



Нанай

Да, вярно е, че 30 на сто от младите у нас нямат работа, призна вчера социалният министър Тотю Младенов. Няма как да не признае обаче, след като и БСП, и МОТ, и ЕС алармират не от гнес и вчера за проблема младежка безработица. И търсят начини за решаването му. Нашите управници явно яко ги е налегнала вече жегата, та министърът за сурна работата за насен. Ще бъдем бетон готови тогава, рече той. Тогава ще се „вържат“ и програмите с усилията на това или онова министерство и ще има повече яснота. То орташката работа и кучетата не я ядат, ама нейсе. Нали трябва да се оправдаят едни пари от Европа, да се закърпи с тях времето до изтичането на мандата на ГЕРБ кабинета, като се намери заетост за по 6 месеца на младите, пък след това я камилата, я камиларя. Защото подобна заетост ден до плагне си е чисто измиване на ръцете, временна мярка, която няма да докара до постоянна работа, както се блазни министърът на труда и социалната политика. И неговият пряк началник Впрочем.

Наесен ще стане ясно и какви, колко и кой от нуждаещите се ще бъде ошастливен евентуално с помощи за ток, топло и газ заради новите цени. Най-безпоощадно ясно обаче е, че наесен изборите ще се приближат с още няколко месеца, ако разбирате за какво става дума. Добрините, знае се, се помнят не толкова дълго, затова рога на изобилието ще се сипе оттам нататък, та до новите пенсии сигурно, до новите заплати...

Ех, каква златна есен уге. Нанай казват обаче децата.

Изборът на Владимира Янева
отива на съд в Страсбург

В жалбата пише и за близкото познанство на предпочетената за шеф на СГС приятелка на Цветан Цветанов

Предшната кандидатка за председател на Софийския градски съд Величка Цанова заведе дело в Европейския съд за правата на човека в Страсбург срещу избора на Владимира Янева за шеф на СГС. „Засегнатото основно право на справедлив процес в случая е свързано с тревожна продължителна тенденция на накръняване на независимостта на съдеб-

ната власт в България чрез непрозрачни и непредсказуеми назначения на съдии и председатели на съдилища“, пише до европейските магистрати адвокатът на Цанова Ина Лулчева.

Жалбата да бъде разглеждана приоритетно иска защитничката, като се позовава на констатациите на ЕК за „съмнителните и неубедителни за общественото назначавания и повишава-

ния в съдебната система, като един от примерите за това е случаят с назначаването на председател на СГС“. В документите по делото са и атестациите на двете основни кандидатки - според тях Цанова е разгледала общо 841 дела, от които 118 първоинстанционни, докато Янева е разгледала само 646 дела, от които 81 първоинстанционни. Съдия Цанова няма отменени

актове, а Янева има 4 такива.

В жалбата не е пропуснато близкото познанство на Янева с вътрешния министър Цветан Цветанов. Посочват се и доводи за задължението на ВСС да изрази съображенията си за конкретния избор, за да бъде той мотивиран и взет при условията на „оперативна самостоятелност“.

Стр. 5



Като победа на европейските социалисти бе отчетено вчера, че Европейският съвет прие това, за което те се борят от дълго време - инвестиционен план за Европа. ПЕС очакват да имат и друг важен пробив в политиката на ЕС - по отношение на младежката безработица. Президентът на ПЕС Сергей Станишев за пореден път вчера потвърди ангажимента на партията към младите хора, като постави своя подпис върху импровизирано табло

Стр. 7

ПАНКО АНЧЕВ: КОЛКО СТРУВА
ДНЕС ЧОВЕКЪТ В БЪЛГАРИЯ?

Стр. 12





Електрическите табла на една от централните софийски улици "Раковски" бяха изрисувани от професионални художници. Една от най-любопитните и сложни рисунки се намира на ъгъла на "Раковски" и "Иван Вазов", където е разположена къщата-музей на патриарха на българската литература Иван Вазов

Пенсиите може да се увеличат, ако има пари

Аида ОВАНЕС

От парламентарната трибуна социалният министър Тотю Младенов вчера обяви, че доходите и пенсиите ще бъдат повишени съобразно възможностите на бюджета при запазването на макроикономическата и финансова стабилност. Той допълни, че и приходите на НОИ са повече от планираното в момента, а разходите - по-малко от предвидените.

Пред журналисти Младенов изрази съжаление от повишените отново цени на тока и последиците, които биха понесли и без това финансово изтощените български граждани. Министърът обеща да предложи компенсация чрез увеличаване на енергийните помощи през следващата зима - най-вероятно със същия

процент на увеличените енергоносителите.

Г-н Младенов, вие не сте финансов, а социален министър и финансовата стабилност би следвало да бъде приоритет на г-н Дянков. Повече би трябвало да сте загрижен как със замразени доходи българските граждани оцеляват вече три години при ръста на всички цени, посочи Мая Манолова в депутатското питане по увеличаване на пенсиите през 2013 г. "Вие би следвало да се срамувате, че последното увеличение на пенсиите с 9 на сто бе в средата на 2009 г.", натърти депутатката. Ако знаехме, че на власт ще дойдат такива хора, които няма да се интересуват от това как живеят най-бедните българи, трябваше да ги увеличим с повече, заяви Манолова и припомни, че ГЕРБ отмениха и швейцарското правило.

Цигари и погналени стърнища унищожават реколта в Добруджа

Дори пострадали отказвали да се евакуират по 35-годишната пожарникарска стълба в Добрич

Дана РУСЕВА

В резултат на пожари са изгорели 920 декара с царевица и 383 декара с пшеница в Добричка област, съобщи началникът на огнеборците комисар Димчо Симеонов. По думите му причина за пожарите са изхвърляне на незагасени цигари и паленето на стърнища, което е забранено, но рядко се

спазва. По време на миналогодишната жътвена кампания служителите на областната дирекция са имали 47 излизания по сигнали за пожари. "Толкова много не сме имали от години", обясни Симеонов.

Сегашната наредба за жътвената кампания притеснява пожарникарите в Добрич, каза комисар Димчо Симеонов. Тя действа от април миналата

година и не задължава земеделските стопани да имат преградни разорани ивици край пътищата. Наблюденията на Симеонов показвали, че съвестните арендатори и председатели на кооперации все пак ограждат посевите си с нужните ивици.

Тревожно е и състоянието на високите жилищни сгради в Добрич, алармира той. Особено тежка е ситуацията в жилищния комплекс "Югоизток", където стълбищните клетки са претрупани с ненужни вещи. Ако, не дай боже, възникне пожар на някой от високите етажи, положението е много сериозно, от-

беляза комисар Симеонов. Проблеми има и в стандартните жилищни блокове до 8 етажа, което е по-сериозна причина за тревога. Често собствениците преграждат стълбища, слагат решетки по прозорците и по този начин затрудняват работата на пожарникарите, най-вече при евакуация на граждани, допълни той.

Комисар Димчо Симеонов заяви със съжаление, че в държавата няма достатъчно средства за подмяна и обновяване на противопожарната техника. "Нова техника няма. Има надежди, но те са свързани

предимно с европейските програми", призна той. Според него общините в Добричка област не помагат достатъчно за доставка на по-модерна техника, дори втора употреба. Има региони в страната, където кметовете съдействаха активно и спомогнаха за доставка на противопожарни автомобили и облекло, отбеляза началникът. Той даде за пример високата стълба на пожарната в Добрич, която е на 35-годишна възраст и е далеч от съвременните стандарти. Дори самите пострадали отказват да се евакуират по нея, призна комисарят.

ГЕРБ чака следващ мандат за нов модел на плащане в здравеопазването

Аида ПАНИКЯН

На каква фаза е въвеждането на диагностично-свързаните групи и ще станат ли те факт през идната година, попита Мая Манолова здравната министърка. Закупеният през 2011 г. от предшествения й д-р Стефан Константинов от Австралия софтуер за ДСГ вече бил инсталиран и цялата база данни с пациентски записи за периода 2006-2011 г. за последните години е прехвърлена от НЗОК, обясни Десислава Атанасова. Повече от 80% от болниците участват в процеса на централизирано събиране на данни, а

съгласно разработената пътна карта за внедряване на диагностично-свързаните групи в България, адаптацията на системата за договаряне съобразно избраната класификационна система и начина за заплащане, е възможно да се извърши до края на 2014 г., каза още Атанасова.

Бавно и старателно тя прочете текста, представяващ отговор на депутатското питане. Според него в момента се извършват редица специфични дейности като "превод на диагнози и процедури, анализирани на алгоритъм за групиране, превод на ръководств-

ва и създаване на собствено ръководство за обучение на кодировчици". Сред дейностите били създаване и внедряване на български вариант за преминаване от по-ниски към по-високи версии на МКБ-10 (Международен класификатор на болестите - ревизия 10 (б.р.). Найрано в края на идната година системата ще може реално да заработи, и то в съвсем начални първи стъпки, смята Атанасова.

ДУМА припомня, че идеята за ДСГ бе представена преди повече от 6-7 години, но тогава стана ясно, че осъществяването й е неоправдано скъпо.

Петима искат фондация към СБЖ

Велиана ХРИСТОВА

Петима председатели на дружества в Съюза на българските журналисти, начело с Петьо Блъсков, искат в съюза да се създаде Консултативен съвет на председателите на дружества, както и фондация към СБЖ, а Общото събрание на организацията, насрочено за 29 септември, да включи в дневния ред избора на председател, тъй като след кончината на Милен Вълков е изминало прекалено много време. Според Блъсков Общото събрание през есента щяло да мине формално, СБЖ все повече губи авторитет в обществото, не защитава членовете си, не е привлекателен за младите журналисти, а състоянието на журналистиката ни изобщо става все по-плачевно. Петимата са категорични, че нямат никакво намерение да цепят СБЖ, който е уникален съюз.

На въпроса защо такава вътрешна среща се свиква в БТА, а не в СБЖ,

организаторите отговориха, че в агенцията има климатик, а в СБЖ - няма. Не се разбра кой и как ще формира консултативен съвет и възможно ли е да се създава фондация към НПО, каквато е СБЖ. В същото време УС на СБЖ изпрати до дружествата писмо, че има заведено дело от Ирина Иванова, която не е била допусната до ОС през 2010 г. поради нелегитимността й като представител на дружество. Тя оспорва решенията на ОС от 2010 г., т.е. и законността на всички избрани органи на СБЖ. Затова до приключване на делото няма как да се избере председател, обясняват от УС. СБЖ има несъбрани вземания (наем) в размер 504 хил. лв. от самия Петьо Блъсков за ползването от негови фирми на Международния дом на журналиста във Варна, посочват от УС. Срещу СБЖ се прави открита атака и едва ли някой от вас си мисли, че тя има нещо общо със състоянието на българската журналистика или свободата на словото, заявява УС на СБЖ.

Тема с продължение

Болното от СПИН момче от „Асен Златаров“ проси на Сточна гара

С еропозитивното момче от станалия скандален дом за деца "Асен Златаров" в столичния квартал "Надежда" вчера е било видяно да проси на Сточна гара. То било забелязано с още едно избягало момче от дома. Въпреки че в четвъртък зам.-кметът Албена Атанасова отрече болното момче да е прекарвало и час в дома,

след като е било ясно за заболяването му, ДУМА научи, че то е стояло там около седмица. Преди около месец момчето заедно с още три системно бягащи деца е било върнато в дома и четиримата са били поставени в изолация. На възпитателите били раздадени ръкавици, но не им е обяснено за сериозната диагноза. Вместо това те мислели, че момчетата имат краста.

Според източници на ДУМА временно изпълняващата длъжност на директора на дома Сашка Обретенова ще бъде назначена на новата длъжност помощник директор след обявяването на конкурс за настоящия й пост. Тя работи в социалното заведение от 2009 г. като възпитател, въпреки че няма нужното образование на педагог. Сред възпитаниците на дома е извест-

на като груба и често използваща сила възпитателка. През 2010 г. Обретенова става администратор, а от януари тази година е директор на дома.

Бивши възпитатели от социалното заведение сигнализираха за редица случаи на насилие върху деца, които не са докладвани в местната комисия за борба с противообществените прояви на непълнолетни в район

"Надежда". За тези случаи няма и наказания. След като подават редица сигнали за нередности, осем възпитатели са съкратени с обяснението, че има промени в изискванията за длъжността им. От тях вече се иска да имат и специализация по социални дейности.

Кметът Йорданка Фандъкова уволни вчера шестима служители на дома.

В „Атака“ искали със закон да задължат политиките да декларират сексуалната си ориентация. Предлагам да се добави и деклариране на политическата ориентация, че в „Атака“ от чести смени забравиха от кой пол са

Евродепутатът Кристиан Вигенин духовито коментира във фейсбук последните политически напъни на „Атака“

БСП: ГЕРБ толерира неизплащането на заплати

Аида ПАНИКЯН

Правителството на ГЕРБ не спазва конституционното право на работещите да получават за служеното си заплащане. Това заяви от парламентарната трибуна депутатът от Коалиция за България Ангел Найденов. Той припомни, че работниците от ОЦК-Кърджали са доведени до пълно отчаяние заради непълноплащане на дължимото заплащане за произведения от тях концентрат, а гражданите станаха свидетели единствено на поредната пиар акция на министър-председателя. Властта е длъжна чрез своите органи и служби да изясни как в силно печеливш отрасъл, каквото е оловно-цинковото производство, утвърдено предприятие производител изпада в практически фалит, категоричен бе Найденов. Къде е НАП, всички органи, длъжни да следят за ценообразуване на входа и изхода на комбината, попита депутатът. Той призова публично да се обявят фирми и предприятия, които ограбват своите служители, и да се вземат реални и действащи мерки за пресичане на безнаказаното не-

плащане на заплати и дължими суми. „Правителството има пряк принос за ситуацията заради изявленията, че „няма да се плаща пълната сума, която се дължи на фирмите, с които има валидни договори, защото са мошеници“, каза Найденов. Той окачестви това като поредния абсурд, приет от кабинета на ГЕРБ. Нашата позиция е, че България се нуждае от управление, което се подчинява на спазването на правата, каза Найденов. Той коментира и повишаването на цената на енергията. По думите му „големият отсъстващ отново е правителството“ и това повишаване става с неговото мълчаливо съгласие. Найденов изрази надежда, че щом енергийният министър остане безмълвен, министърът на труда и социалната политика ще отговори какво ще направи правителството, за да компенсира дохода на българските граждани, основно на социално уязвимите.

Над 400 работници от „Елма“ АД-Троян и семействата им мизерстват, каза преди питането си депутатът от Коалиция за България Димитър Горов. Той попита социалния министър Тотю Младенов защо се бавят възнагражденията на хората от



Снимки Благвеста ЦВЕТКОВА

400 семейства в Троян мизерстват, работилите в „Елма“ не са получавали пари от 2008 г.

Найденов бе категоричен, че България се нуждае от управление, което се подчинява на спазването на правата

2008 г. насам. Имало работници, които имат да получават над 6 хил. лв. Министърът обаче прехвърли проблема към съдебната система. Той допълни, че по информация на МТСП над 150 работници са със спечелени дела за неизплатените им трудови възнаграждения. „За това, че не им се плащат тези пари, органите на

прокуратурата и на съда трябва да бъдат сезирани“, препоръча министърът. Горов попита защо държавата не се намесва, както направи в Кърджали, и заподозря, че правителството се намесва само в случаи, в чиято основа стоят интереси, които не са видими за обществото.

ПОРЕДЕН ПРОБЛЕМ С КВОРУМА В НС

Аида ОВАНЕС

За втори пореден път в петъчния ден за парламентарен контрол народните избраници нямаха кворум в началото на работния ден - 9 ч. След обявената от председателката Цеца Цачева 15-минутна почивка, тя нервно призова: „Моля, ако има депутат в кулоарите, да се яви и да помогне да направим кворума... Моля, квесторите, ако видят депутат в кулоарите, да го повикат“. Това предизвика бурен смях сред медиите и оживени коментари.

Пленарното заседание започна, след като кворумът бе спасен на косъм от Димитър Горов от ПГ на Коалиция за България - 121-ия депутат, присъстващ в залата.

Със 108 гласа „за“, 1 - „против“ и 1 - „въздържал се“, присъстващите 110 депутати прекратиха предсрочно правомощията на Анна Янева от КБ по нейна молба. Тя е председател на Градския съвет на БСП-София и според устава на партията няма право да съвместява двата поста. На нейно място като депутат ще влезе Ваня Добрева.



