Това заяви Рами Абдел Рахман, президент на Сирийската обсерватория за човешки права.

Спорадични престрелки избухнаха едновременно по иорданско-сирийската граница, което е признак за засилващото се напрежение между двете страни, предаде ДПА. Служител в иорданските сили за сигурност съобщил, че престрелките избухнали, след като сирийски войници открили огън по група от около 300 бежанци, които се опитвали да преминат на територията на Иордания. Под обстрел попаднали и иордански войници.

ЕС загрижен за Таджикистан

Европейският съюз изрази загриженост за събитията в Горно-Бадахшан района на Таджикистан и съобщенията за жертви.

"Европейският съюз изразява своята загриженост за възможните последици от тези събития и призовава всички страни да се въздържат и настоятелно приканва правителството на Таджикистан да вземе подходящи и пропорционални мерки и действия за стабилността в региона. Ние също така подчертаваме, че е необходимо да се спазва правото за свобода на словото, както и правата на хората за достъп до информация", се казва в изявление на Европейския съюз до властите на Таджикистан.

Евросъюзът призовава властите да възстановят комуникационните връзки и да открият коридори за доставка на хуманитарна помощ в Памир, за да се помогне на мирното население да напусне зоната на насилие.

Екстремистите в Северна Ирландия се обединяват

Три от четирите основни дисидентски крила на Ирландската републиканска армия обявиха решението си да създадат "единна структура", за да се разграничат от ИРА, която се отказва официално от въоръжената си борба срещу британското присъствие в Северна Ирландия. Това съобщи британският ежедневник "Гардиън", като се позовава на официално изявление от

името на четирите групировки, изпратено до редакцията на изданието.

"Истинската ИРА", "Републикански действия срещу наркотиците" (която провежда акции по самозащита в Лондондери) и коалиция от независими въоръжени организации са взели решение да се групират с цел да се противопоставят на действащото разделение на властите в Северна Ирландия.

Снимка БГНЕС



Хиляди пакистанци излязоха по улиците в знак на протест срещу преследванията на мюсюлмани в Мианмар. Преди дни пакистански екстремисти заплашиха да нападнат страната заради убийствата на мюсюлмани в Мианмар. Миналия месец най-малко 50 души загинаха, а стотици домове бяха изгорени заради насилие, причинено от изнасилването и убийството на будистка поклонничка от трима членове на мюсюлманска етническа общност в Мианмар

„ШЕВРОН“ ПЛАЩА 19 МЛРД. ДОЛАРА НА ЕКВАДОР



Американската петролодобивна компания "Шеврон" бе задължена да изплати над 19 млрд. долара компенсации на Еквадор за нанесени катастрофални екологични щети при разработването на находищата от енергийни суровини в страната. Това е с един милиард повече, отколкото съдът в южноамериканската държава реши през 2011 година, припомня АФП.

Това не е първият подобен случай на съдебни жалби за милиарди долари към "Шеврон". Миналата година прокуратурата в Рио де Жанейро представи иск на стойност 10 млрд. долара заради неверни изчисления, направени от фирмата оператор, довели до огромен разлив на петрол. В Министерството на правосъдието дори бе подадена молба за прекратяване дейността на компанията в Бразилия.

Приз януари тази година българското правителство отне издаденото разрешително на американската компания за проучвания за шистов газ в Североизточна България за период от пет години.

Бунт във венецуелски затвор

Най-малко 28 затворници са били убити и 17 са били ранени при бунт в затвор в западната част на Венецуела, предаде Франс прес. При размириците са били ранени и петима души от охраната на затвора.

Бунтът в затвора в град Мерида, в едноименната провинция, бил смазан окончателно след близо 20 дни на безредици. Според съдебни източници най-малко 60 затворници са обвинени в участие в бунта.

На 25 май била застреляна Паола Авила, началник на от-

дел "Личен състав" на затвора. Бунтът избухнал, след като няколко души, арестувани по подозрение, че са участвали в заговора за убийството на Авила, успели да завладеят значителна част от помещението в затвора.

По данни на венецуелски неправителствени организации всяка година в затворите в страната загиват поне 300 затворници, които са обект на царящото там насилие. Общият капацитет на затворите в страната е около 14 хил. души, но в момента в тях са затворени близо 55 хил. души.

„Фейсбук“ на загуба

Социалната мрежа "Фейсбук" е на загуба през второто тримесечие на годината. Компанията разпространи данни за времето след излизането си на фондовите борси. Понесените загуби се доближават до 160 млн. долара.

В същото време обаче от "Фейсбук" отчитат, че на всяка акция, с изключение на специалните, има печалба от 12 цента, точно както бяха очакванията на анализаторите. Оборът дори е малко над очакванията - 1 млрд. и 180 млн. щатски долара.

Освен това по данни към 30 юни ежемесечният брой на активните потребители на социалната мрежа е 995 млн. души. Това превишава с близо една трета броя на потребителите за първата половина на миналата година.

БВП на САЩ нарасна с 1,5%

През април - юни 2012 американският БВП нарасна с 1,5% на годишна база, показват предварителните данни на министерството на търговията. Растежът за предходното тримесечие беше

превзгледан от 1,9% на 2%. Анализаторите, анкетирани от "Блумбърг", прогнозираха увеличаване на БВП през второто тримесечие с 1,4%.

Повишението на индекса PCE Core, който

внимателно се следи от Федералния резерв при оценката на рисковете за инфлация, е достигнало през второто тримесечие 1,8%, както и очакваха експертите. За периода януари-март 2012 той

беше 2,4%, а не 2,5%, както бе обявено по-рано.

Потребителските разходи на американците нараснаха през април-юни с 1,5%, докато анализаторите очакваха растеж от едва 1,3%.

Свят

www.duma.bg

На румънците им гойге го гуша

Референдумът е кулминацията на една ожесточена борба за власт, която управляващото социал-либерално мнозинство води срещу президента

В неделя в Румъния ще се проведе все-народно гласуване за отстраняване от длъжност на президента Траян Бъсеску. Повечето румънци обаче си имат други грижи и никак не се вълнуват от референдума. По пазарите хората се оплакват от високите цени на хранителните продукти. И не смятат да гласуват на референдума, както заявява една пенсионерка, която живее с около 140 евро месечно. "Всички политици са крадци", обобщава тя. По сходен начин мисли един 52-годишен учител, който още не е решил дали ще гласува на референдума: "За тях е важна единствено властта".

Мнозина в Румъния реагират точно по този начин на идеята за референдума - отегчението от политиките е достигнало рекордно ниво. Драстичната програма за икономии в последните две години създаде сериозни материални затруднения на голяма част от населението, здравеопазването страда от масовото напускане на лекари, които заминават за чужбина, в образованието цари административен хаос. Румънците обвиняват за всичко това най-вече президента Траян Бъсеску и управлявалите до края на април либерал-демократи.

Лютата битка за власт

Много румънци не мислят да участват в референдума. Липсата на подкрепа за президента сред населението е обаче само един от поводите за референдума. Всенародното гласуване е всъщност кулминацията на една ожесточена борба за власт, която управляващото социал-либерално мнозинство води срещу президента.

Битката е всъщност между "бароните" от двата лагера,



Deutsche Welle

обяснява публицистът Овидиу Печичан. Но е очевидно, че сегашното управляващо мнозинство погизва особено безогледно демократичните правила на играта.

Мандатът на президента всъщност изтича едва в края на 2014 година. Но Социал-либералният съюз не желае да чака дотогава. Три седмици след въстъпването си във власт правителството на премиера Виктор Понта започна подготовката за отстраняване на президента от длъжност. За целта с декрет бяха ограничени компетенциите на Конституционния съд, променен бе законът за референдумите, а председателите на двете парламентарни камари и омбудсманът бяха сменени. В крайна сметка на 6 юли парламентарното мнозинство гласува за суспендирането на президента. Което трябва да бъде потвърдено на предстоящия референдум.

Кабинетът на Понта и временният държавен глава Крин Антонеску едва ли са предполагали какъв широк негативен отзвук ще имат действията им във вътрешно- и външнополитическия план. В Румъния дори критично настроени към управлението на Бъсеску наблюдатели говорят за преврат.

Европейската комисия също реагира остро: тя обвини правителството на Понта в нарушение на правилата на демокрацията и правовата държава и заплаши Румъния с тежки санкции, включително с отнемане на правото на глас в органите на Европейския съюз. Засега страната е под засилено наблюдение от страна на ЕС, присъединяването към Шенген е отложено за неопределено време.



Противници и поддръжници на отстраняването от власт на румънския президент Траян Бъсеску организираха в четвъртък в Букурещ последните си митинги преди неделния референдум. Привържениците на Бъсеску апелираха към бойкотиране на допитването, докато другите призоваха всички към урните

Всички са корумпирани?

До гуша им е дошло от властолюбиви и неспособни политици. Според немало наблюдатели същинската причина за борбата за власт между правителството и президента е свързана със стремежа за влияние върху правосъдието. "Междувременно румънското правосъдие е станало по-независимо, но корумпираните политици искат да се опазят от санкциониране", казва юристката Лаура Стефан.

В Социал-либералният съюз има много корумпирани поли-

тици, като даже самите представители на тази политическа формация не отхвърлят наличието на подобни подозрения. Всъщност и в лагера на президента Бъсеску има предостатъчно случаи на заподозрени в корупция политици. А отношението на самия Бъсеску към темата е двойствено. От една страна, той подкрепя правната реформа и борбата срещу корупцията, от друга - не предприема нищо срещу корумпираните елити в собствения си политически лагер.

Бившата министърка на правосъдието и настояща евроде-

путатка Моника Маковей, която в Румъния е символ на борбата срещу корупцията, все пак защитава президента. "Да, и в нашата партия има корумпирани политици, казва тя, но либерал-демократите приемат тяхното осъждане, а и при Бъсеску правосъдието ще остане независимо".

Ако на референдума мнозинството гласува против Бъсеску, перспективите са доста мрачни, казва Маковей: "При това положение правосъдието отново ще попадне под политическо влияние, а борбата срещу корупцията ще замре."



РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С

ДУМА

Наталья КОЗЛОВА

"Российская газета" публикува негелемия по обем, но важен документ - промените в 178-и член на Наказателно-процесуалния кодекс на Руската федерация. В него става въпрос за задължителната дактилоскопия - т.е. вземането на пръстови отпечатъци. Председателят на Следствения комитет на Руската федерация Александър Бастрикин се застъпва за тази идея вече не една година. Той смята, че ни е необходима обща база за пръстовите отпечатъци на гражданите на страната и твърди, че това е важен момент за ефективната борба с престъпността.

Сред необходимите мерки, които ще помогнат на обществената сигурност, ръководителят на главното следствено ведомство преди всичко назовава важността на масовата дактилоскопия на загиналите. И ето че две години, след като Алек-

сандър Бастрикин за пръв път каза това на глас в редакцията на "Российская газета", се появи подписаният от президента федерален закон, публикуван от изданието ни. Новият закон изисква задължително да се вземат пръстови отпечатъци на загиналите и да се събира генетичен материал от всички открити тела на загинали.

Бастрикин постоянно доказваше, че такова събиране на материал е необходимо, за да може по събраните в обща база пръстови отпечатъци и други биометрични данни бързо да се изчисляват престъпниците, да се разпознават загинали в катастрофи, да се намират изгубени хора.

Главният следовател на страната даваше като един от главните аргументи в полза на масовата дактилоскопия масовите трагедии, в които се оказват немалко загинали - авиокатастрофи, жп инциденти, техногенни и



Дактилоскопия е метод за идентификация на човека само по отпечатъците от пръстите, основан на уникалната рисунка на човешката кожа. Методът е използван за първи път от британеца сър Уилям Джеймс Хершел, който в средата на XIX век е полицейски служител в Британска Индия

природни катаклизми.

Не само спасителите знаят, че при всички тези извънредни Происшествия е невъзможно да се разпознаят пострадали те, освен чрез пръстови отпечатъци или анализи на ДНК.

Днес дактилоскопията не е унищителната процедура от онова време. Има модерни електронни средства за взимане на пръстови отпечатъци, които дори не изискват боя. Много държави, където тази система вече дей-

Действащият закон за държавната дактилоскопична регистрация в Русия предполага и доброволно, и задължително дактилоскопиране. Задължителна е процедурата за тези, които са нарушили наказателния кодекс. Обезателно ще дават отпечатъци на пръстите си и много от сътрудниците на силовите структури - ФСБ, външното разузнаване и други спецслужби. Процедурата е задължителна за онези, които работят на кораби, в авиацията, пожарната и за спасителите. Общо 30 милиона души са задължени да дадат пръстовите си отпечатъци.

ства, неслучайно са приели тези строги методи. Животът принуждава към това: терористични заплахи, риск от катастрофи, увеличаващи се миграционни потоци.

Защо става въпрос именно за пръстови отпечатъци? Защо те се запазват най-дълго време, с тях е най-лесно да се работи, имат абсолютна безгрешност. Вече над сто години съществува дактилоскопията като научен метод за идентификация. Почти винаги тя е била свързвана с престъпление.

И при обикновените хора тя се асоциира само с престъпление. Никой в същото време не мисли за изчезналите безследно хора, за неразпозна-

тите жертви на авиокатастрофи и земетресения.

Първоначално предложението на Бастрикин среща не просто неразбиране, а рязкото противодействие дори на професионалните юристи. Времето обаче постави всичко по местата си.

Масовото взимане на пръстови отпечатъци не е прищявка на някой ръководител на правоохранително ведомство. Това вече се използва или всеки момент започва да се използва в много държави, в това число и наши съседи.

Биометричната регистрация вече е реалност в такива държави като Великобритания, Аржентина, САЩ, Франция.

Отпечатък за спомен

Интервю

www.duma.bg

Камен Колев:

При местенето на администрациите Вредите ще са повече от ползите

Масовата смяна на едни служители с други ще доведе до спадане на качеството на услугите, прогнозира зам.-председателят на БСК



Интервю на Мая ЙОВАНОВСКА

□ Господин Колев, защо БСК не одобрява решението за преместване на отделни административни звена извън столицата?

- Зададохме си въпроса: какво се печели от това? Търсим някакви основания за такова решение. Колкото и да търсим обаче ползи от едно такова решение, трудно ги намираме. Освен че в някой град ще се създадат 100 или 200 работни места, макар че не това е начинът за повишаване на заетостта. По-добре е да се гарантират нови работни места, които са в бизнеса, в реалната икономика, които дават добавена стойност. Вредите от местенето на администрацията са много повече от ползите. За бизнеса е без значение къде ще бъде една служба. Би трябвало да е така, ако имаме електронен обмен на информацията, електронно предоставяне на услуги или т.н. електронно правителство. Така дали една служба ще бъде във Варна, Разград или София е без значение. За голямо съжаление се отлагат стъпките за изграждане на електронно правителство. Това, което в момента се отчита като някакъв успех, като някаква стъпка в напредъка по изграждането на електронното правителство, се ограничава в това, че определен брой услуги вече се обменят по електронен път между отделните администрации. Администрацията не е създадена с цел да се улеснява нейният обмен. По-важното е да се улесняват потребителите, бенефициентите на тези административни услуги. А това са гражданите и бизнесът. Все още обаче не се говори за този етап. Отчита се някакъв напредък, но ние не го усещаме. И продължават да се изискват едни и същи документи. Най-често за фирмите това са актуално състояние, финансови резултати, които ги има в търговския регистър. Изискват се по различни обществени поръчки, за различни цели при кандидатстване и т.н., а всъщност те се намират в тези, да ги наречем, държавни регистри. В тях има точна информация и обменна може да реши тези проблеми и така да падне тежестта от бизнеса да предоставя на различни места едни и същи документи. Електронното правителство може да реши тези проблеми и тогава няма да има нужда от местене на административни структури.

Да не говорим за чисто битовите проблеми, които се създават с това местене. Дори и да се извърши нещо подобно, то не може да стане еднократно. Изисква се много продължителен период. Смяната на едни служители с други, и то масово, както се очертава, ще до-



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

КАМЕН КОЛЕВ е роден през 1954 г. Завършил е Техническият университет в София със специалност "Системотехника" и има защитена дисертация "Доктор по системен анализ". Специализирал е в САЩ, Япония, Англия, Германия и Швеция в областта на индустриалните анализи, публично-частните партньорства, обществените поръчки, оценката и финансирането на инвестиционни проекти и др. Председател на Комитета за обществени консултации към Комисията по европейските въпроси и контрол на еврофондовете в 41-ото Народно събрание. Зам.-председател на Националния съвет по икономическа политика при УС на БСК. Член е на комитетите за наблюдение на оперативните програми "Конкурентоспособност", "Регионално развитие" и "Административен капацитет". В БСК работи от 27 години, като последователно е заемал длъжностите главен експерт, директор, главен директор, а от 2005 г. е зам.-председател.

та. Вероятно те с времето ще се научат, но им е необходим някакъв период. Трябва да се устоятостят и финансовите загуби от това преместване. Най-голе-

те трябва да се електронизират, което, ако се направи, обезсмисля едно такова местене. Има дейности, които за бизнеса са много чести и там той изпитва много голям проблем. Електронно правителство би позволило проследяване на всяка административна услуга. Например електронизиране на усвояването на евросредства. Това означава да може да се проследи всяка една преписка. И ще стане ясно кой как си върши работата в администрацията, ще има и санкции. Ако се забави преписката, това много често е и знак за корупционни намерения. Електронизирането ще дава възможност за проследяване на изпълнението. Чрез въвеждането на електронното правителство ще поевтинят услугите, ще се повиши тяхното качество, бързината им, ще се намали корупцията. Това ще има пряк ефект върху икономическото развитие на страната и върху БВП.

□ Сега какъв е контролът върху извършването на административните услуги?

- Органите, призвани да контролират, в момента не налагат наказание на служителите например за това, че някой не е придвижил определена преписка. Защото на много малко места това е възможно да се проследи. Въвеждането на електронизацията ще даде възможност за ускоряването на всички обработки и този, който контролира, ще има

възможност да направи оценка за дейността на администрацията. Когато се говори за оценка на администрацията, за бонусите - да ги има ли, да ги няма ли, важна е оценката на потребителя. Администрацията не трябва да работи сама за себе си и за пред началника. Сега обаче началникът няма как да прецени дали някой работи ефективно, преценката е субективна, защото няма как да се проследи работата. Въпросът с оценката ще бъде улеснен.

□ Това обяснява съпротивата на администрацията за електронизацията на услугите.

- Ще се пресече възможността й да иска подкупи, да бездейства. Тогава ще излезе и въпросът защо се поддържа администрация с толкова хора. Тогава автоматично ще се постави въпросът за ускоряване на всички тези административни обслужвания. Нашата идея беше ударно да се финансира изграждането на електронно правителство. Естонците го направиха за година и половина-две. Трябва да се електронизират минимум 700-750 административни услуги за гражданите и за бизнеса.

□ Как се определят услугите?

- Това е големият въпрос - кои са тези услуги, как да ги подберем и дали тези регулации са точно адекватните за бизнеса. Тук опираме до регистъра за административните услуги. Той трябва да съдържа всички административни услуги и регулации за бизнеса. Но големият проблем е, че той, освен че не съдържа пълна информация, съдържа и подвеждаща информация. В него никой не следи доколко законосъобразни са режимите. Много общини въвеждат режими, които не са законосъобразни. Въвеждат се лицензи за отделни сделки, а сделките се регулират с разрешителни и с удостоверителни. С лицензи и регистрации се администрират стопански дейности. И става едно подвеждане на ползвателите на този регистър. Имаше предложение този регистър да се изнесе, както много други, извън администрацията, и да се обслужва на базата на публично-частно партньорство. В момента този регистър не изпълнява никаква функция и подвежда, а би трябвало да ориентира бизнеса, за да може да си търси правата. Вземат се такси - и първоначални, и годишни, което също е забранено от закона.

□ А таксите различни ли са в различните региони?

- Няма унификация. Таксите в различните региони на страната са различни и може да варират например от 50 до 500 лв. за една и съща услуга. Основният проблем е, че все още не е въведена, макар че от тази година влезе в сила, методиката за устояноставане на разходите за административни услуги. В Закона за ограничаване на административното регулиране и административния контрол върху стопанската дейност беше приет текст, според който таксата за отделните регулативни режими не може да надхвърля разходите за тяхното извършване и последващ контрол. А сега има такси от по 4000 лв. Как са устояности тези 4000 лв.? При тези услуги не трябва да се генерира печалба, а само да се устояността разходите по извършването на услугата. Ясно е, че администрациите искат да имат печалба, която да разпределят, но това е в тежест на клиентите на услугите. Затова беше прието, че приходите от предоставянето на тези административни услуги не могат да се използват за допълнително материално стимулиране. Трябва да се намали стремежът на администрацията да раздува таксите. Има ведомства, в които от такива такси служителите си докарват годишно още една заплата. Другият проблем е, че голяма част от тези режими са много тежки. Използват се лицензионни и разрешителни режими, вместо много по-меките форми - регистрационни и удостоверителни. Разликата е, че при първите може да се взема решение по целесъобразност - т.е. има възможност за корупция, защото като кандидатствате, може да ви откажат. За това настояваме администрацията да използва по-масово по-леките режими, но да има много по-сериозен контрол.



Въвеждането на електронното правителство ще намали корупцията



веде дори до невъзможност за предоставяне на услуги. Защото новите няма да са компетентни. Не е ясно каква част от служителите на тези администрации ще се преместят да живеят на ново място, отдалечено на 200-300 километра. Всъщност много малка част от тях ще се преместят, което ще наложи назначаването на нови хора. Така смяната на този персонал, на тези звена и замаяната им с други, които в началния етап ще бъдат напълно или почти некомпетентни, ще понижи качеството на услугите, които предоставя администрацията.

мият проблем е, че ще спадне качеството на административните услуги. Единствените ползи ще са за областния управител, за кмета на района, в който се мести определеното административно звено, защото така ще бъдат открити работни места. Ползите са единствено някакъв престиж от местна гледна точка.

□ Но това не е съобразено с потребителите на конкретните административни услуги.

- Няма такава потребност, не е инициирано, не е мислено от позиция на бизнеса или на гражданите. Просто услуги-

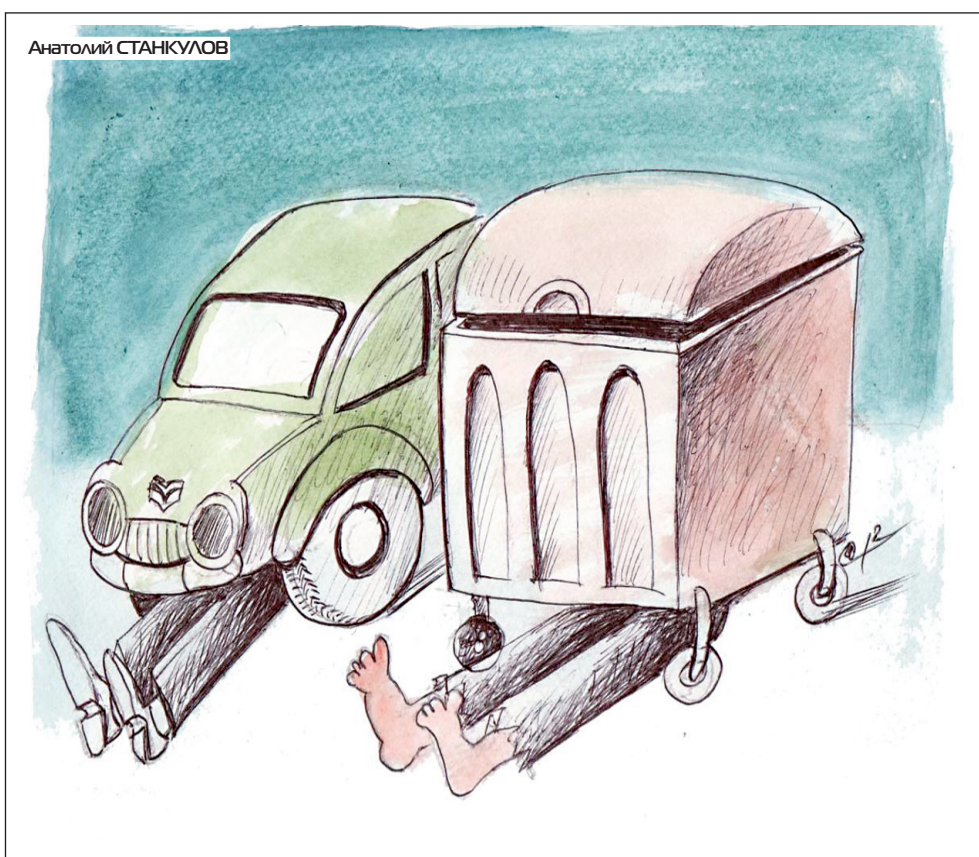
Общество



АИДА
ОВАНЕС

Бедността всъщност не е толкова липса на благосъстояние, колкото е отсъствие на възможност за избор. В такова положение са поставени над 26% от домакинствата в България, за които статистиката показва, че доходите на членовете им са под т.нар. линия на бедност - под 205.05 лв. месечен доход. Вероятно трябва някой от родните ни управници да се опита да преживее с толкова пари поне 1 месец. И без да ползва полагащия му се автомобил, или да без да се храни във ведомствения стол (на парламента или на съответните министерства).

Това, разбира се, няма



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

В дупката на геврека

как да се случи. Защото само ден, след като данните на КНСБ показаха, че само за 3 месеца бедните домакинства са се увеличили с 3%, а тези с добро благосъстояние са намалели 1.5%, предизборната популистка машина на ГЕРБ заработи на пълни обороти. Оказа се, че се подобрявало финансирането на бизнеса. Само че чрез различни европейски програми. Оказа се, че "благодарение на магистралите" инвестициите в тези райони били се увеличили. Само че властта не дава обяснение на 3-те процента увеличени се бедни, нито как е принудила над 1500 души легални или не съвсем да хукнат да берат

боровинки в Швеция. Колкото и глупаво да му се струва това на премиера! На него дори му се привидят препълнени родните курорти с чуждестранни туристи, пренебрегнали факта, че подопечните му министерства не можаха да предотвратят терористичния акт. Вероятно е така, защото едва ли някой от управниците ни може да сметне колко пари ще загуби туристическият ни бизнес от този акт и колко още семейства може да останат без препитание! Привидят му се разни неща... "когато караш стотици километри по магистралата, забележете, че няма нито един квадратен метър не обработена земя. Всичко е

ниви, ливади пасища..."

Така! И най-важното: приближава времето българските бедни, които официално са над 1/4 от гражданите на републиката (а неофициално вероятно са над 1/3), ще минат на слънчевата страна на улицата. Премиерът гръмко обещава: "Три години затягахме коланите, време е да вдигнем доходите". Ала едва ли и той самият си вярва. Нормално е човек да се запита: "А откъде пари?" Щом се създава "благоприятен" бизнес климат и се правят "инвестиции" с пари от еврофондовете (да не забравяме, че това правителство не съумя за 3 години дори да усвои онова, кое-

то се дава на държавата ни от Европа)? А и къде е този благоприятен бизнес климат, след като именно това правителство успя да премаже малкия и среден бизнес. Ами как се вдига потребление с двойно повече безработни? Това правителство доста поработи в трите си години за създаването на този контингент. Как за година ще успее да "вдигне доходите"? Може би както от малката постна пица се стигна до... един геврек. С дупка в средата.

Премиерът се жалваше, че като бил малък, били толкова бедни, че ядъл филия с мас. Той знае ли колко струва сега свинската мас?

Когато Цв. изтреши, как ехото заглъхва...



ТАНЯ
ДЖАДЖЕВА

Способността на индивида да издържа и да се справя със стресовите ситуации зависи от житейския му опит, интелекта, нервната система, способност за ориентация в обкръжаващата среда, т.е. адекватност.

Едва ли има смисъл особено подробно да се разпрострираме върху казуса доколко и дали сегашният министър на вътрешните работи Цветан Цветанов притежава всички тези необходими, за да бъде адекватен. Житейският опит е горе-долу ясен - от ВИФ до личен помощник на Борисов (каквото и да значи

това). Загадка за историята остава само каква беше тая енигматична следдипломна квалификация по право в УНСС, дето си я беше приписал по едно време в автобиографията. А, и ония тайнствени консултации, дето ги беше давал вече като министър на чужди фирми по въпроса доколко е сигурна България, продължават да тънат в непрозрачна мъгла... Висотата на интелекта на Цв. просто няма как да остане незабелязана за никого - но по въпроса каквото и да кажем, все ще е малко. Способността му да се ориентира в обкръжаващата среда е пословична в МВР - хората направо бляят от щастие колко добро управление имат.

Вчера обаче се оказа, че имаме пробив. Як пробив. Всичко си му е добре на Цв., а нервната система издиша. Лошо.

Защото, когато нервната система на един министър на вътрешните работи издиша демонстра-

тивно, публично и позорно, това може да означава две неща. Или че човекът просто има здравословен проблем, или че професионалните му дертове вече са толкова тежки, че логично произтичащият от тях прекомерен стрес го съсипе.

И това вече е много лошо. Не за Цв., а за всички нас. Защото след Бургас стана безпределно ясно, че хаосът в сектора за сигурност, предизвикан от изключителната некомпетентност и неадекватност на хората, овластени да го ръководят, е достигнал застрашаващи национални размери.

Вероятно, въпреки интелектуалните пречки, до съзнанието на Цв. все пак достига в някаква степен дълбочината на този проблем. И човекът изфирясва. Вече почва да фалцетира по тв студиата, свива нервно устничи, гледа със зле скрита омраза, усилва несъзнателно оборотите на логореята, от което не-

щата стават още по-зле, губи си мисълта, доколкото я е имало... А вчера просто изтреща посред Народно събрание. От откровена злоба.

Защитата "кви сте вие бе" издава всичко друго, но не и адекватност. Издава невероятни комплекси, присъщи не само на Цв., но и на патрона му. Издава професионална безпомощност, присъща като цяло на нещото, наречено правителство на България. Издава съвършена неграмотност, която си личи във всяко тяхно действие.

Да са просто селски бабаити, с мед да ги намажеш. Тези хора обаче управляват съдбите ни. И вече дори не са в състояние да прикриват същността си зад интелегентски глезотии като "демократия", "народовластие", "контрол". Затова когато Цв. изтреши, има опасност ехото да заглъхне след много трагични последици за всички нас.

Датума

28

www.duma.bg

1741 - УМИРА АНТОНИО ВИВАЛДИ, ИТАЛИАНСКИ КОМПОЗИТОР (Р. 1678 Г.). Учи за

свещеник, а след ръкополагането започва работа в институция за образование на сираци. Сдобива се с прозвището "Рижият поп" най-вероятно заради цвета на косата си. По-късно става майстор-цигулар в дом за сираци. Най-прочутата му творба са "Годишните времена" - цикъл от четири цигулкови концерта. Има повече от 40 опери, много кантати, серенади, симфонии, над 400 инструментални концерта, в т.ч. 76 сонати, и др.

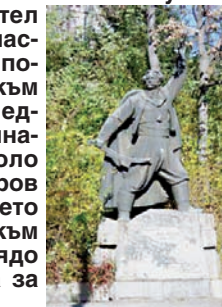


1816 - РАЖДА СЕ СТЕФАН ДУНЬОВ, ПЪРВИЯТ БЪЛГАРИН, ДОСТИГНАЛ ДО ВОЕННОТО ЗВАНИЕ ПОЛКОВНИК (УМИРА 1889 Г.). Участвал в Унгарската революция (1848-1849) и в борбите за освобождение и обединение на Италия. Като участник в Унгарската революция е произведен в звание капитан, а по-късно става полковник. Награден е с високи военни отличия за смелостта си, проявена в отрядите на Джузепе Гарибалди (на снимката Дуньов е вляво).



1856 - КАПИТАН ДЯДО НИКОЛА ОБЯВЯВА ВЪСТАНИЕ ВЪВ ВЕЛИКО ТЪРНОВО. Бунтът

срещу османския поробител тръгва от Лясковския манастир, а Никола Филиповски повежда четата си от 13 души към Габровския Балкан, преследван от 300 аскери. Решителната битка се провежда около моста "Шипка" (сега Шиваров мост) в Габрово, след което въстаниците се насочват към Трявна, където Капитан дядо Никола е посечен и загива за свободата на България.



1877 - В ШУМЕН СЕ РАЖДА ВАСИЛ КОЛАРОВ, ПОЛИТИК И ОБЩЕСТВЕНИК (УМИРА 1950 Г.). Заедно с Георги Димитров организира и ръководи Септемврийското въстание (1923). Ръководител на БКП и Коминтерна, министър-председател на България (1949-1950), председател на XXVI НС (1945-1946) и на VI ВНС (1946-1947). Държавен глава на България от 15 септември 1946 г. до 9 декември 1947 г.



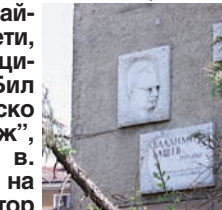
1914 - НАЧАЛО НА ПЪРВАТА СВЕТОВНА ВОЙНА. Точно месец след

убийството на австро-унгарски престолонаследник Франц Фердинанд в Сараево Австро-Унгария обявява война на Сърбия. Междувременно в Европа са се оформили два големи военни лагера - Тройният съюз (военно-политически блок между Германия, Австро-Унгария и Италия, образуван през 1882 г.) и Антантата (Русия, Англия, Франция). България влиза във войната през септември 1915 г. на страната на Тройния съюз. С намесата на САЩ във войната (6 април 1917 г.) на страната на Съглашението настъпва обрат и през есента на 1918 г. Тройният съюз капитулира.



1935 - РАЖДА СЕ ВЛАДИМИР БАШЕВ, ПОЕТ (УМИРА 1967 Г.). Един от най-

силните и ярки български поети, на чието име е учредена национална награда за поезия. Бил е редактор на в. "Работническо дело" и в. "Народна младеж", първи главен редактор на в. "Пулс", зам. главен редактор на в. "Литературен фронт". Автор на стихотворения, поеми, преводи на руските поети Евтушенко и Вознесенски, либретото на операта "Антигона 43", текстове за песни. Загива при автомобилна катастрофа.