Председателят на БСП-София Анна Янева напусна парламента, за да се отгаде с пълни сили на партийната работа. Тя почерпи колегите си в Народното събрание и доведе за последно и своя внук Иво. Въпреки че е само на 3 години и половина, малкият Иво отгадна искал да види отблизо колегите на Анна Янева

Депутати събираха подписи за допитване по АЕЦ „Белене“

Народни представители от Коалиция за България вчера отново излязоха в градинката до парламента, където е подписката за провеждането на референдум за бъдещето на АЕЦ „Белене“. Общинският съветник от ВМРО в СОС Ангел Джамбазки показа на Мая Манолова как се прави подписка за референдум, защото ВМРО подкрепиха социалистите в инициативата. „Ние сме ветерани в събирането на подписи“, заяви Джамбазки. Манолова го покани да се подпише, но Джамбазки заяви, че отдавна се е отчел в подписката за АЕЦ „Белене“, а социалистката се похвали, че депутатите от БСП бележат сериозен

успех за по няколко часа дневно. „На масата ви трябва да държите удостоверението, че Инициативният комитет има право да събира лични данни, защото повечето хора се притесняват за ЕГН-то си“, посъветва я Джамбазки. Показвайте им го, някои се успокояват, други не, допълни той. Обясняваме, че сме гарант за това, че ако нещо се случи, сме откриваеми, каза Манолова. Снимали я с жени от „Чистота“ до подписката наскоро, а на следващия ден тя се похвалила, че имат обща фотосесия, но служителките се притеснили да не ги уволнят. „Ето, тук съм на работа, ако нещо ви се случи,

ми се обадете“, каза Манолова. От разговора на политиките стана ясно, че подписи ще се събират до 15 юли. Трябва да опишете събраните подписи, а това е трудоемко, обясни Джамбазки и каза, че 330-те хил. подписа, които от ВМРО събрали срещу членството на Турция в ЕС, описвали цели 7 дни. „Единият от проблемите е, че много трудно се събират подписи по честен начин“, заобяснява Манолова пред поредния гражданин, включил се в инициативата за допитване. А на самия референдум всеки ще каже дали е „за“, или „против“ изграждането на АЕЦ „Белене“, допълни народната представителка.

Министри бягат от отговора за миналото на премиера

Социалният министър Тотю Младенов и икономическият министър Делян Добрев отказаха да дадат отговор на въпроса за криминалното минало на премиера Бойко Борисов вчера. На въпрос в НС как ще коментира факта на сезирането на новосъздадената европейска комисия „Анти-мафия“ за тъмното минало на премиера Бойко Борисов от двама независими журналисти и след публикацииите в уважавани западни медии, Младенов отсече, че няма информация, и обърна обидено гръб на камерата. На същия въпрос Добрев заяви, че не можел да коментира и нямало да го направи, а ще отговаря на въпроси само в неговата сфера. Същото отказване да се

коментира тази тема демонстрираха през изминалата седмица и правосъдният министър Диана Ковачева, и председателят на правната комисия в парламента Искра Фидосова. За разлика от българските министри и депутати по въпроса за озадачаващите връзки в миналото на министър-председателя на България австрийският „Дер Щандарт“ продължава по темата. „Съмненията, че Борисов е имал връзки с подземния свят, стигнаха до Брюксел. Тази тема се повдига вече за втори път. И за втори път иначе приказливият български премиер отказва да коментира случая“, пише „Дер Щандарт“, цитиран от Дойче веле.

МЛАДЕЖКОТО ОБЕДИНЕНИЕ В СОФИЯ Е С НОВ ПРЕДСЕДАТЕЛ

Павлета ДАВИДОВА

Ная Младенова е новият лидер на Младежкото обединение на БСП в София след проведеното в четвъртък заседание на Градския съвет на младите столични социалисти. За ДУМА новоизбраната председателка заяви, че за момента организацията ще наблегне на основните текущи приоритети на БСП. Тя бе категорична, че стичните младежи ще продължат активната си работа по събирането на подписи за провеждането на референдум за ядрената енергетика и АЕЦ „Белене“. Ще се обърне и специално внимание на подготовката за предстоящите избори.

Младенова коментира, че структурата на софийската младежка организация трябва да бъде олекотена. Според нея не бива да се създават прекалено много комисии и подразделения. Нашето място не е по комисии, конференции и зали, а на улицата - там, където са всички останали млади хора, заяви тя. Ние трябва да сме там, където са другите, както беше при протестите срещу шистовия газ, срещу споразумението АСТА и срещу спорния Закон за горите, добави новоизбраната шефка на МО в София. По темата още на стр. 15.

България

Тотю Младенов призна:

30% от младежите у нас без работа

Мерките срещу безработицата обаче щели да бъдат задействани чак от септември

30 на сто от младежите у нас на възраст между 16 и 24 години са безработни, призна вчера министърът на труда и социалната политика Тотю Младенов. Той каза, че нови мерки за младежка заетост ще бъдат задействани през септември. Част от допълнителните мерки ще се базират на сътрудничество между социалното и образователното министерство.

По думите на Младенов се предвиждали и законодателни промени, някои от които са, за да има по-коректни договори за стажуване, както и за уреждане на ученическите и студентските практики в

Безработицата на възраст между 15 и 66 години е 11,3%, като в селата те са 118,3 хиляди души, а 252,4 хиляди са без работа в градовете. Това заяви Тотю Младенов във времето за парламентарен контрол, в отговор на въпрос за ограничаване на безработицата в селата. Броят на заетите в селата е 631,1 хиляди души. В селата безработицата е 15,8%, а в градовете 10%. В условията на ниско търсене на труд и свито предлагане на нови работни места се ограничиха възможностите за включване в трудовия пазар на безработни, посочи Младенов. По неговите думи, за да се балансира и оптимизира пазарът на труда, се предприемат действия за повишаване на заетостта чрез осигуряване на качествена работна сила и включване в заетост на неравнопоставените групи на пазара на труда, приоритетно от най-засегнатите от кризата региони.

предприятията. “Според мен е много важно хората от бизнеса, както и младите да се възползват от стажантските програми и от чиракуването.

Така печелят и бизнесът, и младите хора. Тези програми са по 6 месеца, младежите получават заплата, осигуровки и работен стаж. 50% от тях

биват назначавани на постояннен трудов договор, след като стажът завърши”, напомни Тотю Младенов. Той заяви, че от Министерството на образованието ще се подава непрекъснато информация към социалното министерство за отпадналите ученици, както и за завършващите ученици и студенти, излизачи на пазара на труда. Същевременно и Министерството на труда и социалната политика ще предоставя информация на просветното министерство за свободните работни места.

До 4 месеца след завършването на образованието ще бъде намерена или подходяща работа на младите хора, или ще получат възможности за допълнителна квалификация, сигурен е социалният министър.

Мощна бомба избухна пред офис на „Евророма“ в Сангански

Взривно устройство със сериозно количество тротил, поставено пред офиса на партията на Цветелин Кънчев “Евророма” в гр. Сангански, избухна вчера около 6 ч. сутринта. От силния взрив тежко е пострадал 59-годишен мъж. Бомбата избухнала в близост до кооперативния пазар в курортния град.

Според комисар Георги Костов от областната дирекция на МВР в Благо-

евград бомбата е избухнала, след като пострадалият е вдигнал оставен пред вратата пакет. Друга версия посочва, че става въпрос за чанта, която е била взета от пострадалия мъж, който е от ромски произход.

Местният лидер на “Евророма” Тони Ангелов коментира, че взривът най-вероятно е бил насочен срещу него. Всяка сутрин пред партийния офис се събирали строителни работници, на които

Ангелов давал работа. Така станало и вчера сутрин, като пострадалият е един от тях.

Според Цветелин Кънчев местният представител на партията е много свестен човек, който работи за организацията от десет години. Кънчев уточни, че по негови сведения чантата е била поставена на дръжката на вратата, а пострадалият е човекът, който отваря кафе-клуба всяка сутрин.



Европейски фонд за интеграция на граждани на трети страни
Министерство на труда и социалната политика на Република България



Схема BG EIF 2010-01

ОБЯВА

На 30.06.2012 г. Сдружение “Отговорност” приключи изпълнението на проект “Добри съсед”, договор BG EIF 2010/01-03.04.

Дейностите по проекта се осъществиха с цел информация и подпомагане интеграцията на имигранти в град София за подпомагане пребиваващите такива на територията на столицата да получат ежедневен достъп до основни юридически и административни услуги - лично и по телефона, до обучителни културно-исторически семинари за опознаване на приемащата страна, нейният бит, култура, ценности и природа, ще получат помощ, информация и консултация за правата и задълженията, които имат, пребивавайки в страната ни със статут на имигранти, по-добър достъп до стоки и услуги. В рамките на проекта се създадоха и он-лайн услуги - Страница за консултации и информация в Интернет, където представителите на целевата група да могат дистанционно да се информират за правата си и да получат консултация по проблема си.

В рамките на проекта се разработиха набор от информационни материали, имащи за цел да популяризират проекта, както и контактите с екипа, основните права и задължения на имигрантите, пребиваващи на територията на столицата. Информационните материали са внимателно изготвени така, че на достъпен език бенефициентите да получат максимално адекватна информация. Освен отпечатването на брошури и флаери се осъществиха в рамките на проекта обучения и пътуващи семинари.

Проведе се Изследване на имиграционните процеси в ЕС и систематизиране на резултатите, по какъв начин страните-членки са уредили статута и адаптирането на чужденците от трети страни. Законови процедури. Полезни практики. Паралелно проучване се проведе в България на имиграционния процес и отношението на българското общество и медиите. Проучването бе чрез анкетни дискусии във формат на Фокус групи 4 бр. с представители на медии, чужденци, НПО, студенти, международни експерти, академичните среди и др.: Съпоставиха се резултатите от двете изследвания и сравнителен анализ с останалите европейски страни. Събраха се предложения за решения на най-важните проблеми, които се систематизираха в книжка справочник за имигранти и приемаща страна “Наръчник на добрия стопанин”;

Като резултат бе постигнато запознаване на обществеността и публичност на дейностите по проекта, за постигнатите резултати и добрите практики, довели до толерантност, разбиране, информираност, взаимодействие между двете страни(целевата група) - имигранти и приемащо общество и медии.

Този документ е създаден с финансовата подкрепа на Европейския фонд за интеграция на граждани на трети страни, съфинансиран от Европейския съюз. Цялата отговорност за съдържанието на документа се носи от Сдружение “Отговорност” и при никакви обстоятелства не може да се приема, че този документ отразява официалното становище на Европейския съюз и Отговорния орган.



По случай 29 юни - Деня на река Дунав, в крайдунавския парк на Вигин Вигинската театрална трупа зарадва малчугани с театър на открито. Артистите пресъздадоха любими детски образи

МОМЧЕ Е В КОМА СЛЕД ПОБОЙ В СТУДЕНТСКИ ГРАД

24-годишният Борис Киряков е в кома, след като бил пребит пред заведение в Студентския град. Момчетото било прието с тежка черепно-мозъчна травма в 4,40 ч. вчера сутринта в Клиниката по неврохирургия в “Пирогов”.

По първоначална информация младежът е бит пред заведението след свада между две компании. На излизане от дискотека в центъра на Студентския град, към 3 ч., Борис и брат му са нападнати от непознати до паркинг, намиращ се до заведението. Младежите събарят Борис на земята и започват да го удрят. При падането той си удря и главата и губи съзнание. Брат му остава с по-леки наранявания. Впоследствие обаче стана ясно, че момчетата са имали конфликт и в дискотеката заради момичета. Сред младежите все още няма задържани. “Предстои още веднъж да се оцени състоянието и да вземем решение за евентуална бъдеща операция”, коментира проф. Стефан Габровски.

ИНТЕЛЕКТУАЛЦИ ПОДКРЕПЯТ ГЛАДНАТА СТАЧКА НА РАЙЧО РАДЕВ

Членовете на Клуб “1 ноември” подкрепят гладната стачка на уволнения директор на спортното училище “Олимпийец” в Перник Райчо Радев. Тяхното становище бе изпратено в писмо до министъра на образованието Сергей Игнатов, премиера Бойко Борисов и президента Росен Плевнелив. Радев протестира, по неговите думи, срещу политически мотивираното му уволнение.

“Рискувайки здравето и живота си, той защитава правата си на педагог и гражданин и се противопоставя на политическите уволнения в образователната система. Изумени сме, че няма никакъв официален отговор на неговия протест”, коментират интелектуалците.

Те предупредиха, че беззаконното отношение към неговия протест и предизвикалите го остри социални проблеми може да има тежки последици, вината за които ще носят отговорните за случая институции и управници. “Настояваме поредната необоснована проверка на училището да бъде прекратена, а на предизвикалите я да се потърси отговорност. Настояваме да се сложи край на позорните за страната ни политически уволнения”, категорични са създателите на писмото.

www.duma.bg

кратки

Издирван 17-годишен се разхождал седмица на Витоша

Полиции откриха изчезналия 17-годишен Павлин Котев, който беше обявен за общодържавно издирване на 22 юни. Младежът бил намерен вчера сутринта близо до военно поделение в София след сигнал на граждани. Непълнолетният бил открит в добро физическо състояние. Пред служителите на реда той разказал, че прекарал няколко дни на Витоша. Инспектор от Детска педагогическа стая и психолог разговаряли с него.

Варненец опитал да мине границата с фалшиви документи

Гранични полицаи задържаха 42-годишния М. В. от Варна, представил се за поляк, с фалшиви документи. Той бил издирван в Шенгенската система и Интерпол за кражба в Германия. На ГКПП Кулата - Промахон за излизане от страната пристигнал лек автомобил “Фолксваген” с полска регистрация. Водачът представил лична карта и шофьорска книжка на 40-годишен полски гражданин. От справки било установено, че представените документи са фалшиви. Мъжът се опитвал да заблуди граничните полицаи, че говори полски език, но не желаел да бъдат уведомени полските власти.

Задържаха затворнически преподавател

Непосредствено след като вкарал в затвора в Стара Загора противозаконно мобилен телефон и зарядно устройство, за да бъдат предадени на лишен от свобода, И.М., 61-годишен преподавател в училището към затвора, бил заловен. При обиска у него били открити 120 лева, които получил за услугата.

Обитатели на старчески дом пострадаха при пожар

Дом за стари хора с увреждания във вълчидолското село Оборище се запали вчера по обяд. Няколко души са пострадали, един от които има сериозни изгаряния. Има и няколко обгазени. Пожарът възникнал в една от стаите, като по първоначална информация причината за него е неизгасена цигара. Има нанесени сериозни материални щети по сградата и за възстановяването ѝ ще се търси помощта на областната администрация.

България

www.duma.bg

СТАЧКА ЗАРАДИ НЕИЗПЛАТЕНИ ЗАПЛАТИ В „ГЕНЕРАЛ ГАНЕЦКИ“

Работещите в завода за стоманобетонни конструкции „Генерал Ганецки“ АД в Плевен обявиха ефективни стачни действия. Причина за стачката са неизплатени работни заплати за 5 месеца, както и уволнението на бившия синдикален председател и председателя на стачния комитет във фирмата, съобщиха от Националния стачен комитет към КНСБ.

От 40 души, работещи в завода, 34 са синдикални членове. Всички 29 души, които са на работа, стачкуват ефективно. Внесени били 140 писмени жалби от работниците за дължимите над 100 000 лева. Изплатени били заплати за 3 месеца в четвъртък, но остават дължими още 2 заплати за април и май 2012 г. Работниците са решени да отстояват стачните си искания докрай.



Работниците от завода за стоманобетонни конструкции „Генерал Ганецки“ започнаха ефективна стачка, подкрепени от КНСБ

Рекордни горещини ни очакват през юли

Рекордни горещини очакват през юли синоптиците. До 40 градуса ще достигнат най-високите температури в първата половина на месеца, а на места те ще бъдат дори и по-високи, сочи прогнозата на Националния институт по метеорология и хидрология към БАН.

Тази година през юли се очаква средната месечна температура да бъде над нормата, която за равнините е между 21° и 25°, за високите полета - между 18° и 20°, а за планините - между 7° и 13°, отбелязват специалистите. Най-ниските температури пък ще бъдат между 10р и 15р, информират още те.

Избирането на шеф за СГС стигна го съд в Страсбург

Съдия Величка Цанова алармира, че назначението на Владимира Янева е съмнително и необоснователно

Бившият кандидат за председател на Софийския градски съд Величка Цанова е завела дело в Европейския съд за правата на човека в Страсбург срещу избора на Владимира Янева за шеф на СГС. „Засегнатото основно право на справедлив процес в случая е свързано с тревожна продължителна тенденция на накарняване на независимостта на съдебната власт в България чрез непрозрачни и непредсказуеми назначения на съдии и председатели на съдилища, пише до европейските магистрати адвокатката на Цанова - Ина Лулчева.