2008 - УМИРА САВА ПОПСАВОВ, НАРОДЕН ПЕВЕЦ (Р. 1923 Г.). Певецът

на борческа Странджа. Става известен с изпълнението на странджански народни песни, но най-голяма слава му донесе песента "Ясен месец веч изгрява" - бунтовен марш на Преображенското въстание. За първи път мелодията е изпълнена по Радио София през 1953 г. именно от него. Редовен участник в местните събори "Странджа пее" и в тържествата на Петрова нива. Солист на Тракийския фолклорен ансамбъл и на група "Странджанска песен".





Велислава
ДЪРЕВА

Възгледите на безсловесния храст

Пет години от спасяването на българските medici

(Продължение от
вчерашния брой)

7. Българските срещи с Франкенщайн

27 февруари 1933 г., 21,25 ч., Берлин. Пламва Райхстагът. На 9 март Георги Димитров, Попов, Танев и Торглер са арестувани и обвинени за престъпления, които никога не са извършвали - палеж и заговор срещу току-що възсиялия Трети райх. Следствието продължава 7 месеца. На 21 септември започва Лайпцигският процес. На 31 декември прокурорът оттегля обвиненията поради липса на доказателства. Всичко приключва за по-малко от 10 месеца. Нацизмът преживява своето първо световно поражение.

13 май 1981 г., 17,45 ч., Рим, площад "Св. Петър". Мехмед Али Агджа прострелва папа Йоан Павел Втори. Следствието продължава 72 дни. Заключение е, че Агджа няма съучастници, няма връзки с други организации, тайни служби или други държави. На 25 ноември 1982 г. Сергей Антонов е арестуван и обвинен в атентат срещу папата - престъпление, което никога не е извършвал. Следствието продължава 2 години и 6 месеца. Процесът започва през май 1985 г. и завършва през март 1986 г. Един невинен български гражданин гасне 1233 дни в затвора "Ребибия", италианските тайни служби съсипват неговата психика и унищожават неговата самоличност. Една гигантска лъжа е тиражирана в стотици хиляди страници - "българската следа". Антонов е освободен "поради липса на достатъчно доказателства". Неговият живот е сринат, името на България - опозорено.

9 февруари 1999 г., Бенгази. Българските medici са отвлечени и обвинени в умишлено заразяване на 460 либийски деца със СПИН - чудовищно престъпление, което никога не са извършвали. Инквизират ги свирепи, пребиват ги с тояги и кабели, разпъват ги, провесват ги на един скрипец, дрогират ги, изтезанията с ток са неопикуеми, осъждат ги три пъти на смърт и веднъж - на доживотен затвор, държат ги като заложници 8 години и половина. Седем невинни български граждани гаснат в затвора "Джудейда" 3097 дни. Те бяха тройни заложници - на един диктатор, на бездарната българска дипломация и на величайши геополитически и финансови интереси.

Лайпциг, 1933... Рим, 1982-1986... Триполи, 1999-2007...

Трети райх... Италия (СИС-МИ)... Джамахирия...

Хитлер... ЦРУ (Буш-баща, Бжежински и Кисинджър, Хелмс, Клайн, Ледийн, Калб, Стърлинг, Алекс Алексиев, Паница)... Кадафи.

Нацизмът... Студена война... Геополитика...

Три процеса, и трите - еднакво фалшифицирани, монтирани, политически, абсурдни.

Хитлер се самоуби, нацизмът се прероди в неонацизм, Бушовците станаха президенти, Бжежински и Кисинджър ни наставляват, Кадафи го възнаградиха, а после го убиха, Студената война никога не свършва, само се прекръсти на война срещу тероризма и наплоди тероризъм...

Лайпциг превърна Георги Димитров в лидер на световната левица.



Сергей Антонов угасна сам, изоставен, забравен, безпомощен, безпамятен, безмълвен. Изминаха 30 години от процеса в Рим, българската държава (преди и след 1989) не си мръдна и малкото пръстенце, не потърси отговорност от италианските тайни служби и техните студенокръвни демократични приятели - за бруталната лъжа, за един съсипан живот, за похитеното достойнство на България. Повече от 15 години в италианското правосъдие не съществува формулата "поради липса на достатъчно доказателства", но българската държава така и не поиска преразглеждане на делото, нито пълно оневиняване на Антонов, остави истината да спи под надгробния му камък. За сметка на това реставраторите на "българската следа" бдят и периодично изригват отрова срещу България.

Медиците бяха спасени, но не бяха оневинени. Те са свободни, но справедливостта я

няма. Изминаха 5 години от тяхното завръщане, а българската държава не си мърда и малкото пръстенце, не настоява за пълното оневиняване на 7 български граждани, не се бори за собствената си чест и добро име.

Никой не искаше да съди Кадафи, докато беше всевластен и недосегаем, но всеки искаше да търгува с него. За няколко петролни сонди в повече. За някой друг милиард в повече. Кадафи е мъртъв, неговата Джамахирия - също. Но държавата Либия съществува. Режимите се сменят, държавата остава. Довчерашните слуги на диктатора се преродиха в "революционери". Но завинаги си остават съучастници в акта на държавен тероризъм над 7 български граждани.

Днес никой не иска да съди Либия. И този път цената на цивилизацията не е няколко петролни сонди в повече. Цена-

та е самата цивилизация.

Послепис

В ПОМОЩ НА БЪЛГАРСКАТА ПРОКУРАТУРА

Кратък опис на престъпленията на либийските власти срещу правосъдието и правата на човека:

А) От първия миг медиците стават жертва на произволен арест. Това е грубо нарушение на правото на свобода и сигурност, записано в чл. 9 от Всеобщата декларация за правата на човека (ВДПЧ); в чл. 5 от Европейската конвенция за защита правата на човека и основните свободи (ЕКПЧ) и в чл. 9, ал.1 от Международния пакт за граждански и политически права (МПГПП). Отвлечането и противозаконното лишаване от свобода се наказват от българския Наказателен кодекс (НК) със затвор до 15 години (чл. 142 - ал.1, ал.2, т. 1,2,5, ал. 3, ал.4 и чл. 142а - ал. 2 и ал.4).

Б) Либийските власти не уведомяват медиците нито защо са арестувани, нито в какво са обвинени - нарушение на чл. 9, ал.2 от МПГПП и на чл. 5, ал. 2 от ЕКПЧ.

В) Медиците не могат да обжалват законността на ареста - нарушение на чл. 9, ал. 4 от МПГПП и чл. 5, ал. 4 от ЕКПЧ.

Г) Либийските власти разпитват медиците без адвокат и без преводач и ги принуждават да подписват показания на арабски, който те не владеят - нарушение на чл. 14, ал.3, "а" и "б" от МПГПП и чл. 5, ал. от ЕКПЧ.

Д) Либийските власти подлагат на чудовищни инквизиции, унижения и гаври отвлечените medici. Това е грубо нарушение на чл. 5 от ВДПЧ; на чл. 7 от Пакта; на чл. 3 от ЕКПЧ; на КПИ; на Декларацията за защита на всички лица от подлагане на изтезания или други форми на жестоко, нечовешко или унижително отношение; на чл. 5 от Кодекса за поведението на длъжностните лица по поддържането на правовия ред (в случая - висши офицери).

Е) В изтезанията участва д-р Абдул Маджид Шол - нарушение на Принципиите на медицинската етика за здравните работници, особено лекарите, с цел защита на затворниците и лицата, задържани под стража, от изтезания и други форми на жестоко, нечовешко или унижително отношение или наказание. Ж) Чрез инквизициите ли-



бийските власти принуждават медиците да свидетелстват срещу себе си - нарушение на чл. 14, ал. 3, буква "ж" от МПГПП. З) Либийските власти упражняват насилие над медиците, за да се откажат от християнската си вяра - нарушение на чл. 8 от ВДПЧ; на чл. 9 от ЕКПЧ и на чл. 18, ал. 1 и 2 от МПГПП.

И) Грубата намеса в личния живот, семейството и кореспонденцията на медиците, посегателството върху тяхната чест и добро име, нахлуването в техните жилища, обиските без заповед или с фалшива заповед, без свидетели и без протокол, са тежки нарушения на чл. 12 от ВДПЧ; на чл. 8 от ЕКПЧ и на чл. 17, ал. 1 и 2 от МПГПП.

И) Либийските власти прегазиха без остатък правото на медиците на справедлив съдебен процес (нарушение на чл. 6 от ЕКПЧ) и правото на независим, безпристрастен и компетентен съд (нарушение на чл. 10 от ВДПЧ и на чл. 14, ал. 1 от МПГПП). Либийският съд не допусна в съдебната зала свидетелите на защитата, нито даде възможност на медиците да разпитват свидетелите на обвинението (нарушение на чл. 14, ал. 3, "б" от МПГПП и на чл. 6, ал. 1 "d" от ЕКПЧ).

К) В една държава (Либия), където един диктатор (Кадафи) осъди на смърт българските medici преди съда, вместо съда и като указание към съда (приликите с днешна България не са случайни), в такава държава презумпцията за невинност е невъзможна, недопустима и осъдителна. В такава държава нарушението на чл. 11 ал. 1 от ВДПЧ, на чл. 14, ал. 2 от МПГПП и на чл. 6, ал. 2 от ЕКПЧ, е дело достойно, праведно и похвално.

Л) Либийските власти извършиха най-перфидното нарушение - злоупотреба с право, като превърнаха българските medici в инструмент за изнудване на България и международната общност (нарушение на чл. 30 от ВДПЧ, чл. 17 от ЕКПЧ, чл. 5 от МПГПП).

М) Либийските власти държаха като заложници българските medici 8 години и половина, което е престъпление, според Международната конвенция за борба срещу вземането на заложници. И България, и Либия са ратифицирали тази конвенция. Взимането на заложници се наказва и от НК с лишаване от свобода до 12 г. (чл.143а).

Нека юристите продължат азбуката на престъпленията до края.

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
28 ЮЛИ 2012

ДУМА

Мистерию

Въпреки съществуващата забрана за избиване на слонове, организирани престъпни международни групи от браконieri и днес продължават да упражняват незаконно този доходоносен улов, главно заради много скъпите слонски бивни. В същото време и немалък брой слонове умират от естествена смърт. Съвсем логично възниква въпросът - къде изчезват мъртвите гиганти?

Някои смятат, че тях ги погребват животните от стадото, други дават ухо на древни легенди и говорят за потъналите в загадъчност слонски гробници.

Който намери слонска гробница,

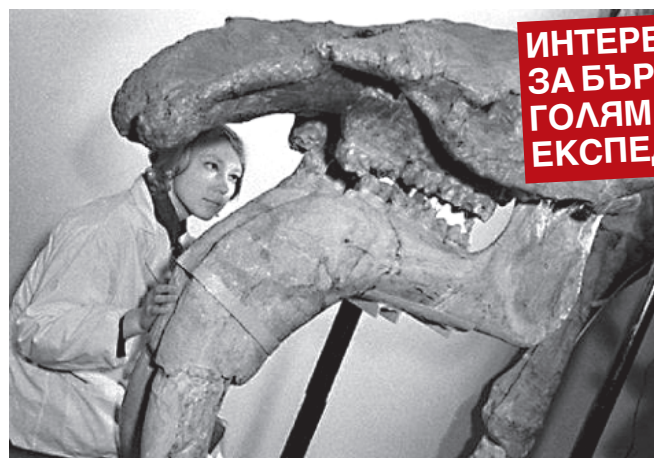


Реконструкция на динотерии...

ще бъде най-богатият на земята

Интересът към тези мистериозни гробници е извънредно голям и цели тълпи авантюристи и кандидати за бързо забогатяване предприемат нелегални експедиции в Азия и Африка, за да ги търсят.

Изследвания на учени от различни страни хвърлят светлина върху т.нар. тайнствени слонски гробници, а също и върху древните предшественици на сегашните слонове - динотерии и мастодонти, за които има доказателства, че преди милиони години са живели по нашите земи.



...и сравнение с човека

ИНТЕРЕСЪТ НА АВАНТЮРИСТИ И КАНДИДАТИ ЗА БЪРЗО ЗАБОГАТЯВАНЕ ОТ ЦЯЛ СВЯТ Е ТОЛКОВА ГОЛЯМ, ЧЕ ТЕ ПРЕДПРИЕМАТ РИСКОВАНИ НЕЛЕГАЛНИ ЕКСПЕДИЦИИ В АЗИЯ И АФРИКА, ЗА ДА Я ТЪРСЯТ

Иван БЕЛОВСКИ

Съществуват немалко предания, които са свързани със загадъчните гробници на слонове: "Там, в недосегаемите гъсталаци на девствените гори, спят тези столетни смъртници сред планини от скъпоценна слонова кост, сред несметни съкровища, които ще направят откривателя им най-богати човек на земята..."

На остров Цейлон легенда разказва, че когато слонове почувстват приближаването на последните си дни, старите и болни гиганти, движени от древни инстинкти, сами се отправят към гробниците в труднопроходимите гори около величествените развалини на древната столица Анурадхапура. Там, в тъмните тропически лесове, обгрънали останките на храма Тхупарама - Дагоба, около священното дърво Бо, слонове приемали смъртта.

На Африканския континент (Кения и Сомалия), тамошни племена смятат, че гробницата на слонове се намирала в дълбока речна долина, обкръжена от непроходими гори, които още никой човек не е могъл да премине. На доста места в екваториалните и тропическите райони на земята се носят легенди и предания за намиращи се там гробници.

Англичанинът Сандърсън, дългогодишен директор на станция за лов и дресура на слонове в Мейсур, в книгата си "13 години сред дивите зверове на Индия" пише, че през всичките си пътешествия никога не се е натъкнал на труп на слон, умрял от естествена смърт. Отбелязва, че само два пъти видял останки от слонове, загинали при други обстоятелства - удавил се при наводнение самец и самка, умряла при раждане.

Жителите на района около град Читагон (Източен Пакистан), които

Сандърсън разпитвал, споменали, че по време на епидемия сред животните се натъкнали на голям брой внезапно умрели слонове, но това бил единствен случай. Европейците, които дълги години правели топографски снимки на районите, обитавани от слонове, също казали на Сандърсън, че не са виждали труп на слон, умрял от естествена смърт. Това дало повод той да отбележи в книгата си, че не бил срещнал свидетел на естествена смърт на слон и че никой още не е успял да открие нито една от тези мистериозни гробници на гигантите.

Пътешественикът А.М. Макензи, който бил отличен ловец, забелязал, че в областите Сук и Елгейо в Уганда, ранените слонове винаги бягали на се-

вер. Ловецът тръгнал веднъж по дирите на тежко ранен слон, но когато стигнал брега на реката Паркуъл, те изчезнали. Предположил, че обречено то на смърт животно със сетни сили е преплувало реката, за да попадне на отсрещния остров. Макензи също доплувал до острова и видял умиращото животно, както и двадесетина скелета на слонове, но без бивни. Заинтригуван от находката, той прекарал на речния остров повече от седмица, като през това време на три пъти пристигали грохнали болни слонове, явно, за да прекарат последните си дни или да умрат веднага след пристигането си.

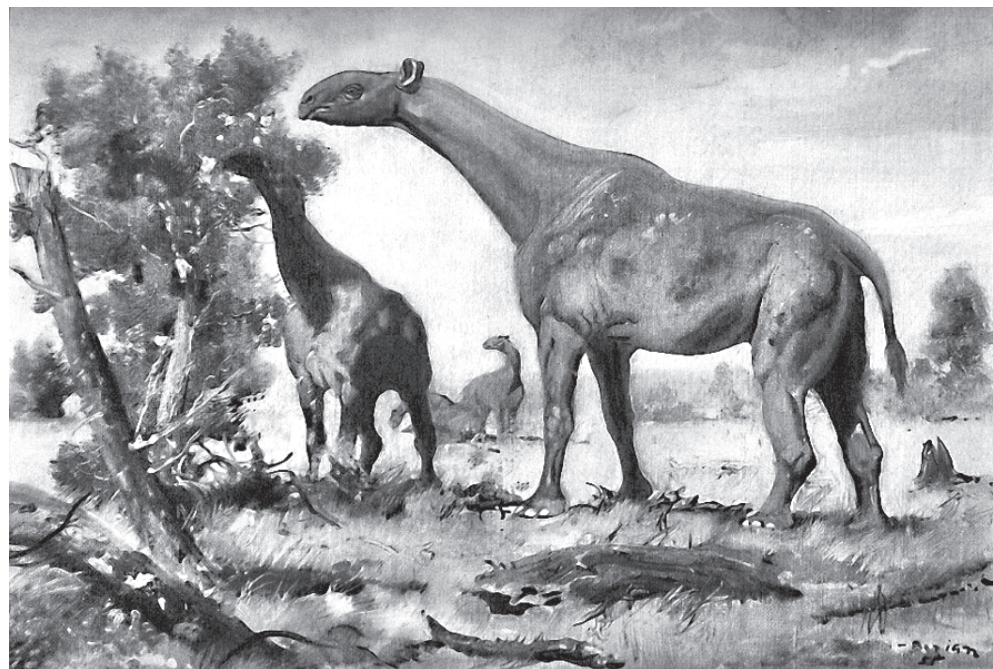
Според Макензи местните жители знаели за островната гробница, но я пазели в тайна, за да не им откънат плячката. От възрастни негри, принадлежащи към племето масаи, той разбрал, че в района на Кавамая имало много по-голяма слонска гробница от откритата от него на острова на река Паркуъл.

Германецът Ханс Шомбург отбелязва в записките си, че тръгнал след един явно болен мъжки слон покрай река Руака в Танганайка. Заболялото животно се било отправило към тази част от саваната, покрита постоянно с вода, дълбока до метър и половина, преди да умре. Шомбург описал как болният слон престоял съвършено неподвижен във водата цели пет дни.

Прави впечатление фактът, че преди смъртта си всички слонове се насочвали към територии, покрити с вода. Всичко това е напълно обяснимо, тъй като езерата, блатата и тресавищата поглъщали безпроблемно труповете на тези тежки животни.

В началото на 60-те години на миналия XX век белгийският зоолог д-р Жак Верхарен се натъкнал на грамадна животинска гробница, намираща се в Киву парк, Конго. Изследователят открил, че много диви животни умирали, отровени от газове от вулканичен или друг произход, които се натрупвали в речните долини. Нощем, при спокойно, неветровито време, слоевете отровен газ ставали най-плътни и опасни. Животните умирали не само от кислороден глад, но и от същинско отравяне. Зоологът Верхарен намерил на това ужасяващо място двадесет и пет мъртви слона, чиито трупове прегледал, но не открил никакви следи от насилствена смърт, както и умрели антилопи, биволи, хипопотами, павиани и други диви животни. Белгийският зоолог провел опити в тези "газови" долини с рудничарска лампа, която гаснела от присъствието на газ.

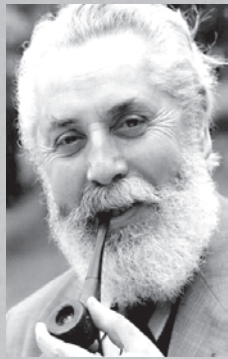
Според някои изследователи тези зловещи находки с купища трупове и кости на животни в речните долини са били причина за упорито разпространяваните легенди за слонските гробници.



На обая

КРЪСТ И СЪДБА

Идеята



Стефан ПРОДЕВ

...Минала през хиляди изпитания, тя е един от феномените в нашия обществен живот. Няма друга идея, пуснала толкова дълбоки и богати корени в народното съзнание. Корени на разума и сърцето, обичани и сечени, обединили около себе си десетки поколения.

Подета от няколко славни ентузиаста, оставили незаличима следа в обществената нива, тази идея не само възмъжа, но и се превърна в съдба на милиони. В историята ѝ има всичко, което въздига и тревожи духа, помогнало на човека да осъзнае силата си и горчивата си орис. Дори и тогава, когато името ѝ бе заплетено в недостойни дела и жестоки обществени деформации, нейната истинска същност запази своите добродетели. Не тя, а онези, които се опитаха да я превърнат в оръдие на злото, завършиха своя път на историческото бунуше. За разлика от тях идеята остана обществения небосвод и продължава да свети там като звезда кърванджийска. Мъчат се да я убият, да я окалят, да я свалят, но огнят ѝ е по-могъщ днес въпреки съмненията и раните тя е жива и ни води напред. Не към слава и богатство, не за власт и дребни услуги, а заради справедливостта и свободата, без които сме немислими. И заради онова високо социално съзнание, което ни прави частица от голямата човешка надежда.

вешка надежда.

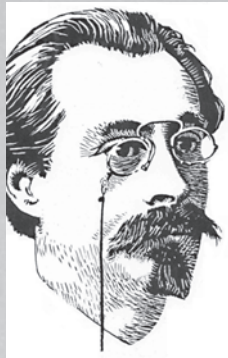
Дълго време скъпата идея бе подлагана на догматичен терор и играеше ролята едва ли не на държавна религия. Това я фалшифицираше и я правеше държанка на различни кастови интереси. Тогава не я обичаха, не ѝ вярваха, но я използваха. Сега е съвсем друго. Днес тя е отново пламък, който, без да опожарява душите, топли съзнанието. Обърнала се назад към своето родно гнездо, тя ни прави още по-близки на хората, които я посяха в българското сърце и които загинаха под червеното ѝ знаме. На отците и на героите. На всички, които я превърнаха от малка книжка в Голгота на истината. Превратно време, в което живеем, пълно със социални драми и лъжливи химери, още веднъж доказва, че няма по-хуманна и по-възвишена идея от нея. По-ясен пътеводен знак от принципите и морала ѝ. Затова рождения ден на идеята с всяка изминала година става празник за все повече и повече хора. За всички, които усещат с кожата си, че животът отново иска да ги пороби и похити в името на груби и алчни апетити. В този смисъл звездата ѝ се въззема с нова енергия, обещаваща на изтерзаните и обезверените трудни, но верни стъпки по пътя на обществено спасение. Нека пълнеят бури и нека вият зверове. Социалистическата

идея не хуват и коление реликва.

Измъгнатата, зачената, жива. Продължителите и орлите и циалист сенките сливат, зази векове, която съ и трибуна, ска истор алистиче нашата пренесе класов р ствена с за своите лима ча е успяла чудо. За жа и сти ма. Нар като плс откъсне може да

30 ю

Век по-късно гумите на Майстора парят



Георги КИРКОВ

Гладът е голям и жесток учител! Той учи и на разум, и на порок! Но вие сте още в началото на страшното откритие, защото колкото по-нататък, толкова и по-ясно ще ви става над каква бездънна пропаст от лишения и сиромашия сте надвесени и какво безбрежно море от скърби и сълзи ви предстои да преплувате, за да излезете най-сетне от спасителния бряг. Помислете си, от двайсет години насам вие знаехте само да тичате подир богаташките партии, да им правите калабалък, та по-голям да бъде шенликът. Тези партии падаха и ставаха, но вие вървяхте подиря им! Тези партии продаваха чергите ви, поясите от кръста ви - и вие все пак вървяхте подиря им! Тия партии ви трупаха с тежки данъци, праха ви с волски жили по участъците и пръскаха за дунаими, зяфети и разходки вашия кървав пот - и вие все пак тичахте подиря им, тичахте с "ура" и запенени уста, с пълни очи и празни стомаси!

1899 г.

Българията без всичко може, но само без две неща не може - без династия и

без лобут. Династията ѝ е нужна, за да се кланя и мирува, лобутът - за да спи като къпана. Вие можете тук да ми възразите, че тя при всичко това пак не мирува. Приемам, във всеки случай обаче вий не можете отказа, че тя спи като къпана. А това, според мене, е най-важното, защото е здраво и похвално. Има известен героизъм не само в изядения сомун, но и в изядения лобут. В това отношение нашата България е цяла героиня. Пресметнете само сопите, изядени от нея в течението на десетиях последни "златни" години - и законът за горите ще ви се покаже изпишен: цяла Стара планина и прочутото "Аязмо" на Методия Кусевич биха могли да се залесят само с тия сопи и при това без всякаква мъка.

Дето стъпи либерал, или трева не никне, или остава само белег от копито. Едничкото нещо, което донейде ме примирява с тия опустошители - това е техният завиден апетит. Господи, с каква вътрешна радостна тревога се вслушвам аз в тяхното благозвучно мляскане; с какво трепетно любопитство се вглеждам в тяхното картинно све-

щеноде жета на шиналн предели ли поди устни да съблзат там аз, фил, ед като ви ето на в запас викайте ще оста лича от на всяк да са по увлича с всяка тя празния прилича всеки к участие койника сква сл Светът ран, и 1899

ДОМ-ПАМЕТНИКЪТ НА БКП

Решение за изграждане на Дом-паметник на партията се взима от Секретариата на ЦК на БКП на 11 март 1971 г. Строежът му започва през 1974 г. и се финансира с дарения на стойност 14 186 000 лв. Дом-паметникът е открит на 23 август 1981 г.

В строежа участват някогашните строителни войски и доброволци-бригадири. Ръководител на грандиозния обект е командирът на Старозагорската строителна дивизия ген. Делчо Делчев, а автор на архитектурния проект е Георги Стоилов.

Дом-паметник на БКП е най-големият монумент в България. Той се състои от куполна зала и 70-метров пилон. На върха на пилона са монтирани 2 петолъчки с височина 12 метра. Рубинените звезди са изработени в

Съветския съюз и са три пъти по-големи от тези. Нощем яркоосветеният паметник се вижда на разстояние от 30 км.

Тържествената зала е с диаметър 42 м и височина 14,5 м и е декорирана с мозайки с обща площ 14 кв.м. Мозайките пресъздават борбите на БКП даването на социалистическо общество. В коридора на залата има 14 композиции, които отразяват труд. Художественото оформление на паметника е завършено на 18 месеца и в него взимат участие над 60 творци, които Димитър Киров, Величко Минев и Старчев. 3-те стълбища в дома са украсени с композиции от бяло кристално стъкло, изработени от скулптор Станислав Либенски.

Младежите на БСП с отлично представяне в международния форум на ЕКОСИ

Всички участници в лагера заявиха своята подкрепа в борбата на българските млади социалисти с младежката безработица

Летният лагер на ЕКОСИ е най-голямото събитие на левите в Европа за тази година преди Конгреса на ПЕС през септември. Участваха повече от 30 леви младежки организации от Стария континент (Австрия, Белгия, България, Хърватия, Кипър, Чехия, Дания, Естония, Финландия, Франция, Германия, Гърция, Унгария, Исландия, Ирландия, Италия, Латвия, Литва, Люксембург, Малта, Македония, Черна гора, Холандия, Полша, Португалия, Румъния, Сърбия, Словакия, Словения, Испания, Швеция и Великобритания). В рамките на фестивала младите социалисти дебатираха по ключови за прогресивна Европа теми, обединени в шест модула: Равенство, Солидарност, Свобода, Участие, Демокрация и Включване.

В официалното откриване на летния лагер взеха участие президентът на ПЕС и лидер на БСП Сергей Станишев, министър-председателят на Хърватия и лидер на Социалдемократическата партия Зоран Миланович и председателят на ПЕС-Жени Зита Гурмай. Домакини на фестивала бяха хърватските младежки-социалисти, както и Социалдемократическата партия на Хърватия. Съорганизатори са Групата на социалистите и демократите в ЕП и Партията на европейските социалисти.

Представители на МО, начело с председателя Явор Гечев, взеха участие в работни срещи с младите социалисти от Швейцария, Германия, Австрия, Хърватия, Сърбия и Македония, на които бяха обсъдени бъдещи взаимни действия и проекти в рамките на следващата година. Те заедно с всички участници на летния младежки лагер заявиха своята подкрепа в борбата на българските млади социалисти с младежката безработица.

“Колегите ни от Швейцария бяха изумени от равнището на безработица у нас, както и от нивото на заплатите и пенсията в България”, сподели Галина Василева, международният секретар на МО и член на Президиума на ЕКОСИ. След срещата с швейцарските млади социалисти стана ясно, че подобни работни групи между делегациите са изключително полезни и трябва да станат традиция на младежките форуми.

“Много съм щастлива, че българската делегация беше една от най-подготвените в рамките на лагера”, заяви Галина Василева. “Организиранят от нас и колегите от Хърватия семинар на тема “Младежка безработица” беше много полезен и интересен. Радвам се, че по моя покана в него участие взе и Александър Акерл - председател на най-голямата студентска организация в Австрия, който сподели опита си по отношение на Младежката

ИСТОРИЯТА НА ЕКОСИ

ЕКОСИ (ECOSY - Young European Socialists) е организацията, която обединява социалистическите и социалдемократическите младежки организации от Европейския съюз, Централна и Източна Европа и Средиземноморския регион. Организацията е създадена през ноември 1992 г. в Хага. В момента тя е най-голямото ляво младежко движение, в което членуват 43 организации от 32 страни. ЮСИ (IUSY - International Union of Socialist Youth) е т.нар. Социалистически младежки интернационал. Световната лява младежка организация е доста “по-стара” от ЕКОСИ. Основана е през 1907 г. в Щутгарт. Нейният първи президент е Карл Либкнехт. В момента в ЮСИ членуват младежки организации на социалистически, социалдемократически и работнически партии от над 100 държави. ЮСИ е член и на Социалистическия интернационал.

През 2012 г. като приоритет на ПЕС, а и на ЕКОСИ, ще е борбата с младежката безработица. Безработицата, мерките за заетост и реализация са във фокуса на инициативите на МО в БСП вече втора година. Кампанията “Дянков, назначи ме”, акциите “Хладилник”, дискусията “Образованието среща бизнеса”, предложенията за мерки в подкрепа на младите семейства са на дневен ред за социалистите в България още от 2010 г.



Лозунгът на мирното шествие във връзка с атентата в Бургас



Цялата българска делегация с председателя на БСП и президента на ПЕС Сергей Станишев

та гаранция”, допълни тя.

Председателят на ПЕС и лидер на БСП, който откри Международния летен лагер на ЕКОСИ, също засегна в своето изказване тази важна тема. “Няма да се откажем, докато Младежката гаранция не се приложи в цяла Европа. Ще продължим да оказваме

натиск, за да се превърне тя в европейско законодателство, задължително за всяка страна. Убеден съм, че можем да го постигнем заедно” - подчерта Станишев.

“В нашата страна безработицата сред младежите е изключително остър проблем” - каза председателят на МО



Младежите на среща с ръководството на швейцарската делегация



Галина Василева заедно с председателите на хърватската младежка организация Саша Дулич и Сърджан Суботич

Явор Гечев. “Ако не го преодолеем през следващите една-две години, това ще доведе до емиграция на много млади хора” - допълни председателят на младите социалисти.

“Младежката безработица беше и основна тема на разговорите ми с председателя на групата на социалистите и демократите в Европейския парламент Ханес Свобода и депутатата от Европарламента Юта Щайнбрюк” - каза Галина Василева. Ханес Свобода и Юта Щайнбрюк обещаха пълно съдействие при намирането на стажантски места за български младежи в Европарламента. “Поканих ги при първа възможност да посетят България и се надявам в най-скоро време да вземат участие в подготвен от Младежкото обединение семинар именно по този наболял проблем” - каза Василева.

Летният младежки лагер на ЕКОСИ в Хърватия беше помрачен от новината за ужа-

сващия атентат на летището в Бургас, в който загинаха невинни хора. “Организирахме мирно шествие под мотото “НЕ на тероризма - ДА на мира!”, в който се включиха всички делегации, участващи в лагера” - каза Галина Василева. “Изказахме своите дълбоки съболезнования на израелските си приятели и излязохме с протестна декларация от името на ЕКОСИ, осъждаща подобни актове”, допълни тя.

Младежите на БСП показаха изключително високо ниво в рамките на Международния летен лагер на ЕКОСИ, проведен между 13 и 19 юли в Хърватия. Подготвени и организирани, представители на МО направиха впечатление с широките си познания по всички основни теми, дискутирани в рамките на лагера. Бяха осъществени контакти, сред които с албанските, македонските, сръбските, израелските, черногорските и, разбира се, с хърватските приятели.

Диария на пътника

Причината е в „срещите” с екзотични храни и непознати на организма ни микроби

Тази година вълната от летни инфекции започна порано, съобщава д-р Ангел Кунчев от отдел „Надзор на заразните болести” в МЗ. Той обясни, че вероятно това е пряко свързано с климатичните условия и достигането на екстремни температури в по-ранен етап - в началото на юли, а обикновено това се случваше в края на месеца и по-често в началото на август. В същото време имаше паралелна едновременно циркулация на два различни типа ентеровируси, които по принцип са над 72-73 щам. Той е категоричен, че трябва да се избягва самолечението, а навреме да се търси медицинска помощ, като това най-вече касае децата до 5-6 г. и възрастните хора, които имат съпътстващи хронични заболявания, тъй като при тях може да се стигне до сериозни усложнения. При хората от останалите възрасти, особено тези в добро здраве, тези вируси се изкарват „накрак”. „Не атакуваме този тип вируси, за разлика от грипния вирус през зимата, за който има 2-3 препарата с мощно антивирусно действие. Но срещу тези няма създадени. Антибиотиците са

абсолютно излишни, те не влияят на вируса и не само че няма да подпомогнат състоянието, а понякога с техните странични реакции, могат и да го усложнят като натоварят допълнително стомашно-чревния тракт”, обяснява д-р Кунчев.

При 30% от хората се появява от антибиотици

Един от страничните ефекти при приема на антибиотици е диарията, показват резултатите от метаанализ на 63 клинични изпитвания, в които са били включени 12 хил. пациенти, се съобщава в статия на Journal of the American Medical Association. Според учените осигуряването на пробиотици на организма при боледуване, налагащо това лечение, може да намали до 42% риска от неприятното разстройство. Пробиотиците играят важна роля за възстановяването на чревната микрофлора по време и след антибиотична терапия. Поддържането на баланс между полезните и условно-патогенните микроорганизми в тази среда осигурява здравословното по-ниско рН. По-ниската киселинност е благо-



приятна за развитието на патогенните микроорганизми, като бифидо- и лактобактерии, които отделят специфични антимикробни субстанции и подобряват имунитета на организма. Изследователите смятат, че намирането на начин за определяне на индивидуалния риск при пациентите с диария при прием на антибиотици, може да превърне прилагането на пробиотици в стандарт при антибиотичното лечение на някои заболявания и те да се използват като задължителна подкрепяща терапия.