Юристка настоява жалбата да бъде разглеждана приоритетно и се позовава на констатациите на ЕК за „съмнителните и необоснователни за обществото назначения и повишавания в съдебната система, като един от примерите за това е случаят с назначаването на председател на СГС“. В документите за делото са и ате-стациите на двете основни кандидати - според тях Цанова е разгледала общо 841 дела, от които 118 първоинстанционни, докато Янева е разгледала само 646 дела, от които 81 първоинстанционни. Съдия Цанова няма

отменени актове, а Янева има 4 такива.

Адвокатите отбелязват, че предвид гласовете, които са получили всички кандидати за председателското място в СГС при първия вот, би следвало да бъде проведен втори избор между кандидатите, получили най-много гласове. Обсъждане на кандидатурите между двете гласувания не е имало, пише в жалбата. Не е пропуснато и близкото познатство на Янева с вътрешния министър Цветан Цветанов. Излагат се и доводи за задължението на ВСС да посочи съображенията си за конкретния избор,

за да бъде той мотивиран и взет при условията на „оперативна самостоятелност“.

„Видно от протокола на ВСС, макар и да е проведено обсъждане на концепции и лични качества на кандидатите, никъде няма конкретно обсъждане, конкретни съображения, конкретни съпоставяния за всеки кандидат по 13-те предварително обявени критерии за избор. При наличието на ясни материалноправни условия, органът следва да има ясни мотиви за всеки кандидат по всяко едно условие. Такива обаче няма. Актът на ВСС е постановен при съществено нарушение на материалната законосъобразност“, пише адвокат Лулчева.

Посочени са и двете решения на Върховния административен съд, който първо отмени избора на Янева с мотива, че той е проведен при таен вот, а след това прие, че процедурата е проведена напълно законно. В жалбата е припомнено, че решението на първа инстанция е подписано само от двама от членовете на съдебния състав, тъй като третият си направи самоотвод след произнасянето.

Описана е процедурата по определянето на състава на ВАС, който разгледа на втора инстанция делото, заведено от Цанова. В жалбата са описани и основанията на ВАС да отмени първото решение, които се изчерпват единствено с отмяната на текста от ЗСВ за задължението за явно гласуване във ВСС, без изобщо да се коментират всички доводи на съдия Величка Цанова.

КАНДИДАТИТЕ ЗА ДЕПУТАТИ ДА ДЕКЛАРИРАТ СЕКСУАЛНА ОРИЕНТАЦИЯ

Аида ОВАНЕС

В предизборната надпревара кандидатите за народни представители да обявяват сексуалната си ориентация. Това поискаха на нарочен брифинг в парламента депутатите от „Атака“. Те и представители на националистическите партии ВМРО, БНС, БНРП и Национална съпротива обявиха, че организират днес контра гей парад от 10 ч. пред НДК.

„Официалният“ гей парад ще започне в 16 ч. и ще тръгне от паметника на Съветската армия. „Той ще мине пред паметника на Апостола. Затова ли Левски даде живота си“, попита депутатът от „Атака“ Десислав Чуколов и припомни, че на 30 юни се навършват и 10 години от смъртта на големия писател и патриот Николай Хайтов. „Вместо почит към него, България прави гей парад“, каза Чуколов.

Ще протестираме срещу това послание на други държави да ни налагат поведение, да ни казват, че трябва да приемаме едно различие за норма, да ни натрапват свои емоции и начин на живот, каза и зам.-шефът на ВМРО Ангел Джамбазки. Националистите заявиха, че са и против намеренията на организаторите да поискат узаконяване на гей браковете.

Румънски полицаи „превзеха“ Албена

Дана РУСЕВА

От 1 юли, облечени в националните си униформи, румънски полицаи ще патрулират заедно с българските си колеги в курортния комплекс Албена, съобщиха от полицията в Добрич. Полицейските правомощия ще се осъществяват от българските полицаи. Началото на този екипен принцип бе заложен в подписано споразумение от главния секретар на МВР Калин Георгиев и генералния инспектор на румънската полиция Петре Тобъ. С него са утвърдени правилата за

извършване на съвместни действия на пътните полицаи в пограничните райони, както и осъществяването на патрулно-постова дейност. Целта на съвместните проверки на пътните полицаи ще бъде осъществяването на контрол за документи, свидетелства за управление, регистрация, застраховка „Гражданска отговорност“, употреба на алкохол и наркотични вещества, използване на обезопасителни колани, техническа проверка на превозните средства и др. Румънските туристи в Албена са доволни от присъствието на „техни хора“, с които се разбират на своя си език.

Измамича баба в Карлово с 1300 паунга

Възрастна жена бе измамена в Карлово с 1300 английски лири. На домашния телефон на 75-годишната жена позвънил мъж, който се представил за лекар. Той съобщил, че дъщеря ѝ е със счупен крак и се нуждае от спешна операция. При операцията трябвало да се поставят златни пирони и за тях били необходими около 7-8 хиляди лева. Притеснената пенсионерка казала, че в дома си има само 1300 лири, а мъжът обяснил, че праща служителка на здравната каса да ги вземе. До идването ѝ мъжът държал карловчанката на телефона. Парите тя предала пред входа на жилищния си блок на непозната жена. Криминалисти вече предупредиха, че версията с контузен роднина е много използван начин, с който телефонните измамници атакуват жертвите си. Доскоро в обращения бяха историите, в които близък е блъснал човек и трябва пари за омилостивяване на разследващите.

ВЪЗПОМИНАНИЕ
Измина ЕДНА ГОДИНА
без нашата незабравима
дъщеря, майка и сестра

ТОДОРКА
АЛЕКСАНДРОВА
ТОНЧЕВА
1950-2011

С много обич,
безкрайна болка и
тъга, ти винаги ще
живееш в нашите сърца. Дълбоко се
прекланяме пред светлата ти памет!

Панихидата ще се извърши на 30.06.2012 г.
от 11.00 часа в гробищата на гр. Баня.

От семейството



ВЪЗПОМИНАНИЕ
В дълбока скръб минаха 40 дни
от смъртта на

РУМЯНА
ГЕОРГИЕВА
КАЛПАКЧИЕВА

професор, д-р на физико-математическите науки. Социалист и русофил Тя отдаде над 35 години на ядрената физика в Съветския съюз, Руската федерация и България.



Скъпа Руми,
с безкрайна мъка ние прекланяме
глави пред твоята светла
и вечна памет. Почивай в мир!

С обич семейства Калпакчиеви,
роднини, познати

Икономика

www.duma.bg

Токът скача не с 10, а с 13% от утре

Допълнителните 3% били заради добавката за зелена енергия

Общото увеличение за потребителите на цената на тока от 1 юли ще е 13%, вместо обявените 10%, съобщи от парламентарната трибуна председателят на ДКЕВР Ангел Семерджиев вчера. Той пристигна нарочно в Народното събрание, за да представи първо пред депутатите взетото късно предната вечер решение на регулатора за повишаването на цените на електроенергията от 1 юли.

Това бе трудно решение за нас, каза Семерджиев. Независимо че цените на електроенергията в България са най-ниски сред страните в ЕС, всяко тяхно повишение се приема много критично у нас, добави той. Съзнаваме, че ще създадем напрежение за крайните потребители, но работим заедно с Министерство на икономиката, енергетиката и туризма по овладяване на крайните цени, заяви още Ангел Семерджиев.

ДКЕВР единодушно е взела решението за цената на тока. Промяната в размера ѝ се налагала, тъй като Националната електрическа компания (НЕК) претърпявала значителни щети от повишеното производство от възобновяеми източници, което било много над прогнозите, направени миналата година. За съжаление се оказало, че са много и над прогнозите, направени към края на април, каза шефът на ДКЕВР. Тоест за месеците май и юни има изключително интензивно изграждане и въвеждане на фотоволтаични централи, което предизвиква допълнителни разплащания от НЕК, които не са предвидени в крайната цена, обясни Ангел Семерджиев. Това наложило вдигането на цената с още 3% "единствено и само заради зелената добавка", каза той. Корекцията в зелената добавка не отчита бъдещи периоди, а отчита настоящия момент, предупреди шефът на ДКЕВР.



От приемането на първия закон от 2007 г. за ВЕИ, алтернативните източници и биогоривата

биха определени и механизми, с които да се компенсират допълнителните разходи за

изграждането им, припомни председателят на ДКЕВР. Към момента ние сме значително над графика за достигане на енергоизточници от ВЕИ до 16% до 2020 г., обобща Семерджиев.

"Продължават да се строят фотоволтаични паркове. Този процес ще бъде овладян, тъй като можем при промени в ценообразуващите параметри на тези проекти с повече от 10%, както е предвидено, да се самосезираме и веднага да направим корекции в цените", подчерта шефът на държавния регулатор.

"От момента, в който се гласуват промените в Закона за енергетиката, ще имаме право да коригираме тези цени толкова, колкото е необходимо. Приближаваме се до момента, в който цените от възобновяемите източници ще бъдат сравними с цените от конвенционалната електроенергия. В момента това не е така и като задължение към обществото трябва да се заплаща добавката за зелена енергия", посочи Ангел Семерджиев.

Кабинетът „Костов“ и Тройната коалиция били виновни за поскъпването

Българското общество трябва да знае на какво се дължи това увеличение на тока. Това заяви от парламентарната трибуна Цвета Караянчева от ГЕРБ. По думите ѝ, 8% идвали благодарение на реализиране на ВЕИ проекти, фотоволтаици, останалите 5% пък били благодарение на дейности в сектора от кабинета "Костов".

Тройната коалиция обрела българския бизнес да плаща най-скъпата зелена енергия. Тройната коалиция подписала проекти за 12 000 мегавата зелена енергия, което според Караянчева се равнява на ток от 6 атомни електроцентрали.

ГЕРБ смени закона за ВЕИ на Тройната коалиция, който гарантира пазар за 4000 мегавата, но от тях допуснахме да се построят едва 600 мегавата, изтъкна тя. Ако не беше променен лобисткият закон за ВЕИ на Тройната коалиция, сега увеличението щеше да е най-малко с 28%, заяви Караянчева.

Кой ще плати сметката, попита от парламентарната трибуна и енергийният министър Делян Добрев. Целият свят се изсипа тук да инвестира в зелена енергия, каза той.

Според министъра токът щял да е поне със 100% по-скъп ток, ако ГЕРБ не са спрели проектите, подписани от тройната коалиция за ВЕИ. Оправихме вашите каша, изтъкна Добрев. После избяга от журналистите, като се скри в служебната стая на зам-председателя на НС от ГЕРБ Анастас Анастасов. Вратата на стаята бе буквално окупирана от представители на медиите, които искаха да попитат как така за един ден цената на тока се повиши на два пъти. След като повисяха безрезултатно пред стаята, на журналистите бе казано, че министърът не е в този кабинет, нито в съседния на Цеца Цачева, а вече бил в Министерския съвет.

ТОТЮ МЛАДЕНОВ ЩЕ ИСКА УВЕЛИЧЕНИЕ НА ЕНЕРГИЙНИТЕ ПОМОЩИ

Социалният министър Тотю Младенов изрази съжаление от повишените отново цени на тока и последствията, които биха понесли и без това изтощените финансово български граждани. Той щял да предложи компенсации чрез увеличаване на енергийните помощи през следващия зимен сезон, може би, със същия процент, предаде БГНЕС.

Парното поевтинява с по-малко от обявеното

Топлоенергията ще поевтинее с по-малко от обявените намерения на Държавната комисия за енергийно и водно регулиране (ДКЕВР) в началото на юни. Само разчетите за повишението на цената на природния газ се запазват и през следващото тримесечие синьото гориво ще е с 4.88% по-скъпо, е решила комисията в четвъртък вечерта.

По-малкото от обявеното намерение за намаляване на цените на топлофикациите стана ясно

от публикуваното решение на сайта на ДКЕВР. Докато в проект на решение на комисията от началото на юни се предвиждаше топлоенергията да поевтинее с между 3 и 30 на сто и само в София да поскъпне с 0.5 процента, сега се оказало, че столичани ще плащат с близо 3% повече. Вместо да поевтинява, ще има поскъпване и в Русе, Велико Търново и Перник. За другите топлофикации пък поевтиняването ще е между 3 и 20 на сто.



Петър Димитров: Изпълнителната власт е наредила с колко да се вдигне цената

Прогнозите на ДКЕВР бяха за 10% до днес, откъде са се появили тези 3%, тази зелена добавка нямаше ли я до вчера, попита зам.-председателят на ПГ на Коалиция за България и министър на икономиката и енергетиката в правителството на Тройната коалиция Петър Димитров. Той попита още дали някой не е наредил цената да се вдигне с още 3%. Това е независимостта на ДКЕВР, заяви Димитров.

"Изпълнителната власт е настояла да се вдигне с 13% токът на българина в годината, в която

очевидно кризата ще се повтори в ЕС. Докато в целия свят цените падат, в България цените се вдигат", каза още Димитров.

Зам.-председателят на икономическата комисия в парламента Диан Червенкондев от ПГ на ГЕРБ заяви, че повишаването на тока било неизбежно. Повишаването на тока се определя по методики на база реалните разходи, реално включените мощности на нова зелена енергия, така че това, което е направено, беше неизбежно, коментира той.

МРРБ проверява разрешенията за фотоволтаични инсталации

Проверява се издаването на разрешения за ползване на фотоволтаични инсталации, съобщиха от пресцентъра на Министерство на регионалното развитие и благоустройството (МРРБ).

Във връзка с получен в министерството сигнал за съмнения за незаконосъобразност при издаването на разрешения за ползване на фотоволтаични инсталации е разпоредена проверка. Тя ще обхване издадените през последните два месеца актове. Резултатите от проверката ще бъдат оповестени веднага след приключването ѝ.



ГЕРБ уволнявали служители, издаващи законно Акт 16 за нови ВЕИ

Българската фотоволтаична асоциация и Асоциацията на производителите на екологична енергия алармираха за отчаян опит на ГЕРБ да спести милиони от преференциалните цени на "зеления" ток, съобщи LiveBiz.

В четвъртък държавата грубо процедурно спря включването на нови проекти за фотоволтаични централи, алармират от бранша.

Държавата е спряла предсрочно издаването на акт 16 за около 100 обекта, потвърди председателят на Асоциацията

на производителите на екологична енергия (АПЕЕ) Велизар Киряков. "Става дума за абсолютно готови проекти, с разрешения за експлоатация", каза той.

Според него от ДНСК са отказали да дадат обяснение защо отказват издаване на документите. Шефът на браншовата организация смята, че заповедта е спусната отгоре - да се намали броят на проектите, които да продават електроенергията от ВЕИ по преференциалните изкупни цени отпреди 1 юли 2012 г.

Информацията за наличие на подобен проблем потвърди и председателят на Българската фотоволтаична асоциация (БФА) Никола Газдов. "Има издадено разпореждане - да се използва максимално възможният срок от пет дни след издаване на акт 16 - да не се пускат в експлоатация", каза Газдов. "Има такава забрана, като заплахата е уволнение, вече има такива уволнени в РДНСК - Видин, те там пускаха няколко проекта", каза още шефът на БФА пред LiveBiz.

Свят

ЕС прие нови мерки

Стойностите на европейските пазари се повишиха след сделката на ЕС



След драматични нощни заседания лидерите на ЕС достигнаха до споразумение, да използват своя постоянен спасителен "фонд" за оказване на директна помощ на банките със затруднения и да търсят по-близък дългосрочен бюджетен и фискален съюз, обяви председателят на ЕС Херман ван Ромпуй

за икономически растеж

На срещата в Брюксел европейските лидери договориха пакт за растеж на стойност 120 млрд. евро в краткосрочен план, за да помогнат на Испания и Италия. Те постигнаха съгласие и за пътна карта, която да премоделира 17-членната еврозона. Президентът на ЕС Херман ван Ромпуй определи договореното като "действителен пробив", предаде БГНЕС.

Лидерите се съгласиха да създадат надзорен орган за банките в еврозоната, включващ Европейската централна банка, "спешно, до края на 2012 г.". Когато се създаде този орган, Европейският механизъм за стабилност на стойност 500 млрд. евро, който трябва да влезе в сила идния месец, може директно да рекапитализира банките при конкретни условия. Заемите, предоставени от Европейския механизъм за стабилност на Испания, за да рекапитализира банковия си сектор, вече няма да е нужно да бъдат връщани преди други заеми в случай на изпадане в неплатежоспособност - много важен фактор за участниците на пазара.

Спасителните пакети ще бъдат използвани "по гъвкав и ефективен начин, за да стабилизират пазарите", за страни, които спазват целите за бюджетен дефицит. Това

означава да се купуват ценни книжа, за да се намалят разходите по заемите. ЕЦБ се съгласи да действа като агент по спасителните фондове, като провежда операции на пазарите на ценни книжа.