Рискът при пътуване стига до 80%

Вероятността да ни застигне стомашно-чревно разстройство при пътуване е между 30 и 80%. Това се дължи на бактериални и вирусни инфек-

ции. Един от големите източници са басейните с питейна вода и състоянието на ВиК инсталациите в чуждите дестинации. За да избегнем риска да отпием заразна вода, експертите са категорични в препоръките си - трябва да консумираме бутилирана, от сертифициран източник, която е със сигурно затваряне. Над една трета от стомашно-чревните инфекции по принцип се дължат на бактерията ешерихия коли (Escherichia coli). Другите възможни причинители са: салмонела (Salmonella), холерен вибрион (Vibrio cholerae), клостридия (Clostridia), йерсиния (Yersinia), шигела (Shigella), листерия (Listeria), кампилобактер (Campylobacter), гиардия ламблиа (Giardia lamblia) и др.

Т.нар. диария на пътника е по същество най-обикновената диария, с нищо по-необичайна от всяка друга. Развива се, когато човек влезе в контакт с микроорганизми, които са му „имунологично непознати”, т.е. такива с които не се е сблъсквал досега. Това става именно при пътуване до по-далечни дестинации.



ИМУНИТЕТ, ПРИДОБИТ ЗА 7 ГОДИНИ, ИЗЧЕЗВА ЗА 8 СЕДМИЦИ

Изследване, проведено сред британски заселници в Непал, показва, че са необходими около 7 години за развиването на имунитет, докато друго изследване, проведено с американски студенти в Мексико, показва, че придобитият имунитет изчезва за осем седмици след прекратяване на експозицията.

Джинджифил

Той е добре известен на гърците и римляните, които широко го използват. За него се споменава от Конфуций (551-478 пр.н.е.) и в Корана.

За джинджифила се смята, че произхожда от Китай. Впоследствие се разпространява и започва да се отглежда широко в Индия, цяла Югоизточна Азия,

Западна Африка и Карибите. Ароматното растение, чийто корен се ползва от хората, се отличава с редица полезни качества, които са в помощ на доброто здраве.

В средновековна Европа бил на особена почит, но с времето започнал да се използва само в сладкарската промишленост. Азиатците от доста време го използват като лекарство, подправка, храна, козметично средство и афродизиак.

Когато се купува, трябва да се избере този, който при пипане е твърд и не може да се сгъне. Може да се пази една седмица в хладилник, увит във фолио или по-дълго време във фризира.

Билката има антиспастично действие и много добре успокоява раздразнения стомах, подпомага

изхвърлянето на газовете и решава проблема с подутия корем.

Подпомага секрецията на мукус, с което спомага за отделянето на секрети при влажна кашлица.

Според редица проучвания джинджифилът добре повлиява гадене, особено при морска болест, сутрешното гадене при бременност, както и такова, предизвикано от курс химиотерапия.

Джинджифилът има противовирусни и противогъбични свойства. Може да се използва като предпазно средство срещу настинка и грип.

Действа като антихистамин и подпомага състояния на алергии, астма, сенна хрема, атопия.

Заради противовъзпалителните му свойства джинджифилът може да се ползва за лечението на ревматоиден артрит, остеоартрит и др.

Може успешно да се използва за лечение на диария. В много от развиващите се страни това е средство за лечение на това състояние.

● Избягвайте прекалено големите количества, ако стомахът е вече „горещ” или свръхстимулиран, както е при пептична язва.



За профилактика или лечение на морска болест 500 мг сух джинджифил на прах може да се приема половин до един час преди пътуването, а след това 500 мг на всеки 2-4 часа, ако е необходимо. Децата на възраст под шест години трябва да използват половината от дозата за възрастни. За лечение на гадене, свързано с бременността, жените могат да приемат до 1 г дневно, но трябва да използват джинджифила само за симптоматично облекчение на гаденето, а не постоянно. Джинджифилът може да се използва за гадене, свързано с анестезия или химиотерапия, но само под наблюдението на лекар.

Ракът не зависи от пушенето

Според американски учени, работещи в Египет, развитието на раковите заболявания не зависи от пушенето. Изводът си учените правят въз основа на изследването на мумия на 2200 г. Мъжът, който някога е представлявала тя, е страдал от рак на простатата. По онова време тютюнопушенето не е било познато, нито пък са съществували глобалното замърсяване, отработените бензинови пари, парниковият ефект, озоновата дупка и пр. - все фактори, които според съвременната наука са в основата на развитието на раковите заболявания. Следователно, казват учените, ракът е на 90% следствено заболяване и това дали даден организъм ще го развие или не, зависи в много малка степен от здравословния начин на живот. Учените все пак отбелязват, че е по-добре човек да спре цигарите, тъй като те са в основата на редица сърдечносъдови заболявания, които в някои случаи могат да са смъртоносни не по-малко от рака.

Междувременно стана ясно, че витамин Д може да защити белите дробове на пушачите от вредното въздействие на никотина, установиха учени от Бостън. Според учените ефектът на защита е свързан с противовъзпалителните и антиоксидантните свойства на витамина. При недостиг на витамин Д в организма на пушачите функцията на белите дробове се влошава. В изследването са включили 626 души. Резултатите показват, че достатъчното количество на витамина в кръвта има защитен и благоприятен ефект върху белите дробове на участниците. В бъдеще специалистите планират да задълбочат изследванията за защитните свойства на витамина. Проучванията ще се съсредоточат върху защитните свойства на витамина от замърсяването на въздуха.

БЕЗПЛАТНО ТЕСТВАТ ЗА ХЕПАТИТ С

Продължава безплатното тестване за хепатит С - 28 юли. Днес безплатни изследвания ще се правят в Бургас в морската градина.

На 31 юли инициативата продължава в морската градина във Варна и лабораторията на ДКЦ 1 в Пловдив.



Заболяването хепатит С е сред най-разпространените заразни заболявания не само в България, но и в цял свят. Макар че все още битува мнение, че застрашени са единствено наркозависимите, рискови се явяват всички хора в активна възраст, подлагани се на стоматологични интервенции, маникюр, педикюр, пиърсинг, татуиране, хирургически операции и др. Най-често заразените хора нямат симптоми и затова заболяването се открива трудно. Ваксина срещу хепатит С засега няма. Заболяването предизвиква симптоми, които приличат на такива на други доста по-леки заболявания, така че особено важно е да се знае дали човек е носител на вируса, за да се започне лечение навреме. Само тогава биха могли да се предотвратят фаталните усложнения като цироза и чернодробен рак.

Националната кампания за тестване за хепатит С на пациентските организации и Рош България успя да постави уникален рекорд по отговорност към собственото здраве. В рамките на два месеца над 7300 българи отидоха до лабораториите в страната, за да се изследват безплатно за хепатит С.



Българин, французин и англичанин се събрали да пийнат по нещо и да обсъдят кой как сваля жените. Пръв започнал французинът:

- Преди да се срещнем, аз купувам една бутилка вино за 100 евро, отивам пред жената, нарочно изпускам бутилката и тя е моя. След това купувам още една бутилка, но за 1000 евро и тя е втрещена.

След това англичанинът се похвалил с похватите си:

- Аз я качвам на "Ягуар"-а си, вдигам 100 мили/час и тя е моя. След това вдигам 200 мили/час и тя е втрещена.

Българинът помълчал-помълчал пък и той разказал:

- Вечерта ѝ давам 10 лв. и тя е моя. На сутринта ѝ ги взимам и тя е втрещена.

- Джон, пасторът, който ни венча, е бил убит!

- Не ме гледай, аз нямам нищо общо!

- Знаеш ли? Получавам любовни писма на четири различни езика!

- Голяма работа! Аз пък плащам издръжка в шест различни валути!

Скарват се семейство, накрая жената зашлепява една плесница на мъжа си.

- Само като си помисля - въздиша мъжът - че някога съм молил за тази ръка!

- Ти като какъв работиш?
- Изпитател.
- А какво изпитваш?
- Нужда.

Съпрузи си говорят:

- Скъпи, защо искаш винаги да правим секс на отворен прозорец, не може ли поне пердетата да пуснем?

А мъжът отговаря:
- Може, скъпа, но хайде да е утре, защото днес вече събрах парите от съседите!

Знаете ли, че:
Още не се е родила яйцеклетка, която да тича след сперматозоидите!

Съдба:
Вкъщи вместо мен за всичко решава жената, в работата - шефът, в държавата - министър-председателят. Но има едно място, където за всичко решавам аз! Това е кръстословицата...

Доктор към пациент с наднормено тегло:

- Ако ходите всеки ден по 10 километра, то след година ще влезете в норма.

След година пациентът звъни на доктора:

- Докторе, свалих излишните килограми, но сега имам един проблем.
- Какъв е проблема?
- На 3650 километра от къщи съм!

Един мъж намерил вълшебната лампа, потъркал я малко и се появил вълшебният джин:

- За това, че ме освободи, ще ти изпълня едно желание.
- Хм... искам най-добрата жена на света.

Джинът щрака с пръсти и изчезва, а в обятията на мъжа се появила майка Тереза.

В чудния свят на телевизиите:

В началото водещата на новините половин час ме залива с - атентат в Бургас, при тежка катастрофа са загинали четири човека, инфлацията се покачва, измами с обществените поръчки, свинският грип се съюзил с птичия, издирва се опасен престъпник... И накрая с усмивка съобщава, че имало ново пингвинче в софийския зоопарк... Че и ми го показват - сигурно си мислят, че това ще ме успокои...

Знаете ли, че:
Нищо не съсипва петъка така, както когато осъзнаеш, че още е сряда...

Евроуспехите на ГЕРБ:

След критичния доклад на Европейската комисия, в който се подчертава, че липсва сериозна борба с организираната престъпност, последва светкавична реакция от страна на властта, довела до ареста на двама служители на ГДБОП и депутат от ГЕРБ.

От туристически наблюдения:
Двама мъже в палатка заемат повече място, отколкото двама мъже и жена между тях.

Знаете ли, че:
Ако планината не отива при Мохамед, то Мохамед ѝ обявява джихад.

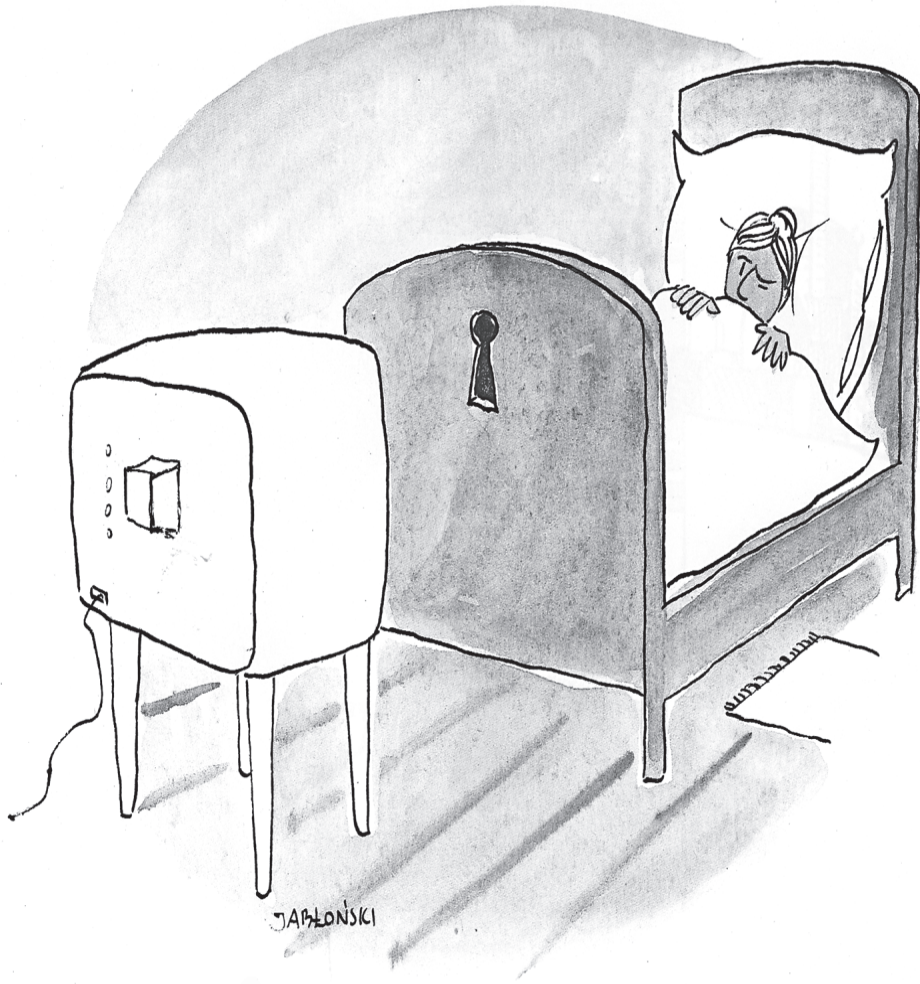
В жегите вентилаторът вкъщи работи по двадесет и четири часа на "мах". Сметката ми за ток скочи с тридесет лева. Ето това са пари, хвърлени на вятъра!

Жена говори на съпруга си:
- Пешо, децата станаха просто непоносими! Приемат съвети само от разни идиоти... Поговори с тях, моля те!

Вървят трима по улицата, пред тях крачи красива девойка. Първият казва:
- Ех, за да преспя с такава девойка, бих дал и пет хиляди!

Еврокласици

Йозев ЯБЛОНСКИ - Полша



Вторият:
- Какви пет, аз и десет не бих пожелал!

Третият:
- Абе, вие добре ли сте?! Такава красавица трябва първо да я облечеш, да я обуеш, да ѝ подариш скъп автомобил, да я водиш всяка вечер на ресторант!

Девойката се обръща:
- Извинете, а кой от вас се обади трети?

Тримата казват в един глас:
- Върви, върви, не се бъркай в чужди разговори...

Сензация! Български археолози открили скелет на мамут!
Сензация! В Британския музей е изчезнал скелет на мамут!

- Каква е разликата между фокусника и политика?
- Фокусникът винаги връща часовника в края на представлението.

Блондинка в осмия месец бременна, се върти пред огледалото, мери рокля и пита приятелка:

- Какво мислиш, дали не ме прави пълна?

В чудния свят на еколозите:
Кога разбираш, че си надхвърлил нормалното си тегло? Когато си почи-ваш на плажа и някой природозащитник

се опита да те върне обратно в морето!

- Обичаш ли ме?
- Да.
- Много ли?
- Много.
- А какво ти харесва най-много?
- Загорка.

Срещат се приятели, които не са се виждали години.

- Генко, чух че си се оженил. Как е съпругеският живот?
- Като театър е... то са едни сцени!

Отиват мишките при бухала.
- О, ти, мъдра птицо, кажи ни какво да направим - всички ни нападат - и лисици, и вълци, и ограбливи птици...?

След кратък размисъл бухалът отговорил:

- Станете бодливи! Така няма да ви закачат!

Мишките благодарили и си тръгнали. Но не след дълго се върнали:

- Мъдра птицо, а как да станем бодливи?

- Ааа, не знам - отговорил бухалът - аз съм стратег, не тактик...

Жена към мъжа си:

отговаря:

- Те са в библиотеката с другия ординарец и вече са начетени до козирката!

Български съд:
- Последна дума, обвиняемия!
- Двадесет и пет хиляди евро.
- Съдът се оттегля на съвещание...

Знаете ли, че:
За последните двадесет години от България са заминали да живеят в чужбина 4585 доктори, 1251 физици, 850 физика и нито един катаджия.

- Тате, какво е това басня?
- Това е, когато животни, например магаре и прасе, си говорят, както ние с теб сега.

Две секретарки обсъждат шефовете си.
- Моят ми харесва, но за съжаление, той е адски педантичен.

- В какъв смисъл?
- Твърди, че всички думи се пишат по точно определен начин.

Пациент влиза при доктора:

- Кога за последен път бяхте при мен?

Пациентът:
- Преди четири години. Тогава ми казахте, че ми остава половин година живот и ми предписахте лечение.

Докторът:
- По всички признаци съм ви предписал неправилно лечение.

В чудния свят на съвременното висше образование:

Като се знам към инженер съм, ме е страх да отида на лекар!

Говорят си две жени:
- Твоят мъж добри пари ли изкарва?
- Като всички.
- Пие ли?
- Като всички.
- А в леглото как е?
- Като всички.

- Професоре, задайте ми още един въпрос.

- Както желаете. Знаете ли кога е поправителната сесия?

Надпис в Икономическия институт в София:

Учи! Учи! И пак учи! - защото така или иначе работа няма да намериш.

Един управител на фирма пуснал обява за работа: "Търся човек, който да решава всички проблеми; заплата - 10 000 лева месечно". След един ден веднага се появил човек за тази длъжност. След като се запознали, управителят попитал:

- Имаш ли някакви въпроси?
- Да, само един - как ще намерите толкова много пари на месец, за да ми плащате. - попитал човекът.

А управителят отвърнал:

- Е, това първият въпрос, който трябва да решиш.

Жена към мъжа си:
- Скъпи, нашата прахосмукачка вече съвсем не смуче.

- Интересно, от кой ли е взела пример?

- Дъще, преди три месеца ни представи един млад човек като твой годе-ник. Кога ще се ожените?

- Мисля, че ще е скоро, но няма да е едновременно...

Малки хитрини:
Ако доктор ви е предписал рецепта с четлив почерк, бъдете внимателни: вероятно това да не е доктор!

Питат пожарникар:

- Кое е най-трудното нещо, което сте гасили през живота си?

- Най-трудно от всичко си погасявам кредита...

- Ало, полицията ли е?

- Не, частен дом, но мога да викна жена ми.





Тарзан

СЪН В ЮЛСКА НОЩ

Петър СОФРОНИЕВ

Винаги съм смятал, че юлските нощи са малко по-особени. Сънищата - също. Нервни, нахъсани и изпълнени с напрежение, заради жегата, която ни подпират до самото утро. И след това. Същата жегата, която ни кара да се мятаме неспокойни из завивките и накрая да установим, че чаршафът под нас се е навил на фунийка и трябва да го измъкваме нейде из ушите си...

Е, как в такъв случай да сънуваш еротичен сън или сън, в който си се пренесъл нейде край южноиталианско моренце, обслужван с коктейли от ед-рогърдеста блондинка, която по невнимание се обръща към теб с "Аморе мио"...

Все неща, които и насън не могат да ти се случат.

Моите юлски сънища са стандартни и еднотипни. Веднъж сънувам как към мен в жегата приижда огромна инкасаторка - триизмерна, трътлеста, гледа лошо и е с добре поддържани мустаци. Тика ми сметка за ток, според която съм отоплявал зала "Армеец" целодневно и целогодишно. Чудовището срещу мен ми обяснява, че според новите европейски тенденции през зимата ще плащам високи сметки, а през лятото - още по-високи. Защото се събирал фонд, за

покриване моралните щети на невинния Вальо Топлото.

В такива моменти се будя паднал от кревата и с мъка заемам първоначално положение за нормален сън, та дано той да ме споходи.

Но не би. След минутка пак ми се присънвават страхотии. На мястото на изключените ми радиатори техници някакви монтират още петдесет бройки с около триста ребра. "Като не са топли взаимоотношенията ви с колегите, поне тук, у дома, да ви бъде топличко" - нарежда един техник и включва всичките радиатори с чувство за изпълнен дълг.

Отново се будя и търся утеха под студения душ.

Най-страшното идва, когато след половин час ми се присънва, че десет каруци и още толкова роми в тях ми карат двацет кубика дърва за огрев. И ме карат да плащам в евро.

Тук, на този кошмар, вече не издържам, будя се и дочаквам утрото подпрън на прозореца.

Това са юлските ми сънища. Обясних ви - нехарактерни, еднотипни и много притеснителни.

Завиждам на един колега, който ми се похвали, че е сънувал приказан сън, в който жена му избягала с тапицер на морето.

Ясно ми става, че чак такива вълшебства мен никога няма да ме споходят...

Мирослав БОЖКОВ



ЖЕЛАЗНАТА ПЕТА

Божков

По-рано не бях суеверен. Това черни котки, това тринайсто число, изобщо не вярвах в тия работи. Даже ги наричах глупости. Това, докато бях помлад. Но с годините човек натрупва опит, а опитът е знание, а знанията са мъдрост. И ето, остарявайки и помъдрявайки, ставам все по-суеверен. Всъщност не, не по-суеверен, защото при суеверието има заблуда, а в моя случай заблуда няма, има враг в предзнаменование, в признаци, в симптоми, а това са съвсем други неща. Суеверието е да вярваш в поличиби, а мъдростта е да разчиташ предсказанията на признаците.

Ще дам примери.

Ако срещнеш по обедно време пиян поп и смяташ, че ще ти се случи нещо лошо -

На плащане е!

Благовест МИТКОВ

това е суеверие. Но ако по вечерно време срещнеш трима пияни цигани - това е сигурен признак, че ще останеш без пари.

Ако сутрин, като се събудиш, стъпиш първо с левия крак и си въобразиш, че този ден няма да имаш късмет - това е суеверие. Но ако сутрин, като се събудиш, установиш, че си спал с шапка и с обувки - това е признак, че цял ден ще те боли глава, независимо колко шкембе-чорби ще изядеш и колко аналгина ще изпиеш.

Ако, излизайки от къщи,

пътя ти пресече синеока баба и ти решиш, че по тази причина ще имаш неприятности - това е суеверие. Ако обаче излизаш от нощно заведение със синеока девойка и пътя ти пресече любимата тъща - това е сигурен признак, че ще имаш неприятности. И то - големи!

Така трупайки през годините опит, знания и мъдрост, аз съм съставил нещо като тълковник на лошите, не поличиби, не, поличибите са суеверие, а на лошите признаци. И ще споделя част от този тълковник с читателите.

Уважаеми читатели! Четете и запомняйте!

Ако ви спре катаджия - на плащане е.

Ако ви се обадят от данъчното - на плащане е.

Ако ви протече покривът - на плащане е.

Ако жена ви си купи модно списание - на плащане е.

Ако влезете в зъболекарски кабинет - на плащане е.

Ако ви донесат сметка за парно, ток, вода, телефон - на плащане е.

Ако живеете в България - на плащане е! И то - все по-непосилно плащане!

Имам още да ви споделям от моя изстрадан тълковник, но горчивите хапове трябва да се приемат на малки дози. Така че засега толкова. Следващият път - повече. За да придобиете постепенно имунитет.

Животът като театър

Божидар ТОМОВ

Да си актьор е хубаво. Харесват те момичетата. По-късно те харесват дамите на средна възраст, най-накрая бабичките и животът си минава с цветя и аплодисменти.

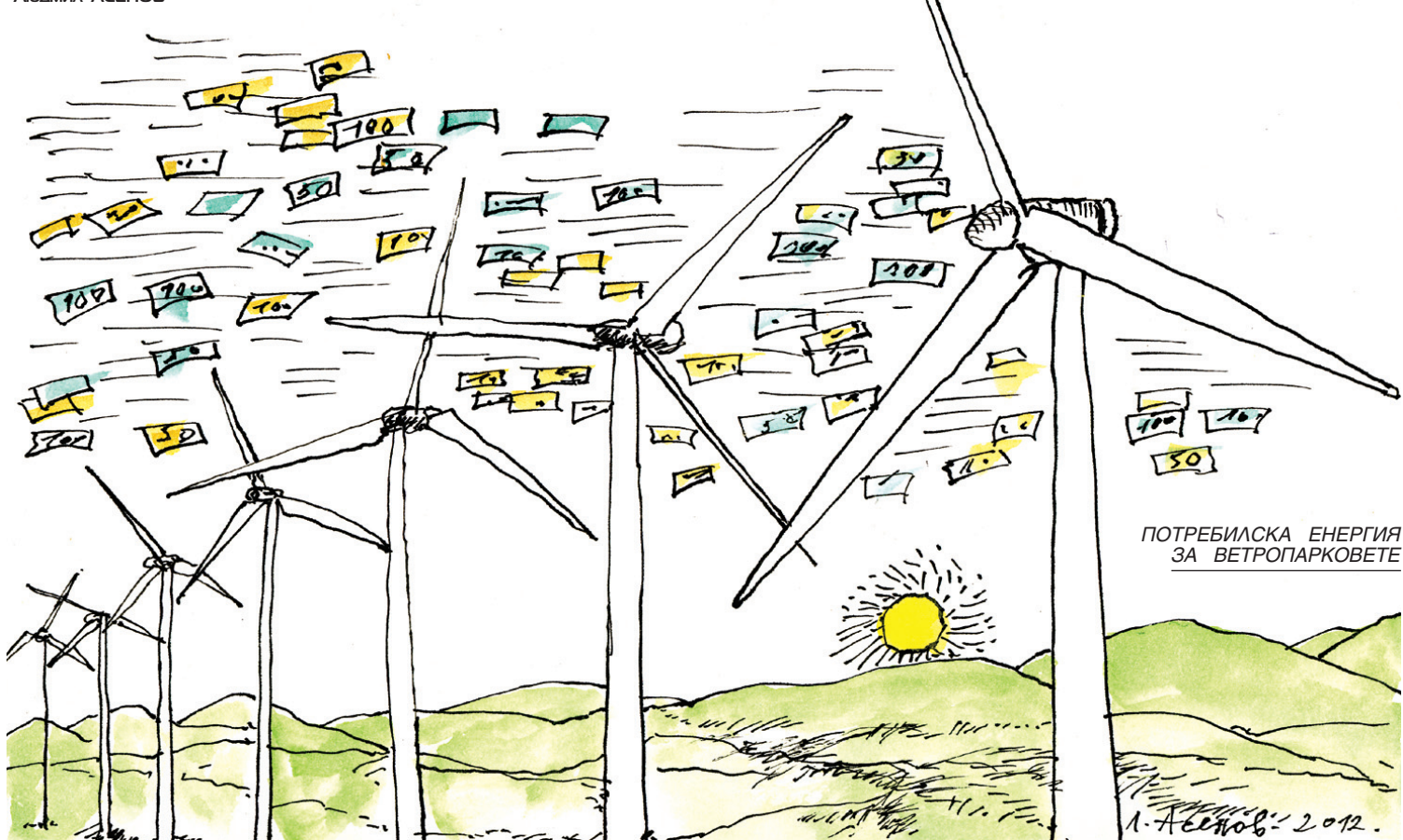
Това, от една страна. Но, от друга, да си актьор не е много хубаво. Авторът си е написал пиесата и ти искаш не искаш трябва да произнасяш неговите думи. Хайде, ако е Шекспир, може да попромениш това-онова, но ако е наш роден автор? А върви бутни някоя дума. Режи-сьорът. Той пък - най-важен: вика ти от-тука влизаш, оттука излизаш, там падаш, целуваш героинята... Ами ако искаш да влезеш или да излезеш от някоя друга страна? Ами ако колежката ти е крок-дил, а? Няма как, целуваш. На всичкото отгоре режисьорът казва коя роля да играеш. Искаш Хамлет, а ти дават бай Пенчо в някоя съвременна блевотина. ...

Навремето ми се щеше да играя Ленин. За Ленин винаги присъждаха Димитровска награда и звание заслужил артист. Но Ленин не ми даваха, защото не съм бил приличал на него. Много съм бил имал коса и не било сигурно дали споделям докрай неговите идеи, понеже дядо ми бил имал воденица, отнета от народната власт. И Хамлет не ми даваха - бил съм бездарен. Аз, викаше режисьорът, по-скоро ще поставя пиесата "Хамлет" без Хамлет, отколкото да го дам на тебе. И наистина - така постави известната ви трагедия, че критиката после го и похвали - новатор бил.

Когато ми върнаха в един исторически момент дядовата воденица по закон за реституцията, оказа се, че ми е невъзможно да вляза в ролята на мелничар и че никой не ще да купи това поручено нещо с откраднати черчовеца и керемиди. И сега, ако пак дойде девети септември и слязат от горите партизани-те, как да им предоставя такава съборетина? Защото партизаните може и да са статисти, ама сигурно ще са доста ядосани, задето режисьорът ги е държал дни наред в някакво усое на хляб и вода, за да добият естествен за историческото време външен вид. Не ми се иска да изпълнявам ролята на застрелян.

Защото на мене животът някакси повече ми харесва от театъра. Да си го живея, както си мога, да си се преструвам, доколкото мога, и нищо че накрая никой няма да ми ръкопляска. Е, жалко - и на бис няма да ме викнат.

Людмил АСЕНОВ



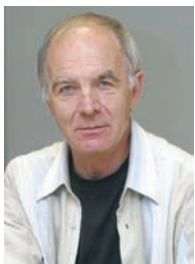
ПОТРЕБИЛСКА ЕНЕРГИЯ ЗА ВЕТРОПАРКОВЕТЕ

Л. Асенов - 2012.



От редактора

Минута мълчание за Никола Вапцаров



Борис ДАНКОВ

Защо председателката на Народното събрание Цеца Цачева отказа българският парламент да почете 70-годишнината от разстрела на Никола Вапцаров, защо тя поруга паметта на гениалния поет антифашист?

Има няколко версии за истинската причина, поради която парламентарната шефка си позволи да реагира така тясно партийно и безотговорно към името и личността на Никола Вапцаров.

Една от тях е нейната политическа ограниченост, неспособността ѝ да превъзмогне наложеното през годините на прехода от родните "демократи" разделение на "ние" и "те". На "гобрите" и "прогресивни" сили, които дойдоха да демонтират ретроградния "тоталитаризъм". (И в същото време да разгромят националната ни икономика и социална гържава, да подменят стойностната култура с ерзаците на комерсиализма и попарта, на холивудската звездо-

мания и бездарна литературна конфекция!). От друга страна - на "лошите" и "ретроградни" комунисти, преименувани на "социалисти". (Вместо да претърпят естествена еволюция - да си посипят главите с пепел и да се събудят като "либерали", "сесесари" и "монархисти". А в най-лошия случай - като "резесети", "гербаджии" и тям подобни!).

Втората причинна е страхът на парламентарната шефка - да не би, ако почете паметта на поета антифашист, да бъде обявена за "комунистка", а за някаква друга "лява ренегатка".

Третата причина е омразата, ненавистта към "левите", която Бойковата партия трябва да демонстрира по повод и без повод (след като самият той е бил "репресиран" по майчина дядова и коя ли не линия!...)

Ако бяхме цивилизована европейска държава, нищо не би могло да попречи на председателката на Народното събрание (независимо от нейната политическа принадлежност, цветовете и пр.) да обяви, че призовава депутатите от парламента да почетат паметта на големия български поет антифашист Никола Вапцаров със ставане на крака и минута мълчание. Ако бяхме цивилизована европейска държава...

ИЗТОК-ЗАПАД

Милан Кундера бойкотира електронните издания

Известният френски прозаик и дисидент от чешки произход Милан Кундера е заявил, че забранява на издателите да публикуват електронни версии на неговите книги - съобщава ИТАР-ТАСС.

Той е заявил това по време на награждаването му с премията на Националната библиотека на Франция. Скандалният белегист е уточнил, че през последните години към всички свои договори с издателствата винаги прибавя важно според него изискване - неговите произведения да излизат само в... "традиционния книжен формат", за да могат читателите "да ги четат на книга, а не на екран".

Подробности около това странно "условие" на Милан Кундера изнася известният френски прозаик Пиер Асулин в своя блог на сайта на в. "Льо Монд". Според него причина за това решение на Кундера е "тревогата му за книгите такива,

каквито ги познава от своето детство". "Аз бих желал моите романи да си останат такива, каквито са, да бъдат верни на библиотеката" - споделя Милан Кундера, който неслучайно си е спечелил славата на един от най-педантичните автори при подготовката на своите произведения за публикация. По същата причина авторът на емблематичните литературни заглавия отказва да участва в телевизионни предавания и да дава интервюта за електронните медии.



СНИМКА ИТАР-ТАСС

КОРЕНИ

Фотоизложба на православни светини

Известният фотограф бозослов Светозар Стоянов е подредил своята уникална фотоизложба на български православни храмове и манастири, стенописи в двора на храм "Св. Йоан Преподобен" в Обзор - узна ДУМА от електронната поща. Това е поредно представяне на фотографската експозиция на фотографа любител, възпитаник на Богословския факултет на Софийския университет "Св. Климент Охридски", който в продължение на 14 години пропътува страната на автостоп, като заснима православните светини. В над 80 цветни фотографии той е съхранил светите български места, запазвайки непокътнатия им образ за поколенията.



Самият Светозар Стоянов, родом от хасковското село Горски извор, останал сирак, израства в Дом за деца и юноши. Вдъхновен от трудовете на Константин Иречек за България, младият българин, с подкрепата на свои приятели спомоществатели, успява да осъществи оригиналния си замисъл - да доку-

ментира безценното духовно наследство. Той е автор и на "Фотоалбум на православни храмове, скални църкви, манастири и стенописи в България".

Досега неговата изложба е показвана в София, Русе, Велико Търново, Добрич и Етър. След Обзор експозицията ще гостува в Несебър и Бургас.



МЕЛПОМЕНА

Студио 5 закрива сезона с „Когато котката я няма“

Известното театрално "Студио 5" закрива сезона със спектакъла "Когато котката я няма" по Джон Мортимър и Браян Кук - узнахме от електронните арт-сайтове. Затваряме сезона с тази нова постановка - споделят артистите от младия и вдъхновен екип на нашумялата и известна театрална формация. Невероятно смешна, изпълнена с множество абсурдни, инфарктни и безизходни ситуации, комедията оставя в зрителя положителен заряд, кара го да бъде усмихнат и същевременно с това да се замисли над живота. Историята на спектакъла е вълнуваща за всички поколения със своите интересни и непреодолими теми.

Ролята на Джордж изпълнява артистът Владимир Цветков, на Милдрид - Сабина Коен, на Етел - Деница Георгиева, Хъмфри - Боян Тонев, Дженифър - Вик-



ПЕРИОДИКА

Излезе брой 6 на списание „Везни“

Излезе от печат брой 6 на Гео-Милевото списание за литература, изкуство, критика и философия "Везни".

В рубриката "Поезия" читателите ще могат да прочетат цикъла нови стихотворения на Стефан Цанев "Самотата е най-страшната смърт", а също така "Сатиричен бележник" от Георги Константинов. "Поетичен глобус" включва цикъла стихове "Сбогуване с времето" на известния унгарски поет Милан Фюш в превод на Георги Крумов.

Прозата е представена с разказите "Как станах Господ", "Знак на провидението", "Амнистия" и "Дерзай, братко" от Димитър Кирков.

В рубриката "Критика" Панко Анчев пише за романа на Ивайло Петров "Хайка за



вълци". Петър Стефанов рецензира книгата на Валери Петров "Пет приказки". Нико-

ла Инджов представя романа на Красен Камбуров "Пътят на ослепените" (Покаяние за Беласица).

Писателят журналист Илия Пехливанов публикува своя кореспонденция и бележки за известния съветски писател Анатолий Кузнецов и неговия документален разказ "Среща с родината".

В рубриката "Философия и човек" списанието публикува "Основания на християнската религия" от Блез Паскал и "Относно поведението ни спрямо съдбата" на Артур Шопенхауер.

Поемът Георги Струмски пише за голямото и неповторимо изкуство на Владимир Димитров-Майстора, с репродукции от чистото творби е илюстрирано изданието.

П о е з и я

Нови стихове от Йордан Милев

След Слънцето

Събудих се...
И трябва да си хогя!
Преплитат пътищата прежда
от кукувици, Слънце и Земя,
и Океана Тих -
обърнато небе,
удавило съзвездия от Богове
и думи.

Сърцето ми пулсира -
да вървя,
натам... към моята Итака:
към моя вековечен край,
където
без кораб на брега
Все още Ной ме чака.

И всеки ден...
След слънцето -
във празник или делник,
опиянен от вчера и от днес.
Макар и без самар -
отшелник,
понесъл на гърба си Еверест!

Псалм

Боже мой,
от трона си небесни,
помогни на твоя земен раб -
с хляб да храни
птиците за песни,
да продава песните за хляб!
Няма друг да моля за защита.
Стига ми,
че си ми дал света -
някъде на Дон Кихот със щита,
другаде -
със Ахилесова пета.

Гласът на птиците

Какво ми даде този свят!
Не виждам вече много хора.
Не виждам през нощта комети,
без имена,
без никой по нещо
и от мен да вземе.
Сиянието на небето
се нарича Време.

Гласът на птиците
е листопад,
над празните гнезда на лятото,
където зимата ще мъти
дихания,
с криле от скреж.

А брястът - без листа - навън
е моят кръст
на вярата ми за живот,
наречен утре.

Излизам да го нося
до последния си гъх -
през всяка пролет, лято... зима.
Дори когато вече
няма да ме има.

Довиждане, любов,
от слънце, хора и пустини!
Пътувам вече толкова години,
недостигнал края...
И се завръщам,
без началото да зная!

Кукувица

Кукувица кука
на зелена бука.
Казват, че това е
на зла чест!
Може би ще си остана
тука.
Или ще потъна
някъде без вест.

И се чудя -
някъде! Какво съм!
В онова ли не успях
или в това...
Струва ми се,
че вися на косъм,
паднал...
не от моята глава.



Керванът

Открих го някъде в Сахара.
Или навярно - беше в Каракум,
когато сам поех юлара
в пустините,
с едно наум.

Зарит от пясъци и дюни,
без брод, през палми и фурми,
понякога се срещах с хуни,
пред Буди падах гоземи.

Върви керванът мой през дните.
Не го смущава кучи лай...
И винаги -
от край до край
се води само по звездите.

Изглеждам като денк, издут
от срещи, спомени и болка...
Пътува звездната двуколка
на моя Кози рог прочут.

А може би съм керванджия,
двугръб от жажда за живот,
все още с вяра -
да открия
Оазисът на своя свог.

Оазисът... И там, и тука
пред две протегнати ръце,
усетили,
че той блъбука
със пулс от моето сърце!

И времето

Кога ли беше вчера!
Няма го и утре.
Сега съм само днес.

И времето през мен изтича
с два ръкава
по пет пръсти.

Събуждам се като слепец,
видял света.
И ми се струва, че съм тук,
чул всички думи,
изречени за мен
през вековете.

Сега не притежавам нищо,
освен огромен дълг
към всичко,
което ме гари с живот.

Здравей, дължник,
на моите години!
Богат от бедност!
В мъката - щастлив!
На дните ми
очите бяха сини...
Но вече ме поглеждат
с пламък сив.

Нарамил на небето плаща
се моля често пак
каквото бях:
Дай, Боже - дълго, дълго да изплащам
на младостта си
всеки грях!

Многая лета

Благодарствена,
многая лета.
Свети думи от север и юг.
Но защо ли душата ми клета
се е стегнала
като юмрук!

Неизвестно, объркано време!
Двадесет и първи век...
Току-виж -
на мушка ме вземе
черно дуло, с око на човек.

ИОРДАН МИЛЕВ е роден в с. Алтимир, Врачанско. Завършва Филологическия факултет на СУ "Св. Климент Охридски", след което специализира източни култури в Ташкент, Техеран, Делхи и Манила. Работи в Радио София, сп. "Пламък", дълги години е главен редактор на издателство "Народна младеж". Участива активно в Асоциацията на писателите от Азия и Африка. Има издадени над 20 поетични и пътеписни книги. Негови стихове са превеждани на английски, хинди, арабски, фарси, руски, казахски, чешки и гр. езици. В момента живее в САЩ.



За какво?
На никой не преча.
На света не съм само за днес!
Де да бях
се родил Предтеча,
де да имах парите на Крез!

Щях да купя последната жажда
за разруха, ненавист и смърт...
Не за злото
човек се ражда,
не със него живее на път!

Все някъде

Луната вече е голяма.
Цъфти кайсията на двора.
Наоколо е пълно с хора,
а мене
в моя дом ме няма.

И щъркелът отново трака
върху комина от мечти,
че не пристига,
който чака,
и не пътува,
който спи.

От никъде - ни миг надежда.
Ехти в съня ми търнокоп.
Една звезда
над мен поглежда,
като изцъклено око.

Виновен ли съм, че не спирам
все някъде да бъда,
щом -
където и да се намирам,
си мисля, че съм в моя дом.

И виждам как цъфти гървото
на вековечния живот -
красив от любовта и злото,
превърнал цветовете в плод.

Целувам отсега ръката,
която с божя благодат -
да се завърна
в моя свят,
отваря трепетно вратата.

Завръщане

Колко километра съм изминал вече,
по това кълбо - Земята,
нямам никаква представа.
Кръстопът на пътищата
сърцето ми се раздвоява,
за какво, с кого
съм скитал надалече!

Или може би сънувам...
Бях ли в Хонолулу!
Колко време - под небето на Памир...
Струва ми се, че от този край
с едно наземно племе Дуло,
с дните полетях на дълж и шир.

Припознах ли ме!
Кой ми даде стреме,
хиляди години и далечен път?
Знамето ми беше - дълго време -
някаква опашка конска върху прът.

То не бяха планини, полета, урви,
долини, реки, тресавица
и някой боен вал...
Казвах ми, че в съня си
съм се вдигал с урааа,
но спокоен след това
присвит съм спал.

Колко километра...
до земята търсена и близка!
Сякаш векове държах
съдбата за юзда.
Докато веднъж
изгря пред мене Плиска,
като нова българска звезда!



Вулканичният Талант на Стефан Гецов

80 години от рождението на големия български артист

Щ

е си позволя да говори като свидетел на сценичното ни минало. Свидетел и на творческото дело на един от най-големите български актьори през XX век - Стефан Гецов. Личност необикновена, заредена с мощно въображение и усещане на стихии, които движат битието. Още с дебютните си роли Стефан Гецов показваше, че е враг на дребното потребителско поведение, че ненавижда филстерите, удобни за всяка конюнктура и всяко господство в обществото. С всяко движение на сцената той демонстрираше характер и царствено величие, придържаше се към класически канони и мерки, което го караше да чертае внушителни визии между изкуството на романтизма и изкуството на реализма.

Може би най-определено, в сравнение с останалите представители на актьорската ни школа, Гецов придърпваше ролята към себе си и собственения си натюрел, вместо да влиза в "кожата" на образа. Върху всеки образ, в който се превъплътяваше, той налагаше силата на своята индивидуалност. Блажене го да изобразява човека с качества, цялостното му присъствие, ненакърнената му природа, духовната му устойчивост. В кръвта му живееше сякаш спомен за древно изкуство на героите с техния неподправен свят и "невинност" в проявите. Онова, което е продукт на модерната епоха и се изразява чрез трите вида отчуждение на хората - от себе си, от природата и от обществото, сякаш не беше го докоснало. Като олимпийски бог той си играеше със съдбата на отделните персонажи покрай себе си. Подчиняваше ги на волевите си реакции, уреждаше диалог между светостта и порока, светлината и тъмната. В този план той не беше "гъвкав" и достатъчно "мобилен".

Гецов беше последният ни актьор, който вярваше изцяло, че театърът е център на мистични игри, че тук доминира сакралното начало, което обаче губи позиции в съвременността. Затова, докато режисьори като Леон Даниел например вървяха по посока на уличния театър, на плебейското действие, лишено от церемониалност и съвсем близко до участието на персонажи, излезли от Гоголевия шинел или от естетиката на оцеляването, пронизала така наречения Чаплинов "малък герой", Гецов като един Дон Кихот възстановяваше стари крепости и стар благороден морал, воюваше с великани - символи на световното зло, жертваше се заради каузи, облечени в рицарски одежди.

Гецов наистина боготвореше изкуството на Народния ни театър "Иван Вазов". Като старообрядник държеше на разделението между сцена и

Чавдар ДОБРЕВ

зала, излизаше в защита на сценичната кутия, загърната със загадките на театралната завеса, отстояваше нещата да не се променят заради моги и новаторства, да се спазват правилата на ритуалите, което правят от сцената сцена.

Като главен драматург на Народния театър в началото на 80-те аз изповядвах по-други възгледи от Гецов. Смятах, че е нужна промяна в идеите и стила на неговата сцена, за да не прилича повече на "императорски", за да се премахне подмяната на реализма с отгласи от романтичното изкуство; да се уловят нови интонации от времето, в което живеем, да се установят други контакти със зрителите. С една дума, искаше ми се да обнови работата на театъра, и неслучайно заедно с директора Дико Фучеджиев, поканихме на гастрол модерната режисура в лицето на Леон Даниел и Вили Цанков, като на камерната сцена си позволявахме по-системна реализация на "експерименти". И струва ми се, че това беше полезна и успешна практика.

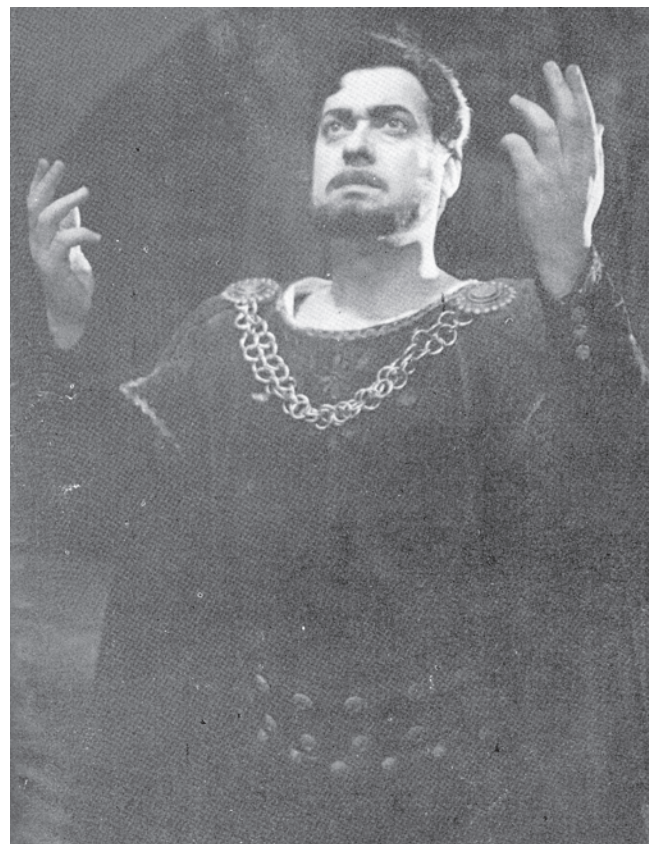
Но тя не се хареса, никак не се понрави на Гецов. Затова на актьорско събрание той се вдигна на "бунт" срещу този тип театрална политика. Със заплашителен глас, нетърпящ възражение, Стефан тогава се обърна към мен, забравил, че неведнъж сме другарували, а и бохемствали под диригентската палка на поета Георги Джагаров. Така да се каже, "помете ме" като вреден за театъра агент на модернизма. Каза дословно: "Чавдаре, ти си позволяваш да подменяш богатата виенска мебел с талашит." Традицията - това беше, образно речено, "виенската мебел", а експериментът - "талашитът".

За първи път на софийска сцена видях Гецов в "Нора" на Ибсен (филиала на Народния театър на ул. "Раковски"). Актьорът играеше доктор Ранк, а обрзът на Нора се изпълняваше от Мила Павлова. И до ден днешен в съзнанието ми се изрязва силуетът на застарелия мъж, достолепен, почтен, самотен и душевно затворен, който се откроява в море от укротени и изхабени чувства, от приспособленства и парадна празнота. Всъщност, тук доктор Ранк на Гецов бе единственият жив организъм, който разбира душевната съпротива на Нора, прозира в моралната ѝ чистота, в красотата на нейните вътрешни пориви.

Гецов успя да внуши също, че контактът между Нора и Ранк е обречен, че само мигът разшифрова езика на възможната/невъзможна хармонична връзка.

В образа на Отело Гецов доказваше как външният свят, с неговите интриги и коварства, нанася смъртоносна рана върху героя - изключение, съхранен съкровище от физически и етически енергии. Този драматизъм, бликнал от контрастите между човека и средата, може би туширан, затова пък красноречиво поднесен, се забелязваше и в начина по който актьорът скулптира Георги Димитров пред Лайпцигския процес.

Въобще Гецов инстинктивно се насочваше към подчертаване на една от чертите на персонажа, като не позволяваше да се подрони представа за възвишените природни свойства на човека. Когато рисуваше пороците на Големанов, Гецов предпочиташе да посочи колко крупен и опасен негодник е неговият персонаж, как не бива да се третира



Стефан Гецов в ролята на Иван Шишман от "Иван Шишман" на Камен Зидаров, Народен театър "Иван Вазов", 1962 г., постановка на Николай Люцканов

през призма на водевилната щриховка. Отрицателни сили, наследени от миналото, се зареждаха в кариеризма и големеещото на българския кандидат за държавническа слава.

Това, че героите на Гецов са монолитни и величава скроени, придаваше особен аромат на неговия Нещастливцев от "Лес" на Н. Островски.

В събития на театралния ни живот се превръщаха много от изпълненията на актьора. Така той даде свой принос в осветляването на прокурора Воинов от Джагаровата пиеса "Прокурорът" - властен мъж, който проповядва нови морални и идейни принципи.

Почитателите на театъра няма как да не са запазили възпоминание за блестящото изпълнение на Гецов като Иван Шишман от едноименната пиеса на Камен Зидаров: трагически разлом между потенциала на историческата личност и времето, в което е принуден да съществува; мощ на волята и външни обстоятелства, които подготвят национална гибел; величава понасяне на страданието и съзнание на финала за финала на България. По този начин Гецов осмисли дълбока проблема за родолюбието на държавника и човека като философия и реалност.

Може би връх в артистичната кариера на Гецов е сътвореният от него образ на Егор Буличов от "Егор Буличов и другите" на Максим Горки. Сложен и противоречив човек, необятен като руската душа, идеалист, но и свързан с човешкия гедник, творец по рождение, но предопределен да прекара живота си в чужд свят, "на чужда улица", да понесе мъките на своята руска действителност, и то в самия край на битието си.

Ето един забавен епизод. В театъра по онова време бяхме загрижени, че големият творец Гецов отсъства от афиша на внушителния репертоар. Затова се договорихме (главно Фучеджиев) руският режисьор и актьор Сергей Бондарчук да постави в Народния "Борис Годунов" от Пушкин - с Гецов в ролята на Годунов. Пристигна Бондарчук. Запозна се с възможностите на нашите актьори, проведе отделни разговори с тях. Накрая отсече: Гецов ще изпълни ролята на болярина Шишци. Според мен по-интересна и по-драматична роля в сравнение с тази на Годунов. Гецов обаче реагира обидено. Как така, той трябва да играе "името" на творбата, самия "цар". Бондарчук не отстъпи и така се провали идеята за подобен актьорът Гецов. (Ако сте забелязали, драги читатели, и в сериала "На всеки километър" Гецов се превъплъщава ни повече, ни по-малко в генерал!)

На 3 юли т.г. Стефан Гецов щеше да навърши осемдесет години, ако не беше си отишъл от белия свят през 1996 г. В медиите тогава нищо не се спомена за блестящия Стефан Гецов. Пълно мълчание. Само в отделни рубрики скромно се напомняше, че на тази и тази дата е починал актьорът Гецов. Честно да си кажа, не се изненадах. Логично е в това наше време на изгребени нравы и криминални типове на власт, на нравствен упадък и дребнави характери, на зомбирани същества актьор като Стефан Гецов с неговия пиетет към едрите черти на човека, към героя-изключение, към благородството като онаследена мяра на личността, към достойнството, което може да лети, да бъде "излишен", "наказан", детрониран и на юбилейния му рожден ден. Иначе Стефан Гецов още приживе си осигури място сред първенците на българския театър със своите странности, но и със знаменитите си прониквания в територията на човешкия дух в неговото българско измерение.

СТИХОВЕ ЗА ПРЕПРОЧИТАНЕ

Сърцето

На своето сърце бях обещание дал,
Че всичките добри неща ще му доставя,-
Поезия, възторг, наука, идеал,-
Че в книгите си най-подир ще го прославя.
От тази програма част изпълних...
Сладострастие
Намерих в знанието, триумфа на духа
Почувствах, Вкусих от туй велико щастие,
Кое то в школата философия зоват...
Със песни се опих и позлатих си дните
С художеството, сън свещен на младуните...
Увлечен от една мечта великодушна-
Извиках: - Няма нощ, Идея дето свети!
...Горкото сърчице най-сетне ми пошушна:
- И мъничко любов да ми дадеш, поете!

Стоян Михайловски е известен на голямата българска публика с "Върви, народе възрождени..." - слава богу този велик химн, няма нужда от препрочитане - почти всички го знаят. Обидно е от един поет да се познава само с едно стихотворение. Михайловски пише още епиграми и философски стихотворения. Предлагам на читателите една такава творба, защото и в наше време има тежък дефицит на обич.



НИКОЛАЙ ПЕТЕВ



Традицията оживява в ритми и звуци

Фестивалът за автентичен фолклор „Песни в полите на Балкана“ в с. Жълтеш, Габровско

Коледарска група от с. Гъбене, Габровско

Доц. Веселка ТОНЧЕВА



На 30 юни и 1 юли 2012 година поляната под училището в село Жълтеш беше огласена от песни от Балкана, но и от цяла България, беше оживена от зрители, от участници, превърна се, както всяко лято по това време, в празник. За трети път се провежда Националният фестивал за автентичен фолклор „Песни в полите на Балкана“. Започнал като регионален фестивал по идея от жителите на с. Жълтеш, по-конкретно от групата за автентичен фолклор „Кольо Венков“ при Народно читалище „Светлина 1927“, и от кметицата на селото Тодорка Венкова, с подкрепата на община Габрово и на местни спонсори, за своите три издания фестивалът се превърна в национален и вече събира участници от цялата страна. Независимо от „детската“ си възраст, фестивалът вече има свое име, свое лого, дори химн - местната песен „Тръгнала е Янка“, с която след водосвет домакините откриват надпреварата.

Намерението на организаторите е заявено още в името на фестивала - „за автентичен фолклор“ - и тъкмо към това те се стремят: участниците да представят своя регионално специфичен фолклор, да не се изпълняват песни и танци, заучени от други региони или излъчвани от медиите. Категориите, в които се оценяват изпълнителите, са 5 - групи за песенен фолклор; групи за танцов фолклор; групи за представяне на обичаи, индивидуални изпълнители и разказвачи.

С разширяването на териториалния „диапазон“ и работата по оценяването на участниците става по-трудна. Различните региони имат различен колорит, и все пак „автентичността“ остава важен критерий в конкурсния характер на фестивала. Инструменталният съпровод на акордеон е често срещан, особено сред групите от Средна Северна България, но толерантността към този инструмент е разбираема - от една страна, той е много познат като съпровождач, от друга - голяма част от групите към читалищата трудно намират какъвто и да е съпровод за песните си или най-често ръководителите им владеят само акордеон и това предопределя изпълненията.

Конкуренцията сред женските певчески групи тази година бе особено силна - откриха се изпълненията на жътварски песни от с. Горски Горен Тръмбеш, Великотърновско, от с. Сталево, Хасковско, от с. Бял Извор, от с. Знаменосец и от гр. Раднево, Старозагорско, от с. Дълго поле и с. Безунци, Пловдивско, от с. Чарган, Ямболово, от с. Ценово, Русенско, от с. Страхилово, Великотърновско, две певчески групи от гр. Силистра.

От местните групи се отличиха с. Душево, с. Градище и с. Враниловци, Габровско, като последните получиха трета награда в категорията за женски певчески групи.

Изпълненията на танцовите състави също бяха

на добро равнище - сред отличените бяха с. Хаджидимитрово, Великотърновско, с. Богданци, Силистренско, и представителите на домакините от Габрово - състав „Тотка Шандуркова“ при Народно читалище „Габрово 2012“.

Интересни сценични „версии“ на обичаи бяха представени на тазгодишното издание на Фестивала - коледуване от с. Гъбене, Габровско, както и от с. Овча могила, Великотърновско, чиито коледарски репертоари бяха добре подбрани; сеганка от гр. Раднево с масово участие; Благовещение от с. Новаковци, Габровско; ладуване от с. Горско Сливово, Великотърновско. Като най-сполучливи бяха оценени възстановките на Гергьовден от с. Граф Игнатиево, Пловдивско, „Викане на къща“ от с. Стоевци, Габровско, и сеганка от с. Ясеново, Старозагорско, която успя да пресъздаде автентичната атмосфера на сеганката от този регион.

Сред индивидуалните изпълнители се откриха имената на Лина Момчилова от с. Лозена, Софийско, Розка Ганчева от с. Каменец, Плевенско, която



СНИМКИ АВТОРКАТА



Всички на хорото



Сеганка от гр. Раднево, Старозагорско

изпълни много интересна жътварска песен от своя край, и Николина Аргирова от с. Дълго поле, Пловдивско. Със специална грамота и картина, подарена от РЕКИЦ - Габрово, бяха наградени ученицата Илгъз Ибримова от с. Добромирка, Габровско, за изпълнението си на гъдулка, а това не е нейното първо участие във фестивала, и фолклорна група „Добруджански славеи“ при НЧ „Доростол 1870“ - Силистра. С грамота беше отличена и разказвачката Пенка Трифонова от с. Дълго поле, Пловдивско. Двете най-високи отличия на фестивала - златен медал и плакет на фестивала, получиха съответно групите от с. Българско Сливово, Великотърновско, и от с. Овча могила, Великотърновско.

С всяка година фестивалът „Песни в полите на Балкана“ - с. Жълтеш, става все по-популярен, броят на участниците се увеличава, празничното преживяване и радостта от музиката и танца стават все по-динамични. И това доказва, че когато има желание и отношение към българския фолклор, може да се създава традиция, от която имаме потребност заради звуците и ритмите на българските песни, но и заради себе си, заради знанието, което не трябва да губим.



ПЕГАС

Редактор
Борис Данков

Изложба на Любен Костов

Дървени машини и метални маски показва авторът в галерията на „Шипка” 6

Любен Костов, едно от големите имена от зората на българското неконвенционално изкуство, представя поредната си самостоятелна изложба в галерията на Съюза на българските художници, III етаж, ул. „Шипка” 6. Тя продължава до 30 юли.

Изложбата е събрала произведения от различни периоди - като започнем от станалите традиционни и емблематични за неговото творчество дървени машини и стигнем до последните му работи - маските. Част от тях публиката имаше възможност да види преди няколко месеца в галерия „Аросита”, в рамките на самостоятелната му изява „Убежища”, приключила с голям успех за автора. В тази изложба Любен Костов представя не само дървени машини, но и метални, което доказва още веднъж експериментаторския му дух в областта на различните материали и изразни форми.

Любен Костов е роден на 22 септември 1952 г. в Плевен. Завършил е Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий”, специалност стенопис, Факултет за изобразителни изкуства, в класа на доц. Никола Гелов. Той е един от учредителите и председател на секция „13” към Съюза на българските художници.



Теофан Сокеров

Картини от фонда на СБХ

Съюзът на българските художници представя изложбата „Познати - непознати II”, която може да се види до 31 юли, вторник, в галерията на СБХ на ул. „Шипка” 6, етаж I.

Извън годишния изложбен план ръководството на СБХ организира изложба на творби от богатия си фонд за съвременна българска живопис. Почитателите и ценителите на изкуството имат възможност да разгледат творби на известни български живописци, както и на такива, които досега не са били популярни сред широката публика. Сред работите се открояват картини на художниците Димитър Витков, Емил Попгенчев, Георги Трифонов, Теофан Сокеров.

Изложбата е с комерсиална цел и е предназначена както за масовия зрител, така и за колекционери, съобщават организаторите.



Димитър Витков

Лебедово езеро в платна

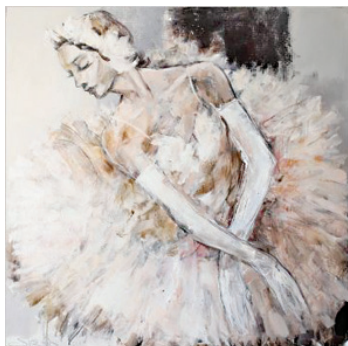
Светлин Ненов показва какво е за него балетът под мотото „Лебедово езеро”. Той представя над 30 изискани и нежни маслени платна, посветени на XXV международен балетен конкурс, който продължава до 30 юли в морската ни столица. В тези платна ще видим как варненският живописец открива своето място в изявното и деликатно изкуство.

Светлин Ненов отново се показва като чудесен колорист, като художник, който обича и владее цвета в неговите полихромни хармонии. Творбите му са издържани в нежни пастелни и светли гами. Балетът е една от любимите му теми, на която авторът е посветил вече повече от 10 години.

Художникът улавя магията на танца в напрегнатите мускули, в красотата и динамиката на движението и в отмялялото от умора тяло, скрито зад прегръдката на завесата в края на спектакъла.

Светлин Ненов е роден през 1961 г. във Варна. Завършил е живопис във Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий”. Стилът му се отличава с абстрактно звучене, еднакво въздействащ както с грацията на движението, така и с отношенията между персонажите, които той пресъздава в платната си. Ненов има участия в местни, национални и международни експозиции и е носител на престижни награди.

Неговата самостоятелна експозиция „Лебедово езеро” е отворена за посетители до 30 юли в „Галерията на Ева” във Варна, ул. „Македония” 25.



Морската стихия, пресътворена в живопис

Маринистът Христо Петров-Морския показва последните си платна до 9 август в изложбеното пространство на варненската галерия „Папийон”, ул. „Драгоман” 12 (до Кукления театър).

Творчеството на Христо Петров е изцяло посветено на морето и морския свят. Повлиян от морските пейзажи на старите майстори, живописиста му излъчва автентичното усещане за море, завладяло го със своето очарование и магия още в детските години. Да улови порива на вятъра, лудешката стихия на водата или покоя на залега, лъчезарността на изгрева, това е мисия и съдба за художника, която той приема с радост, запазвайки във времето свежестта на емоцията в картините си, отбелязват от галерията.

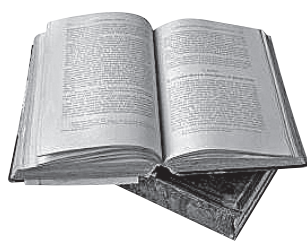
Морето е „денем спокойно или мрачно и сърдито. Нощем, сънливо със светлия диск на Луната, оглеждаща се във во-

дата с неуловима пътека. Сутрин, със сребрилата си светлина, зиме, със студената си красота или есента с ностал-

гичните залежи и мигащата светлина на фара”, споделя художникът.

Той рисува, усещайки в себе си солта на водата и силата на вятъра, сребърната пана, тичаща след стъпките по брега, яростния вой на бурята и пробляска от слънчевия лъч на надеждата, кораби, отплаващи и връщащи се от далечни земи, ветроходи с опънати платна, рибари с лодки и чайки.





□ **Лавица**

**“БРОЕНИ ГОДИНИ
ДА СПАСИМ ПЛАНЕ-
ТАТА”** от Бил Макгу-
айър издава “Изток-За-
пад”. Обследвайки ця-
лото земно кълбо, ав-
торът дава пространни
и подробни описания
на различните сегашни
промени и на очаквани-
те бъдещи проявления
на климатичните анома-
лии - от спирането на
Гълфстрийм, през стопя-
ването на ледените
шапки, та до развихря-
нето на смъртоносни епидемии. Спасението
на планетата зависи от глобалните дейст-
вия на правителствата и корпорациите, но и
от частния избор за начина на живот на
всеки един от нас. Поемането на отговор-
ност за бъдещето не е въпрос на избор, тя
е единствената алтернатива на самоунищо-
жението. Осъзнаването и разбирането на
проблема не търпят забавяне. Иначе брое-
ните години ще си отминат...



**“СЛЕПИТЕ СЛЪН-
ЧОГЛЕДИ”** на Алберто
Мендес (1941-2004) е
неговата първа и по-
следна книга, която
печели наградата “Се-
тенил”, а посмъртно
през 2005 г. - Награда-
та на критиката и На-
ционалната награда за
художествена проза, с
което е признат за
съвременен класик. Ав-
торът разказва за жи-
вота на семейство с
леви политически
убеждения, изправено пред репресиите при
диктатурата на Франко след Гражданската
война в Испания. По книгата Хосе Луис Ку-
ерда засне филм, който през 2008 г. спече-
ли 15 номинации за наградите “Гоя” и бе
излъчен за официален представител на
Испания в надпреварата за “Оскар” за чуж-
доезичен филм. Книгата излиза у нас от фон-
дация “Българска литература”.



**“ЗАД КУЛИСИТЕ НА
МУЗЕЯ”** от Кейт Ат-
кинсън е нова книга от
издателство “Колибри”.
Руби Ленъкс разказва
своя живот от самото си
зачатие - историята на
обикновено английско
семейство от средната
класа, белязана от реди-
ца нещастни случаи,
странни реакции и
премълчавани тайни на
фона на двете световни
войни и следвоенния пе-
риод, допълнени с исторически факти от фа-
милната история в бележки под линия. Руби
е едновременно чист и по детски безмилос-
тен съдник на семейството си. Макар исто-
рията да прелива от трагични събития, опи-
сани с детска безпристрастност и кора-
восърдечност, хумористичният тон и солид-
ната доза сарказъм постигат неповторим
трагикомизъм и предизвикват искрен смях,
макар и понякога през сълзи.



**“НЯМА ВРЪЩАНЕ
НАЗАД”** от Александра
Маринина издава “Хер-
мес”. В Москва работят
трима съавтори, които
пишат най-успешните
криминални романи в
страната. Те обаче из-
ползват непубликувани
материали на мъртвия
разследващ журналист
Игор Нестеров. Запис-
ките му съдържат ин-
формация, която засяга
интересите на важни
хора. Настя Каменская е въвлечена в раз-
следването на интересен случай - бремен-
ната съпруга на бизнесмен е намерена уби-
та. Скоро Каменская е ангажирана и от
дамата в групата на съавторите, която е в
паника, след като по време на творческа
среща на писателите е подхвърлена фал-
шива бомба. Настя трябва да открие връзка-
та между случая с мъртвата млада жена и
тримата автори, преди да умрат още хора.



Завръщане към „най-българското време“

**Авторът се е постарал да се добере до
интересни документи и спомени, отразяващи
масовото участие на селяните от родния му
край в Априлското въстание**

Продрум ДИМОВ

Така известният поко-
ен наш писател Ефрем
Каранфилов назова епо-
хата на Българското
възраждане, към което
десетилетия наред са се
върждали родните поколе-
ния със синовно прекло-
нение и заслужено при-
знание, за да търсят упо-
вание и в най-тежките дни
на отечеството ни.

Днес за жалост стра-
ната и народът ни са по-
ставени пред нови сурови
изпитания и това може би
е заставило известния
краевед от Пазарджишкия
край Величко Кратунчев
да ни върне към онези
най-български дни чрез
своята нова книга “Април-
ската буна и лесичовци
1876”. Това е малко по
обем, но твърде значимо
по своето съдържание
издание. Авторът се е по-
старал на базата на дъл-
гогодишна и добре
целенасочена проучва-
телска работа да се добере
до интересни докумен-
ти и спомени, отразяващи
масовото участие на селя-
ните от родния му край в
Априлското въстание.

Още в началото на
своето горещо повество-
вание той потапя читате-
лите в напрегнатата ат-
мосфера по време на под-
готовката на големия на-
роден бунт в родното си
село Лесичово, чиито ос-
нови е поставил великият
Левски с изградения през
1871 г. от големия карло-
вец местен революцио-
нен комитет. Сетне ни
отвежда в мразовитата
зимна нощ на 14 февруа-
ри 1876 г. в Калугеров-
ския манастир “Св. Нико-
ла”, където с ревностното
съпричастие на местния
игумен отец Кирил Сле-
пов се провежда истори-
ческо събрание, на което
представители на околни-
те села полагат клетва за
вярност и участие в пред-
стоящото голямо народно
дело. Сред първите и най-
решителни съзаклятници
са и Гене Телийски от
Церово, Теофил Бейков от
Калугерово, Георги На-
чев-Даскала от Лесичово,
който оглавява подготов-
ката на своите съселани
за въстанието.

Скоро страниците ни
увличат в неудържимия
поток на голямото народ-

но опиянение и въодушев-
ление, дошли с Кърваво-
то писмо на преждевре-
менния и съдбоносен 20
април 1876 г. Пламва ця-
лото Средногорие. Ав-
торът не изпуска от погле-
да си нито за миг възтор-
женото поведение на сво-
ите съселани, които масо-
во се изтеглят заедно с
околните села и се уста-
новяват на Еледжишкия
въстанически пункт. Осо-
бено вълнуващи са сре-
щите с войводата Бенков-
ски, увековечени не само
от Захарий Стоянов, но и
оживели в спомените на
Кото Дудов, въстаник от
Лесичово. Повече от 35
лесичовци се включват
самопожертвователно не-
забавно в Хвърковатата
чета на Бенковски. В не-
равната битка с петвеков-
ните поробители загиват
56 съселани на автора,
опожарени са десетки
къщи, мнозина гният в
затворите, съсипани от
кървавия неуспех, а други
са заточени чак в далеч-
ния Диарбекир.