Президентът на ЕС Херман ван Ромпуй ще има задачата да представи нов доклад през октомври, в който да даде повече подробности относно календара на реформите. Те могат да доведат до създаването на банков съюз, а на по-късен етап - и до съвместно емитиране на дълг.

Испанският премиер Мариано Рахой призова лидерите на ЕС да предложат нови и бързи пътища за финансиране на страните членки. Пред свои колеги от Европейската народна партия испанският премиер заяви, че "Испания иска повече от Европа". Италианският премиер Марио Монти пък приветства споразумението, постигнато от лидерите от еврозоната, с цел да се овладее дълговата криза, като заяви, че "това е много важно споразумение за бъдещето на ЕС и еврозоната", предаде АФП. Лихвите на испанските и италианските 10-годишни облигации паднаха вчера, след като на срещата на ЕС в Брюксел бяха утвърдени спешни мерки за преборване с дълговата криза в еврозоната.

След срещата обаче Гърция занижи очакванията си за някаква значителна преработка на условията на спасителната програма за страната. Премиерът Андонис Самарас настоя, че правителството ще продължи да изпълнява поставените цели, докато не бъдат направени "известни промени", пише в "Катимерини".

След пробива на еврозоната германският канцлер Ангела Меркел заяви, че се придържа към принципите си, а френският президент Франсоа Оланд приветства положителната реакция на пазарите, предава АФП. Канцлерът заяви, че Германия е останала верна на принципите си да "дава, да взима в замяна, да поставя условия и да продължава да контролира". С други думи, тя не се е съгласила на нови мерки за облекчаване на натиска върху задължените партньори, без получаване на условия и контрол в замяна.

Същевременно вестник "Ведомости" публикува мрачна прогноза относно бъдещето на еврозоната, направена от "Кепитъл икономикс". Според авторите на изследването разпадането на еврозоната ще се случи през 2013-а и ще струва на страните от Източна Европа свиване на икономиката с 2-5% от БВП. Заклучението е, че близките перспективи са мрачни.

УСПЕХ НА СОЦИАЛИСТИТЕ НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪВЕТ

Президентът на ПЕС Сергей Станишев успя да обедини лидерите от европейската левица около Пакт за растеж и заетост в ключов момент, когато заседава Европейският съвет. Лидерите от ПЕС излязоха с общ план, така че гласът на социалистите да бъде ясно чул в Европа и гражданите на Стария континент да знаят, че в лицето на ПЕС могат да намерят алтернативата, предлагаща растеж и заетост, а не само затягане на коланите и рязане на разходи.

Успехите в резултат на общите усилия на европейските социалисти не закъсняха, след като на практика Европейският съвет прие това, за което те се борят дълго време - инвестиционен план за Европа. ПЕС очакват да имат и друг важен пробив в политиката на ЕС - по отношение на младежката безработица. Европейските социалисти оказват силен натиск да бъде приета идеята им за въвеждане на Младежка гаранция. Тя е част от стратегията на ПЕС, която би намалила безра-

ботицата сред младите хора наполовина само за няколко години. Като свой успех европейските социалисти отчитат и взимането на конкретни мерки за засилване на финансовата интеграция, и защита на хората от финансовите пазари.

"Доминанцията на консерваторите се пропуква, след като левията започна да печели

все повече избори в Европа. Сега е времето да излезем от кризата, като приложим собствен план", категорични са от ПЕС. Според тях Европа спешно се нуждае от прогресивен план за растеж и заетост. Именно такъв план имат европейските социалисти, като предлагат и инструменти за неговото финансиране. "Трябва да

върнем надеждата на хората, предлагайки им Европа на солидарността, а не на санкциите", заявяват от ПЕС. Според тях има два еднакво важни стълба, които са в основата на възстановяването на Европа - политики за растеж и заетост и гаранции за бюджетна дисциплина. Планът на европейските социалисти съдържа и три основни цели. Първата е определянето на ключови реформи, които да стимулират растежа и провеждането на координирана Европейска инвестиционна стратегия. Втората цел е набелязването на мерки, които да постигнат разумна и насочена към растеж фискална консолидация. На трето място европейските социалисти посочват нуждата от създаване на система за европейско икономическо сътрудничество.

Повече информация за плана за действие за растеж и заетост в Европа, предложен от лидерите на ПЕС, може да видите на сайта на европейските социалисти: www.pes.eu



Нашето политическо семейство има визия за друга Европа, Европа на равенството, справедливостта и солидарността. За да създадем тази Европа, още днес трябва да приложим нашия прогресивен план за действие за растеж и работни места, заявиха в декларация лидерите на европейските социалисти

www.duma.bg
кратки

Инфлацията в еврозоната без промяна

Нивото на инфлацията в еврозоната не се е изменило през последния месец и е останало 2,4% на годишна база, сочат данните на Евростат, според които темпът на инфлация не се е променил в сравнение с показателите за миналия май. Евростат отбелязва, че вече в продължение на 19 месеца инфлацията в еврозоната надвишава нивото от 2% на година, което се стреми да поддържа Европейската централна банка.

Бюджетният дефицит на Португалия расте

В края на март бюджетният дефицит на Португалия е възлизал на 4,3% от брутния вътрешен продукт на годишна база след 4,2-процентно ниво, регистрирано в края на 2011 година, предаде АФП, позовавайки се на националния статистически институт. Според португалските медии само за първото тримесечие на годината дефицитът е бил 7,86% от БВП, въпреки че страната трябва да намали размера му до 4,5% до края на тази година.

Добри новини за Черна гора

Лидерите на ЕС подкрепиха решението за започване на преговори за присъединяване с Черна гора, но призоваха балканската страна да направи повече в борбата с корупцията и организираната престъпност. "Значението на това решение е, че ЕС продължава да е отворен за страните от Западните Балкани", заяви черногорският президент Филип Вуянович.

Нова идея на „Газпром“

Газопроводът "Северен поток" може да свърже Русия с Великобритания чрез две допълнителни тръби, заяви президентът на "Газпром". През май консорциумът, натоварен със строителството на "Северен поток", който свързва Русия с Европа под Балтийско море, обяви, че проучва да построи две допълнителни тръби, за да увеличи количеството на доставяния газ за ЕС.

Пътници спасиха самолет

Пътнически самолет, летящ между китайските градове Хотан и Урумчи, е бил превзет само десет минути след излитането му. Но шестимата терористи не успели да осъществят замисъла си. Съвсем скоро те били обезвредени от пътниците и от екипажа на самолета.



Силни бури и наводнения причиниха смъртта на един мъж в Централна Англия, а железопътният и шосеен транспорт между Шотландия и останалата част от страната остава силно затруднен. Агенцията по околната среда съобщи, че тревогата от седма степен за бури остава в сила, най-вече в Централната и Северна Англия, но тенденцията е към подобрение

Свят

www.duma.bg

Одобриха здравната реформа на Обама

Противниците ѝ настояваха текстът за задължението всеки американец да има здравна застраховка да бъде обявен за неконституционен

Върховният съд на САЩ одобри закона на президента Барак Обама за здравното осигуряване, запазвайки обаче някои ограничения пред разширяването на обхвата на отпусканата федерална здравна помощ за най-бедните, предадоха Франс прес и Асошиейтед прес.

Ядрото на реформата - задължението на всеки американец да има здравна застраховка - беше одобрено по принцип, което е победа за президента демократ месеци преди изборите през ноември.

Най-висшата съдебна ин-

станция в страната, сезирана от 26 от американските щати, от организация на дребни предприемачи, от четири физически лица и от правителството - обяви за конституционно съобразен закона, благодарение на който ще бъдат обхванати 32 млн. неосигурени сега американци.

След разпалени дебати в цялата страна и множество противоречиви си съдебни постановления Върховният съд накрая реши да запази най-спорното положение в закона - до 2014 г. повечето американци да имат здравна застраховка или да платят глоба. Решение то беше прието с пет на четири

гласа, след като беше подкрепено и от председателя на съда Джон Робъртс.

Противниците на реформата начело с 26-те републикански щата настояват текстът за задължението всеки американец да сключи здравна застраховка да бъде обявен за неконституционен и законът да бъде отхвърлен като цяло, тъй като няма да проработи без централната си част. Те смятат, че законът нарушава личните свободи и разширява значително правомощията на федералното правителство над прерогативите на щатите.

Върховният съд обаче нало-

жи ограничения на друго положение в закона - разширяването на обхвата на федералното здравно осигуряване за най-бедните, наречено "Медикейд", до 16 млн. американци - нещо, което 26-те консервативни щата не приемат.

Президентът Обама коментира, че решението на Върховния съд да подкрепи здравната реформа, е "победа за хората в цялата страна" и ще направи живота им по-сигурен, предаде Асошиейтед прес.

Решението утвърждава фундаменталния принцип на най-богатата държава в света - Съединените щати, според който

никой не бива да стига до разорение заради болест, каза Обама. Решението означава, че с хората със заболявания няма да се отнасят несправедливо и че те ще са в състояние да си позволят качествени медицински грижи, изтъкна президентът.

Анкета показва, че повечето американци са против здравната реформа, а след обявяване на решението на съда кандидат-президентът на републиканците Мит Ромни и председателят на Камарата на представителите в Конгреса Джон Бейнър заявиха, че ще се оброят за анулиране на закона.

Леви и десни срещу властта в Скопие

Двамата най-ярошни противници в македонската политика през последните 22 години - Любчо Георгиевски и Бранко Цървенковски - са постигнали съгласие да се обединят, за да поведат битка за сваляне от власт на министър-председателя Никола Груевски. И двамата твърдят, че са ги обединили "международната изолация, икономическата катастрофа и кризата на демократията".

"Независимо от различията, които сме имали в миналото, а някои от тях съществуват и днес, сегашната ситуация в страната принуждава Социалдемократическия съюз и ВМРО-Народна партия да се обединят срещу управляващата партия", подчертаха двамата лидери. Те не изключват вероятността това

сътрудничество да доведе и до предизборна коалиция.

"Ние сме длъжни да направим всичко възможно държавата да започне да функционира нормално, да излезе от задънената улица, Македония да се превърне в свободна и демократична държава. С такива послания ще излезем пред гражданите, ще поискаме тяхното доверие. След това някой ще бъде в управлението, друг в опозиция, но най-важното е, че страната ще се движи в правилната посока", подчерта 49-годишният социалист Цървенковски.

Определящият се като християндемократ 46-годишен Георгиевски заяви, че включването и на албански опозиционни партии в тяхната коалиция изцяло зависи от волята на самите албанци.

Токио и Сеул готвят военен пакт

Япония и Южна Корея официално ще подпишат първия си военен договор от Втората световна война насам. Подписването, което трябваше да се осъществи по-рано, бе отложено заради политически протест в Сеул, съобщиха АП.

Военният пакт се смята за пробив в отношенията между двете страни, които имат тежка история помежду си. Процедурата по подписването бе отложена малко преди да започне. Японският външен министър нарече споразумението "историческо събитие".

Споразумението дове-

де до негодувание в Южна Корея, която бе управлявана от Япония като колония няколко десетилетия до края на Втората световна война. Критиците твърдят, че правителството на Сеул, което се страхува от враждебна реакция от противници, които не се доверяват на Токио, се опитва да сключи пакта възможно най-бързо, за да не се стигне до публичен дебат.

Японският кабинет одобри пакта в петък, след като Южна Корея го одобри по-рано тази седмица. Но от Сеул обявиха, че забавят официалната церемония заради негоду-

ванието на южнокорейците. От японското външно министерство заявиха, че церемонията е отложена по молба на Сеул.

Сеул често се е притеснявал за военното развитие на Япония след ВСВ, но има много по-големи притеснения по отношение ходовете на Северна Корея и Китай. Пактът има за цел да изгради рамка за размяна на разузнавателна информация в области като ракетната отбрана, ядрената програма на Северна Корея, китайски военни операции и други регионални казуси от военно естество.



Новоизбраният египетски президент Мохамед Мурси участва в многохиляден митинг, организиран от продемократични активисти с цел да се окаже натиск над армията, която иска Мурси да положи клетва пред Висшия конституционен съд, а не както е по конституция - пред парламента

Честит юбилей на КОСТАДИН ЧИЧКОВ

80 години,
изпълнени с честен
труд, достойнство
и добри дела,
навършва на 1 юли
2012 г. един
забележителен
кърджалиец.
Човек със златни
ръце и голямо
сърце!
Бъди здрав и много
щастлив, скъпи
татко и дядо!



Сем. Чичкови - Георги,
Наташа, Мими и Коци
Сем. Борисови -
Дора, Юрий,
Ана и Димана

Свирепи глоби за британски банки

Британската банка Роял банк ъф Скотланд (Ар Би Ес) може да бъде наказана с голяма глоба заради скандала около опита за манипулиране на междубанковата лихва Либор, предаде Ройтерс. Глобата ще бъде в размер около 150 млн. бр. лири (233 млн. д.), пояснява агенцията.

Малко по-рано британската Служба за финансов надзор (FSA) обяви, че е сключила извънсудбни споразумения с четири банки - Барклис, Ейч Ес Би Си, Роял банк ъф Скотланд и Лойдс, след като е открила доказателства, че са продавали при предоставяне на фалшива или заблуждаваща информация продукти за

защита на малки компании срещу повишаване на лихвите. Обезщетенията ще достигнат стотици милиони британски лири, посочиха адвокати.

Според Службата за финансов надзор от 2001 г. банките са продали на клиенти около 28 000 финансови продукта за защита от неблагоприятно движение на лихвите.

СТУДЕНТСКИ ПРОТЕСТИ В ЧИЛИ

Над 100 хил. чилийски студенти излязоха по улиците на Сантяго с искания за радикални реформи на образователната система, смятана за скъпа, несправедлива и лошокачествена, съобщиха световните агенции. Подобни протестни шествия имаше и в други градове на страната.

От миналата година досега в Чили се състояха близо 40 протестни демонстрации на студенти, настояващи пра-

вителството на президента Себастиан Пинера да въведе реформи в образователната система, наследена от диктатурата на Аугусто Пиночет (1973 - 1990 г.).

Студентите искат най-вече да бъде прекратено държавното финансиране на частните университети, предаде Асошиейтед прес. В Чили всички висши учебни заведения, включително държавните, налагат такса за обучение.



Свят

Тунгуският феномен се появи

Италиански учени твърдят, че са намерили каменно парче от небесното тяло в езеро



РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С

ДУМА

Юрий МЕДВЕДЕВ

Повече от 100 години тайната на Тунгуска не дава мира на учените. Ще припомним, че на 30 юни 1908 година над река Подкаменная Тунгуска става мощен взрив със сила приблизително 10-15 мегатона. Последствията са впечатляващи. Огромни площи от повалени дървета, следи от пожари, взривната вълна два пъти е обиколила Земята, в небето над Европа дълго време е имало бели нощи, наблюдавали са се небесни аномалии. Кой обаче е направил всичко това и до днес си остава тайна. Нито една от многобройните експедиции не успява да намери поне едно

парченце от метеорита. Разбира се, това дава прекрасен повод за спорове за природата на тайнственото космическо тяло, неоставило следи. Повечето учени са склонни да приемат, че това е била взривила се във въздуха ледена комета. Те обаче имат немалко опоненти. И сред тях са италианските учени от Университета в Болоня.

Трябва да се каже, че те вече се превърнаха в аборигени на Тунгуска. Те се появиха тук през 1999 г., когато нашите учени Кошельов и Флоренски откриха наблизко езерото Чеко. То се намира на осем километра от предполагаемия епицентър на взрива. Първоначално не му обърнаха особено внимание. Като започнали да го изучават

обаче открили някои странни неща. Например, защо езерото е с форма на обърнат конус, въпреки че другите сибирски езера имат плоски дъна. А възрастта на езерото? Оказало се, че то се появило преди приблизително 100 години, когато се появил и Тунгуският феномен.

С други думи, италианците "се заразили" с езерото Чеко. Те предположили, че то се е появило в резултат на падането на небесно тяло. И започнали упорито да търсят доказателства за



теорията си. Учените посещавали района много пъти, изучавали езерото надлъж и нашир, въоръжени с най-модерна техника. И ето че с помощта на сеизмично и магнитно сканиране на дъното учените успели да открият под дъното, на дълбочина от 10 метра, аномалия. В частност, тя има повишена плътност. Италиан-

ците смятат, че това е каменно парче от Тунгуския метеорит. Вече има версии как се е сформирало езерото. Парчето лесно е пробило вечната замръзналост, образувайки огромен кратер, който след това се напълнил с вода и се превърнал в езеро.

- Разбира се, изследванията на дъното на езерото Чеко са много интересни - коментира Андрей Олховатов, кандидат на физико-математическите науки. - Там е намерено нещо, което по плътност и магнитни свойства се различава от всичко наоколо. Но какво е това? Италианските изследователи смятат, че са намерили фрагмент от Тунгуския метеорит. Версията предизвиква съмнения поради редица причини.

Ще ви кажа само две. На брега на езерото растат дървета, появили се много преди взрива през 1908 година. Италианците така и не успяха да дадат разумен аргумент как са успели дърветата да оцелеят при такъв чудовищен взрив. Освен това, дори и да се съгласим с италианците, че в езерото е паднало гигантско парче от метеорита, не е ясно къде е изчезнало останалото вещество от небесния гост. А парчетата с най-различни размери би трябвало да има.

Много учени приемат скептично версията на италианските изследователи, но в същото време са заинтересувани от плановите им да пробият дъното на езерото и да стигнат до "аномалията".

През юни 1908 г. в района на река Тунгуска на височина 7-10 км става взрив, чиято сила съответства на енергията на мощна водородна бомба. Взривът се е чул на 800 км от епицентъра, взривната вълна е повалила горите на територия от 2100 кв. км, в радиус от 200 км са били изпотрошени прозорците на къщите. Оттогава тук са били много учени, които упорито са търсили поне някакъв фрагмент от Тунгуския метеорит. Нищо обаче не бе намерено. Днес повечето учени подкрепят версията, че над Тунгуска се е взривило ледено космическо тяло, което е тежало няколко милиона тона.

Супердървета в Сингапур събират енергия и вода

В петък в Южния залив в Сингапур официално се откри за посетителите "райска градина" - огромен парк с уникални цветя и дървета от целия свят и невероятни мостове. Официалното наименование на този проект е "Градини в залива". Територията на парка е 1010 декара. Главните структурообразуващи зони са тропическата гора, цветната оранжерия и изкуствените супердървета, пише МИГнюз.

Гигантските дизайнерски дървета с височина от 25 до 50 метра с бетонни основи са най-оригиналната част на проекта. Тези конструкции са всъщност енергийни станции - в короната на дърветата са инсталирани слънчеви батерии, а стволотовете са специални резервоари за дъждовна вода.



Общо в парка има 18 супердървета с височина от 25 до 50 метра



11 от дърветата имат фотоелектрически слънчеви системи за превръщането на слънчевата енергия в обикновена. Енергията, събрана през деня, се използва за осветяване на съоръженията през нощта



Супердърветата се състоят от почти 163 000 растения от над 200 вида. На всяко супердърво има тропически цветя и разнообразие от папрати



Градината е проектирана от британската архитектурна фирма "Grant Associates"

Всяко дърво има бетонна основа, стоманен ствол с панели от растения и навес отгоре



Интервю

www.duma.bg

Юлия Пискулийска:

Огледало за мен са очите на хората

Работата е щастието, което можеш да имаш, независимо от интригата и лицемерието, казва юбиларката с разностранни интереси



Интервю на Ева КОСТОВА

□ Здравей, как си приятелко?

Как си, добре ли я караш...

- Не толкова често имам радостта да бъда сред тим, който да се стреми към победата на духа. Малките и злостни всекидневни хитрини убиват взаимните усилия. И ти оставах неподвластната на никого друг, освен на теб - да пишеш каквото душата ти иска, да го слагаш в джоба на безмълвния компютър, да положиш някакво лично усилие за нещо, за някого, да сготвиш нещо вкусно, ръцете ти да са ласкави...

□ Кое за теб прави разликата между задълженията и удоволствието? Могат ли да вървят заедно?

“
Не сумата
определя
караула
пред дълга



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

ЮЛИЯ ПИСКУЛИЙСКА е родена на 30 юни 1942 г. във Враца. Завършила е СУ “Св. Климент Охридски”, специалност “Български език и литература”, втора специалност “Руски език”. Работила в отдел “Култура” на в. “Труд”, в сп. “Пламък”, СБП, била е зам.-главен редактор на в. “Ние, жените”, главен редактор на в. “Състояние”, зав. отдел във в. “Континент”, главен редактор на в. “Женско здраве”. Първата жена, избрана в ръководството на СБЖ - дъга мандата зам.-председател по професионално-творческите въпроси на съюза. От 2002 г. е председател на фондация “МОСТ” (Медици, Общество, Семейство, Традиции). Дългогодишен член на УС на Обществен фонд “Детство” и др. Член на Съюза на българските писатели. Автор на стихосбирки “Спътница на облак”, “65”, “От Я до А - приказки за сън” - за деца и възрастни, “Болка трябва да има”, “Ключът” и “Черни вторници” - документални разкази, “В часа на петела” - публицистика, на множество публикации в периодичния печат, като и сега продължава да пише и публикува. Носител е на “Златно перо” на СБЖ и медал “За майчинство”. Омъжена, с три деца и две внучки.

Достоевски - Наталия Владиславовна...

- Невероятно е усещането да си довел в България тези хора - няма да забравя как по улиците ни спираха с матушка Мария, как достолепна е тя в расото си на монахиня, как вятърът на Шипка ни брулуше и двете говорехме за дядовците си - нейният дядо генерал, моят прадядо опълченец. Няма да забравя мъдрата Наталия Владиславовна, тогава беше на 86 години, светла и памет, била е участник в Отечествена война - имаше невероятно ведър дух. В тима, приел усилието като радост, защото е полезно, поставям и семейството си. Винаги са ми помагали. Разбирали са ме. Може би това дава усещането за щастие - работиш, но го правиш с близки хора, с приятели-съмишленици.

□ Приятелите - какви ти дават и какво им даваш? Или си загубила отдавна везната?

- Наивен човек съм и вярвам, че както аз отварям душата си към някого, така и той... Затова имам толкова удари в гръб от хора, които съм мислила за близки. През 89-а загубих скъпа приятелка, тя просто се разграничи от мен (и писмено), защото душата ѝ преливала от демократични страсти, пък аз, видите ли - служба на някаква ретроградна “червена идея”. Болно е, че повечето удари са все от “другари”. Ако така работеха и за идеала, тези хора щяха да направят много... Някои - за да си запазят хляба - никога няма да те защитят. Разбирам ги

- подлостта, лицемерието, сервилността са сигурната стълбица към топлото местенце. Но не одобрявам подобно поведение. Приятелите ми дават радост, възможност да излея водопадите от думи пред някого, да споря с някого, да обичам. Нищо не може да унищожи истинското приятелство - имам такова със Соня Бакиш, имам с Румяна Братованова, с д-р Галия Гавраилова, с Наталия Величкова, с Татяна Лолова, д-р Иван Гьорев, д-р Мари Паникян, с проф. Венко Александров, с доц. Маргарит Пенев, д-р Веселин Матев, Кирил Янев, Георги Рангелов, Нели Филипова. И с Латинка, с Енчо, с теб... Тук партийните различия не играят никаква роля. За приятелите си съм готова да дам всичко - време, пари - ако ги имам, всякаква подкрепа, готова съм да водя битки, да ги защита по всякакъв начин. Да, времето прави везната по-прецизна. Но когато човек обича, не мери с везна. Май продължавам да бъда наивна...

□ Как се борих с дупките по улиците, грубияните шофьори и нетърпящата възражения динамика на софийското всекидневие в центъра?

- Навремето Христо Радевски пишеше до различни инстанции за нередности - дори да не го засягаха. Пазя разговорите с него в съкровищницата на спомена. Тая краста имам и аз: пиша до медии (не че винаги ми отговарят), пиша до институции, звъня на разни телефони... Веднъж стоях на нашата улица и

крещях пред колите да внимават, че има дупка, доста проклета, размахвах ръце. Отстрани може и да съм изглеждала смахната, но съм учена да не се спотайвам, когато има риск за някого, макар и непознат. Баба Донка, дъщерята на опълченеца, като учителка е помагала на хора, болни от едра шарка, някъде по планинските махали. Майка беше много обществен човек, дядо... Внучките ми, за щастие, също имат такава нагласа. Янина например защитава Иракли, бори се за какво ли не и с кого ли не...

□ Може би подобни битки за справедливост са характеристика на рода?

- На сродените ни родове - и на рода на съпруга ми, родителите му бяха невероятно честни и отговорни хора. Просто идеалът ни е един и същ: и сега, като председател на Клуба на левите журналисти, бих искала да продължавам със скромните си усилия отстояването на този идеал. В клуба ни имаше знакови личности, светла им памет, но и сега има колеги като Костадин Златков, като проф. Кольо Колев, като Иван Вандов - скромни, трудолюбиви, отговорни към идеята.

□ С кои известни хора напоследък си говорила, или си взимала интервю? Кой от тях те впечатляват? С какво?

- Професията ми даде невероятната възможност да общувам с невероятни хора. Може би ще издам и книга с интервюта, имам много. Приятелството с Татяна Лолова ми дава много обич и много сили. Невероятно е усещането и при срещите с Леда Милева - един стилист човек, с достойнство - и с толкова женско излъчване... Проф. Кременски, проф. Ганев - да не повтарям отново - хора повече от социално активни, тревожни за бъдещето на обществото. Наскоро се виждах и с Атанас Атанасов - невероятен актьор и личност. Песните на Тончо Русев дават толкова нежност на душата ми... Или стиховете на Калин Донков и на Маргарита Петкова. Много са и известните, и неизвестните. Впечатляват ме с духовната си сила, с лъчезарието си - въпреки трудното битие, с енергичността си.

□ А ти как успяваш да изглеждаш винаги добре, с две рокли на ден по време на официално събитие...?

- Заслугата вероятно е на гена, на близките ми, на децата и внучките ми, които искат да бъда такава. В известен смисъл те определят и стила ми. Но от баба знам, че човек може да има като онзи таралеж само три хитринки - тоест - не толкова много дрехи, но да им придаде усещането за уникалност с някакъв малък нюанс. Някога нямах време за себе си, сега бих искала поне мъничко да го имам. И още: не общувам с огледало. Огледало за мен са очите на хората. Това е малката ми тайна.

□ Новините - от вестници или от телевизия, или от интернет? А може би и от трите?

- И от трите. Но са тъжни българските новини.

□ Книга, която би написала отново, със същата страст?

- Нищо не би могло да се повтори - както плаче една руска песен “жизнь невозможно повернуть назад...” Но бих искала страстта към думата да изчезне заедно с дъха ми.

□ Журналист, поет, сценарист, издател, организатор, мениджър, координатор, ПР - кое е най-истинското лице?

- Лицето с онези черти, в които има доброта и светлина, има поглед към бъдещето, има стръв към новото и почит към миналото. Лицето, което страда за чуждата съдба. И сълзата му не е нарисувана... А жива, като в ренесансова картина.

Общество



ИНА
МИХАЙЛОВА

Казусът с избора на приятелката на Цветан Цветанов за председател на Софийския градски съд стигна до Страсбург. Класираната на второ място Величка Цанова подаде жалба пред Европейския съд по правата на човека. Рутинно, логично и демократично. Само на пръв поглед. Истината е по-различна: български съдия заяви, че съдебната власт у нас е зависима. Че тенденцията за намеса в нейната работа продължава и е повече от тревожна и за-



Анатолий СТАНКУЛОВ

Наивници

страшаваща демократичния характер на държавата. Че назначенията на магистрати са непрозрачни и под диктовка. Че след като "вътрешен" човек от системата е убеден в невъзможността на Темида да раздава правосъдие, какво остава за обикновения гражданин, който не разполага с инструментите, средствата и познанието, за да се надява да получи справедливост.

Малко фактология. В края на м.г. назначението на Владимира Янева като председател на СГС предизвика остра реакция не само в обществото, но и в съдебната система, след като стана ясно, че вътрешният министър се познава лично с нея и семейството ѝ. След тези разкрития двама от членовете на ВСС подадоха оставки в знак на протест.

В няколко поредни доклада на ЕК за България остро бе поставен про-

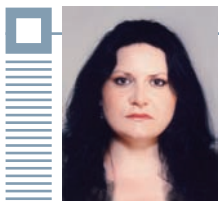
блемът със съмнителните и необезпечителни за обществото рокади и повишения в съдебната система. Като един от примерите бе посочен и случаят с назначаването на председател на СГС. Междувременно Янева бе обвинена, че умишлено бави дела срещу шефове на "Софийски имоти", като бе съзрян конфликт на интереси. Гилдията реагира остро, но Янева бе оневинена от комисията за конфликт на интереси, а прокуратурата реши, че изобщо няма да се занимава със случая. След като тричленният състав на ВАС обяви избора на Янева за незаконосъобразен, последва противоположно решение на петчленката. Кашата се забърка. Междувременно вътрешният министър демонстрира словесна еквилибристика, обяснявайки кой откога му е приятел, без да пропусне да излее тонове черна

боя по адрес на родното правосъдие. Цветанов не се посвени да обвини председателката на Съюза на съдиите Мирослава Тодорова в покровителство на организираната престъпност. Тодорова заведе дело срещу него. Преди дни магистратите в Пловдив отложиха процеса за септември. За след юлския мониторингов доклад на Брюксел. Отложиха го поради... техническа негодност на запис от предаването. Нищо, че въпросната телевизия, предоставила записа, не за пръв път работи със съда. Нищо, че се говори, че делото е трябвало да бъде отложено заради предстоящия доклад от Брюксел. Нищо, че се коментира, че делото може и да се гледа с приоритет, защото е заведено от съдия срещу вътрешен министър, който твърди за този магистрат, че покровителства

престъпността. Нищо, че злите езици говорят, че председателят на Окръжния съд под тепетата Сотир Цацаров - според набиращата сила мъгла - бил фаворитът за главен прокурор на министър Цветанов и премиера Борисов.

Това е - факти, обстоятелства, догадки. Предстои доклад от Брюксел. За там вече знаете: всички препоръки на ЕК са изпълнени, важни са резултатите, а не оценката (министър Диана Ковачева в дует с министър Цветан Цветанов). За хала на съдебната ни система вина носи и ЕС, а за главния прокурор е "тайна" вече пет години как ЕК определя знаците на делата. Но както би махнал с ръка премиерът - съдебната система е имажинерна величина. Наивници сме ние, наивници да вярваме, че везните на Темида не са наклонени...

Над 220 волта по Фройд



МАЯ
ИВАНОВСКА

Напрежение, надхвърлящо многократно допустимите стандарти за тока, който тече в домовете ни, избухна вчера в Народно събрание. От сблъсъка между депутатите - кой и защо е виновен електроенергията от юли да поскъпне повече от оповестените 10%, можеше да се захрани промишлено производство. И докато експресивната реакция у някои беше спонтанна - заради откровените глупости и противоречия, които се чува в парламента, то реакцията на други бе в духа на "Крадецът вика "Дръжте крадеца!"

Когато се говори за ток, винаги е намесена митичната ДКЕВР. Твърди се и се афишира, че тази комисиона е независима. Че наистина е независима, стана

ясно вчера, защото (очевидно е) от нея нищо не зависи. Нейният председател Ангел Семерджиев беше обещал поскъпването на тока от юли да е 10%, но изненадващо вчера обяви, че ще плащаме с 13% повече за електроенергия. За да изчисли 10-процентното поскъпване, комисията събира информация и данни, дълго разсъждава, прави анализи и обсъждания. За една нощ обаче Семерджиев (може би под натиск) пресметна всичко отново и дотича в парламента, за да обави, че поскъпването ще е 13%. С основен аргумент - оказали се повече възобновяеми енергийни източници.

Тезата, че поскъпването на тока е основно заради добавката за зелената енергия, се завъртя отдавна. От Асоциацията на производителите на екологична енергия опровергаха това преди няколко седмици. Стана ясно, че не само набедената за виновна зелена енергия е в купа. Самият Семерджиев си призна, че поскъпването е заради по-високата добавка за т.нар. кафя-

ва енергия - комбинираното производство на ток от топлофикациите, добавката за невъзстановяеми разходи, в която влизат разходите по присъединяването към електропреносната система на въглищните централи ТЕЦ "АЕС Гълъбово" и ТЕЦ "Бобов дол", както и включването в крайната цена на разходи за купуване на въглеродни емисии от началото на следващата година. Но независимата ДКЕВР изглежда е в силна симбиоза с ГЕРБ. Управляващите вчера хвърлиха в парламента поредните обвинения към правителството на тройната коалиция. Като най-удобен за поскъпването на тока бе набеден закон, приет от предходното правителство. Остана пълна енигма как този закон е повлиял върху цената на тока, след като през м.г. ГЕРБ са го променили? Най-забавното е, че министърът на енергетиката Делян Добрев се похвали, че промените в закона били "омекотили" необходимостта да се плаща преференциална цена за много повече зелени

мощности. Да се чудим що за противоречие.