Твърде впечатляващо
в книгата е присъствието
и участието на свещени-
ците в борбата, отраже-



нието на варварското по-
тушаване на въстанието в
Европа, изразено в гнев-
ния протест и възмущение
на международната об-
щественост. Твърде пока-
зателна е поместената
реч на Виктор Юго в за-
щита на българите.

Намирам за едно от
големите достойнства на
книгата публикуването за
първ път на интересни
биографични сведения за
изявени лесичовски по-
борници като Георги На-
чев-Даскала, Добри Ге-
нов, Атанас Генов, Марин
Мараджийски - делегат на
историческото събрание
на Оборище, Ванке Мир-
чев, Мите Дудев и др.
Освен това изданието е
обогатено с приложение
от оригинални документи,
списъци на загиналите
въстаници и на участни-
ците в Хвърковатата чета
на Бенковски, а също
така и с интересен сним-
ков материал.

□ **Стихотворения**

Ти си моята врачка, Поетесо

Велин ГЕОРГИЕВ

Такава стихосбирка ми се четеше, из-
глежда. Винаги съм искал да накарам
ценителите на поетическото изкуство да
ме харесат, както се казва, от пръв по-
глед. А първият поглед съзира заглави-
ето на една стихосбирка. Поетесата
Петя Цолова постигна точно този ефект.
В заглавието “Насаме с белия свят”
(издание на “Карина М”) е нейният код,
нейната визитка, нейният женски ли-
ричен поглед, нейното Аз.

За да ми каже, че “На бойното поле
на любовта/ пощада няма...” Макар да
знам, че е така, слушам я, защото то-
чното това “поле” се нарича и Живот, и Бял
Свят. А тя е решила да бъде насаме с него, с Белия Свят.

Опитах се да я погледна отстрани, докато е насаме с него. И
се заслушах в изповедите ѝ. Тя му споделя, той гледа някъде...
Монолозите ѝ май не го докосват. Но когато започва една Закъсня-
ла молитва, той я изслушва.

*Гледай ги, гледай -
чадър вместо покрив разперили,
те се целуват - незнаещи, слепи.
Отминавани безразлично,
с поглед докосвани бегло,
в очите завистливо отнасяни целите...
На кого да се моля аз,
вече прогледналата...*

Кого питаш, Поетесо? На Белия Свят ли говориш? Но той:

*Несъвършен.
Непоправим.
Неповторим.*

Като живота ти незаменим. Като живота ми. Като живота ни...
Всички бързае, бързае, бързае. Макар да ни се струва, че
носим полярна вътрешна неподвижност. Но аз се заслушах в
твоите изповеди, в междуметията ти, в синкопите дори... Ти си
моята врачка, Поетесо. Светът като машина е неумолим. Препу-
скам с думите. С твоите думи, Поетесо. И те са частица от Белия
Свят. И ти.



□ **Опера**

Марин Бончев разказва за нашите „железни” и „златни” тенори

Новата кни-
га на музикал-
ния журналист и
контратенор
Марин Бончев
“Великите тено-
ри на България”
издаде “Ентуси-
аст”. Тя разказва
за професионал-
ното развитие и
музикалната ка-
риера на едни от
най-известните
български оперни
певци, покорили не
само българската, но
и световната сцена.
Разбира се, в книгата
са поместени само
част от великите име-
на на българското
оперно изкуство, за-
щото, за да се постиг-
не пълнота при тях-
ното разглеждане,
ще е нужно много-
томно издание. Някои
от тях са направили
кариера в България и
са се развивали
единствено в родина-
та, други са придоби-
ли международна
слава и са дали своя
принос в развитието
и извисяването на
театри като “Ла Ска-



ла”,
Гранд
опера,
Щатсо-
пер - Ви-
ена,
“Ковънт
гардън”.
Тенори-
те, под-
брани в
книга-
та, са
своеобразна исто-
рия на оперния те-
атър у нас от негово-
то раждане до днеш-
ния му апогей. Чита-
телите ще срещнат
имената на Петър
Райчев, Стефан Ма-
кедонски, Тодор Ма-
заров, Димитър Узу-
нов и други. Българ-
ските тенори са нари-
чани “железни” и
“златни”, и дори над-
минават рекордите
на Гинес, защото има
ли тенор на света,
който да е изпял 54
спектакъла на “Аида”
ден след ден, без
почивка? Те не са
сравнявани с никого,
нито с Павароти, нито
с Доминго... защото
са несравними.

Калинка Згурова с 20 песни от любимата Странджа

Новият албум на обичаната народна певица излиза от музикална компания „Гега ню“

Албум с 20 песни в изпълнение на Калинка Згурова - „Моята любимка Странджа“, издава музикална компания „Гега ню“ със съдействието на община Бургас, научи ДУМА от Калина Маринова. Записите са осъществени с участието на вокално трио „Зорница“ и Ансамбъла за народни песни на Българското национално радио. Диригенти са Коста Колев, Боян Нанков, Добрин Панайотов, Любен Ботушаров, Емил Колев.

Прочутата странджанска певица отново е събрала любими песни в поредното издание (досега „Гега Ню“ е издала две нейни програми). Искрящият ѝ топъл глас звучи повече от 45 години. Една от звездните певици от световноизвестния хор „Мистерията на българските гласове“, Калинка прославя странджанския фолклор по българските и световните сцени.

Калинка Згурова започва творческия си път с песните на баба си Калина и на близки от родното село Дебелт.



Постепенно репертоарът ѝ се обогатява и разширява границите, но винаги си остава в любимата ѝ Странджа. Нейният богат изпълнителски опит съвсем естествено води до творческа намеса в текстовете и музиката на старинните фолклорни образци, докато неусетно започва сама да композира и да създава текстове като своите неизвестни предшественици. Днес много от тези авторски песни са популярни и обичани от ценителите на странджанската музика като автентични народни. Част от тях, в аранжимент на композитора Стефан Кънев, са в тази програма. Авторските композиции на Калинка Згурова

са „Какво се хоро люлее“, „За Дона ходят сватове“, „Оти нае духа-даш, любе“, „Стоян на синор седеше“, „Моето любе коня седлае“, „Еленко милна, мамина“, „Алтън бяла Калино ле“, „Станко ле мъри, хубава“ и „Дойно Калина думаше“.

Песните на Стефан Кънев, включени в албума в изпълнение на Калинка Згурова, са „Ти поди, конче, на село“, „Кога идем, любе ле“, „Любили са се, любили“, „Тинке, Тинке“, „Карай, Загорко, овцете“, „Георги на Денка думаше“, „Отдолу ми иде хубава Рада“, „Я вчера тръгнах от Цариграда“, „Научила се'й Тодора“, „Стани ми, Яно, отвори“ и „Стоян през гора вървеше“.



Камелия Тодорова



Иълдъз Ибрахимова

Началото на тазгодишното издание на Международния джаз фестивал в Банско ще бъде дадено, както ДУМА писа, на 3 август в 20 ч., когато в залата на хотел „Флоримонт“ Биг бендът на БНР под диригентството на Антони Дончев ще се представи със специална програма, в която участва изключителната джаз дама Иълдъз Ибрахимова. Меломаните ще могат да чуят както известни джаз

Биг бендът на БНР открива 15-ия Банско джаз фест

стандарт, така и някои пиеси, специално създадени по повод юбилей на певицата.

Във втория фестивален ден - на 4 август, в рамките на деветдневния маратон, Биг бендът и маестро Дончев ще представят и своите специални гости - известната певица и киноактриса Камелия Тодорова и родната звезда с кадифен глас - Васил Петров. По време на концерта Камелия Тодорова ще премира пред публиката най-новата си продукция - част от проекта с радиооркестъра, който е в процес на завършване и ще бъде готов за началото на новия сезон, научи ДУМА от Виолета Лалощева.

Биг бендът на БНР е създаден през 1960 г., като през годините е записал над 1000 поп и джаз пиеси от български и чужди автори, а на диригентския пулт са заставали именити музиканти и композитори. В периода 1962-1966 г. музикален ръководител е пианистът Милчо Левиев. Биг бендът е носител на златен медал от фестивала в Хелзинки през 1962 г. В продължение на 35 години ръководител на състава е Вили Казасян, с когото музикантите активно концертират, участват в редица български и международни форуми. В периода 1998-2010 г. начело на бенда застава Янко Миладинов - композитор, пианист и диригент. Той обновява репертоара и организира концертите „Открития“, в които солисти са младите поп и джаз таланти на България.

От 2010 г. на диригентския пулт е Антони Дончев - пианист и композитор, с чието име са свързани почти всички престижни изяви на българския джаз в последните 20 години. Звездата му изгрява като съоснова-

тел на известната формация „Акустична версия“, която още с първата си поява на европейския подиум печели голямата награда на конкурса „Hoeilaart“ - Белгия, през 1985 г. Паралелно с работата си в „Акустична версия“ Антони участва в проекти със световноизвестни музиканти, изнася солови рецитали, представя произведения, създадени специално за него и записани заедно със Симфоничния оркестър на БНР. Пише филмова и театрална музика. През последните години сътрудничи успешно с режисьора Теди Москов, чиито постановки в Германия се отбелязват със суперлативи от критиката. Носител е на наградите за театрална музика (1986, 1988), за филмова музика (1996-1997, 2007), както и на Кристалина лира на Съюза на музикалните и танцови дейци в България (2001). Под негово ръководство Биг бендът на БНР осъществи няколко нови проекта. Сред тях е и албумът „Senza Sordino“.



СНИМКИ
КАТАЛОГ

Васил
Петров

„БАРСЕЛОНА“ НА ФРЕДИ МЕРКЮРИ И МОНСЕРАТ КАБАЙЕ СЪС СПЕЦИАЛНО ИЗДАНИЕ



СНИМКИ „UNIVERSAL MUSIC BULGARIA“

Преминавам към опера. Забравете рокендрола

Фреди Меркюри, 1987 г.

През септември предстои издаването на един много специален музикален запис. Той ще отбележи навършването на 25 години от излизането на съвместния албум на вечния вокалист на „Куин“ Фреди Меркюри и прочутото испанско сопрано Монсерат Кабайе. Преизданието на „Барселона“ ще включва познатите 10 творби, но този път те ще бъдат оркестрирани наново. „Барселона“ е последният запис, създаден от покойната звезда Фреди Меркюри. Албумът неслучайно е кръстен на Барселона - през 1992-а градът бе домакин на Олимпийските игри, за които Фреди получава задачата да създаде тематична песен. Допълнително заглавието отдава почит на голямата оперна прима Монсерат Кабайе, чиито роден град е именно Барселона. Плановите са двамата да изпълнят песента на церемонията за откриване на игрите. За съжаление Фреди си отива от този свят 8 месеца преди началото на спортното събитие. Въпреки неочакваната тъжна вест, албумът „Барселона“ продава милиони копия, а когато Би Би Си избира заглавната песен за шапка на излъчванията на Олимпийските игри, се изкачва на челно място в световните класации. Преизданието на „Барселона“ ще излезе на 3 септември и ще бъде съпроводено от серия нови издания. Едно от тях ще бъде книгата „The Great Pretender: A Life In Pictures“, която ще илюстрира някогашния пъстър живот на покойния Фреди. Книгата ще включва и CD с интервю на Мери Търн, в което изпълнителят отговаря на въпроси, свързани с неговия звезден живот. На 24 септември на DVD ще бъде издаден и едноименен документален филм, който ще включва неизлъчвани досега архивни кадри на „Куин“, научи ДУМА от Йоанна Колева.



Биг бендът на БНР и маестро Антони Дончев



В ролята на
Маргарита
Готие от
"Дамата с
камелиите"

С

илата на нейната привлекателност беше невъобразима, направо сатанинска, възкликва френският актьор и режисьор Орелиен Люне-По.

Гледах италианската актриса Дузе в Шекспировата "Клеопатра". Не знаей италиански, но тя игра толкова добре, че ми се струваше, че разбирам всяка нейна дума. Изключителна актриса! Никога не съм виждал нещо подобно, отбелязва Антон Чехов. За мен тя е най-великата актриса, нещо повече, тя е олицетворение на самото изкуство, убеден е Герхард Хауптман. "Некоронованата кралица на Европа", "Душата на театъра", това са още няколко щриха от възторзите, предизвиквани от прочутата актриса Елеонора Дузе, покоряваща всички, които я гледат по световните сцени, с поразителната си естественост и усет за драматичното, с изключителната си чувствителност и психологическо прозрение в образите, които играе.

Родена на 3 октомври 1858 г. в градчето Виджевано в семейството на пътуващи актьори, Елеонора прави първите си стъпки на сцената още 4-годишна в ролята на Козета от "Клетниците" на Виктор Юго. Постановката е на дядо ѝ Луиджи Дузе - последния голям представител на великата театрална традиция на италианската комедия дел арте. Едва 15-годишна, след смъртта на майка си Елеонора Дузе става прима на трупата и обикаля цяла Италия със спектакли, които постепенно ѝ носят все по-голям успех и популярност. Първият ѝ голям успех е ролята на Майя в пиесата на Йожен Оние "Фуршамбо", която тя изпълнява през 1878 г. в Неапол. Следват редица блестящи образи от световната класика като Офелия, Дездемона, Жулиета, Електра. Искреността и правдивостта в изпълнението на младата актриса завладяват публиката. Окончателното утвърждаване на Елеонора Дузе на сцената става на 1 август 1879 г. с изпълнението на главната роля в драма-



Елеонора
Дузе,
1896 г.

ЕЛЕОНОРА ДУЗЕ - душата на театъра

- Нямам нужда от грим, аз се гримирам отвътре
- Публиката винаги е права
- Подозрителност - това е приятелството, което една актриса изпитва към друга актриса

Светлана ПАНЧЕВА

та на Емил Зола "Терез Ракен". За свръхестественото ѝ актьорско внушение критиците пишат: "Изкуството на Елеонора Дузе граничи с прозрение, с ясно-видство. А мълчанието ѝ е ужасяващо."

В продължение на половин век тази слабичка, динамична, упорита и жилава жена с тъмна коса и огромни очи, върна на житейския си девиз "Обновление или смърт", покорява сцените на Европа и Америка с изключително богатия си репертоар, с усета си за откриване на сложни драматични роли, с необикновено развитото си чувство за сценична правда. В цялото си творчество Елеонора Дузе се стреми да показва високи и силни чувства, издигащи човека на върха на щастие и хвърлящи го в пропастта на отчаянието. Всичко останало - речта, мизансценът, екстравагантните костюми за нея нямат значение. И тъй като на сцената Дузе играе не роля, а изцяло и напълно се превъплъщава в образа, преживявайки всеки път живота на своята героиня, тя не се нуждае от грим, защото болката, страстта, радостта се появяват на лицето ѝ абсолютно естествено.

Дузе никога не се гримира, не използва перуки, не носи корсет. Творческата ѝ воля е толкова силна, че цялото ѝ същество ѝ служи в пресъздаването на ролята - поглед, устни, вежди, чело, всяко движение. А реkvизитът сякаш оживява в ръцете ѝ: цветята, писмото на любимия, венчалната халка на Нора - всички тези предмети живеят в ръцете ѝ, спомнят си съвременниците ѝ. Но най-важното, което я отличава от всички други ак-

триси, е това, че тя играе не текста, а подтекста на ролята. Тя прекрасно владее изразността на тялото и, както отбелязва Бърнард Шоу, след като я гледа в едно от блестящите ѝ постижения, донесли ѝ изключителен успех и слава - Клеопатра в Шекспировата трагедия "Антоний и Клеопатра" - "удивителна е способността ѝ да въплъщава в движения разнообразието на мисли и чувства, създавайки илюзия за неизчерпаемост на прекрасните пози и движения, които

като че ли никога не се повтарят". А един италиански критик добавя: "Струва ми се, че от всичко, което забелязваш в играта на Елеонора Дузе, най-своеобразен и важен е жестът. В някои сцени, особено по-емоционалните, почти всяка дума е съпроводена от жест. Бих казал, че дългите ѝ ръце са като криле на разума, които ѝ служат, за да донесе до всеки зритель смисъла на онова, което казва".

Уверена в славата си, през 1886 г. Елеонора Дузе създава собствена теат-



Елеонора Дузе
в една от
коронните ѝ
роли - Хедга
Габлер от
едноименната
пиеса на Ибсен

рална трупa, наречена "Драматична трупa на град Рим" и през следващите години създава някои от най-големите си роли като Сантуца в "Селска чест" от Джовани Верга, където предизвиква възторга на зрителите с дълбочината на поетичното чувство и простотата на сценичното си присъствие, Маргарита Готие в "Дамата с камелиите", където по думите на критиката "тази романтична героиня е обгърната от аромата на младост и елегантност", Шекспировата Клеопатра, очарователната Мирандолина в "Гостилничарката" от Карло Голдони и много други. На 1 юни 1897 г. на сцената на парижкия театър "Ренесанс" Дузе играе в "Дамата с камелиите". Вечерта е забележителна - за първи път пред френска публика италианската актриса се появява в коронната роля на Сара Бернар, в театъра на Сара Бернар, в присъствието на Сара Бернар. Събрал се е целият театрален Париж, за да сравнява двете велики актриси на своето време.

Първите три действия преминават в атмосферата на нервност и напрежение. Започва четвъртото действие - апогеят на страданията на героинята, и когато Дузе се появява на сцената, когато всички видят нейната необикновена и невиджана по своята простота и жизнена правда игра, всички забравят за сравняването... Залата избухва в аплодисменти, а от ложата на Сара Бернар се чува нейният вик: "Браво! Браво!"

За дългия си творчески живот Елеонора Дузе изиграва много роли, но всяка е различна и не прилича на предходната, във всяка героиня гениалната актриса открива своя красота и своя истина. Такива са и нейните героини в пиесите на Ибсен - "Хедга Габлер", "Куклен дом",



В ролята на Франческа да Римини от едноименната пиеса на Габриеле Д'Анунцио

"Розмерсхолм", "Морска жена", "Юн Габриел Боркман", такава е и пленителната



В ролята на Маргарита Готие от "Дамата с камелиите"

й Джована в "Мона Вана" от Морис Метерлинк, ярката Василиса в "На дъното" от Горки. Във всичките си роли Дузе постига ефекта на необикновена "прозрачност", както по онова време са определяли всичко фино, нежно и уязвимо, и особено когато пресъздава душевното състояние на сломени от живота жени. Тя изразява изключително тънко и проникновено и в същото време зримо и най-фините оттенъци на мисълта, настроението и чувствата. И в живота на Елеонора Дузе на сцената именно тази жизнена правда, преобразена от изкуството, омагьосва и покорява зрителите.



В ролята на Клеопатра в "Антоний и Клеопатра" от Уилям Шекспир



Младата Елеонора Дузе покорява с чистота и драматичното си излъчване



Ген. Константин Жостов

Неточни, относителни, субективни, дори често пристрастни се оказват всички опити за определяне дали един или друг военачалник, политик, държавник е непознат, неоценен, забравен. С оглед на това кой и какъв е генерал-майор Константин Жостов, къде е мястото му и какви са заслугите му?

Определено може да се твърди, че той е "сред първите, най-интелигентните и най-подготвените офицери от Българската армия в десетилетията след Освобождението". И ако някой има съмнения или претенции, нека прегледа само дневниците му. Част от тях са разшифровани и издадени от издателство "Земя" през 2000 г. в книгата "Интимните причини за погромите на България". Друга част чакат реда си в Историческия музей в Благоевград. Пък се и знае, че дневниците се пишат откровено, за себе си, там фалш и преструвки няма! В тях човек излива душата си. Пък са пълни и с исторически факти.

Нека още в началото изясним: генерал Константин Жостов е по-голям брат на родения само година след него генерал Димитър Жостов и на полковник Спас Жостов. Ето как в едно семейство от едно разположено почти на самата граница селце Гайтаниново излизат трима старши офицери. А от селцето има общо петима генерали, един от които е генерал Иван Стойков, командир на конната дивизия, превзела Одрин през Балканската война. Тук е роден и писателят Костадин Кюлюмов. Значи не са само Братята Вазови генерали. Колко са генералите от Сопот, пък е друг въпрос.

Открай време е известно, че

мизерията и мъката раждат силни мъже

Генерал-майор Константин Жостов идва на белия свят на 30.IX.1867 г. Той е с повече от пет години по-млад от родения в Охрид военен министър и началник на щаба на армията генерал Климент Боджиев, както и от другия охридчанин - генерал Кръстьо Златарев и прилепчанинът генерал Григор Кюркчиев. Напомняме това, защото по оформената от тях пътека към Военното училище в София сетне тръгват другите известни военни дейци от този край на България - полковник Борис Дрангов, полковник Петър Дървингов, Гоце Делчев, Борис Сарафов... Все достойни представители на своя край, поели пътя към армията, за да са полезни за делото на свободата.

Константин Жостов завършва прогимназия в Кюстендил, продължава образованието си в Лом и 18-годишен взема участие в Сръбско-българската война като доброволец в Ученическия легион. Вероятно тук за пръв път среща някой от земляците си, вече като подпоручици и командири на взводове и роти. И още по-

Как „Линията Жостов“ влезе в историята

Генералът, един от най-подготвените и най-интелигентните офицери в нашата армия след Освобождението, отказва да бъде въведен в Двореца през задните врати

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

вероятно участието му в тази война отприщва желанието му да стане военен понеже да си офицер по това време означава

га служиш на отечеството си по най-всеотдайния начин

И през есента на 1887 г. завършилият Военното училище подпоручик Константин Жостов получава първото си назначение в 3-ти артилерийски полк в Пловдив. Нека припомним датите - Константин Жостов е точно на 20 години, курсът на обучението му до първия офицерски чин е две години, а от Освобождението на България са изминали десет години.

По-късно на два пъти, вече капитан, а сетне и майор, Константин Жостов ще се връща все в "своя" 3-ти артилерийски полк като командир на батарея и командир на полк. Първият му престой тук обаче е точно пет години. До 1892 г., когато поручик Жостов е удостоен да следва "Щабофицерския генералщабен курс" във Виена и веднага след това - Висшето артилерийско училище, пак в столицата на Австро-Унгария. Това е заквасата, поради която

перфектен немски, учил пет години там. Има ли по-подходящ! А назряват и исторически събития - обявяването на независимостта на България, Балканската война. Нужен е човек с респектиращо поведение. През 1906 г. произведеният в чин полковник Константин Жостов за съвсем кратко е на същата длъжност първо в Париж, сетне и в Санкт Петербург.

Включен е в свитата на монарха. А върхът на дипломатическата му кариера като че ли е участието на артилериста в българската делегация при подписването на Лондонския мирен договор през 1913 г. "Техническият съветник" полковник Жостов, заедно с генерал Стефан Паприков, предлага за граница с Турция линията Мидия-Еркене-Сароски залив, начертава я на картата и тази линия получава името на дипломата и артилериста К. Жостов. Така завършва



Територии, окупирани от балканските страни в хода на I-та Балканска война 1912-13 г.

Територии, окупирани от балканските страни в хода на Първата балканска война (1912-1913 г.)



Български позиции край Одрин

Фердинанд ще го цени, ще го държи около себе си, ще го фаворизира и... мрази. Както се отнася всъщност и към всички военачалници, пък и държавници. Към едни - заради русофилството им, към други... все има защо.

Пребиваването на майор Жостов извън България също е пет години. Сетне четири години е командир на артилерийска батарея и от 1902 г. - там, където се попада най-трудно, в Артилерийската инспекция, Която е нещо повече от командване на артилерията, тъй като отговаря за подготовката и снабдяването на цялата армия. Така бъдещият генерал се оказва съвсем заслужено сред

елита на артилерията и армията

Инспектор (началник - б.а.) на артилерията по това време е генерал Бончо Балабанов. Тук са и бъдещите "светила" от артилерията Калин Найденов, сетнешен генерал и военен министър, полковниците Никола Рясков, Петър Тангилов, Пантелей Ценов, Владимир Вазов... Всеки от тях със своя дълбока дия в артилерията и историята. Константин Жостов изкарва тук до 1905 г., когато напуска артилерията, оказва се временно, за да се посвети на дипломатията.

Неочаквано майорът от Артилерийската инспекция е назначен за военно аташе във Виена. А може би това си е съвсем закономерно, за утвърдили се с името си офицер, изключително интелигентен, с



Нашата делегация за подписването

дипломатическата му кариера

По време на Балканската война полк. Жостов е началник на Щаба на Трета армия, командвана от ген. Радко Димитриев. Така че за победите и или неуспехите, главният дял е на началника на щаба. А Лозенград, Бунархисар, Люлебургас са имена на славата.

След Междусъюзническата война и националната катастрофа става командир на 1-ва бригада от 7-ма пехотна Рилска дивизия, а сетне и началник на дивизията. Тук на 15.VIII.1915 г. получава чин "генерал", а с обявяването на моби-

лизацията на 10 септември стига и най-високата си длъжност - началник на Щаба на Действащата армия с главнокомандващ генерал-лейтенант Никола Жеков и министър на войната артилеристът генерал-лейтенант Калин Найденов.

Тогава близкият приятел на ген. Жостов - ген. Сава Савов, маршал на Двореца, споделя: "Трябва да се признае, че генералите Жеков и Жостов бяха едни от най-способните генерал-щабни офицери от по-младите випуски на Военното училище - осмият випуск... Генерал Жостов беше интелигентен, положителен, схватлив, работоспособен, мислеше за всичко,

Вземаше бързи, смели и правилни решения

И още, и още - все в този дух. И за някои странности на величеството. Царят казва на ген. Савов "да доведе Жостов в Двореца през задните врати, за да не узнае за това ген. Жеков... Казах за случилото се на Жостов, който се възмути от поведението на царя и категорично отказа, за което пък царят извънредно много се разсърди и ми каза: "Този македонец ще го унищожа!..."

Капризите и квалификациите на царя се менят бързо. На следващия ден той дори съжалява, че не е назначил Жостов за министър на войната. Нещо, което споделя и в Сапарева баня при едно от посещенията си в 7-ма дивизия. А на десетия ден, като началник на Щаба на Действащата армия, в поверителен доклад до Министерския съвет от 21.IX.1915 г., Жостов настоява: "Да ми се укаже ясно политическата цел на войната, главният противник, поведението на съседите". Същия ден записва в дневника си: "Разбъркани работи. Нашите министри правят впечатление на несериозни хора. Гледат само да си настанят партизаните вън от строя. Изпратихме доклад до МС..."

Най-показателен за морала и характера на военачалника и човека Константин Жостов е фактът, че той почива скоропостижно на работното си място - в Главната квартира в Кюстендил, на 30.VIII.1916 г. А на 13-и записва: "...Снощи не вечерях и нощес имах температура. Днес после пладне също - 38,4 градуса... Въпреки съвета на лекаря, напуснах леглото. Към 1 ч през нощта се върнах..."

Последният запис е от 16 август. Нищо за болестта. Все с грижа за други, за армията, за фронта и за България. Като капак, щом разбира за смъртта му, Фердинанд цинично споделя: "Добре, че се отървахме от този македонец!" Така се отзовава изтънченият европеец за гробия балканец...

Позиция Заветът на Бузлуджа

www.duma.bg

Днес от нас се иска да отстоим републиканското управление и да създадем нова социална България



Янки
СТОИЛОВ

Отново отиваме към Бузлуджа. Хиляди, десетки хиляди - бащи, синове и внуци. И пак запяваме "Интернационалът" и "Ален мак" - любимата песен на Дядото. Не като спомен, а като наше послание към България припомняме заветните думи на Димитър Благоев "Нека бъде благословен часът, в който нашите социалисти са започнали да работят съзнателно за разпространението на идеите на научния социализъм у нас. Да бъдат благословени тия възбудители, тия съвременници на бъдещето".

Пет поколения български социалисти вече 121 години си предават щафетата, но не само споме на за бащите - основатели, а и техните неумиращи идеи. Днешният ден е чудесен повод да ги споменем отново: Димитър Благоев, Никола Габровски, Георги Бакалов и Драган Герганов - Търново, Евтим Дабев, Тодор Постомпиров - Габрово, Константин Бозвелиев - Казанлък, Сава Мутафов и Андрея Конов - Севлиево, Янко Сакъзов - Шумен, Кръстю Раковски, Сава Балабанов и Кина Мутафова - Женева, Михаил Иванов и Панайот Венков - Дряново, Петър Генчев - Горна Оряховица. Това са делегатите - учредители на партията. Тогава зад тях не са стояли много хора, но те са били мечтатели, истински леви просветители и представители на зараждащата се работническа класа в България. Още тогава те съединяват българското и европейското ляво начало.

Призивът на първите е актуален и днес: "Българската социалдемократическа партия кани всички български работници, целия угнетен български народ, неговите образовани искрено мислещи доброжелатели да застанат под знамето, в което виждат спасението си и спасението на човечеството, народните маси в Европа и Америка - под знамето на всесветската социална демокрация, което издигна у нас Българската социалдемократическа партия... Тя ясно казва, че нейната крайна цел е сбъдването на социализма". От гледна точка на историческата цел, обществената мисия и социалната основа на партията тогавашните социалдемократи са били непоколебими социалисти. Поели по пътя на социалната демокрация, те се отправят към социализма.

И още едно послание към днешния ден: Победата е възможна само ако сме истински социалисти - леви, решителни и смели. Или както написаха в своя манифест към българския народ Д. Благоев и Н. Габровски още през 1893 г.: "Всички партии управляват от името на народа, но само социалистическата работи за този народ". Можем ли сега отново да претендираме за тази отличителност и най-висока заслуга?! Нека приемем този завет към нас. Работата за просперитета и бъдещето на нашия народ и особено на трудовата му част е залогът за бъдещето на БСП.

Спиралата на времето ни доближава до корените на нашата идея тук, където тя се роди. От самото начало на българския капи-

тализъм социалистите се изправиха срещу експлоатацията, бедността и последвалата световна война.

По-късно комунистите поведоха борбата срещу фашизма и в общ демократичен фронт се обявиха за възстановяване на Търновската конституция. Въпреки опитите да се намери български път към социализма след Втората световна война, както и други страни, България влезе в руслото на съветския модел. Все пак статистиката е красноречива - по време на държавния социализъм България постигна значителен икономически, социален и културен напредък.

БСП да се превърне от капиталистическа в социалистическа левица. Това означава да се ориентираме към курс на радикален ляв реформизъм.

Не можем да се откажем нито от държавата, нито от пазара. Но най-после трябва да разберем, че проблемите не са в пазара, пазарът е проблем, когато не се регулира, когато се монополизира и когато всичко се комерсиализира. Държавата - национална и европейска - е проблем не защото е голяма, а защото е обсебена от частни интереси и под натиска на глобални фактори не действа ефективно.



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

В годините на политическите промени не успяхме да запазим съграденото, а допуснахме да се разграбва и унищожава огромно национално богатство. Водовъртежът на времето и недалновидната политика ни тласкат към периферията на съвременния капитализъм. Световната системна криза на финансовия капитализъм ни вкарва в нов катаклизъм. Тя увеличава неравенствата и конфликтите - икономически, социални и военни. Ситуацията у нас се усложнява от намалената икономическа активност, от рекордната за Европейския съюз бедност, от демографския срив и криминалната действителност, от силната външна зависимост. Печелившите дейности - чрез приватизацията и концесиите - почти изцяло са предадени в частни и чужди ръце, а губещите - остават в държавата.

Ние, хората от средното поколение, сега по-добре отколкото в нашата младост разбираме основателите, защото днес неравенството, несправедливостта, престъпността и нищетата - материална и духовна - са много по-големи от преди. Това са нашите основни противници. Партия ГЕРБ е преходно политическо явление. Нейната остатъчна сила е в олигархичната власт, авторитарното управление и пропагандните заблуди. Отстраним ли тези язви на обществото, ще има свобода за народа. От нас се иска да отстоим републиканското управление и да създадем нова социална България.

В тези условия българският социализъм трябва да остане верен на себе си. Да се раздели бързо и решително със социалиберализма и дясната социалдемократия.

Тази философия трябва да положим в основата на нашата политика - лява, европейска и национална; амбициозна и конкретна; последователна и открита.

Тя е опората на нашето политическо единство. То ни е необходимо, но не като дежурна фраза, като всеопрощаващо примирение с користни интереси, които залагат авторитет на партията за лична и групово употреба. Осъзнатото единство предполага да засилим ролята на социалистите и техните основни организации във формирането и реализацията на партийната политика. Тази критична енергия ще направи невъзможни партийно-феодалните анклавни и ще превърне партията в силен национален организъм. Всеки ръководител трябва да носи реална отговорност според постигнатите резултати. Не организационно-партийното, понякога фалшиво "счетоводство", а спечеленото обществено доверие е най-важният тест, на който всеки, заявил политически амбиции, трябва да се подложи.

От площада на Бастилията се надига лява вълна. Ще стане ли лявата промяна реалност в днешна Европа? Това е най-голямото изпитание, пред което е изправен съвременният демократичен социализъм.

Трудова и прогресивна Европа, лява и патриотична България трасират пътя, по който да поемат напред. Трябва бързо да го очертаем и решително да тръгнем по него. За да бъдем в крак с времето, с променящия се свят - за нашето отечество, с болките и надеждите на трудова България. Това е заветът на Бузлуджа!

Точката наг И-то

Словото га отваря душата

Иво АТАНАСОВ



Днес на Бузлуджа отново ще се качим десетки хиляди социалисти и привърженици на лявата идея.

Този национален събор е последният преди парламентарните избори, на които ще стане ясно дали ще успеем да пратим в историята не само премиера Борисов, но и цялата му толкова вредна за България управленска свита. Ще прозвучат призови за единство и обещания за победа. Наред с другото ще бъде връчена и ежегодната награда за политическа журналистика и публицистика на името на Георги Кирков-Майстора. Това е свидетелство за подобаващото значение, което отдаваме на словото в предизборната борба и въобще в дейността на БСП.