Ако застанем над целия театър, ще ни хрумне мисълта, че за еквилибристиките и мисловните безумия вероятно има причина, различна от шизофренна реакция. А щом правителството бие по ВЕИ, означава ли, че брани интересите на други?

И още нещо - противоречиво, комично и същевременно тъжно, особено в светлината на вчерашните скандали. Наскоро Делян Добрев се изпъчи и обяви, че България е на път да осъществи целите си за 16% ток от ВЕИ до 2020 г. още през следващата година. Защото още т.г. стотици мегавати зелени източници щели да бъдат инсталирани. В началото на годината бе съобщено, че 12,6% държи ВЕИ в крайно потребление. От бранша наскоро обяха, че разчетите на министъра не били верни и делът на тока от ВЕИ в момента е само 3%. Кой лъже?

Още няколко думи на Добрев: "Възобновяемата енергия трябва да бъде стимулирана." Е, това ако не е смешно...

Датума

30

www.duma.bg

1889 - РАЖДА СЕ ВЛАДИМИР СИС, ЧЕШКИ ЖУРНАЛИСТ И ПИСАТЕЛ (УМИРА 1957 Г.).

Славянофил и изявен българофил. През 1912-1913 г. е военен кореспондент за в. "Народни листи" у нас и описва събитията около Балканската и Междусъюзническата война. Издава "Критичните дни на България" през 1914 г. и оборва антибългарската пропаганда на Гърция и Сърбия на Балканите. Заради всеотдайната защита на българската кауза си спечелва много врагове в лицето на съседните държави. Сърбия, подкрепена от Гърция, организира три атентата, за да го убие. И трите пъти е раняван, но оцелява по чудо.



1894 - ОТКРИТ Е ЛОНДОНСКИЯТ ТАУЪР БРИДЖ.

Принцът на Уелс и бъдещ крал на Англия Едуард VII открива подземния мост на р. Темза. Той се намира близо до Лондонската кула, откъдето взима и името си. Съоръжението е дълго 244 м и има две кули, високи 65 м, всяка тежаща 1000 т. За металната конструкция са използвани 11 хил. т стомана. Вдигатият механизъм се задвижва от вода под налягане. Строежът започва през 1886 г. и продължава 8 години, ангажирайки 432 работници. Готическо-викторианският стил превръща моста в световна забележителност.



1908 - В ИЗТОЧЕН СИБИР ПАДА ТУНГУСКИЯТ МЕТЕОРИТ.

Почти всички метеорологични станции и геофизически обсерватории по света в този ден регистрират трусове, напомнящи за силно земетресение. Мощността на въздушния взрив на височина 7-10 км над тайгата се оценява на 10-40 мегатона тротилова еквивалент. В резултат на всичко това дърветата са повалени на площ от 2000 кв. км, стъклата са избити на стотици километри от епицентъра и в течение на няколко дни над Сибир се наблюдава интензивно светене на небето.



1951 - ВЪВ ФРАНКФУРТ НА МАЙН Е СЪЗДАДЕН СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЯТ ИНТЕРНАЦИОНАЛ.

В международното междупартийно обединение със седалище в Лондон (Великобритания) членуват социалистически и социалдемократически партии. Наследник на Социалистическия работнически интернационал. В учредителния конгрес (30 юни - 3 юли 1951 г.) участват представители на 34 социалистически и социалдемократически партии предимно от Европа. Към 2010 г. в Социалистическия интернационал членуват 170 партии от 130 страни, 107 от които имат решаващ глас, 31 - съвещателен, а 16 са наблюдатели.



1971 - ЗАГИВАТ БЪЛГАРСКИТЕ ФУТБОЛИСТИ ГУНДИ И КОТКОВ. На път за Враца край

прохода Витиня при тежка катастрофа умират двама от най-добрите и обичани наши футболисти Георги Аспарухов (Гунди) (р. на 4 май 1943 г.) и Никола Котков (р. на 9 декември 1938 г.). По това време са съотборници в столичния "Левски". По време на катастрофата Гунди шофира любимата си бежова "Алфа Ромео" с номер СА 9999. Колата се блъска в камион с ремарке, запалва се, а Аспарухов и Котков загиват.



2002 - УМИРА НИКОЛАЙ ХАЙТОВ, ПИСАТЕЛ

Р. 1919 г.). През 1967 г. излизат знаменитите му "Диви разкази". Те имат над 10 издания в България, преведени са на 28 езика, в т.ч. и на китайски. Общият тираж на книгите на Хайтов, които са издадени и преиздадени в България, е над 4 милиона екземпляра. Председател на СБП (1993-1999), академик, носител на много награди. По негови сценарии са създадени филмите "Козият рог", "Мъжки времена", "Капитан Петко войвода", "Дърво без корен" и др.



На фокус

www.duma.bg

СТРУВА ЛИ НЕЩО ЧОВЕКЪТ В БЪЛГАРИЯ?

Наг него тегне студената сянка на жестокостта, безнравствеността и безчовечността на държавата



Панко АНЧЕВ

Ще използвам езика на сегашната икономическа система, за да попитам: колко струва днес човекът в България, каква е средната му цена на борсата? Нали у нас всичко вече се купува и продава: жени, деца, футболисти, здраве, образование. Цената на стоките и услугите, съобразно законите на икономиката, се определят в крайна сметка от търсенето и предлагането, а не само и дори не толкова от вложените в тях труд и материали и от тяхното качество. Т.е. важна е "потребителната стойност", а не толкова стойността на всичко, вложено в тяхното производство.

А каква е "потребителната стойност" на човека? Как преценяват дали е необходим или не, дали заслужава внимание - ни и доколко е полезен в сегашните и бъдещите дела? И значат ли изобщо нещо човекът и неговият живот? Записвам тук тези въпроси и се ужасявам от мисълта, че съм доживял да си ги задавам - а на всичко отгоре и да занимавам другите с тях. Но очевидно е дошло времето, когато проблемът за човека, за стойността на неговото съществуване отново придобива болезнена значимост. Ужасното е, че този проблем не е само нравствен. Т.е. да се питаме доколко и дали изобщо днес личността е достойна, морална, дали върши добро и е готова на саможертви заради благополучието на другите. Не, така поставен, въпросът е

твърде демодуран и презиждава насмешка

Неизмеримостта и цената на човешкия живот, неговата абсолютна стойност, прокламирана от най-дълбока древност и формулирана във всички философски учения, днес вече са поставени под съмнение и дори заменени от цената, която се определя на (срам ме е да го кажа!) всеобщия пазар.

Банално е да се говори колко бързо и леко българските граждани изгубиха правото на безплатно образование и здравеопазване, на труд и почивка. Но още по-банално е да се оплакваме, че изобщо не получаваме дори и платено образование и здравеопазване, че сме лишени от правото на труд и почивка. Че и заплати на много места не плащат. Приемам, че икономическата криза е поставила държавата, обществото и икономиката в тежко състояние, в което бедността обхваща все повече социални кръгове. Добре, бедността не е порок и колкото и трудно да е, не е невъзможно да се живее в нея - особено когато те крепи надеждата, че няма да е задълго. Целият народ е беден - как ще правиш самият ти изключение от общото. Макар че изключението не са малко.

Но аз искам да обърна внимание към една зловеща тенденция в обществото ни, чието

начало и разрастване характеризира последните три години. Държавата напълно промени отношението си към човека. Заявената от нея "политическа воля" "да се бори с организираната престъпност" и срещу "корупцията във висшите ешелони на властта" все повече се изражда в погизване на човешките права и

смазване на човешкото достойнство

Не знам защо тази воля не бе още тогава оценена като зла и фалшива, прикриваща други амбиции и намерения, и защо изобщо обществото харесва нейните изтъкани предимно от първични и примитивни страсти носители. Да, на всички ни дойде до гуша от корупцията и всички желаят държавата да покаже, че не е мафиотска и че няма да позволи на шепа яки мъже и жени блондинки да се разпореждат с нея. Добре, борете се, но истински, а не прикривайте злите си намерения с издевателства и всяване на страх.

От първия ден почти на новото управление започнаха арести на "известни хора" - бивши министри, политици, ръководители на държавни органи и ведомства. Маскирани полицаи, въоръжени до зъби, разбиваха врати, чупеха прозорци, прескачаха високи дувари, просваха на пода полуголи мъже, още несъбудили се от нощния сън, тъпчеха ръцете и краката им, крещяха команди, насочваха автоматите си към ужасени деца и обезумели жени. Ще каже човек, че гледа полицейски филм. И какви названия на операции те измисляха само - личи, че

авторите им са почти поети: "Наглите", "Октопод", "Медузите", "Лихварите"... А щастливият министър и неговият шеф и покровител гордо се хвалеха с успехите и политическата си воля да изкоренят злото. Дотук, както се казва, добре. Следствените и арестите почти се напълниха с известни хора.

Премигна надеждата, че началото предвещава добър край

и родината ни най-сетне ще се избави от ядовите и злините си.

Този път обаче надеждата умря първа, защото повечето от задържаните се оказаха не дотам опасни и съдът прецени, че е по-добре да са на сво-

бода, в домашен арест или под гаранция. Все пак започнаха дела и на първа инстанция някои от обвинените получиха присъди - къде големи и ефективни, къде малки или условни. На следващите инстанции (но непременно след дълги протакания, отлагания и други причини) почти всички бяха или оправдани, или делата им бяха върнати за ново разглеждане заради допуснати сериозни процесуални неточности и грешки.

Някой ще каже: и какво, нали сме демократична държава и съдът е независим. Той не съди по поръчка и не се подчи-

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



Докато редовите полицаи "грозят престъпност", премиер и министър поздравяват с поредната "победа"

организираната развълнувано се

се нови дела и така историята става протажна и с далечен край. Краят идва тогава, когато обществото вече е забравило началото и обвиненията. Пък и действащото лице почти във всички случаи се е простило с политическата си кариера, изгубило е бизнеса си или в най-добрия случай е похарчило много пари, за да доказва невинността си и вече не е никакъв фактор.

Конструирана е не просто драматургия за пропаганда и печелене на точки в Брюксел, а желязна машина, която поема жертвата в острите си пипала и я обръща и machka, за да я подготви, в случай че не се подчини и не се съгласи да играе ролята, за която е разпределен, за смилане. Това са разпити, изпитания в следствените арести, извеждане и показване с белезници на ръце, охрана от много полицаи, защото се води опасен престъпник. Телевизионните репортажи и коментарите на услужливите журналисти заклеймяват "отрицателните" герои на тези пиеси. Оттук насетне животът на потърпевшите е труден. И как иначе, след като са го отровили и направили непоносим.

Твърде много са случаите, за които тук пиша обобщаващо, за да бъдат случайни и да не са подведени в закономерността, за която говоря. И да не

ната държава "покрай сухото да гори и мокрото". Не е достатъчно да те обвиняват и

наказват с унижения и страх

заради това, че волю или неволю се препречва на нечий интереси или си обидил и за сигнал някоя политическа еднороденка. Очевидно е, че нито обществото ни е нравствено, нито държавата - морална, да не говорим за управниците. Остава ни да се радваме и бъдем щастливи, че все още не посягат на живота ни, а само арестуват. Но и то не е изключено скоро да стане.

Трябва да надигаме глас и да възпираме тази опасност, защото тя става все по-нагла и все повече се разширява и уголемява, придобива застрашителни размери и се превръща в обичайна практика и политика на държавата. Това не е диктатура, а държавен бандитизъм, незащитаност на човека.

С тревога се обръщам към всички, за да обърна внимание, че днес нито е лесно да си човек, нито е достойно, нито е човешко. Над човек тегне студена сянка на жестокостта, безнравствеността и безчовечността на държавата.

Ако ни харесва, нека я оставим да продължи да прави каквото си поиска с нас. Но после да не съжаляваме...

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
30 ЮНИ 2012

ДУМА

Таланти и поклонници

Българинът Георги Янков живее в Нова Зеландия и е корабен архитект и дизайнер. Той проектира луксозна амфибия. Съвсем наскоро строежът на оригиналното превозно средство бе завършен в новозеландския град Ок-ланд.

Екстравагантната лодка напояня класически спортен автомобил от 60-те години на миналия век. Още на пръв поглед тя сякаш е кола върху вода. Стилът, екстериорът и цветът на лодката са съобразени с желанието на клиента, за който той е изработил водното возило. Задължителните тестове и изпитания на вода за сертифицирането на морската лимузина по ISO, както и ходовите изпитания, надминаха очакванията на всички. Цялостното проектиране, дизайна и инженерингът са дело на Георги Янков. Амфибията е дълга 8,5 метра и тежи около 5 тона.

Създателят Георги Янков разказва за своята чудата машина:

- Скоростта, която достига на вода, е 36 възела. На брега се движи с 10 км в час и може да изкачва наклони до 15 градуса. Колелата се прибират



Амфибията със своя проектант и дизайнер Георги Янков

проектирането и строителството на амфибия е почти авантюра. Трябва да си много добър в професията си или да имаш много пари, за да си позволиш подобно начинание.

Строителството на подобни лодки обаче не е нещо ново. Още в далечната 1805 г. американският корабен инженер и дизайнер Оливър Еванс е проектирал амфибия. Много от тези специфични лодки са проектирани за военни, транспортни и туристически цели. Някои от тях се движат по-добре по вода, а други, обратно - развиват по-високи скорости по суша. Външният им дизайн винаги е различен, според предназначението и функциите им.

Говори се, че една от новозеландските фирми, специализирана в строителството на лодки-амфибии, е инвестирала над 13 милиона долара в реализирането на такъв проект. Част от парите са били дадени от правителството на Нова Зеландия. Финализирането на идеята е отнело повече от 10 години. Лодките се използват предимно от бреговата охрана и военизираните части.

Фирмата, която приема поръчката да построи луксозната амфибия, използва последните модерни материали и технологии в лодкостроенето,

Българин проектира амфибия и яхти за милиардери

Морската лимузина на Георги Янков може да се управлява и от човек в инвалидна количка, тя ще бъде представена на изложението в Монако

Диана ДИМИТРОВА,
Нова Зеландия

хидравлично, а не стърчат извън корпуса, когато тя се движи по вода. Това е една от характерните особености, които отличават тази амфибия от построените до момента. В корпуса на лимузината има три вградени гнезда - точно в тях се прибират хидравлично задвижващите се колела и повдигащите се цилиндри. Гнездата се затварят с дънни люкове. Те не са херметични и се наводняват, когато лодката е неподвижна. Задържаната в тях вода работи като стабилизатор, забавяйки клатенето и подобрявайки комфорта на пасажерите. Когато лодката започне да се движи, отсечите се самоотводняват от създалия се вакуум. По този начин, освобождавайки се от вече ненужния товар, амфибията бързо ускорява и достига желаната скорост.

Според изобретателя специфично за амфибията е, че може да бъде управлявана и от човек в инвалидна количка. За целта е проектирана 5,3 м карбонова рампа. Когато лодката е на брега, рампата се издърпва от кърмовата платформа, окачването ѝ позволява

лява ъгълът ѝ да се променя до 15 градуса. Рампата може да понесе натоварване до 300 кг.

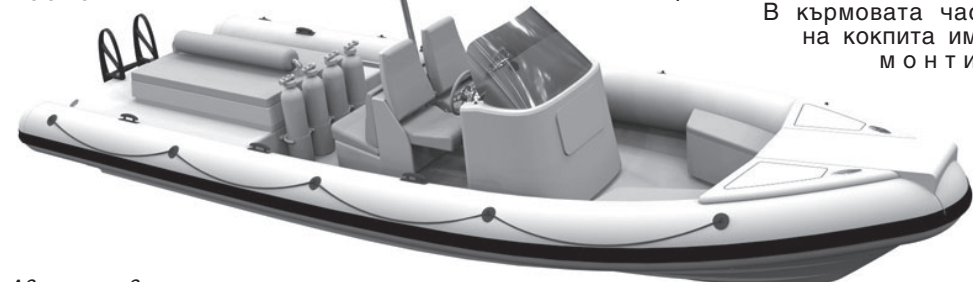
На борда на луксозното возило има много екстри, които карат пасажерите да се чувстват комфортно. Освен хладилник и малка мивка за прясна вода, има още водоустойчива MP3/DVD аудио система със съббуфер и четири тонколони, монтирани зад страничните панели на кокпита (кабината).

Страничните стъкла се отварят и затварят дистанционно и включват елементи от съвременното автомобилостроене.



Местата за сядане са специално проектирани за максимален комфорт и ергономичност. Четири от тях са въртящи.