Такава е традицията в партията още от самото ѝ създаване. За Георги Кирков големият Симеон Радев пише: "Неговата слава се пръсна нашироко, откак той очарова една законодателна сесия със своя остър ум, с иривия си хумор, с една весела, незлобива, смееща се ирония, която често пъти пращаше по адрес на буржоазията една остра стрела в едно игрословие... Никога един социалист не е давал на буржоазията внушение за самоубийство по тоя приятен начин, по който я увещаваше гражданинът Кирков. Когато той се явяваше на трибуната, депутатите си отваряха душата, за да се смеят, и в залата наставаше празник."

Ето как словото може да бъде празник дори в най-острите политически схватки. Тогава то е и по-запомнящо се, и по-въздействащо. Особено когато е налице не само хармония между истина и майсторство, но и когато ораторът е завършена личност, която не влиза в една или друга роля, а доказва синхрона между онова, което казва, и фактите от политическото и личното си битие. Такъв говорител е истински трибун, който не може да бъде надвиган на терена на словото. Търсят се начини не да бъде победен, а да бъде обезсилен, обикновено със средства извън риториката. В парламента не му дават думата, педантично му мерят секундите, ако все пак са го допуснали до трибуната, прекъсват го, упрекат го, че се отклонява от темата, предпреждават го, подвикват му, говорят едновременно с него, изключват му микрофона, отнемат му думата и дори го отстраняват от залата. Избягват да го канят в радио и телевизии, не му пускат статиите в пресата, не го търсят за интервюта, а ако все пак някъде пробие, го притискат, заплашват, спретват му черен пиар, демонизират го.

Понякога така действат не само чуждите, но и своите. Ако погледнем например списъка на удостоените с наградата "Георги Кирков" от учредяването ѝ до днес, ще видим, че единствено неподражаемият Андрей Пантев е в парламента. Което показва, че когато трябва да поощряваме, имаме неблагоприятното да търсим най-добрите публицисти извън зоната на активната политика. Или че имаме още по-голямото неблагоприятно да смятаме майсторите на словото за недотам нужни, и то тъкмо в институцията, в която говоренето е толкова важно, че е дало дори името ѝ. По-вероятно е второто. А по-опасно е нещо трето - тези и други оратори и журналисти не се използват в полезната степен в дейността на партията. Ясно е, че няма как всеки да бъде в Народното събрание или в местните парламенти, но какво пречи да участват в предавания по телевизите и радиата? Да бъдат изпращани от пресцентъра, а не да отиват като уважени в лично качество, защото във втория случай обикновено ги включват в схема срещу БСП, което принуждава по-отговорните от тях да отклоняват поканите. Не един и двама майстори на перото пишат блестящиopusи, но в издания с ниски тиражи, което не накарнява качествата на творбите, но минимизира въздействието им. А в политиката достигането на посланията до повече хора е въпрос от първостепенно значение.

БСП определено има проблем със словото. Участието ѝ в управлението беше успешно, особено на фона на днешната небивала некомпетентност и дори злосторност. Но говорителите ѝ не успяха на тази база да формират онези нагласи у гласоподавателя, които да я доведат до изборна победа. И сега, в опозиционния период, отчитаме кой колко часа е говорил от трибуната, в колко медии е представил партията, преценяваме този или онзи парламентарен дебат за спечелен, но при извънредно тежкия живот на голяма част от народа рейтингът ни се покачва драстично и почти обезкуражаващо бавно. И то като че ли повече в резултат на неща извън нас - престъпната глупост да се спре строежът на АЕЦ "Белене", скокът на цените при замразени доходи, провалите в отделните секторни политики и прочие.

Съборът на Бузлуджа е празник и на партийното слово. А то, както отбелязва Георги Кирков, не трябва да бъде "нито гладка фраза, нито неокастрена сопа". БСП няма как да спечели победата, ако се опира само на оратори, които повтарят до втръсване колко са лоши другите, и то по начин, който пълни ушите, но не стига до сърцето. Словото трябва да отваря душата. Партията има достатъчно наследници на Майстора. На Бузлуджа е редно да поеме ангажимент, че ще разчита и на тях. И така да направи изпълнимо обещанието си за изборна победа догодина.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Сиеста вместо фиеста,



за традицията на обедния сън



Известният испански писател Камило Хосе Села смята, че дрямката трябва да бъде част от всекидневното като пикамата, молитвата и нощното гърне

Прочутият в цял свят испански обичай, наречен сиеста, всъщност е нищо повече от обедна дрямка в продължение на 20 до 45 минути. Самата дума, дала названието на краткотрайния сън, идва от латинския израз "hora sexta", който буквално се превежда като "шестият час". Смятало се, че първият започва от зазоряването, а това означава, че hora sexta настъпва между 12 и 15 ч. Тогава се правела почивка за работниците, за да могат те да хапнат и да възстановят силите си.

Някои историци твърдят, че испанската сиеста се ражда преди 3-4 столетия, когато някъде през XVII век поизмореният от държавните дела и жегата крал решава заедно с придворните да си спретне дневна дрямка. Идеята толкова допаднала на

всички, че организиранят сън постепенно се превръща в традиция, а после прераства и в национална особеност на Страната на зайците.

Жителите на Валенсия са най-големите почитатели на сиестата в Испания и дори я предпочитат пред фиестата - голямо народно тържество. На Балеарските и Канарските острови, в Андалусия, Мадрид и Арагон също не пропускат всеки работен следобед да клюмват носове за половин час. Кантабрите и каталунците обаче са от онези испанци, които явно си намират по-ползотворно занимание и най-често от всички се отказват от сладката следобедна дрямка.

Учените са на мнение, че желанието за сиеста всъщност е следствие на физиологичната необходимост на организма. Когато хората се нахранят, кръвта от нервната система се насочва към храносмилателната, което предизвиква сънливо състояние. Трябва обаче да се отдаде дължимото и на непреходната роля на испанците за издигането на сиестата в култ. Обядът им е доста по-изобилен от храненето на другите европейски народи, които обикновено много добре закусват в първата половина на деня.

Специалистите също така пресметнали, че заради така наречения биологичен часовник, независимо дали човек е с пълен стомах или не, следобед се наблюдава отслабване на силите и намаляване на работоспособността. Това се случва обикновено около 8 часа от събуждането. От друга страна, в тропиците, колонизирани от Испания, както и в разположените в южната част на Европа земи на самата страна, между 12 и 15 ч. е най-горещо навън и дори животните се стремят да се скрият на сянка, за да си починат, докато жегата отминие.

Дневната дрямка е препоръчителна за възрастните и е необходима за децата до 5 години, твърди д-р Едуардо Естивил и уточнява, че и в двата случая сънят трябва да е кратък - да не надвишава 30 минути. Но в повечето страни, където сиестата е на голяма почит, обедната почивка значително надвишава препоръчаното от специалистите време. Това обаче може да наруши естествения ход на биологичния часовник и да предизвика безсъние през

нощта. Кратката дрямка пък действа благоприятно на здравето, подобрява циркулирането на кръвта, предотвратява повишаването на кръвното налягане, появата на тревожност, премахва депресивните състояния и стреса. Освен това допринася за подобряване на паметта и процеса на обучението, както и за по-голямата работоспособност. Благодарение на следобедната дрямка човешкият организъм запазва силите си до късно вечерта, независимо от натрупаната умора.

Дори прочути личности като Алберт Айнщайн и Уинстън Чърчил се запалват по сиестата и се превръщат в ревностни почитатели на краткия сън. Британецът, наричан "един от боговете на Втората световна война", учудвал антуража си, който тотално капал от умора към 2 ч. през нощта, със страхотната си работоспособност и свежест поне до зазоряване. А Камило Хосе Села - известен испански писател, творил през XX век, лауреат на Нобелова награда, не само се наслаждавал на сиестата, но и с присъщия му сарказъм възпявал този любопитен за чужденците обичай. Романистът писал за следобедната дрямка, че тя "трябва да бъде част от всекидневното като пикамата, молитвата и нощното гърне".

След като векове наред тачат традицията да си посиват между 12 и 15 ч., испанците едва преди близо две години решават да организират I национален шампионат по сиеста. Идеята се реализира от 14 до 23 октомври 2010-а в търговския център "Испазул", разположен в мадридския район Карабанчел. Инициатор на провеждането на това оригинално състезание е обществена организация - Национална асоциация на приятелите на сиестата, която не само пропагандира испанската традиция на следобедния сън, но и се стреми да я запази в цялата ѝ прелест, въпреки все по-забързания начин на съвременния живот.

360 души се включиха в шампионата - по петима във всеки от осемте всекидневни рунда, продължаващи по 20 минути. Педро Сория Лопес - 60-годишен жител на Еквадор, бе посочен за безспорен победител в състезанието, след като натрупа най-много точки, присъждани му от съдиите в надпреварата по дрямка. Журито обръщаше внимание на бързината на заспиване, определена от лекар според показанията



Изкуство, което заслужава защита

След като стана ясно, че община Мадрид може да обяви коридата за част от културното наследство, адвокат Даниел Дорадо, известен с делата си в защита на правата на животните, депозира в регистъра на испанската столица искане и за сиестата. Ако областната управителка Есперанса Агире одобри предложението, по улиците на Мадрид ще се сложат кушетки, за да се гарантира практикуването на "испанската йога". "Сиестата е културен факт със специално значение - изкуство, което заслужава защита. Тя е станала част от световната история и ако изчезне, страната ни е обречена на хаос", смята юристът.

на пулсометъра. Точки се даваха и за продължителност на съня в тежки условия (има се предвид големият шум, вдиган от публиката, дошла да проследи как протича I национален шампионат по сиеста). Оригинален и зрелищен на позата на участниците в надпреварата, както и колко силно хърка всеки от тях, също се вземаха предвид от съдиите. Удостоеният с титлата "Кралят на сиестата" успял да остане в състояние на сън 17 от 20-те предвидени от регламента на състезанието минути, а силата на хъркането му достигна 70 децибела. И искрено се зарадвал на голямата награда в размер на 1000 евро.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА



ЖЕРТВА
НА КРИЗАТА

Има реална опасност сиестата да се превърне в жертва на икономическата и дълговата криза, алармира Bloomberg. Агенцията информира, че испанското правителство ще направи промени в някои закони и с това ще разреши на магазините с площ над 300 кв. м да удължат седмичното си работно време с 25%. Това означава, че те вече ще работят по 90 часа, а не както досега - по 72 часа седмично. Промяната в закона ще насърчава аутлетите да не затварят врати за клиенти и по време на традиционната за Испания сиеста - от 14 до 16 ч. всеки делничен следобед. Също така на магазините ще им се налага да продават в събота и по време на празници. Промяната в закона е една от мерките, които испанското правителство ще предприеме срещу кризата, в която изпадна страната.

ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ...

- ✓ Сънищата възникват от шума на електрическите импулси, които преминават през мозъка на всеки 90 минути по време на бързия сън. За целия си живот човек сънува средно 6 години.
- ✓ Резултатите от 6-годишно изследване сочат, че при хората, които спят по 6-7 часа в денонощието, смъртността е по-ниска, отколкото при тези, които стоят в леглото по 8 часа или повече.
- ✓ 17-годишният Ренди Гарднър е останал бодър 264 часа и 12 минути, което е световен рекорд от 1964 г. насам. След това младежът си поспал 15 часа.
- ✓ В Индия мюсюлманска съпругеска двойка се е развела, защото мъжът 3 пъти на сън е произнесъл думата "талак", което в превод от арабски означава "развод". Според шериата - традиционното законодателство на исляма - троен "талак" се равнява на реален развод.
- ✓ Китовите и делфините могат да спят наполовина. Полукълбата в мозъка им спят едно след друго, за да може животното да продължава да плува и диша.
- ✓ Изследване на Оксфордския университет разкрива, че традиционният начин за борба с безсънието - броенето, не е ефективен. Тази умствена дейност определено е скучна и само засилва чувството на безпокойство.
- ✓ Сомнифобията е болест, при която човек се страхува да заспи.



Булеварг

СРЕЩИ

Соня Александрова:

www.duma.bg

Томас Харди е имал своя Уесекс, защо аз да нямам моята Лопушна

Понеже ние не можем да отидем при света, поканихме го той да дойде при нас - казва организаторката на Националния конкурс за гражданска поезия и проза „Елате ни вижте!“



Интервю на Илиана ИЛИЕВА

□ Соня, каква е мотивацията, какви са целите на този конкурс?

- Мотивацията... целите... много са и разнородни. Но мисля, че се събират в едно - днешния ден на България. Исторически погледнато, винаги, когато сме били в криза, в упадък, в робство промяната е започвала с духовно възраждане, т.е. литературата - поезия, проза и публицистиката, са ставали изразител на тегобите на народа ни и негов пътеводен знак... През последните години присъствах и наблюдавах различни конкурси, в които погледът на твореца е обърнат единствено и само към собственото му аз, а не към живота на себеподобните.

Тук ще цитирам "Доктор Живаго" на Борис Пастернак: "Съзнанието е мъчение, самоотрова за субекта, който го изпробва върху себе си, то е светлина, която е обърната навън, то осветява пътя ни, за да не се препъваме. Съзнанието е като запалените светлини на локомотива. Обърнете ги навътре - и катастрофата е неминуема". Дано това, което споделих, да не звучи високопарно, но съм убедена, че духовното безразличие на българина е една от основните причини за сегашното му положение. Погледнато от камбанарията на жител на един от най-бедните райони на България, конкурсът носи ясно послание с наименованието си. Наричат ни "Северо-Западна България" и имат право. При нас идват, когато имат нужда от електорат, обвиняват ни в липса на инициатива и дори в мързел, но това не е така. Хората тук са изключител-

Според Евростат Северозападният край на България е най-бедното кътче на Стария континент. Но докато статистиката се занимава да измерва материалното, българският дух изживява поредното си възраждане в Лопушанската котловина. Там, в община Георги Дамяново, вече втора година Соня Александрова организира националния конкурс за гражданска поезия и проза "Елате ни вижте!" и събира в светата обител на Лопушанския манастир поети и писатели от цялата страна, което е повод за нашия разговор.

но трудолюбиви, но възможности за инициативност няма, когато се касае за оцеляване.

С конкурса искаме да привлечем вниманието към проблемите, към историческите забележителности и красотата на природата в този край. Тук ще си позволя да цитирам Антон Страшимиров, който, преди да почерпи оттук идеята за романа "Хоро", написал: "Предградията на Берковските планини южно от долината на р. Огоста са силно залесени и откриват величествена, тайнствено красива панорама. Дълбоко в нея са котловината на Лопушна (Георги Дамяново) и Копиловската клисура. В тази клисура са експлоатирани от император Август златоносни пясъци. И сега личат натам разкопани и измивани големи купове пръст и камъни... Днес все още стоят като развълнувано море над с. Дълги Дел каменните грамади от плаването на злато през Античността и Средновековието. За добива на златоносна руда говорят откритите рупи (рудници) в землищата на селата Копиловци, Главановци, Говежда и Дива Слатина. За древните обитатели на Лопушанското поречие на Огоста напомнят останките на осем тракийски и късноантични крепости по височините: Шорданица, Градишки камик, Зидовете, Черното, Каменнорикското, Горноцеровското, Лопушанското и Еловишкото градище. Находките от оръдия на

труда, оръжия, монети, накити, пластика, битова и строителна керамика в музейните експозиции говорят за развитието в този край на земеделието, овцевъдството и златодобива."

...И понеже ние не можем да отидем при света, поканихме го той да дойде при нас. Хубавото е, че тази година в конкурса участваха повече автори и ни уважиха много повече гости. Благодарим на всички, които дойдоха, видяха и се надявам в бъдещите си творби да вложат нещичко от видяното.

□ Имаш ли помощници в организацията и финансирането на проявата?

- Забравени, както се казва "И от Бога, и от царя", извадихме късмет с кмет - млад, енергичен, който подкрепя всяка добра идея. И за двете издания на конкурса разчитах единствено на кмета на община Георги Дамяново инж. Дилан Димитров. Миналата година от юли до края на годината доста активно работеше детската секция на литературен клуб "Лопушна". Имаше НАШЕТО голямо малко четене, презентации: на тема "Георги Дамяново - история, настояще и бъдеще", за Деня на народните будители и Рождество Христово. Малките парични награди, които дадохме на децата, бяха лични средства на кмета. Помагаше ми и д.специалистът по култура в общината Иван Истатов. Неоченима беше и помощта на читалищните настоятелства, библиотекарите и секретарите на читалищата в селата Каменна Рикса, Говежда, Дълги Дел, Слатина, както и на пазителката на църковния храм в с. Каменна Рикса - Анна Георгиева.

□ Кое е определящото в избора ти за жури?

- Всеотдайни приятели, които приемат идеята да помогнат за възраждането на нашия край. Миналата година в журито участваха литературният критик Константин Еленков, доц. Гено Генов от ВТУ (мой преподавател), доц. Пламен Антов от Института за литература на БАН (мой колега от журналистиката). Работиха за идеята, без хонорар, за което съм им безкрайно благодарна. Тази година доц. Антов нямаше възможност да участва, но се включиха проф. Михаил Неделчев и носителят на първа награда за поезия от миналата година



СОНИЯ АЛЕКСАНДРОВА е бивша учителка по български език и литература, бивша журналистка, сега главен специалист в "Музейно дело и занаяти" на общинската администрация в с. Георги Дамяново. Непоправим романтик, иначе казано, "луга за връзване", която не понася застоя.

Кръстьо Раленков. Получи се нещо невероятно - показаме, че няма политически пристрастия, когато ни свързва литературата и желанието да направим нещо добро! И в етническо отношение се получи нещо чудесно. Сред участниците и наградените имаше представители на различни етноси, което може само да ни радва.

□ Какви са вашите критерии за оценка на творбите?

- Разбира се, художественост, но без никакво отстъпление от темата. Мисля, че тук е необходимо да направя уточнение: Името на конкурса и неговата тема препращат към едноименното Вазово стихотворение. Беше ми болно да установя, че голяма част от авторите не познават това емблематично произведение на Патриарха на българската литература, което се изучава в 11 клас. По тази причина много стойностни произведения отпаднаха от класацията.

□ Къде е твоята мисия между упадъка на Северозападна България и младата литература с гражданска позиция?

- Силно е да се каже моята мисия, защото не съм единствена. В Северозападна България има и други, които действат за пробуждане. Интересно явление е сдружението "Резерват Северозапад", в което са обе-

динени и творци на словото, и занаятчии. Едните творят на изключително интересния, приятен, мелодичен диалект, а другите продължават местната традиция в грънчарство, тъкачество, готварство и т.н. А моята скромна роля в случая е да привлека вниманието към този прекрасен, макар и беден край. Един стих на английския поет и писател Томас Харди може би дава най-точен отговор на онова, което се опитвам да правя:

Между два свята
съм скиталец,
единият - безжизнен,
безсилен другият да се роди.

Харди е имал своя Уесекс, на който посвещава своите три сборника с разкази. Защо пък аз да нямам своята Лопушна. Много ли искам?!...

□ Чувстваш ли се оценена?

- Това е най-малкото, което ме вълнува. Не очаквам аплодисменти. Важно е нещо да става, да се случва - тук на място. Радвам се, че тази година имаше не само повече участници, но и повече отзиви - почти във всички литературни сайтове. А най-приятно ми е, че тазгодишните гости не ме питаха къде се намира община Георги Дамяново и когато си тръгваха заявиха, че ще дойдат пак. Дори поискаха това да стане още през август.



Еньовден в село Каменна Рикса: Диана Додова с първа награда за проза в конкурса "Елате ни вижте", 2012 г.

Пътешествия

Ах тази златна, златна Прага...

Или принос към проблема за свободното преместване на бираджията



Камен МИХАЙЛОВ

Х айде, читателю, да си уговорим среща - в 5 часа след кризата. Защо да падаме по-долу от знаменития Швейк и приятеля му - Водичка, които си определят виждане в 5 часа след войната. Казвам "по-долу", защото те безспорно са в по-изгодна позиция: войната все някога свършва, кризата е като мафията - безсмъртна. Та може да се навием и на 5 часа след лятото. Или - след автобуса. Спокойно можем да минем и без точно място. В кръговия маршрут по пражките кръчми все някъде ще се засечем. Дето се вика: "Все по теля, по теля..." Така, че пригответи се да прочетеш първия в живота си "Пъте-

нас, с допълнителна доза алкохол ("моцне"). Бирра, червеза, червейя, пиво - думи различни, всъщност една.

Вкусът обаче чехите го удържат. Чешката бира не е "Бреда", нито "Гинес", нито "Карлсберг" - тя си е чешка. И като такава е най-подходяща за славянството, защото, знае се, тялото се лекува със свои билки, душата - със своя бира.

Ами да тръгваме. Няма как началната точка да не е Карловият площад. Там, под чадърите, изпиваш (глаголът "гаврътвам" в случая не е подходящ) първата халба "Крушовицко", благодатно изпълнал крака под чешката маса, която по тип е "баварска". Пред теб са кули и стени, градският часовник, мостът с Влтава, а зад нея - крепостният хълм, потънал в зеленина. Мезето можеш да прескочиш, защото трябва да имаш място за "Старе мьсто". Няма как да отминеш уличката на алхимиците, които са търсели злато под "домашен арест". "Мярката за неотклонение" е заради възможността да изчезнат със златото. Мечта на



Поглед към "Вацлавске намести"

водител по пражките кръчми". "Ама, чакай, чакай - защо кръчми?" - ще възкликнеш ти. "Че защо не?" - ще отговоря кратко. "Нещо бърка ли те?". Мога, разбира се, да отговоря и сериозно. В смисъл, че когато човек обикаля, се уморява и има нужда нейде да отмори нозе. Пък и да се подкрепи. А в Прага да пиеш уиски, да речем, е все едно да пробваш в Полша коняк, в Шотландия текила, а в Китай - сайдер. В нашия случай трябва да се доверим на класиката, защото да обича човек на инат, може, но да пие на инат - не бива.

Пък и казано на достъпен език - за кръчмите се пише някак "леко и хвъркато", поне до петата.

В Златна Прага човек може да го мъчи любопитство (ах, тези "Вацлавске намести"!), умора (по дяволите метрото!), дори недоимък (навсякъде "Добро рано", навсякъде пари искат!), само не и жажда. Това ти "смиховско" - тъмно, светло, червено, живо, нефилтрирано, пшенично, ечемичено, ръжено, джиджифилово. "Каквито искаш, дето щеш" - както се твърди в един друг класически "извор". С лимон, с боровинки, с портокал или ана-

всеки, който го намери.

Българите не случайно казват: "Мълчанието е злато". Имали са предвид тъкмо този случай - когато човек вече го е намерил. Виждаш ясно тези нещастици с тъжни физиономии, заничащи иззад тесните прозорчета. А пред тях резеца на алебардата. За тежестта се досещаш и сам, ако за три месеца магистърът не "превърне" златото, идва ред на следващия. Уви, учените никога не са се радвали на голямо уважение освен от страна на палача. Сред миниатюрните магазинчета с антикварни книги и сувенири, ще се сблъскаш лице в лице с наеманата от Кафка квартирка. Наоколо картините са в стил "Процесът" - странни, меланхолични, изградени върху абсурдите на този суетен свят.

Изхлузваш се от тясната уличка, подхвърляш монета в купата на латернаджията, приемаш поздрава му и се пхваш "У Рудолфина". Стените са в календари



от 1900 г. насам, адресът е още по-стар. Световните градове не се преименуват и дори се гордеят с постоянството си. Експозицията се открива с шарж на собственика, правен в разгара на Световната война. Малко преди Хашек да стане комендант на Бугулма.

Кръчмите в Прага са не просто питейни заведения, а национален спорт, академия на чешкия разговор и като такива - пазители на чешкия дух. Почти равностойни на прословутата библиотека "Клементина". Там е писаното слово. Ето защо навсякъде по пивниците можеш да откриеш портрети на знаменитости - художници, артисти, певци. Допрели се до тяхната слава, заничат и политиките. В "Рудолфина" например надзърта... Вацлав Клаус. Казаното е съвсем сериозно: всяка кръчма си има своя постоянна клиентела, своя интелигенция с изявени лидери. Това обикновено са хората, съчиняващи местния (местен за кръчмата) фолклор. Песни, анекдоти, небивалици и дори цели градски легенди. Те се подемаат от останалите и стават неотменна част от битието на заведенията и хората. "Мръсните" стихчета никой не смее да ги пипне - те са и по стените, и в тоалетната, и върху визитките.

Обедно време е, та ще трябва да поемеш нещо по-сериозно. Прословутите "рулки" например (варено-запечен джолан). Вкусен и прилично мазен, та добре подлага. При "Избитото око" ("У вистржеленого ока") сменяш направлението. Не твоето, на бирата. Там е царството на смиховското пиво - небезизвестното "Старопрамен". Въпреки че може да се намери и "Злати базан" за мераклиите.

Щом преминеш вратата, се сблъскаш с надписа: "Вече съм си вкъщи". Нищо, че кварталът е "Жижков". Автогарата е наблизо, но до "Младост 3" си е два дена път. Отсреща са магазинчетата на руските казахи, или може би на казахските руснаци. Все славянска реч тече. Политическата чест на кръчмата се защитава от самия Вацлав Хавел "Първозванни". Портретът е в широкия ъгъл, образуван от кръстосаните алебарда и боздуган. Обрядът на рицарското посвещение. Английската терминология "сър", тук е просто "пан".

Застояването на едно място е опасно, защото рискуваш никога да не излезеш. Ето защо обхождането на пражките кръчми е нещо като "Лувър за 15 минути". Или го можеш, или не. "Точката" обаче е задължителна. Само там можеш да си купиш фланелка с подробна карта на града. На място, по желание на клиента, се поставя "точка" - "Моят дом е тук". С дублиращ надпис на английски. Вместо дом е позволително да се означи хотел. Всеки таксиметърджия ще те откара без

проблеми. Между другото избретението все още не е патентовано. Затова пък ефектът му е извън всяко подозрение. Фланелката си е позволително за разпасан колан. "Гамбринус" е спонсор на Първа дивизия. Така че също заслужава внимание. И кръчмата, и бирата. Тук е мястото да посегнете към чесновите хлебчета, а може и към "божествените" матьеси, които просто се топят в устата. Солта е точно, колкото трябва, киселото - също. Особена пикантност представлява смесването на филетираната херинга с мляко. Ще узнаеш, читателю, че чехите са майстори не само на кнедлите. И макар българите да се славят с домашната си сланина, само в Прага можеш да поръчаш пръжки. Също се топят. И великолепно се съчетават със студената бира.

Цялата тази история може да завърши само на едно място - "У калиха", любимата кръчма на Швейк. След като си узнал що е то козелско, великопоповицко, рожновско... Списъкът е дълъг. Тук можеш да се пробваш да изметриш единиятете халби. Заедно с менюто можеш да си поръчаш "Сто искри на етикета" на д-р Александър Ботка, или дори "Да обаям война на алкохолния демон" на Божена Немцова (груба мистификация). Не друг обаче, а самият знаменит фелдкурят



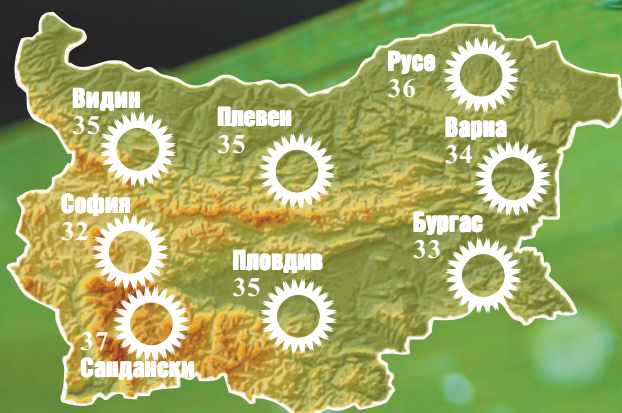
Бирата в "Рудолфина"! Ех, "Рудолфина"...



Легендарната бирария "У калиха"

Ото Кац е потвърдил, че "Употребата на алкохол се квалифицира като просташки материал". Няма какво да добавя. Но все пак има такава категория хора - "непотребни": запалите, потребителите и туристите. А ние с вас бяхме едновременно и трите. Аз лично усещах в себе си и една "велика мисия": да опиша всичко това. А, както се знае, великият пътешек се нуждае и от велик читател. Така че ти, друже, не се дели от мене. Може пък да надзърнем и в други места. А сега да речем "сбогом" на страната, където без да има "златна треска", има "Златна Прага". Не зная как е с тебе, но мене ме върхлетя внезапно. Без предизвестие. С целия си блясък от шест бала. Че и отгоре. Шест бала великолепия. Какво? По Рихтер ли? Какъв Рихтер? Абе, още ли не го пипнах тоя злодей?

ВРЕМЕТО



Слънчево, временни увеличения на облачността ще има главно след обяд над планинските райони, но само на отделни места в западните масиви ще преваля и прегърми. В източната половина от страната ще духа до умерен вятър от северната четвърт. Горещо, с максимални температури между 32 и 37°, в София - 32°. Атмосферното налягане ще е близко до средното за месеца и слабо ще се понижи. Над планините ще бъде слънчево, временни увеличения на облачността ще има рано сутринта и по-късно след обяд. Над Черноморието ще е предимно слънчево с високи дневни температури - между 31 и 34°. Температура на морската вода - 27-28°.

Изглед за



Слънчево и горещо ще е времето в неделя. Максималните температури ще са между 34 и 39°. В понеделник над по-голямата част от страната ще остане слънчево и горещо. Над Западна България ще се развие купесто-дъждовна облачност, на места там ще преваля и прегърми, а дневните температури ще са с 2-3 градуса по-ниски.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател
Стефан ПродевИздател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай МалиновРусия
БългарияМОНД
дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМАИ. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bgЗам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgenova@duma.bgОтговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bgТЕЛЕФОН
НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200Адрес на редакцията:
София - 1784, бул.
„Цариградско шосе“
113 А,
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226,
факс - 975-26-04СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250
ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Слави Йорданов - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатор: 91975 в. 112; Печат: ИПК „Родина“ АД - 1784 София, бул. „Цариградско шосе“ 113а Номератор - 9752; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ру-
мяна Кирилова, Ива Костадинова - 208, 203;
abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Христула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир ТополскиВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“,
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“,
БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Управител Павел Бебов

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева, Искра Милева - 251; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230

ИКОНОМИКА: Наталия Гергова - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Иованска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Аълоня Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: Борис Данков - завеждащ отдел, редактор на „Пегас“ - 244; Неделин: Богдан Иванов - 225; Пардон: Чавдар Шинов; Художник: Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245

ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

1
БНТ

- 06.35 Без багаж - туристическо реалити/п/
- 07.20 Вярта и общество с Горан Благоев - предаване за религия и култура
- 08.20 Бразди - предаване за земеделие
- 09.50 Паста - тв филм /11 епизод/п/
- 10.00 Откриване на XXX летни олимпийски игри Лондон 2012 /повторение/
- 11.30 Летни олимпийски игри Лондон 2012: Олимпиадата с Тереза Маринова
- 12.00 По света и у нас - информационна емисия
- 12.30 Летни олимпийски игри Лондон 2012: колоездене /мъже, шосе/, стрелба /жени, финал/, баскетбол /жени/, бокс /мъже/, стрелба /мъже/, тенис
- 20.00 По света и у нас - информационна емисия
- 20.30 Летни олимпийски игри Лондон 2012: Днес на игрите
- 21.30 Летни олимпийски игри Лондон 2012: плуване /серии/, бокс /мъже/, спортна гимнастика /мъже/, баскетбол /жени/, фехтовка /жени/, вдигане на тежести /жени/, волейбол: Бразилия - Турция /жени/

b tv

- 06.30 „Батман: Дръзки и смели“ - детски сериал
- 07.30 „Кой е по-най“
- 08.30 „Кухнята на Звездите“ - кулинарно предаване
- 09.00 „Тази събота“ - актуално предаване
- 11.00 „Модерно“ - токшоу
- 12.00 bTV Новините
- 12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
- 13.00 „Идеалният образ“ - романтична комедия, САЩ
- 15.00 „Мисис Уинтерборн“ - комедия, САЩ, 1996 г.
- 17.20 „Най-сладкото нещо“ - Комедия, САЩ, 2002 г.
- 19.00 bTV Новините
- 19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
- 20.00 „Мис Слънчице“ - комедия, САЩ, 2006 г.; В ролите: Алън Аркин, Абигейл Бреслин, Пол Дейно, Стив Карел, Грег Киниър, Тони Колет
- 22.00 bTV Новините
- 22.30 „Тежки престъпления“ - трилър, САЩ, 2002 г.; В ролите: Ашли Джъд, Морган Фриймън, Джим Кавиезел, Аманда Пийт, Адам Скот и др.
- 00.50 „Реална фантазия: Деца на второто пришествие“ - фантастика, Япония, 2005 г.; В ролите: Шотаро Морикубо, Тору Окава, Кейжи Фудживара, Кенджи Номура, Юми Каказу
- 02.50 bTV Новините /п./

NOVA
TELEVISION

- 07.00 „Иконостас“
- 07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
- 07.50 Детски блок: „Аладин“ - детски аним. сериал, „Уди Кълвача“ - детски аним. сериал, „Съни на алеята на славата“ - сериен филм
- 10.00 „Спирит“ - аним. филм
- 11.45 „Бетовен 5“ - с уч. на Дейв Томас, Фейт Форд, Дейви Чейс, Клинт Хауърд, Кейти Грифин, Джон Ларокет и др.
- 13.30 „Брилянтин“ - с уч. на Джон Траволта, Оливия Нютън-Джон, Стокард Чанинг, Джеф Конуей и др.
- 15.45 „Топ Гън“ - с уч. на Том Круз, Мег Райън, Вал Килмър, Кели Макгилис, Антони Едуардс, Том Скерит и др.
- 18.00 „Отличен фронт“ - предаване на НТВ
- 19.00 Новините на Нова
- 19.30 Темата на Нова
- 20.00 „Астерикс на Олимпийските игри“ - с уч. на Жерар Депардийо, Алан Делон, Кловис Корниак, Хосе Гарсия, Беноа Поелворде, Адриана Карембю и др.
- 22.20 „Целуни момичетата“ - с уч. на Морган Фриймън, Ашли Джъд, Кари Елуис, Алекс Макартър, Тони Голдуин, Джей Сандърс и др.
- 00.40 „Бетовен 5“ - с уч. на Дейв Томас, Фейт Форд, Дейви Чейс, Клинт Хауърд, Кейти Грифин, Джон Ларокет и др.

b ACTION

- 07.00 „Дъг Доджърс“ - детски сериал
- 08.00 „Бандитският Петербург“ /п./ - сериал, с. 7, еп. 6
- 09.00 „Снайперисти“ /п./ - сериал, с. 3, еп. 1
- 10.00 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
- 10.30 „Добро момче“ /п./ - Комедия, САЩ, 1998 г.
- 12.30 „Първите 48 часа“ /п./ - сериал, с.2, еп. 2
- 13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
- 14.00 „Хрътките“ /п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
- 15.00 „Менталист: Крадецът на мисли“ /п./ - сериал, еп. 14
- 16.00 „Защитниците“ - сериал, еп. 13
- 17.00 „Извън играта“ - сериал, с.2, еп. 13
- 18.00 „The FIFA 2006 World Cup Film: The Grand Finale“ - документален филм
- 20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
- 21.00 „Праведен“ - сериал, с. 2, еп. 7
- 22.00 „Смъртна схватка“ - Екшън, Хонг Конг, 2000 г.; В ролите: Тони Люнг Чиу Вай, Питър Кам, Тору Накамура, Кели Чен, Сесилия Чунг и др.
- 00.00 „Хрътките“ /п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова



ОВЕН

Бъдете подготвени за развитие от различен характер, особено на работното място и в деловите контакти.