В кърмовата част на кокпита има монитори



Два от новите проекти

ран малък душ "слушалка", скрит зад капак във вградена ниша, подвижна стойка за закачане на въже за водни ски, както и преносима карбонова стълба за влизане и излизане от водата, разказва още за проекта си Георги Янков.

Познавачите в бранша знаят, че

като разчита само на своите специалисти. Нестандартната лимузина е частна поръчка и е построена за около година, като този период включва проектирането, строителството и сертифицирането по ISO.

Луксозната амфибия е бутиково изделие. Общата стойност на проекта възлиза на около 2 милиона новозеландски долара. Предстои модерната лодка да бъде представена на годишното изложение в Монако по-късно тази година.

КОГАТО ЕДНА ДЕТСКА МЕЧТА СТАВА РЕАЛНОСТ

Георги Янков е израснал във Варна. От малък имал мечта - да плава в морето. С присъщото си чувство за хумор обича да разказва как заедно с приятеля си Мирко „не успял“ да построи първата си лодка. Събрали всички налични вестници, намерили незанаян откъде бака с полиестерна смола и дървени летви. „Технологията беше проста - летвите трябваше да очертаят формата и структурата на плавателното съоръжение, както и да му предадат необходимата здравина. Отгоре много вестници, а между тях полиестерна смола, за да осигури водонепроницаемостта на корпуса“, връща се към спомените си Жоро.

Започнали строежа в двора на Мировата баба. Решителността им постреснала по-възрастните, след като на въпроса им: „И к'во смятате да правите с това тука?“

Получавали категоричния отговор: „Как кв'о - да плаваме в морето!“

Но всички си отбърнали, когато дошло лятото. Строителната площадка се превърнала в лехи, а дървеният материал от корпуса на лодката послужил за колчета, с които да се подпират доматите. Така безславно невръстните дизайнери се разделили с мечтата си да построят яхта, с която да отплават надалеч. Били само 10-годишни. Пак по това време малкият Жоро вече се състезавал по ветроходство, а целите му тетрадки били изрисувани със скици на лодки. Баща му го записал в Техникума по корабостроене във Варна. По-късно завършва същата специалност и във ВМЕИ-Варна.

Жоро работи в тази индустрия повече от 25 години - по проекти на ветроходни и моторни яхти, лодки за риболов, както и на големите пасажерски кораби „The World“ и „Queen Mary 2“. Любова към лодките и морето го отвеждат преди десет години в меката на лодкостроенето Нова Зеландия, където се специализира в проектирането и дизайна на малки луксозни яхти.

През последните четири-пет години се заема с проектирането и дизайна на повече от петнадесет екстравагантни тендъра (едномачтови платноходки). Някои от тях са на борда на най-големите луксозни яхти в света. Техни собственици са едни от най-богатите мъже в света, като например „Rising Sun“ на американеца Лари Елисон; „Eclipse“, „Luna“, „Titan“, „Ecstasea“, „Pacific“, „Superyacht A“, „Quinta Essentia“ на руския милиардер и собственик на футболния клуб „Челси“ Роман Абрамович и „Vava II“ на швейцареца Ернесто Берторели.

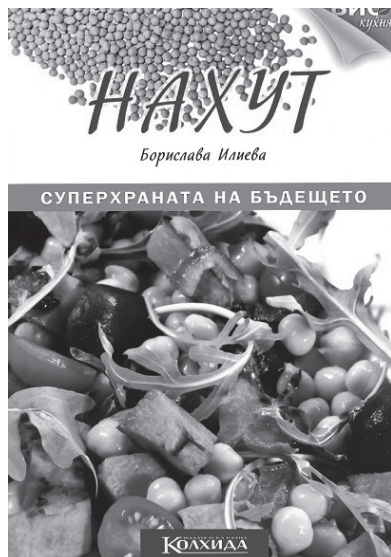
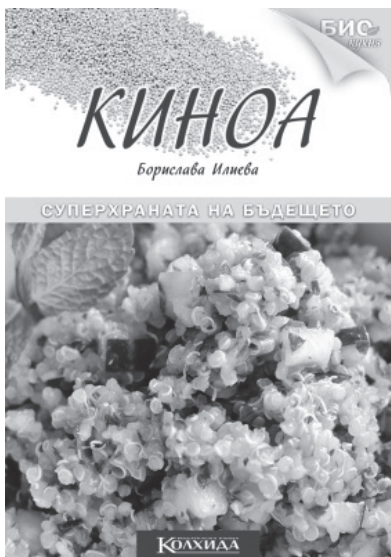
През свободното си време Георги се отдава на любимите си ветроходство и риболов. Всяка неделя се състезава в компанията на няколко световни шампиони и те не му се сърдят, ако понякога ги побеждава. Вече има няколко награди от престижни регати в Нова Зеландия, включително и спечелен шампионат на „Лазар-Радиал“ в категорията „Мастер“.

Обича предизвикателствата не само в спорта, но и в професията. Екстравагантната амфибия е едно от тях. Има собствено дизайн студио, а проектите му предизвикват интерес из цял свят.

В момента Жоро проектира луксозната яхта U-77 - тя ще бъде собственост на най-богатия според списание „Форбс“ новозеландец - Греам Харт.

14 ЗДРАВΟΣЛОВНО

Свидетели сме на засилващо се увлечение по еко начина на живот - хранене с био храни, носене на органични дрехи, създаване на био ферми, био хотели, био автомобили и пр. През последните няколко години и България не прави изключение в това отношение. Новата "био мода" всъщност е... добре забравено старо още от времето, когато човекът не е бил "на ти" с химията и не се е опитвал да надхитри природата, а е бил близо до нея, колкото и да я е смятал за стихия. Той отглеждал плодове и зеленчуците си само посредством механични способи, а животни гледал рядко, и то предимно, за да му помагат във всекидневие.



ся за увеличаване на мускулната маса и на издръжливостта. Съдържанието на голям процент магнезий я прави много полезна за профилактика на сърдечносъдови заболявания. Регулира нивата на холестерола и кръвното налягане. Стабилизира нивата на кръвната захар, препоръчва се за редовна консумация на страдащите от диабет. Заради високото съдържание на фибри е много полезна за децата. Кашата от елда съдържа пектин. Богатото съдържание на лецитин и желязо води до повишаване на съпротивителните сили на организма.

В супи, ястия и десерти

Тя може да присъства на трапезата и за закуска, и за обяд, и за вечеря. Може да бъде основно ястие, супа или десерт, солено или

Елда, киноа, нахут

СУПЕРХРАНИ НА БЪД

Новата „био мода” всъщност е... добре забравено старо от времето, когато човекът не се е опитвал да надхитри природата

Термините "био", "еко" или "органично", когато става дума за храната, всъщност означават точно това:

- Плодовете и зеленчуците да са отгледани без химични торове и пестициди, да не са от хибридни сортове, да не съдържат генно модифицирани организми, да не са обработвани след брането с восък, боя и различни други "подобрители" и пр.

- Месото, млякото и яйцата да не са от животни, хранени с антибиотици, растежни хормони и фу-

ражи, пръскани с химични торове и хербициди, да не са от хибридни породи, да няма в тях генно модифицирани организми, да са от животни, отглеждани на открито, да не са обработвани след това с радиация, инжектирани с вода и най-различни подобрители, овкусители и пр.

- Био храните не са химично стимулирани да "дават" повече и да "издържат" повече, затова са и по-скъпи. Добивът им е по-труден и затова по-ограничен, но пък вкусът им е много по-естествен, а съдържанието на витамини и ми-

та на елдата всъщност са горските поляни по Хималаите, където тя и до днес се среща в див вид на височина повече от 3500 м. Култивирането ѝ започва преди повече от 6 века в Югоизточна Азия. Народите, обитаващи земите около Хималаите, също започнали да отглеждат елда, а през средновековието тя попаднала и в Европа. В Индия я наричат "черен ориз", някъде е известна като "черна пшеница", а в Русия - там, където е най-популярна, - "матушка". Елдата принадлежи на семейство Лападови и е позната с няколко разновидности - обикновена, многогодишна и татарска. От наподобяващите миниатюрни пирамидки семена на елдата се прави брашно, а от цветовете и листата ѝ се произвежда рутин (лекарствен препарат на базата на витамин Р), който се предписва при кръвоизливи.

Във Франция елдата се отглежда най-вече заради меда (тя е медоносно растение). Специалистите твърдят, че медът от елда е един от най-вкусните, но и най-полезни видове, защото се оказва прекрасна профилактика срещу простуди и вирусни заболявания. В Япония от брашното произвеждат много фина юфка. Отегчените от суши и сашими посетители в тузарските японски ресторанти се възхищават на елдената юфка със зеленчуци, гъби, месо или морски дарове. Ежегодно се произвеждат 1.5 милиона тона елда, като половината от реколтата заминава за Русия, където е популярна като гречка.

Ако някога кашата от елда е била символ на немотията, днес тя символизира желанието на все повече хора да се хранят пълноценно и да живеят здравословно.



Елда се прилага като лекарство много широко в тибетската медицина. Не съдържа глютен.

Забавя процесите на старене

Благодарение на богатото съдържание на витамини и минерални вещества подхранва кожата, косата и ноктите. Богатството на флавоноиди забавя процесите на стареенето в организма. Оказва прекрасен ефект като продукт за отслабване, особено съчетана с прясно мляко. Високото съдържание на лесноусвоими белтъчини я превръща в чудесна храна за профилактика на желязодефицитна анемия, както и за активно спортуващите - доприна-

сладко блюдо. С брашното може да си направим сладкиши, палачки, да го смесим с други типове брашно в солени печива. При варенето на елда съотношението с водата в повечето случаи е 1:2.

За да я сготвим по най-вкусния и здравословен начин, трябва да използваме следната технология: Когато елдата заври, намаляваме силата на огъня и похлупваме съда. Щом водата изври наполовина, изключваме котлона, покриваме капака с хавлиена кърпа и оставяме тенджерата още 10 минути върху котлона, без да разбъркваме. По този начин елдата става много пръжкава.

Когато ще приготвяме ястие, което предвижда елда, ако в рецептата не пише друго, правилото е да я добавим сурова - както се готвят специалитети с ориз. Ако се прави супа с елда, тя обикновено се добавя към края на готвенето. Когато семенцата се разпукат, значи елдата е напълно сварена.

Златото на инките

През последните години киноа е един от символите на здравословното хранене. Наричат я "златото на инките". Отглежда се от хилядолетия почти в цяла Южна Америка, но основно в Боливия и Перу, където са съсредоточени 97 процента от световното производство. На езика на местните киноа означава "майчино зърно". Растението е свързано с много езически ритуали за плодородие. За инките киноата е била свещено зърно и една от основните три храни в менюто им, наред с ца-



нерали в тях е в пъти повече.

- В България био е всеки продукт, който съдържа повече от 98% хранителни съставки със сертифициран био произход.

Био изборът е най-добрият за нас, за нашите деца и за нашата планета, смята екипът на ИК "Колхида", затова издателството започна нова поредица - "Био кухня". В нея се разказва защо е важно и как да избираме органични, био и еко продукти и как да ги приготвяме, за да се насладим на вкуса им и да извлечем максимално полезните им вещества. Авторка на книгите "Елда", "Киноа" и "Нахут" е Борислава Илиева. Предстои да излязат "Просо" и "Амарант".

Черният ориз

Един педантичен поглед през вековете ще покаже, че родина-



Младежкото обединение МОЖЕ да е моторът на БСП

Няма да е никак лесно, но пък ако беше, нямаше да се пагне на нас



Надя
МЛАДЕНОВА*

Парламентарният вот догодина вече чука на вратата и ние трябва да сме готови, за да го посрещнем и да се поздравим с победа. Напълно обаче трябва да се отърсим от идеята за кампанийна работа на Младежкото обединение от избори на избори. За да ни повярват хората, трябва ние сами да си повярваме, а горчивият опит сочи, че няма нищо по-демотивиращо от работата на парче и, дори по-лошо, когато се сещаш да възлагаш работа на младите в БСП само по време на избори. Точно затова споделям основните си идеи, благодарение на които смятам, че МО на БСП ще бъде постоянно жизнена и работоспособна част от нашата партия. А постигнем ли това, ще значи също, че младежкото обединение ще бъде важен и незаобиколим фактор, когато БСП решава какво и как да говори на хората.

Тази хубава цел ще е невъзможна без една добра и ефективна организация на нашата работа. Координацията между районните клубове на Младежкото обединение е задължително условие за постигане на резултати. Така ще има възможно най-голямо представителство от столичните райони и всеки ще има право на предложения, на вземане на решения и равен достъп до информация.

Също така добре е заседанията на Градския съвет на Младежкото обединение да се провеждат съвместно със заседанията на Оперативното му бюро. В рамките на МО ще се обособят ресурси, в които ще участват както членовете на бюрото, така и председателите на районни съвети. Определянето на ресурсите ще бъде спрямо личния профил на всеки един от членовете. Броят на членовете на Младежкото обединение - София, е достатъчен, за да бъдем център на всякакви инициативи с обществено значение.

Задължително трябва да се въведе практиката на

**пряк контакт с
общинските ни
съветници**

и народните представители. Хората, които ще отговарят за този сектор, ще бъдат в непосредствена връзка с тях, ще разпространяват информацията за законодателни инициативи или обществени проблеми, в решаването на които ще им бъде необходима подкрепата ни. В момента от изключителна важност са подпикската са искане на референдум за АЕЦ "Белене", шис-

товия газ и АСТА.

Столичният общински съвет непрекъснато взема задкулисни решения и прави договорки зад гърба на софиянци, които са в техен ущърб, и тъкмо поради тази причина решенията на СОС трябва да бъдат постоянно обект на непрекъснати позиции от младежката ни организация. Още отсега, от самото начало обаче трябва да решим някои проблеми като липсата на контакт на някои районни организации в София с МО. Създаването на работещи организации в тези райони е един от главните ми приоритети като кандидат за председател на Младежкото обединение в БСП София.

Едно от основните неща, които ми се иска да променим в МО и в нашата партия, е да започнем да се грижим за кадрите си. БСП е пословична както с това, че е партията с най-подготвените кадри, така и с факта, че често забравя за тях. За да прекъснем тази порочна практика, задължително е създаването на база данни с информация за какви подготовени кадри за коя сфера на дейност разполагаме. По този начин ще решим няколко проблема - ще знаем кого в каква област можем да развиваме по-нататък чрез обучения; кои от тях са без работа в момента и на кого бихме могли да помогнем.

**Така ще се опитаме
да бъдем полезни**

за тези наши членове, които в момента не работят, както и те ще могат да допринесат за ра-

ботата на МО.

Базата данни е необходима и в още една насока. Ако тя бъде изградена, ние ще бъдем наясно в коя сфера и на каква позиция са всички наши млади членове. Това е свързано и с проектите с възможност за външно финансиране, обявявани в различни сфери от европейските институции или неправителствения сектор, както и с предварителни разговори, които съм провела с представители на водещи работодателски организации в България и организации за обучения и стажове на кадри на световно ниво.

Обученията и усъвършенстването на младежите в обединението са нещо, без което не можем и нямаме право да пренебрегваме. Интересът към тях винаги е бил особено голям и базата данни ще има своята роля и тук. В нея едно от задължителните условия е да бъде включена информация за преминатите обучения на членовете на Младежкото обединение. Това ще премахне напрежението, което обикновено се създава, когато се обявят позиции за обучения в БСП. Решенията за обучаващите ще се вземат на градски съвет, при задължително обсъждане на кандидатурите.

С моята активна помощ през изминалата една година се провеждаше обучението в рамките на Градската политическа академия - Европа отворен източник. Това беше една от дейностите, чиято популярност далеч надмина рамките на София и в различни организации на БСП

в страната проявиха интерес за обучение на младите хора в техните населени места. Смятам, че тази доказала се програма трябва да продължи да съществува и да се развива.

Програмата разполага със сайт, който ще бъде разработен от медийния отдел на Младежкото обединение - град София, с цел популяризиране на нашите инициативи и дейности. Това ще е част от стратегията за излизане от друг проблем, който младежите в БСП, а и самата партия среща - затварянето в себе си и неумението да популяризираме себе си, възможностите ни и идеите ни. Освен на интернет, ще заложим и на брошура с информация кои сме ние, какво правим и къде могат да ни открият, защото понякога дори и това е проблем - хора, които желаят да си сътрудничат с нас или дори да станат членове на БСП, не знаят къде да ни намерят и с кого да говорят. Не само те, но и вече членуващите в БСП ще имат възможност да получават актуална информация с позициите и работата на МО, общинските съветници и членовете на Народното събрание и Европейския парламент. Налага се освен това да съставим календар на дейностите на Младежкото обединение, където всяка област ще качва бъдещите си инициативи и ангажиментите на членовете на МО в БСП - София ще бъдат обявявани достатъчно рано, за да може всеки от нас да е планирал времето си.