21 март - 20 април



РАК

Ако в нещо изпитвате затруднения, не се колебайте да потърсите съвет. Изяснете си какво точно искате.

22 юни - 23 юли



ВЕЗНИ

Пътванията ще са успешни, ако се съобразите с пътните условия. В личните отношения бъдете открити.

24 септември - 23 октомври



КОЗИРОГ

Възползвайте се от благоприятните развития днес и насочете енергията си към полезни занимания.

22 декември - 20 януари



ТЕЛЕЦ

Спокойният подход към делата ви днес ще създаде предпоставки за по-бързото и успешно справяне с тях.

21 април - 21 май



ЛЪВ

С практични действия и без излишна суетност ще работите по задачите си. Допитайте се до интуицията си.

23 юли - 23 август



СКОРПИОН

При част от вас бизнесът и развитието на делата се препокриват, темпото днес ще е делнично. Предстоят успехи.

24 октомври - 22 ноември



ВОДОЛЕЙ

За някои денят се свързва с изяви от професионален, политически, бизнес и творчески характер. Може би е време за почивка.

21 януари - 19 февруари



БЛИЗНАЦИ

Неяснотите около работен проект или друга задача изискват повече време, за да ги отстраните. Работете спокойно.

22 май - 21 юни



ДЕВА

Мобилизирайте се, за да преодолеете умората и емоциите, предстои ви работа, която е само ваша.

24 август - 23 септември



СТРЕЛЕЦ

Ангажирани могат да са причина за временни раздели с близки, но това няма да отслаби връзките ви.

23 ноември - 21 декември



РИБИ

Успявате да преодолите вълненията си на околните. Не ги натоварвайте, опитайте да се справите сами.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR
1.95583USD
1.58791GBP
2.49803CHF
1.62850



ГАЙДАРИ ПАК СЕ НАДСВИРВАТ В ГЕЛА



В десетото издание на традиционното Гайдарско надсвирване в Гела ще участват изпълнители не само на характерната за Родопите каба гайда, но и на джура гайда, събщи БТА. Регламентът на надсвирването вече допуска изпълнения и на джура гайда, но музикантите трябва да представят мелодии от Родопската фолклорна област. Гайдарското надсвирване в Гела ще бъде на 4 август на Илинденските поляни край родопското село. Гайдарите ще се състезават в три възрастови групи - до 14, от 15 до 20 и над 21 години. Условията на надсвирването предвиждат участие и на камерни гайдарски състави от 2 до 6 гайди. Музикантите ще бъдат оценявани от жури с председател проф. Милчо Василев, ректор на Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство - Пловдив. Надсвирването е под патронажа на кмета на Смолян Николай Мелемов и на областния управител Стефан Стайков. Празниците в Гела ще продължат на 5 август с ежегодния събор и среща на родовете.



- Вчера едва успях да заведа мъжа си на разпродажба...
- И как мина? Отърва ли се най-после от него?



28. 07. 2012

АЛЕКСАНДЪР ХРИСТОВ, световен шампион по бокс
ЕЛЕНА ЛАФАЗАНОВА, актриса
ИВАН ТАКЕВ, журналист
ИВАНКА ГРЪБЧЕВА, кинорежисьорка
ИОРДАН СКОРЧЕВ, член на НС на ПИБ
КАТЯ ТОДОРОВА, главен инспектор в МВНР
КОНСТАНТИН АНДРЕЕВ, дипломат
ОГНЯН ЗЛАТЕВ, почетен председател на Центъра за развитие на медиите
Акад. ПЕТЯ ВАСИЛЕВА, лекар офталмолог
ЮСУФ ЧАУШЕВ, член на общопартийната контролна комисия на БСП
ЯВОР СПАСОВ, актьор, режисьор

29. 07. 2012

БОЖИДАР ПЕТКОВ, композитор
ВАНЯ ГЕОРГИЕВА, народен представител
ЕЛЕНА РАЙНОВА, актриса
ЛЮБЧО НЕШКОВ, създател на агенция БГНЕС
МАРИЯН ХРИСТОВ, футболист, треньор
МАРИНА ВАЧКОВА, актриса
МЕТИН КАЗАК, член на Европейския парламент
СТЕФАНЯ КОЛЕВА, актриса
СТОЯН ХРАНОВ, председател на УС на СК "Левски"
ХАСАН ХАДЖИХАСАН, народен представител
ЧЕТИН КАЗАК, народен представител

Уъркшоп по творческо писане в „Албена“

Представители на Нов български университет, Софийския университет "Св. Климент Охридски" и Университета за национално и световно стопанство премериха сили в състезание по оригинално писане по време на първия уъркшоп по творческо писане за младежи, организиран от курортния комплекс "Албена", съобщават от КК "Албена".

Младите автори имаха възможност да работят с утвърдени писатели, преподаватели и журналисти. Форумът включваше лекции и практически занятия по поетическо и публицистично писане, писане на сценарий, роман и разказ и изпълнение на финална творческа задача. Поетите Владимир Левчев и Иордан Ефтимов

Организаторите поставят началото на ежегодна младежка програма, която да открива талантиливи автори

Дана РУСЕВА

бяха лектори на панела за поезия, а дългогодишният главен редактор на сп. "Playboy" и настоящ на сп. "Biograph" Георги Неделчев сподели опита си в публицистиката. Курсът по писане на сценарий беше под ръководството на главните сценаристи на хитовия сериал "7 часа разлика" Милена Фучежиева и Любен Дилов-син. Носителят на наградата "ВИК" за 2005 г. Емил Андреев разкри опита си в един от най-атрактивните художествени жанрове - краткия разказ. А Людмила Филипова, авторка на 7 романа, и доц. д-р Иван Иванов от СУ "Св. Климент Охридски" има-

ха нелеката задача да дадат практически знания на студентите как се пише в най-популярния жанр - романа.

Лекторите споделиха много от личния си опит, дадоха практически съвети на участниците и им поставяха задачи, които да провокират мисленето и креативността на младите автори. Младежите имаха възможност да задават въпроси и да общуват в неформална обстановка с популярните си ментори. Работилницата по творческо писане завърши с изпълнение на творческа задача на тема "Сподели лялото", по която се извиха всички участници. Те имаха възможност да избират дали да пишат

поезия или проза, а критериите, по които ги оценяха, бяха интерпретация на идеята, оригиналност, работа по стила, композиция и структура, грамотност и чувство за хумор.

Журито единодушно отличи на първо място Марианна Георгиева с творбата "Simply Heaven", второ място беше отредено за Валентина Маринова и "Лято в дванайсет" и трето - за Светослава Койнова, която стана финалистка с разказа "Сподели лялото". Организаторите планират да поставят началото на ежегодна младежка програма, която да доведе до откриването на новите български писателски таланти.

ПРАЗНИК НА ТАНЦОВ АНСАМБЪЛ „ТЕРЗИЙЧЕ“

Николая ИВАНОВА

Танцовият ансамбъл "Терзийче" в село Джерман, община Дупница, чества втория си рожден ден. Празникът е под наслов "Рамо до рамо, ръка за ръка, в единна стъпка напред заедно". Тържеството ще се състои днес от 18 ч. в парк "Рила" под патронажа на народния певец Илия Луков и със специалното участие на "Денс машини", "Фантастик данс", фолклорна група "Джерман", групата за фолк фитнес при НЧ "Зора 1858" - Дупница, с ръководителка Дияна Кацарска.



СТРАХОТНИ ИЗНЕНАДИ ЗА НАЙ-ГОЛЕМИТЕ ФЕНОВЕ НА СТИВ ВАЙ

Виртуозният китарист Стив Вай, чиито концерт очакваме на 31 октомври в зала 1 на НДК, както ДУМА писа, е подготвил изненади за феновете си. На официалния сайт <http://www.vai.com/> вече може да бъде купен уникален пакет "2012 EVOExperience". С него почитателите на Стив Вай ще получат възможността да надникнат зад кулисите и да усетят емоциите и настроенията му, няколко часа преди да се качи на сцената, като участват в отворена дискусия с него. В деня на концерта, организиран от "София мюзик ентърпрайзис", те ще могат да на-

блюдават и саунд чека на виртуозния музикант и групата му. Всеки, купил "2012 EVOExperience", ще получи и специални подаръци. Броят на ВИП пакетите е изключително ограничен, научи ДУМА от Марта Симова. Той включва: MEET&GREET, сесия въпроси и отговори с артиста, присъствие на саунд чека, ексклузивен бекстейдж пас, копие от ръчно написана партитура, снимка 8x10 с автограф на Стив Вай, перце за китара на Стив Вай, стикер на Стив Вай, Vai/DiMarzio колан за китара с автограф на китариста, програма на турнето "The Story of Light 2012". Билетите за концерта са от 40 до 90 лв. и може да бъдат купени от касата на Тикетпро в Билетния център на НДК, касата на "Арена Армеец София", онлайн на адрес www.ticketpro.bg, касите на Тикетпро България и неговите партньори.



„Орфически мистерии“ разиграват в Триград

Превърналите се в традиционни празници "Орфически мистерии" в Триград ще пресъздадат със спектакъл легендата за Орфей, съблича от туристическото дружество в Девин. Хилядна публика и туристи от страната и чужбина се очакват за десетото издание на "Орфически мистерии" днес в Триград. Спектакълът, представящ мита за слизането на Орфей в царството на Хадес, ще се играе сред естествените декори на пещерата "Дяволското гърло". Орфей, Евридика, вакханките и други персонажи от митичните сцени ще бъдат изпълнени от танцьори от състав "Зареница" и актьори от "Файртър" - театър на огъня и сенките. Почти всички места в хотелите в Триград и Девин са резервирани за дните около "Орфическите мистерии", информира БТА. Интересът към празниците вече надхвърля 150 хил. посещения на интернет сайта, в който е публикувана програмата на събитието. Предварителната информация за тазгодишното издание на празниците в Триград е коментирана от 16 хил. посетители от "виртуалната" публика, която е от 10 държави.

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

28



Св. апостоли и дяко-ни Прохор, Никанор, Тимон, Пармен и Николай (I-II). Св. мчк Евстатий († ок. 316)

Св. Прохор придружавал известно време апостол Петър. Сетне станал спътник на св. Йоан Богослов и с него делил и трудове, и заточение в Патмос. Св. Прохор записвал боговдохновените откровения, които св. Йоан Богослов получил. Св. Никанор бил убит от юдеите, когато след мъченическата смърт на архидякон Стефан започнало голямо гонение против Божията църква. Св. Тимон бил епископ в арабийски град. Той умрял разпнат на кръст. Св. Пармен изпълнявал върно и усърдно повереното му служение. Завършил живота си тихо пред очите на апостолите.

29

† Осма Неделя след Петдесетница
Св. мчк Калиник (III-IV). Св. мчца Теодота от Никея Витинска и чедата ѝ (304). Св. мчца Серафима девица. Св. свещмчк Висарион Смоленски

Светият мъченик Калиник се родил в Киликия и бил възпитан в християнско благочестие. Като достигнал зряла възраст, той видял колко много хора се държат за езическото нечестие. Калиник плачел за погибелта на тези хора и решил да започне открито да ги учи на познание на истината, за да се отвърнат от заблудението си и да повярват в Христа Бога. Като проповядвал, подобно на апостолите, Калиник минал през много градове и села. Бил хванат и изправен на съд пред княз Сакердон. Той бил Христов враг и лют гонител на християните.

Лов и риболов

www.duma.bg



Страница на
Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза

ЗАДУШЕНА СЪРНА



Рецепта на
леля Ваня
Токаджиева

Един килограм сърнешко месо, пет-шест глави лук, половин килограм червени чушки, половин килограм домати, три глави чесън, една връзка магданоз, три-четири стъбла целина, черен пипер.

Месото се нарязва на хапки и се слага в марината, приготвена по следния начин: възрава се вода и оцет по равни части, във водата се поставя един морков, един резен целина, корени от магданоз, дафинов лист, десет-петнадесет зърна черен пипер, сол на вкус. Вари се десет минути, след което течността се прецежда и се оставя напълно да изстине. Месото трябва да престои в марината двадесет и четири часа, след което се измива и се нарежда в тенджерка или гърне в следния ред. На дъното се слага олиото, върху него домати - нарязани на кръгчета, чушките - нарязани на шайби, и лукът - нарязан на полумесеци. Месото се слага върху зеленчуците и отгоре се слага нарязаният на дребно чесън. Посолява се със сол и черен пипер и обилно се поръсва с магданоза и целината. Отново се реди по същия начин, докато свършат продуктите. Захлупва се и се задушава на съвсем бавен огън. Вари се най-малко три часа. Сервира се с гарнитурата от ориз или картофено пюре.

Натура

МИМИКРИЯ



Белият заек живее на север, по обширните, покрити със сняг равнини. През лятото цветът на предната част на гърба и на хълбоците е сивокафяв, а отзад и върху външната страна на буталите - ръждавожълт. Главата му е кафява, тук и там върхът на козината е черен, коремът е бял. С тази окраска заекът се прикрива отлично по скалисти и пясъчни местности. Неподвижен е почти незабележим. Едва ли е необходимо да се доказва колко е неблагоприятна тази козина, когато падне първият сняг. Самото животно чувства това и се движи малко. А след това сменя козината си. Зимната козина на белия заек е ослепително бяла. Само на върха на ушите му се откроява по едно черно петно.

Избор на плувка

Спортен риболовец

Риболовът на щека, без макара, безспорно е най-разпространената техника във Франция. За този вид риболов е необходима голяма концентрация, прецизност на линията и подходящи захранки за различни условия. Ще разгледаме един от най-важните компоненти на риболова на щека, а именно ПЛУВКИТЕ.

В момента на пазара се предлага богат избор на плувки. Преди да започнете да правите линията си, се научете да подбирате необходимата серия плувки, като си представите за каква риба и как ще ги използвате на водоема. Имайте предвид при този избор всички характеристики на плувката: формата, кила, размера, антената, големината на формата и типа на кила и антената. Всичко това е много важно. Най-голямата грешка е да избирате плувките си по красотата.

Преди 20 години състезателите сами са си произвеждали плувките. И са го правили това, не защото са нямали какво да правят, а защото не са откривали по магазините това, което им е необходимо. Трябва да се има предвид, че техните изисквания тогава не са били толкова големи както сега, защото разликата между любителския и спортния риболов е била много малка, а и рибата е била в пъти повече от

днес. С развитието на технологиите тази разлика се е увеличавала непрекъснато. Спортният риболовец трябва да умее ефективно да лови както дребна риба до брега, така и едри риби на 14 метра навътре. Той трябва да има широк набор от плувки и да умее да подбери с лекота необходимата му плувка съобразно условията.

В зависимост от предназначението си плувката трябва да отговаря на два основни параметъра: форма и размер. Другите параметри - диаметър, цвят на антената, дължина и материал на кила - позволяват да направите този избор по-точен. Казано накратко, никой не лови уклея от повърхността и платиките на дъното с една и съща линия.

Развитието на състезателния риболов през последните години наложи необходимостта за имате широк набор плувки по размери. Товароподемността на плувката позволява да монтирате на линията по-малко или повече тежести, необходими ви за свалянето на стръвта на дъното, както и да придадете устойчивост по възможно най-естествен начин. Към това следва да добавите и изискването, че рибата трябва да усеща възможно най-слабо съпротивление в момента на къпането. Затова всяка плувка се предлага в различни размери. Например за стоящи води една и



Бриго Аспарухов е прецизен при избора на плувка

съща плувка се предлага в размери от 0,2 до 2 г, докато за реки плувките варират от 3 до 20 грама. Много е важно, освен да имате различни по форма плувки, те да бъдат и с широк диапазон на тежест.

Антената е преимуществен елемент, който оказва влияние при избора на плувка. Не забравяйте, че по време на риболов антената е единственото видимо и свързващо звено между риболовеца и рибата. Именно антената регистрира къпането. В действителност тя трябва да отговаря на доста изисквания и отгук

идва трудността. Вече казахме, че антената трябва да се вижда добре, за да може риболовецът да реагира веднага на къпането. Но ако тя се подава много, рибата ще усеща съпротивление при натискане. Затова риболовецът трябва да намери точния баланс между видимост и чувствителност. Според последните изследвания влияние върху съпротивлението оказва не материалът, от който е направена плувката, а нейният диаметър.

(Из книгата "Тайните на шампионите" от Жан Деске)

Мюнхаузен е жив

Нервите им не издържаха

Разказано от Вели Чаушев



Около Златоград има малки язовирчета. Какво ме прихвана веднъж да ходя по тях? Предишния ден видях, че един стар рибар хвърли захранка на хубаво място. Като отидох на следващия ден, него го нямаше. Група млади рибари бяха на около двайсетина метра от мен. Още с хвърлянето извадих голям шаран. И като започна... Не вадих празна въдица. Добре, ама понеже съм много подъл човек, аз поставих живарника между мен и хората, на които никак не им вървеше. Извадя шарана, мъкна го към живарника и охкам, и тукхкам от голямата слуха. Започнах да пълня втори живарник. През цялото време колегите съпровождат

дах моите действия с изрази, които не са за писане. А пък аз продължавам... Усещам как вече съм ги довел до отчаяние от това, че аз негодювам от многотията, а те от неуспеха. Напълних втория живарник и те решиха да си тръгват. Нервите им не издържаха. Тогава им казах: "Момчета, чакайте. Това не е за една къща. Моля ви, не се обиждайте. Да ви дам ли единия живарник? Чувствам, че нещо не ви вървеше." Продължих да издевателствам над тях с една подла усмивчица. Ако има дявол, тогава ми беше на езика. На мен много често не ми върви, докато другите вадят риба. Този път ролите бяха разменени. Всичко, което съм бил насъбирал като завист, се изля като ирония над онези, които бяха на моето място.

На водоема



Ерик
Николов
се прояви
при
риболова
на черни
мрени
по река
Струма

Виц

ПОБЕСНЕЛИЯТ СОБСТВЕНИК

Двама ловци си говорят:

- Вчера треснах две прасета.
- Защо не се радваш? Да не са бесни?
- Прасетата не, ама собственикът им побесня!

ЛОВЕН БИЛЕТ

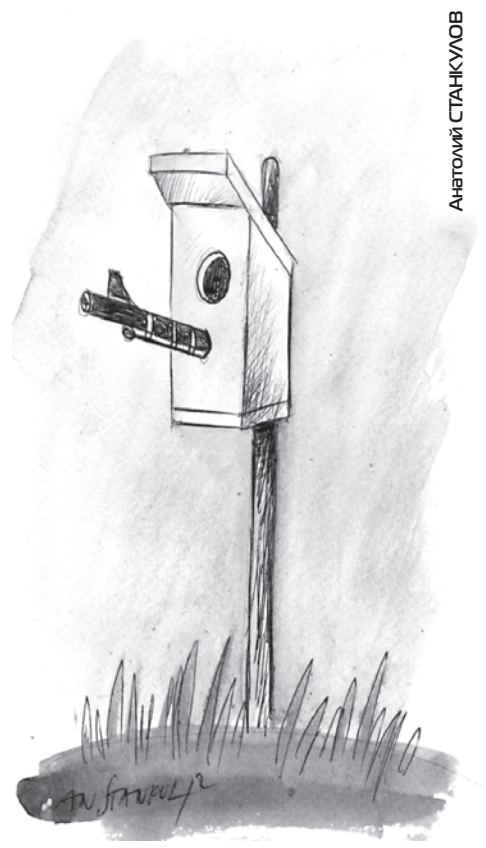
Разговарят двама приятели:

- Крайно време е да си извадиш ловен билет.
- За какво ми е ловен билет? аз не съм ловец.
- Ти не си ловец, но жена ти е истински звяр...

НА РЕКАТА

Излязъл дялото да лови риба. Метнал мрежата в синята вода. Небето се намръщило, водата потъмняла.

"Да-а-а..." - помислил си дялото - "отдавна не съм си прал мрежата".



Анатолей СТАНКУЛОВ

БЕЗПРАВНИ ХОРА ПОСОБИЯ ЗА ПИСАНЕ	БЕДНЯК АМЕРИКАНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР-“МЕЖДУЗВЕЗДНИ ВОИНИ”	ПОГАЧА СЕЛО В ОБЩИНА ГЪЛЪБОВО	НОТА ЯСТИЕ ОТ ЯЙЦА ВЯТЪР НА ХАВАЙСКИТЕ ОСТРОВИ	КАМАРИЛИ ЯДЕНЕ ОТ МЛЯНО МЕСО И КАРТОФИ	ЛИАНОВИ ГОРИ КРАЙ АМАЗОНКА СЕЛСКО ВЪСТАНИЕ В СТАРА ИНДИЯ	МИЛОСТИНИ ДОЛИНА МЕЖДУ ИТАЛИЯ И АВСТРИЯ НАРОДНОСТ В КАМБОДЖА	ПИСМЕН ЗНАК НА ЧИСЛО
МАЛКИ БЪЧВИ ЦЕНТРАЛНА УЛИЦА В ГАБРОВО			ПОЧИВНИ ДНИ В КРАЯ НА СЕДМИЦАТА/МН.Ч./ВРАЦА-ВЪРХУ АВТОМОБИЛНИТЕ ТАБЕЛИ		НЕУМЕСТНА ПОСТЪПКА ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР		
РУСКИ ПУБЛИЦИСТИ-СЛАВЯНОФИЛ, ЧИЕТО ИМЕ НОСИ ГРАД КРАЙ ВАРНА	Г-Я В ЕДНОИМ. ПИЕСА ОТ ИВ. ОСТРИКОВ НАШ ПОП-ФOLКПЕВЕЦ		ВИД АНТИЛОПА ИТАЛИАНСКА РАДИО И ТВ КОМПАНИЯ ЖИВОТНО ЗА РАБОТА	ТУРСКА КИНОАРТИСТКА-“ПЕПЕЛ ОТ РОЗИ”	ОТРИЦАНИЕ НЕМСКИ БИОФИЗИК	МЕТАЛУРГ	РЕКА ВЪВ ВЬЕТНАМ ГРУПА ЖИВОТНИ ОТ ЕДИН ВИД
МАЛКОТО НА КОЗА	СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ СТРАНА НА МОНЕТА	КЪЩА ЗА ПОЧИВКА ЧОВЕШКО КАЧЕСТВО		КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА	АРМЕНСКИ ПИСАТЕЛ НОТА		ПРИВЪРЖЕНИК НА НАЦИОНАЛИЗМА
ЕДНА ОТ ПОСОКИТЕ ЖИТЕЛ НА ДРЕВНА ИЛИРИЯ			ФРЕНСКИ ФУТБОЛИСТ ЛАТВИЙСКА ПОЕТЕСА /1909-1989/				ЛАБОРАТОРЕН СЪД
	ХУМОРИСТИЧНА ЛИТЕРАТУРНА ТВОРБА МЕДИК					Г-Й В US ФИЛМ “ОТЧАЯНО СЕ ТЪРСИ СЮЗЪН” БОЛЕЗНЕНО СЪННО СЪСТОЯНИЕ	
ПОКАЗАНИЕ НА СВИДЕТЕЛ	АВСТРИЙСКИ КОМПОЗИТОР ВИД РИБА В ЕЗЕРОТО ТАНГАНАЙКА	БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ	УРЕД ЗА ИЗМЕРВАНЕ НА ВОДНА ДЪЛБОЧИНА	ГЕРОИНЯ В РОМАНА “ДЖ.Р.” ОТ КЪС ХАЛОУ	СБОР ОТ НАЧИНИ ЗА ПОСТИГАНЕ НА ЕДНА ЦЕЛ	ЗДРАВИ ТОЯГИ	
ЛЕПКАВ СОК ОТ ДЪРВО	БЕЗАЛКОХОЛНО ПИТИЕ ПОЩЕНСКИ ЗНАК						ГРАД В ИТАЛИЯ
ВИД КОНСКИ ХОД МОРСКИ РАК		ХОКЕЙНА ПРЪЧКА ЖЕНСКА ПРИЧЕСКА	ЕГИПЕТСКИ ВЪРХОВЕН БОГ	БЪЛГАРСКИ ХАН	ПТИЦА С РАЗКОШНИ ПЕРА ДРЕВНО-ГРЪЦКИ БАСНО-ПИСЕЦ	ГРАД В ГАНА ВОЙНИК, БОЕЦ	
ЗАВЕРЯВАНЕ НА ДОКУМЕНТИ	БЪЛГАРСКА АРТИСКА, ПОПУЛЯРНА С КИНОДУБЛАЖИТЕ СИ	ВИД ЗЕЛЕНЧУК ПСЕВД. НА ФИЛОСОФА ЛЮБОМИР РУСЕВ		РИСУНКИ С НАДПИСИ. ПРЕСЪЗДАВАЩИ ПРИКАЗКИ ИЛИ ДРУГИ ИСТОРИИ	ЛЕГЕНДАРНА СПРИНТЪОРКА ОТ ЯМАЙКА МЯРКА ЗА ЕЛ.ПРОВОДИМОСТ		
			ПРЪСТ ЗА МИЕНЕ И ПРАНЕ, ХУМА				

РЕЧНИК: Ете, Икола, Лекок, Нерр, Сопор.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ДЮЛИ - ЛУКС - БИД - ЕЗИК - КОМАНДИ - МЕРАК - ИЧ - ДИРИ - ИГРА - РИЯД - РИЧ - АЛК - ОЛИН - СПЕ - АС - СВЕТИНЯ - ЧВОР - ДРА - ПЕР - ИСКЪР - ВОЛ - АИБА.
ОТВЕСНО: ЛЮБОМИР ЛЕВЧЕВ - ЛИМЕРИК - ЕВРО-ЗИДАРИЯ-СТО - НА - ДОПИРИ - ГЛЕДКИ - ЛЕН - СА - УЗИ - ГРИ - ЯДКИ - СКИ - ИРИНА - РЪБ - СКАЧАЧ - СКАРА.

ХАОС
ВОДОРАВНО: КАРАВЕЛА - ЛА - ЛЕК - РОМБ - ЛАО - КАСИЛ - НЛО - АПЕТИТ - БИНГО - АРАТИ - АЛА - ГРАН - БИОНИКА - ИЛА - ОРСК - РИБА - АМОНЯК - КОФА - АТЕ - БАРЕНЦ - ЛОЗА - КАНТОНЕР - КОНТРА - НИВА.
ОТВЕСНО: ПАГАНИНИ - ИКАКО - ОЛН - ОТБОР - ТАЛ - ОГАН - АФЕКТ - ВЕК - ОЛИО - АНАР - БЕКАА - АКРА - ЦНА - СПА - АСМА - БАРИЕРА - КОТЛОН - ОЛТАРИ - НЕОНИ - УЛМ - ИТАЛИЯ - ЗЕВ - АБАТИСА - КЛАРА.

ПИРАМИДИ
1.НИ. 2.НИИ. 3.ИНКИ. 4.ИКОНИ. 5.КОМИНИ. 6.ИКОНОМИ. 7.ИКОНОМИИ. 8.ИКОНОМИКИ. 9.РО. 10.РОВ. 11.ОРВО. 12.ОРЛОВ. 13.ОРЛОВА. 14.ВОЛОВАР. 15.ВОЛОВАРИ. 16.ВОЛОВАРЦИ. 17.АН. 18.АНА. 19.КАНА. 20.КАПАН. 21.ПАНИКА. 22.КАПИТАН. 23.КАПИТАНИ. 24.КАПИТАНИЯ.

СГРАДА КРАЙ ПЪТ ТОКА		АРМЕЙСКИ ОТЛИЧИТЕЛЕН ЗНАК НАЙ-ВИСОКИЯТ МЪЖКИ ПЕВ-ЧЕСКИ ГЛАС		ПИТЕЙНО ЗАВЕДЕНИЕ АМЕРИКАН-СКИ КИНО-АРТИСТ-“НОЩНИ ОЧИ”		ХОТЕЛ В КИТЕН		ВОДОПЛАВА-ЩА ПТИЦА		ВИД ЦВЯТ		ЗНАК В МА-ТЕМАТИКАТА ЕКСКУРЗО-ВОД		ГОРСКИ ПЛОД
								ЛИРИЧЕСКО СТИХОТВО-РЕНИЕ МЮСЮЛМАН-СКИ ОБРЯД						
ЧОВЕК С ЧЕРНА КОЖА НАРОДНОСТ						Г-Я В ЕДНОИМ ПОЕМА ОТ П. ШЕЛИ АМЕРИКАН-СКИ КИНО-РЕЖИСЬОР				ПЛОЩАДКА ЗА БОКС КРАЙПЪТЕН ХОТЕЛ				
					ЧИСЛО УНИВЕРСАЛ-НА ЗАЛА В ПАРИЖ						ДУЕТ РУСКА ФИРМА ЗА ПОЛИГРА-ФИЧЕСКО ОБОРУДВАНЕ			
СВЕТОВНА ОРГАНИЗА-ЦИЯ НАША НА-ЦИОНАЛНА МЕДИЯ				НАШ ПИСА-ТЕЛ-“ТОЗИ ДЪЛЪГ ПЪТ...” БОЙЦИ								СЪБИРАТЕЛ-НО ДРУЖЕ-СТВО ВИСШЕ ЗАКО-НОДАТЕЛНО СЪБРАНИЕ		
			ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ СЛЯП ПЕЧАТ						ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО НРАВСТВЕ-НОСТ				СИН НА АТРЕЙ И АЕРОПА /ГРЪЦ.МИТ./	
МАЙСТОР НА ПРИЧЕСКИ ЛЕГЕНДА-РЕН РУСКИ ХОКЕЕН ТРЕНЬОР МОХАМЕ-ДАНСКИ ДУХОВНИЦИ								БИВШ ПРЕЗИ-ДЕНТ НА АРЖЕНТИНА ГРАД В КАНАДА						ТЕН
							СТАРА МАРКА ПОЛСКИ ЛЕ-КИ КОЛИ ВНОСИТЕЛ НА НЕШО НОВО В ДАДЕНА ОБЛАСТ							
ОРГАНИЧНИ СЪЕДИНЕНИЯ ТОВА, КОЕТО СЕ ЯДЕ И ПИЕ /МН.Ч./						ЮЖЕН ПЛОД МАЛТИЙСКИ АРХИТЕКТ				РОМАН ОТ ЕМИЛ ЗОЛА УРЕД ЗА ЛОКАЦИЯ				
					МОРСКО ЖИВОТНО КРЪСТНИК						СТЕНЕН НАДПИС С АЕРОЗОЛНИ БОИ ГРАД В ГЪРЦИЯ			
БИВША АДМИНИСТРА-ТИВНА ЕДИНИ-ЦА В ДАНИЯ ЖИЛЕЩИ НАСЕКОМИ				БЪЛГАРСКИ ФИЗИК МНОГОЧЛЕН /МАТ./								МУЗИКАЛНА НОТА БРАЗИЛСКИ ФУТБОЛИСТ		
			ГРАД В ЮЖНА КОРЕЯ ВЪЗПАЛЕНИЕ НА ДЕБЕЛИТЕ ЧЕРВА						КАРУЦАР РУМЪНСКО-ФРЕНСКИ ФИЛМ					
АВТОМОБИЛ-НО СМАЗОЧ-НО МАСЛО		ГОЛЯМО ПАРЧЕ ХЛЯБ РЕКА В ИСПАНИЯ						МЕК И КОВЪК МЕТАЛ ПРЕПАСКА						КЛИКА
					РУСКИ ЖИВО-ПИСЕЦ ШВЕДСКИ ХИМИК								СРЪБСКО ДУНАВСКО ПРИСТАНИЩЕ	
ПОРОДА ИСПАНСКИ ОВЦЕ ДРЕВЕН ГРЪК РЕКА В СИБИР						ГРЪЦКИ ОСТРОВ УЛИЦА /ОСТ./						ДВА ГРАДА В ЛАОС В ИУДАИЗМА-ПЕСЕН, ОТПРАВЕНА КЪМ БОГА		
							Г-Й В ЕДНОИМ ТРАГЕДИЯ ОТ ШЕКСПИР УКРАИНСКИ ТАНЦ				БЕЛГИЙСКИ ПИСАТЕЛ ПСЕВДОНИМ НА ПИСАТЕ-ЛЯ ИЛИЯ МИЛАРОВ			
СПОРТЕН ОТБОР		ВИД ШЕЙНА С ЕДНА ДЪСКА ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ-“БЕЗ ДОМ”								РЕКА ВЪВ ВРАЦА ДРЕВНО-СЛАВЯНСКИ КНЯЗ				
			РЕКА В ЮГО-ИЗТОЧНА АЗИЯ ЗАМРЪЗНА-ЛА ВОДА						ЧАКЪЛЕСТА ПУСТИНЯ В СЕВ.АФРИКА ВОДНИСТА ПОЧВА					
ПРИМИТИВНО ПЛАВАТЕЛНО СРЕДСТВО ХИМИЧЕСКИ ЕЛЕМЕНТ				ЛЕВЦИНАМИ-НОПЕПТИДА-ЗА /СЪКР./ КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА				УКРАИНСКИ ФИЛМ ГРАД В ИТАЛИЯ						
					СТАРО ИМЕ НА С.РОЗИНО, РАЗГРАДСКО									
СЪЕДИНЕНИЕ НА ИОД С МЕТАЛ						АЛЕЯ, ЗАГРАДЕНА С КОЛОНИ								

Спорт

СВЕТЪТ Е ОЛИМПИАДА!

Плевнелиев на откриването

Президентът Росен Плевнелиев замина за Лондон, за да участва в церемонията по откриването на XXX летни олимпийски игри в Лондон, съобщиха от прессекретариата на държавния глава. Вчерта той присъства, заедно с държавни и правителствени ръководители от цял свят, на официален прием, даден от кралица Елизабет II и принц Филип, херцог на Единбург, в чест на официалните гости.

Началото на церемонията по откриването на игрите бе в 23.00 ч. българско

време на Олимпийския стадион в британската столица и приключи след полунощ.

По повод публикуваните грешни данни за участието на България в олимпийски игри, БОК изпрати настояване за корекция в инфосистемата на Лондон 2012. В базата данни на интернет програмата погрешно е отбелязано, че първото ни участие на летни Игри е през 1924 г. в Париж, което пренебрегва неоспоримият факт, че България е една от 14-те държави с представители на Първите модерни игри през 1896 г. в Атина. По този повод само преди седмица в София бе представен уникален документ, съхраняван в дирекция "Централен държавен архив": Постановлението на Министерски съвет от 5

април 1896 г., което разрешава на Министерството на народното просвещение да командирова за участие в Олимпиадата в Атина учителите Тодор Йончев, Шарл Шампо, Димитър Илиев и Панайот Белев, и студента Иван Пенчов. То недвусмислено доказва мястото на България като една от малкото държави съучредители и участници във възстановените Олимпийски игри. Това се подкрепя и от показания за първи път пред широка публика изключително ценен фотоалбум (изработен само в толкова броя екземпляри, колкото са страните участнички), подготвен и подарен от германеца Алберт Майер, официален фотограф на немската делегация на Игрите, на княз Фердинанд I. В масива данни на инфосистемата в Лондон има и други несъответствия относно нашите участия, като например, че Ваня Гешева е спечелила 3 медала в Мексико през 1968 г., а не каквито са фактите - в Сеул 1988.

Официалното писмо на БОК е изпратено до Отдел "Връзки с националните олимпийски комитети" към МОК с настояване за бърза реакция и корекция на неверните данни.

Министър-председателят на Русия Дмитрий Медведев замина също за Лондон, за да оглави официалната делегация на страната на церемонията за откриването на летните олимпийски игри, съобщиха агенция ИТАР-ТАСС.

Мартин Иванов ще срещне Сергей Лим от Казахстан в I кръг в кат. до 66 кг на олимпийски турнир по джудо. Лим е кореец с казахстански паспорт и шампион на Азия и победител в турнира "Мастърс" в Абу Даби. Двубоят е утре от 12.40 ч. Победителят ще срещне на 1/8-финал по-добрия от двубоя между Масаши Ебинума (Яп) и Алехандро Зунига (Чили). Жребият на сабя отреди Маргарита Чомакова да срещне в олимпийския си дебют европейската шампионка от първенството в Италия 2012 Олга Харлан (Укр), №3 в световната ранглиста и според бащата и треньор на Маргарита - Георги, е за предпочитане дори и като ръст, захват и начин на игра. Останалите опции пред българката бяха лидерката в световната класация Мариел Загунис (САЩ), двукратна олимпийска шампионка и №2 в листата - световната шампионка София Великая от Русия. Чомакова започва олимпийското си участие в сряда, 1 август, около 15.10 ч. българско време, титлата се решава 7 часа по-късно същия ден.

Евросрам!

Аут сме от турнирите на УЕФА още през юли



Снимка БГНЕС

Нжонзо Присо (вдясно) се бори за топката с Денис Крамар от Мура в реванша от Лига Европа, в който "червените" бяха отстранени. Камерунецът игра слабо и ще бъде продаден при добра оферта

България остана без нито един представител в евротурнирите, след като всичките ни отбори отпаднаха още на старта. ЦСКА, Левски и Локо Пд не успяха да прескочат първото стъпало и бяха елиминирани във II кръг на Лига Европа. Така триото се присъедини към Лудогорец, който бе отстранен от Динамо Загреб в Шампионска лига. За първи път от 1997 г. всичките ни отбори отпаднаха още след изиграването на първите си мачове и ще трябва да съсредоточат вниманието си към родния шампионат, който стартира след 2 седмици.

ЦСКА записа най-срамната страница в историята си, след като бе елиминиран от абсолютния дебютант Мура (Слвн). След 0:0 в първия мач, реваншът завърши при 1:1 и така словенците продължават напред. Головете на Националния стадион вкараха Апостол Попов (18) и Нусмир Фаич (76). Все пак вицешампионите ни единствени от 4-те тима не допуснаха загуба в квалификацията.

Още по-срамно Левски приключи на старта за 2-ра поредна година, след като този път бе наказан от босненския ФК Сараево с общ резултат

3:2. На Олимпийския стадион "Асим Ферхатович - Хасе" домакините ошашаваха нашите и поведоха набързо с голове на Саид Хюсеинович (12) и Асмир Сулжич (14) след безобразна игра на защитниците със сини екипи. Базил де Карвальо (34) вкара от дузпа за нарушение срещу Иво Иванов и върна надеждата за класиране. Хюсеинович (63) обаче отново наказа българите, след като навърза половината отбор и се разписа от границата на наказателното поле. До края играчите на Илиан Илиев не успяха да върнат поне 1 гол, за да продължат. Футболистите и спортно-техническият щаб ще бъдат сериозно глобени, но още се обмисля размерът на санкцията.

Обезкръвеният Локо Пд пък падна при гостуването си на холандския Витес с 1:3 и с общ резултат 5:7 също се сбогува с евромачовите. Гола за финалиста за Купата на България от дузпа вкара Христо Златински (80), но само за да бъде оформен резултатът. Преди това холандците бяха решили нещата в своя полза след попадения на Марк ван Хинкел (25), Патрик ван Аанхолт (45+2) и Вилфред Бони (47).

ЦСКА изгони цял отбор

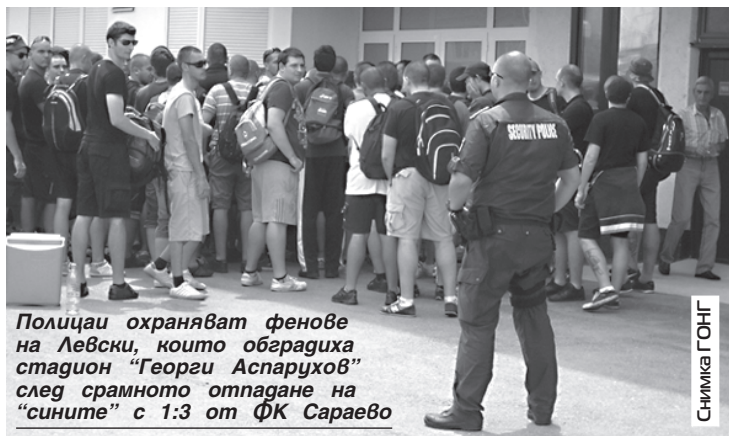
ЦСКА изгони цял отбор след отпадането на старта на Лига Европа. В купа с играчи са капитанът Тодор Янчев и завърналият се Христо Янев. На двамата ще бъдат предложени постове на "Армията", а по всяка вероятност Янчев ще стане помощник на треньора Стойчо Младенов. Не е ясно дали Янев ще приеме предложението, защото може и да си намери друг клуб, в който да продължи кариерата си. Освен 2-те клубни легенди, освободени са още новите попълнения Сивард Спрокел, Нилсон Антонио и Райс Мболи. Стражът искал да подпише договор само за няколко месеца, а след това да си търси друг тим. От "Армията" се махат още Николай Дюлгерев, Коста Янев и Петър Стоянов, които бяха обявени за изгонени от Младенов още през юни. Изведнъж обаче ръководството ги върна в отбора. Нов отбор ще си търси и вратарят Благой Макенджиев. С последно предупреждение за изгонване е и Антон Карачанакоев. В трансферната листа са поставени още 2-ма - нападателът Килиън Шеридън и атакуващият халф Нджонго Присо. Те ще бъдат продадени при първата оферта. Дватамата не са изгонени, само защото за тях са платени трансферни суми. Треньорът Младенов пък със сигурност остава.

Фенове нападат играчи и полицаи на „Герена“

Луд екшън се разигра на "Герена" при завръщането на Левски от Сараево. Близко 150 обезумели привърженици на клуба окупираха съблекалнята и поискаха обяснение за бездушната игра. Треньорът Илиан Илиев обаче беше залостил играчите си в съблекалнята, а полицаите едва удържаха феновете да не нахлуят и да ги пребият, съобщиха агенция БЛИЦ. Първоначално на "Герена" имаше едва 4-5 полицаи, които обаче усетиха, че няма да овладееят ситуацията и извикаха подкрепление. Униформените набъбнаха до 50-ина, а ултрасите бяха 3 пъти повече - около 150. Привържениците крещяха и настояваха футболистите и треньорите да се явят пред тях и да им дадат обяснение за отпадането от евротурнирите. Първ при феновете се показва Илиан Илиев. Наставникът очевидно беше уплашен от случващото се. Ядосаните фенове го засипаха с псувни. "Много съжаляваме, разберете ни! Какво искате? Да влезете вътре и да убием трима играчи ли?!", обърна се Илиев към привържениците, едва удържани от полицаите.

"Ти си шестият, който идва и само дава празни обещания!", гневяха се ултрасите, след което Илиев се върна обратно в съблекалнята.

След това пред феновете се яви капитанът Станислав Ангелов, който ги вбеси още повече с изцепването си: "Какво искате, бе?!", обърна се Пелето към ултрасите, след което един от тях му нанесе ритник, друг го заблъска.



Полиции охраняват фенове на Левски, които обградиха стадион "Георги Аспарухов" след срамното отпадане на "сините" с 1:3 от ФК Сараево



ПО РИНГ
ФУТБОЛ

12.30 Зенит - Динамо
ПО ЕВРОСПОРТ 2
13.00 ФК Токио -
Албирекс Ниизама
АВТОМОБИЛИЗЪМ
18.15 Серии GP3 в Будапеща
ПО ФИЛМ+
ФОРМУЛА 1
15.00 Квалификация и утре
старт за Гран при на Унгария

резултати

Лига Европа, II кръг

ЦСКА - Мура (Слвн) 1:1 (1:1 общ резултат) 1:0 Попов (18), 1:1 Фаич (76); **ФК Сараево (Бох) - Левски 3:1** (3:2) 1:0 Хюсеинович (12), 2:0 Сулжич (14), 2:1 Де Карвальо (34-г), 3:1 Хюсеинович (63); **Витес (Хол) - Локо Пд 3:1** (7:5) 1:0 Ван Хинкел (25), 2:0 Ван Аанхолт (45+2), 3:0 Бони (47), 3:1 Златински (80-г); **Лех (Пол) - Хазар (Азер) 1:0** (2:1) Слиго Роувърс (Ирл) - **Спартак Търнава (Слвк) 1:1** (2:4); **Виктория Пилзен (Чех) - Рустави (Груз) 2:0** (5:1); **Зета (Чгора) - ЖЖК (Фин) 1:0** (3:3); **Гент (Бел) - Диферданж (Люкс) 3:2** (4:2); **Зеница (Слвк) - АПОЕЛ Никозия (Кип) 0:1** (0:3); **Зимбру (Молд) - Йънг Бойс (Швейц) 1:0** (1:1, 1:4 след дузпи); **Алессунд (Нор) - Тирана (Алб) 5:0** (6:1); **Анортосис (Кип) - Левадия (Ест) 3:0** (6:1); **Астерас (Гър) - Интер (Азер) 1:1** (1:1, 4:2 след дузпи); **Калмар (Шв) - Осиек (Хърв) 3:0** (6:1); **Руйг (АВ) - Шахтър (Блрс) 0:0** (1:1); **Тромсьо (Нор) - Олимпия (Слвн) 1:0** (1:0); **Хонвед (Унг) - Анжи (Рус) 0:4** (0:5); **Ми Па (Фин) - Рапид (Рум) 0:2** (1:5); **Судува (Лит) - Войводна (Сърб) 0:4** (1:5); **Актобе (Каз) - Милсами (Молд) 3:0** (5:4); **Гомел (Блрс) - Ренова (Мак) 0:1** (2:1); **Елфсборг (Шв) - Дача Кишинев (Молд) 2:0** (2:1); **Интер (Фин) - Твенте (Хол) 0:5** (1:6); **Челик (Чгора) - Металург (Укр) 2:4** (2:11); **КуПС (Фин) - Макаби (Изра) 0:1** (2:2); **Гандзасар (Арм) - Сервет (Швейц) 1:3** (1:5); **Металург (Мак) - Рух (Пол) 0:3** (1:6); **Диля Гори (Груз) - Архус (Дан) 3:1** (5:2); **Ордабаси (Каз) - Розенборг (Нор) 1:2** (3:4); **Ширак (Арм) - Бней Йехуда (Изра) 0:1** (0:3); **Акурейри (Исл) - Млада Болеслав (Чех) 0:1** (0:4); **Агмира Вакер (АВ) - Жалгирис (Лит) 5:1** (6:2); **Хавнарфьордур (Исл) - АИК (Шв) 0:1** (1:2); **Портадаун (С. Ирл) - Славен Белупо (Хърв) 2:4** (2:10); **Сейнт Джонсън (Шот) - Ескишехирспор (Тур) 1:1** (1:3); **Сейнт Патрик (Ирл) - Широки Брег (Бох) 2:1** (2:3); **Цървена звезда (Сърб) - Нафтан (Блрс) 3:3** (7:6); **Легия (Пол) - Лиенайс (Лат) 5:1** (7:3); **Сконто (Лат) - Хайдук (Хърв) 1:0** (2:1); **Слован (Слвк) - Фехервар (Унг) 0:0** (1:1).

3 1 8
ТОТО 2
ПЕЧАЛБИ ОТ
ТИРАЖ №59
6 от 49

I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
II гр. (5) 4 по 7261,80 лв.
III гр. (4) 440 по 66,00 лв.
IV гр. (3) 10 012 по 4,10 лв.
ДЖАКПОТ: 264 633,04 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 488 794,58 лв.
6 от 42

I гр. (6) няма
II гр. (5) 10 по 1110,00 лв.
III гр. (4) 380 по 29,20 лв.
IV гр. (3) 6567 по 2,40 лв.
ДЖАКПОТ: 107 606,41 лв.
5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 2 по 8722,60 лв.
II гр. (4) 196 по 89,00 лв.
III гр. (3) 6466 по 3,60 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 4 по 4361,30 лв.
II гр. (4) 383 по 45,50 лв.
III гр. (3) 9515 по 2,40 лв.
ТОТО ДЖОКЕР

I гр. (3) няма
II гр. (2) 294 по 47,40 лв.
ДЖАКПОТ:
I гр. 13 948,45 лв.

Олимпиада

28 ЮЛИ, СЪБОТА

- 10.00 Церемония по откриване на Летните олимпийски игри в Лондон (запис)
- 11.30 Олимпиада с Тереза Маринова, студио
- 12.30 Колоездене (мъже)
- 13.00 Стрелба (10 м въздушна пушка, жени, финал)
- 13.15 Баскетбол (квалификация, жени, в паузата колоездене)
- 15.00 Колоездене (мъже)
- 15.30 Бокс, мъже (56 и 75 кг)
- 17.00 Колоездене мъже (шосе)
- 17.30 Стрелба (мъже, 10 м въздушен пистолет)
- 17.50 Колоездене (мъже, шосе)
- 18.00 Тенис, I кръг
- 20.00 Днес на игрите, студио
- 21.30 Плуване (серию)
- 22.55 Бокс (мъже, 56 и 75 кг)
- 22.55 Спортна гимнастика (мъже, квалификация - Йордан Йовчев)
- 00.00 Баскетбол (квалификация, жени, САЩ-ОАЕ)
- 01.30 Фехтовка (жени, рапира, индивидуално)
- 02.30 Вдигане на тежести (финал, жени, до 48 кг)
- 03.40 Бокс (мъже, 56, 75 кг)
- 04.30 Волейбол (жени, Бразилия-Турция)
- 06.00 Линия Лондон, студио

29 ЮЛИ, НЕДЕЛЯ

- 10.00 Линия Лондон, студио
- 10.30 Олимпиада с Тереза Маринова, студио
- 11.30 Волейбол (мъже, Великобритания-България)
- 13.00 Днес на игрите, студио
- 13.45 Стрелба (жени, 10 метра, пневматичен пистолет, финал)
- 14.05 Плажен волейбол
- 14.50 Колоездене (жени, шосе)
- 15.30 Бокс (60 и 69 кг)
- 16.30 Баскетбол (мъже, САЩ-Франция, на почивката колоездене)
- 18.30 Вдигане на тежести (жени до 53 кг)
- 19.30 Скокове вода (жени, трамплин 3 м)
- 19.50 Линия Лондон, студио
- 20.30 Днес на игрите, студио
- 21.30 Плуване (полуфинал и финал)
- 23.00 Волейбол (мъже, Италия-Полша)
- 00.30 Баскетбол (мъже, Бразилия-Австралия)
- 02.00 Спортна гимнастика
- 02.45 Вдигане на тежести (мъже до 56 кг)
- 03.45 Фехтовка (сабя, мъже, полуфинал и финал)
- 04.30 Тенис



30 ЮЛИ, ПОНЕДЕЛНИК

- 10.15 Линия Лондон, студио
- 10.45 Олимпиада с Тереза Маринова, студио
- 12.30 Футбол (Великобритания-ОАЕ)
- 14.15 Стрелба (мъже, въздушна пушка)
- 14.35 Тенис
- 16.15 Бокс (категория 52 и 81 кг)
- 17.00 Скокове във вода - синхронни (мъже, кула 10 м)
- 17.55 Линия Лондон, студио
- 18.30 Щанги (жени, 58 кг, Боянка Костова)
- 19.10 Спортна гимнастика (мъже, отборно, финали)
- 20.30 Спортна гимнастика (мъже, отборно, финали)
- 21.05 Днес на игрите, студио
- 21.30 Плуване
- 23.03 Баскетбол (жени, Русия-Бразилия)
- 00.30 Вдигане на тежести (мъже, 62 кг)
- 01.40 Волейбол (жени, САЩ-Бразилия)
- 03.30 Плажен волейбол
- 04.20 Бокс (52 и 81 кг)
- 05.30 Фехтовка (шпага, жени, финали)

31 ЮЛИ, ВТОРНИК

- 10.15 Линия Лондон, студио
- 11.00 Плажен волейбол
- 11.50 Линия Лондон, студио
- 12.30 Олимпиада с Тереза Маринова, студио
- 13.30 Волейбол (мъже, Полша-България)
- 15.00 Баскетбол (мъже, Австралия-Испания)
- 16.30 Бокс (49 и 64 кг, Александър Александров)



ПРОГРАМА

НА ПРЕДАВАНИЯТА ОТ XXX ЛЯТНА ОЛИМПИАДА

ПО

1 БНТ

- 17.00 Скокове във вода (синхронни, жени, кула 10 м)
- 17.50 Линия Лондон, студио
- 18.30 Тенис
- 20.30 Днес на игрите, студио
- 20.50 Спортна гимнастика (жени, отборно, финали)
- 21.30 Плуване (финали)
- 23.00 Баскетбол /Франция-Аржентина, II част)
- 23.45 Бокс
- 00.00 Волейбол (мъже, Бразилия-Русия)
- 01.30 Волейбол (Италия-Аржентина)
- 03.15 Фехтовка (мъже, рапира)
- 04.15 Бокс (49, 64 кг)
- 06.05 Кану-Каяк (бързи води, финал, мъже, едноместно кану)

1 АВГУСТ, СРЯДА

- 10.15 Линия Лондон, студио
- 10.45 Олимпиада с Тереза Маринова, студио
- 12.30 Гребане (полуфинали и финали)
- 13.40 Линия Лондон, студио
- 15.30 Гребане (полуфинали и финали)
- 14.40 Тенис (прекъсвания за български мачове в бокса)
- 17.00 Бокс (категория 56 кг и 91 кг)
- 17.30 Спортна стрелба (жени, 25 м, пистолет)
- 18.30 Вдигане на тежести (жени, 69 кг)
- 19.10 Спортна гимнастика (мъже, индивидуален многобой, Йордан Йовчев)
- 20.30 Спортна гимнастика (мъже, индивидуален многобой)
- 21.00 Днес на игрите, студио
- 21.30 Плуване
- 23.00 Бокс (56 и 91 кг, Детелин Далаклиев и Тервел Пулев)
- 00.00 Линия Лондон, студио
- 00.15 Баскетбол (жени, квалификация, в паузата Бокс)
- 02.00 Волейбол (САЩ-Китай)
- 03.45 Вдигане на тежести (мъже, 77 кг)
- 04.30 Фехтовка (жени, шпага)
- 05.00 Колоездене (жени)
- 05.15 Колоездене (мъже)
- 05.30 Кану-каяк (мъже, бързи води, финали)
- 06.00 Скокове вода (синхронно, мъже, трамплин, 3 м)

4 АВГУСТ, СЪБОТА

- 10.30 Линия Лондон, студио
- 11.00 Плажен волейбол
- 11.50 Линия Лондон
- 12.30 Олимпиада с Тереза Маринова
- 13.15 Лека атлетика, квалификации
- 13.50 Гребане (финали)
- 14.40 Линия Лондон, студио
- 14.45 Стрелба (жени, пушка от 3 позиции)
- 15.05 Лека атлетика (квалификации)
- 15.30 Бокс (49, 64, 81 кг)
- 16.00 Тенис (финал, жени)
- 18.00 Бокс (49, 64, 81 кг)
- 18.30 Баскетбол (квалификации)
- 20.30 Днес на игрите, студио
- 20.50 Лека атлетика (финали, комбинирано с плуване)
- 22.00 Волейбол (мъже, България-Аржентина)
- 23.30 Лека атлетика (финали)
- 00.15 Плуване (финали)
- 00.55 Бокс (49, 64, 81 кг)
- 01.10 Волейбол (мъже, Русия-САЩ)
- 02.40 Волейбол (мъже, Бразилия-Сърбия)
- 04.30 Вдигане на тежести (мъже, 94 кг Финал)
- 05.30 Гимнастика (батут, жени)
- 05.55 Колоездене (писта, отборно, жени)
- 06.15 Линия Лондон, студио

5 АВГУСТ, НЕДЕЛЯ

- 10.00 Линия Лондон, студио
- 10.15 Футбол (четвъртфинал, запис от 4 август)
- 12.30 Олимпиада с Тереза Маринова
- 14.00 Тенис (финал смесени двойки)
- 14.30 Стрелба (мъже, 50 м., пистолет)
- 14.50 Тенис (финал, смесени двойки)
- 15.00 Борба (класически стил, 55 кг, 75 кг)
- 15.30 Тенис (финал, смесени двойки)
- 16.00 Бокс (жени, 51 кг, 60 кг, 75 кг)
- 16.15 Борба (класически стил, 55 и 74 кг)
- 16.30 Тенис (финал, мъже)
- 18.45 Гимнастика (финали, мъже)
- 19.45 Борба (класически стил, 55 и 74 кг)
- 20.30 Днес на игрите, Студио
- 20.50 Лека атлетика (финали)
- 22.50 Бокс (56 и 91 кг)
- 23.00 Лека атлетика (финали)
- 23.50 Бокс (56 и 91 кг)
- 00.30 Линия Лондон, студио
- 00.40 Волейбол (жени, Италия-Русия)
- 02.40 Вдигане на тежести (финал 75 кг, жени)
- 03.50 Бокс (56 и 91 кг)
- 04.40 Скокове във вода (3 м трамплин, жени)
- 05.10 Бадминтон (мъже, финал)
- 06.10 Колоездене

6 АВГУСТ, ПОНЕДЕЛНИК

- 10.15 Линия Лондон, студио
- 10.45 Олимпиада с Тереза Маринова
- 11.30 Кану-каяк (полуфинал)
- 12.30 Кану-каяк (полуфинали)
- 13.30 Волейбол (мъже, Русия-Сърбия)
- 15.00 Борба (класически стил, 60, 84, 120 кг)
- 15.45 Стрелба (мъже, пушка, 50 м)
- 16.00 Гимнастика (финал на уредите, халки)
- 16.35 Лека атлетика (квалификации, жени, 1500 м)
- 16.45 Волейбол (мъже, България-Италия)
- 18.15 Бокс (жени, 51, 60, 75 кг)
- 18.30 Борба (класически стил, 60, 84, 120 кг)
- 19.00 Гимнастика (финал на уреди)
- 20.30 Днес на игрите, студио
- 20.50 Лека атлетика (финали 23.35-00.15)
- 23.40 Борба (класически стил 60, 84, 120 кг)
- 00.15 Баскетбол (мъже, Аржентина-САЩ)
- 02.00 Вдигане на тежести (мъже, 105 кг, финал)
- 03.00 Волейбол (мъже, Бразилия-Германия)
- 04.30 Баскетбол (мъже, Испания-Бразилия)
- 06.00 Бокс (мъже, четвъртфинали + 91 кг)
- 06.15 Колоездене (спринт, мъже)

Олимпиада

40 ДУМА

СЪБОТА 28 ЮЛИ 2012

www.duma.bg



Преживяхме
най-големия
евросрам
във футбола

Стр. 38



7 АВГУСТ, ВТОРНИК

10.15 Линия Лондон, студио
10.45 Олимпиада с Тереза Маринова
11.30 Кану-каик (сери, полуфинали)
12.30 Лека атлетика (квалификации)
14.30 Кану-каик (полуфинали)
15.00 Борба (мъже, класически стил, 66 и 96 кг)
16.00 Баскетбол (жени, четвъртфинал)
17.50 Линия Лондон, студио
18.30 Спортна гимнастика (гредя и земя жени, успоредка и висилка, мъже)
20.30 Днес на игрите, студио
20.50 Лека атлетика (финали)
23.20 Вдигане на тежести (мъже, +105 кг Величко Чолаков)
00.20 Футбол (мъже, полуфинал)
02.00 Волейбол (жени, четвъртфинал)
03.30 Скокове във вода (3 м трамплин, мъже)
04.30 Бокс (мъже, четвъртфинали, 52 и 69 кг)
05.00 Борба (66 и 96 кг)
05.30 Плажен волейбол
06.20 Линия Лондон, студио

8 ЮЛИ, СРЯДА

10.15 Линия Лондон, студио
10.45 Олимпиада с Тереза Маринова, студио
11.30 Кану-каик (финали)
11.45 Олимпиадата в Тереза Маринова
12.30 Кану-Каяк (финали)
12.50 Лека атлетика (сери)
14.24 Синхронно плуване
15.30 Бокс (жени, полуфинали, 51, 60 и 75 кг)
16.00 Баскетбол (мъже, четвъртфинал)
17.50 Линия Лондон, студио
18.30 Волейбол (мъже четвъртфинал)
20.30 Днес на игрите, студио
20.50 Лека атлетика (финали)
23.30 Бокс (мъже, 46, 64, 81 кг, четвъртфинали)
00.15 Баскетбол (мъже четвъртфинал)
02.00 Волейбол (мъже, четвъртфинал)
04.00 Бокс (мъже, 46, 64, 81 кг, четвъртфинали)
05.00 Плажен волейбол (финал, жени)
05.50 Линия Лондон, студио

9 АВГУСТ, ЧЕТВЪРТЪК

10.15 Линия Лондон, студио
10.45 Олимпиада с Тереза Маринова
11.30 Кану-каик (финали)
12.30 Кану-каик (финали)
12.50 Лека атлетика (сери)
14.00 Художествена гимнастика (квалификации, индивидуално)
15.00 Борба (жени, 55 и 72 кг)
15.25 Гимнастика (квалификации, индивидуално)
15.45 Борба (жени, 55 кг и 72 кг)
16.10 Художествена гимнастика (квалификации, индивидуално)
16.40 Борба (жени, 55 кг и 72 кг)
16.50 Художествена гимнастика (квалификации, ансамбли)
17.45 Линия Лондон, студио
18.30 Волейбол (жени, полуфинал)
20.30 Днес на игрите, студио
21.15 Лека атлетика (финали)
23.00 Плажен волейбол (мъже, финал)
23.50 Днес на игрите, студио
00.20 Водна топка (жени, финал)
01.20 Баскетбол (жени, полуфинал)
02.50 Бокс (жени, 51, 60, 75 кг, финал)
03.50 Баскетбол (жени, полуфинал)
05.20 Скокове във вода (10 м, кула, жени)
06.20 Линия Лондон, студио

10 АВГУСТ, ПЕТЪК

10.15 Линия Лондон, студио
10.45 Олимпиада с Тереза Маринова
11.30 Кану-Каяк (сери)
11.50 Олимпиада с Тереза Маринова
12.30 Футбол (жени, финал, запис от 9 август)
14.00 Плуване (мъже открити води, 10 км, Петър Стойчев)
14.05 Кану-каик (финали)
14.15 Художествена гимнастика (квалификации индивидуално)
14.50 Плуване (мъже, открити води, 10 км)
15.00 Борба (свободен стил мъже, 55, 74 кг)
15.20 Плуване (мъже, открити води, 10 км)
15.30 Бокс (мъже, полуфинали 49, 56, 64, 75, 91 кг)
16.30 Художествена гимнастика (квалификации, индивидуално)
17.45 Линия Лондон, студио
18.30 Бокс (56, 91 кг)
19.30 Днес на игрите, студио
20.30 Днес на игрите, студио
21.30 Лека атлетика (финали)
23.00 Баскетбол (мъже, полуфинал, на почивката атлетика)
01.00 Днес на игрите, студио
01.30 Бокс (мъже, 52, 60, 69, 81, +91 кг, полуфинали)
02.30 Борба (свободен стил, мъже, 55, 74 кг, финал)
03.33 Волейбол (мъже, полуфинал)
05.00 Хандбал (мъже, полуфинал)
06.15 Колоездене (BMX, полуфинал и финал)

Церемония откриване

Финали

Квалификации

Церемония закриване

Юли / Август	25	26	27	28	29	30	31	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	T
Церемонии			Церемония откриване																Церемония закриване	
Стрелба с лък				1	1				1	1										4
Лека атлетика										2	5	7	5	4	4	5	6	8	1	47
Бадминтон										1	2	2								5
Баскетбол																		1	1	2
Бокс																3		5	5	13
Кану-каик						1	1	2						4	4		4			16
Колоездене				1	1			2	2	2	1	1	1	3			2	1	1	18
Скокове във вода				1	1	1	1				1		1	1		1		1		8
Конен спорт							2						1	1	2					6
Фехтовка				1	1	1	1	2	1	1	1	1								10
Хокей на трева																	1	1		2
Футбол																1		1		2
Спортна гимнастика					1	1	1	1	1	1	1	3	3	4				1	1	18
Хандбал																		1	1	2
Джудо				2	2	2	2	2	2	2										14
Модерен петобой																		1	1	2
Гребане							3	3	4	4										14
Ветроходство												2	2	2	1	1	1	1		10
Спортна стрелба				1	1	1	1	1	1	1	1	2	2							15
Плуване				4	4	4	4	4	4	4	4					1	1			34
Синхронно плуване													1			1				2
Тенис на маса							1	1					1	1						4
Таекуондо														2	2	2	2			8
Тенис										2	3									5
Триатлон										1				1						2
Волейбол															1	1		1	1	4
Водна топка															1				1	2
Вдигане на тежести				1	2	2	2	2		2	1	1	1	1						15
Борба												2	3	2	2	2	2	3	2	18
Юли/Август	25	26	27	28	29	30	31	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	302

11 АВГУСТ, СЪБОТА

10.00 Баскетбол (мъже, полуфинал, запис от 10 август)
11.30 Линия Лондон, студио
12.30 Олимпиада с Тереза Маринова, студио
13.30 Кану-каик (финал)
14.30 Линия Лондон, студио
15.00 Борба (свободен стил, мъже, 60, 84, 120 кг)
15.30 Художествена гимнастика (финали, индивидуален многобой)
16.15 Борба (свободен стил, мъже, 60, 84, 120 кг)
16.25 Художествена гимнастика (финали, индивидуален многобой)
17.00 Футбол (финал, в паузата борба)
19.00 Художествена гимнастика (финали)
19.45 Борба
20.30 Днес на игрите, студио
20.50 Лека атлетика
23.00 Бокс (финали)
00.30 Баскетбол (жени, финал)
02.00 Волейбол (жени, финал)
04.00 Борба (свободен стил, мъже)
04.45 Модерен петобой
05.05 Скокове във вода (10 м, кула)
06.20 Линия Лондон

12 АВГУСТ, НЕДЕЛЯ

10.00 Линия Лондон, студио
10.30 Хокей на трева (мъже, запис от 11 август)
12.30 Олимпиада с Тереза Маринова
13.00 Маратон (мъже)
13.30 Днес на игрите, студио (Волейбол и Баскетбол бронз)
15.05 Маратон (мъже, финал)
15.15 Днес на игрите, студио
15.30 Художествена гимнастика (ансамбли, финал)

16.45 Днес на игрите (Бокс, финали)
17.00 Баскетбол (финал, мъже)
17.45 Днес на игрите, студио
18.00 Баскетбол (мъже, финал)
19.05 Бокс (52, 60, 69, 81, +91 кг, финали)
19.50 Днес на игрите, студио
20.30 Днес на игрите, студио
20.45 Волейбол (мъже, финал)
22.45 Днес на игрите, студио
23.00 Церемония по закриването на летните олимпийски игри
01.30 Водна топка (финал)
03.00 Борба (66, 69 кг, финал)
03.30 Хандбал (мъже, финали)

* Заб. Програмата ще претърпи промени в зависимост от българското участие



Уенлок и Мангевил - талисманите на Лондон 2012