Идеята за БСП като партия с

широко обществено представителство в последните години за съжаление звучи малко кухо. В този случай младежите на БСП - София, трябва да спомогнат на районните си организации да се възстанови скъсаната връзка между нас и гражданите. Това може да стане както с единични акции, така и с цялостна система за подпомагане на гражданите в разрешаването на техните проблеми. Тъй като основната задача на МО през предстоящата година е предизборната кампания, ние трябва да започнем своята работа буквално от вчера. Идеята, че в месеца преди изборите можем да привлечем под-дръжници, неколкостранно се потвърди като неработеща. Трябва да помогнем в районните ни клубове, хората от съответните квартали да намират най-малкото съвет за справяне с проблемите им на днешния ден. Това са елементарни неща като помощ за писане на жалби до институциите, консултиране къде и от кого могат да получат защита, как да получат информация по въпроси, които ги интересуват.

Няма да е никак лесно, но пък ако беше, нямаше да се падне на нас. Няма какво да се лъжем - опонентите ни имат добре развити младежки организации и конкуренцията с тях ще бъде много трудна. Длъжни сме обаче и имаме сили и знания да го направим - заради себе си, заради по-възрастните и заради обществото, в чиито интерес е да има една силна социалистическа партия, развиваща своите млади хора.

МЛАДЕЖКА КРИТИКА

„Лалугер” - гарова фонограма на самотата

Йорданка БЕЛЕВА

„Лалугер” от Александър Урумов, режисьор Юрий Дачев, сценография Вюлета Радкова, копродукция на драматичен театър „Йордан Йовков”-Добрич и театър „Българска армия”

Никой не идва и всичко си отива. Тотална самота. Самотата да не те посрещат, когато пристигаш. И самотата да изпращаш. Да изпращаш собствения си свят през гласа на гаровия високоговорител, докато съобщава спирките на отдалечаването от родното, докато съобщава движението със закъснение към корените или изпуснатите влакове към идентичността. Може и така да бъде гледан моноспектакълът на Николай Урумов - „Лалугер”, през гаровото разписание на личните ни провинции и стоици: кое поставяме в центъра на живота си, кое избутваме в периферията; кои са важните думи на ежедневието ни, кои отлагаме да си кажем, докато влязат в червената книга на защитените разговори.

Защото зад цялата многопластовост на актьорския талант на Николай Урумов, в „Лалугер” има още нещо. То не се натрапва и като че ли минава през възторзите, ръкоплясканията, смеха и просълзяването. Вкарана повече в тишината и паузите, но блестящо изиграна от Николай Урумов, това е самотата на българския език. На онези забравени стари думи за забравени стари неща. Като обич, като вярност, грижливо съхранявани единствено в речниците на наивниците. Думи, поставени в абсурдната ситуация да стоят и чакат под часовника на Централна гарата, да им е наредено да не мърдат оттам, и така все още да има шанс за тях. Да бъдат спасени, да не се вляят в шума на моловете, да не станат фон в речевия поток на модерното обезличаване.

Дяanko Лалугера де ла Прованса (нарочен аналог с Дон Кихот де ла Манча) като рицар на българския език в самотната му битка с рошката. Безлюбовната рошка, в която сме се забучили. Рошката на чуждото. И на отчуждението.

А колко по-лесно: да настръхваме от бодлите на нещо хубаво и родно. Като „Лалугер” на Николай Урумов.

Лятната храна

С 40% се увеличават през този сезон отравянията с храна, сочи медицинската статистика

Краят на юни за мнозина е вече твърде късно за "лятна" диета за плажа. Само едно кликане в Гугъл с думата "диета" може да предложи над 40 хил. електронни страници с предложения за бързо отслабване. Както за всеки влак си има пътници, така за всеки човек си има диета. Ала има правила, които са общи, важат за всеки и обикновено се отнасят за вредите от лятната храна. Всеки от нас ги знае, но колцина се замислят, когато пътуват към морето за жадуваната отпускат?

Световната статистика сочи, че с 40% се увеличават през лятото отравянията с храна. Причините най-често са банални: неизмити плодове, гъби, храна от крайпътно заведение. И макар всеки от нас отлично да знае как да ги предотврати и се стреми да поддържа хигиена, никой не е застрахован. Затова американски специалисти са издали кратък "наръчник", който обединява симптомите на някои "летни" болести и начините всеки да се справи поне с първите прояви. Едни от продуктите, които най-често предизвикват отравяния, са:

Неизмити или развалени плодове и зеленчуци

Симптоми: 4-5 часа след тяхното консумиране



не започват болки в корема, гадене, повръщане. Отравянето с продукти, обработени с химически вещества, често е съпроводено от алергична кожна реакция и лекарската намеса е задължителна.

● Какво да се прави?

Промиване на стомаха с подсолена вода или слаб разтвор на калиев перманганат, слабително средство и/или клизма. Когато повръщането спре, болният трябва да приеме 6-10 таблетки активен въглен, а след това много топли течности. Добре е едно денонощие да се гладува, а после да се

премине на лека храна - супи, сухари.

Развалени месни продукти

Симптоми: След 7-8 часа започва мъчително гадене, усещане за тежест, болки в стомаха, температурата се повишава до 38 градуса, може да се появи и главоболие.

● Какво да се прави?

След промиване на стомаха за премахване на спазмите е добре да се взема лекарство - най-добре след консултация с лекар. Не трябва да се приемат аспирин или аналгетици, или да се

поставя горещо върху стомаха. Необходимо е да се приемат топли течности.

Риба

Симптоми: Рибните отравяния протичат като правило много тежко. След 4-5 часа се появява гадене, повръщане, куркане на червата и болки в стомаха, понякога и затруднено дишане.

● Какво да се прави?

Промивка с подсолена вода или слаб разтвор на калиев перманганат, слабително и клизма. След прекратяване на повръщането се приема активен въглен и се премина-

ва към лека храна.

Яйца. Пасту и торти с крем

Симптоми: това може да е салмонела. В такъв случай температурата се повишава до 39 и повече градуса, появява се обща отпадналост, главоболие, треска, гадене, повръщане, а по-късно и диария.

● Какво да се прави?

Веднага трябва да се потърси консултация със специалист и преди това да не се вземат никакви лекарства. Стомахът се промива с топла вода с калиев перманганат, може да се направи клизма.

Гъби, месни или смесени консерви

Симптоми: Ако сте станали жертва на ботулизъм, ще настъпи влошаване на зрението, разширяване на зениците, усещане за сухота и дращене в гърлото, спазми на мускулите на езика. При опит да се пие вода, течността се излива през носа. Признаци на типично хранително отравяне (повръщане, болки в стомаха, температура, повръщане) при ботулизма не се наблюдават. Болестта се проявява след 12 часа, а понякога - дори след 1-2 денонощия.

● Какво да се прави?

Незабавно да се извика бърза помощ. Ако болният не получи специализирана помощ, и то в болница, има опасност от смърт

поради парализа на дишането. Докато дойде помощта, направете промивка на стомаха с топъл 2% содов разтвор и разтривайте ръцете и краката на болния. Ако човекът загуби съзнание, силно стиснете кутретата на ръцете.

Гъби

Симптоми: Отравянето се проявява обикновено след 5-7 часа. Първите признаци са остра болка в стомаха, гадене, повръщане, виене на свят, главоболие, забавен пулс, студена пот.

● Какво да се прави?

Да се извика бърза помощ. Помага промиване на стомаха, клизма със слаб разтвор на калиев перманганат или сода, слабително средство. След това на болния трябва да се даде чаша силно кафе или чай и му се разтриват ръцете и краката. Необходимо е той да приема студена, леко подсолена вода, за да се избегне обезводняването и да се изкарат токсините.

● Какво не трябва да се прави?

Абсолютно забранено е да се дава на пострадалия алкохол - той разширява съдовете и засилва разпространението на отровата. Пострадалият не трябва сам да отива в болницата - физическото натоварване засилва сърдечната дейност, което ще доведе до засилено поглъщане на токсините.

Как да облекчим пораженията от слънчево изгаряне и ухапвания от насекоми



шапка и очила. Но, ако все пак изгорим, има много възможни домашни лекове, които да използваме.

Гелът от алое вера и ябълковият оцет са сред най-разпространените натурални методи в такива ситуации, но има и други средства за облекчаване

на болката, които можем да открием в хладилника си.

Нанасянето на яйчен белтък върху изгорялото място ще облекчи трайно болката и ще намали последиците от из-

гарянето. Просто трябва да счупим едно яйце, да отделим белтъка, да го втрием в кожата и да оставим да изсъхне, без да изплакваме. Ако е възможно, е добре да оставим белтъка върху кожата за цялата вечер. След баня или ако болката се завърне, без проблем можем да повторим процедурата.

При ухапвания от комари и други насекоми корите от банан са натурален лек, който осигурява бързо и трайно облекчение от сърбежа и болката, а и ще намалят подуването вследствие на ухапването. В началото кожата ще бъде малко лигава, затова е важно да оставим банана да изсъхне добре. След това не бива да изплакваме, но, ако е необходимо, нанасяме отново през няколко часа.

Алтернатива

Ръцете „погледват“ какво е здравето ни

Промяната в цвета на кожата на ръцете може да подсказва за наличието на едно или друго заболяване.

✓ Червените длани свидетелстват за токсично поразяване на черния дроб - хепатит или хепатоза.

✓ Появата на "мраморни рисунки" върху дланите е белег за проблеми във вегетативната нервна система.

✓ Ако кожата на ръцете има жълтеникав отенък, вероятно има изменения в черния дроб или жлъчката (хепатит, камъни в жлъчката, холангит, холецистит).

✓ Кафявите петна по горната част на дланите говори не само за напреднала възраст, но и за възможни проблеми с жлъчката.

✓ Ако кожата на дланите се "бели" на малки люспички, това е свидетелство за недостиг на витамин А и D. Но ако люспичките са големи, трябва да се потърси помощ от дерматолог: върху ръката има гъбички.

✓ Студените ръце са признак за нарушения на периферното кръвообращение, организмът се нуждае от никотинова киселина. А ако дланите горят, това означава, че черният дроб не се справя с интоксикацията, предизвикана от натравяне с лекарства, алкохол, химични вещества.

✓ Влажните ръце са характерни за хиперфункция на щитовидната жлеза, а сухата и бледа кожа на ръцете - за хипофункция на този орган.

✓ Периодичното изтръпване на кутретата може да бъде признак за проблеми в сърдечно-съдовата система. Ако подобна ситуация се наблюдава при палците, то трябва да се обърне внимание на дихателната система.

✓ Ако върху краищата на пръстите се наблюдават гънки, наподобяващи бръчки, може да имате захарен диабет.

✓ Пурпурният цвят на краищата на пръстите предполага проблеми с храносмилателната система.

✓ Сърбежът по страничната част на показалеца свидетелства за нарушения в работата на дебелото черво.

✓ Неправилната форма на ставите на пръстите е признак за артроза или подагра. Ако ставите отичат и се появява зачервяване, това е проява на полиартрит и трябва да се потърси лекарска намеса.

✓ Болката в областта между безименния и показалеца предупреждава за наличието на сериозен проблем в коленните стави. Според древната китайска медицина, точката в самия център на дланта е енергийният център на целия организъм. Ако рязко натиснем върху нея с палеца на другата си ръка и усетим пронизваща болка, то това означава, че имаме сериозни здравословни проблеми и трябва да вземем незабавни мерки.

БЕЗПЛАТНИ ОРТОПЕДИЧНИ ПРЕГЛЕДИ ЗА ДЕЦА И ВЪЗРАСТНИ

Лекарите от отделението по Ортопедия и травматология в МБАЛ "Токуда Болница София" ще прегледат и консултират безплатно на 6 и 7 юли 2012 г. след предварително записване на тел: 02/403 4000

Прегледите ще се провеждат в три кабинета с различна насоченост: Детска ортопедия, Остеоартроза и Хирургия на ръка.

Консултациите са предназначени за деца над 6-годишна възраст, активно спортуващи хора, претърпели травма пациенти и възрастни мъже и жени, при които рискът от трайно и необратимо увреждане на ставите е най-висок. Целите на безвъзмездните прегледи са:

1. Профилактика на гръбначните изкривявания при децата в края на учебната година

2. Диагностика на уврежданията на тазобедрените и коленните стави при хора в напреднала възраст - коксартроза, гонартроза и др.

3. Диагностика на ортопедичните нарушения в областта на ръката.

Желаещите да посетят Дните на отворени врати не е необходимо да представят направление от личен лекар. Пациентите, които вече имат установен ортопедичен проблем, е препоръчително да вземат със себе си цялата медицинска документация, свързана с проблема им.

От този месец отделението има 24-часова готовност за прием и неотложно лечение на всякакъв вид травма на опорно-двигателния апарат - счупвания, увреди и др. Приемът е през ортопедичните кабинети на Токуда, а през нощта и в неделя - през Неотложно звено.



Силата на маркетинга:
Да убедиш половин свят, че съществува Бог, разказвайки историята на двама нудисти, приемащи диетични съвети от говореща змия.

- Ало, секс по телефона ли е?
- Не, полицията е!
- Ще ви даря нещо...
- Продължавай, палавнико!

- Скъпи, защо закъсня? Колата ли се повреди?

- Ограбиха ме по пътя!
- Запомни ли ги?
- Един височък, дебеличък, червендалесто лице. Петдесетачка ми сви! И най-гадното, какъв подлец е, уж започна съвсем нормален разговор: "Добър ден! Сержант Иванов, документите за проверка!"

Говорят си двама шефа:
- Как е твоята разкошна секретарка?
- За съжаление напусна.
- Какво е станало?
- Веднъж влезе неочаквано в кабинета ми и ме завари като целувах жена си...

Звъни телефонът. Мъжът отговоря.
- Ало?... Да, мамо!... Да, пак се скарахме!... Помня, че ми каза, че е кучка и да не се женя за нея!... Да, права беше както винаги!... Разбира се, че съжалявам че не те послушах!... Опитях, но нищо не се получава!... Искаш ли да поговориш с нея!? Момент... Целувам те!
След това се провиква към жена си:
- Скъпа, ела на телефона, моля!
Майка ти те търси!

Семейство с доста години стаж седнали сутринта да закусват. Жената го гледа втренчено и пита:
- Пешо, кажи, моля те, дали още ме обичаш?

Мъжът хвърля вилицата на масата:
- Миме, обясни ми защо трябва още от сутринта да се почва със скандали!

Приложна педагогика:
Какво толкова ми хвалите четенето!
На какво хубаво се научават децата от него?
Научават, че Тарзан ходи гол, Пепеляшка се прибира вкъщи след полунощ, Батман кара с 450 километра в час, а Снежанка живее със седем джуджета...

Визитация.
- Оперираха ли ви? - пита лекарят.
- Да, докторе, вчера.
- Е, как беше?
- Три хиляди.
- Имах предвид друго, какво имахте...
- Само хиляда!
- Пак не ме разбрахте. От какво се оплаквахте?
- Много е скъпо!

За Нова година подарихме на съседа календар с голи момичета.
И сега в тоалетната му от четири месеца е все октомври...

- Вкъщи съм като тигър...
- ???
- Ходя тихо и на четири крака...

Знаете ли, че:
Песимистът спи винаги с нож под възглавницата. Оптимистът също - току-виж дошъл някой с торта...

В чудния свят на семейните:
- Късметлия е Пешо, такава готина жена има! - мислеше Иван, лежейки с нея в леглото.

Трима строителни работници са в обедна почивка и с нетърпение отварят своите пликоче с храна, направени от жените им. Първият отваря и намира сандвич със сирене и казва:
- Ако утре жена ми пак сложи сандвич със сирене, ще скоча от последния етаж на ей оная сграда!
Вторият отваря и намира сандвич с

домати и казва:

- Ако утре жена ми пак сложи сандвич с домати, и аз ще се хвърля!
Третият отваря и намира яйца на очи и казва:
- Ако утре жена ми пак сложи яйца на очи, и аз ще ви последвам!"

На следващия ден и тримата се вълнуват какво са има приготвили жените им. Първият отваря и пак намира сандвич със сирене, хвърля се и умира. Вторият отваря и пак намира сандвич с домати, и той се хвърля и умира. Третият отваря и пак намира яйца на очи, и той се хвърля и умира.

На погребението и на тримата жените плачат. Първата казва:

- Ако ми беше казал, щях да му приготвям нещо друго!

Втората казва:

Аз също не знаех, че не харесва домати!

Само третата шепне в недоумение:

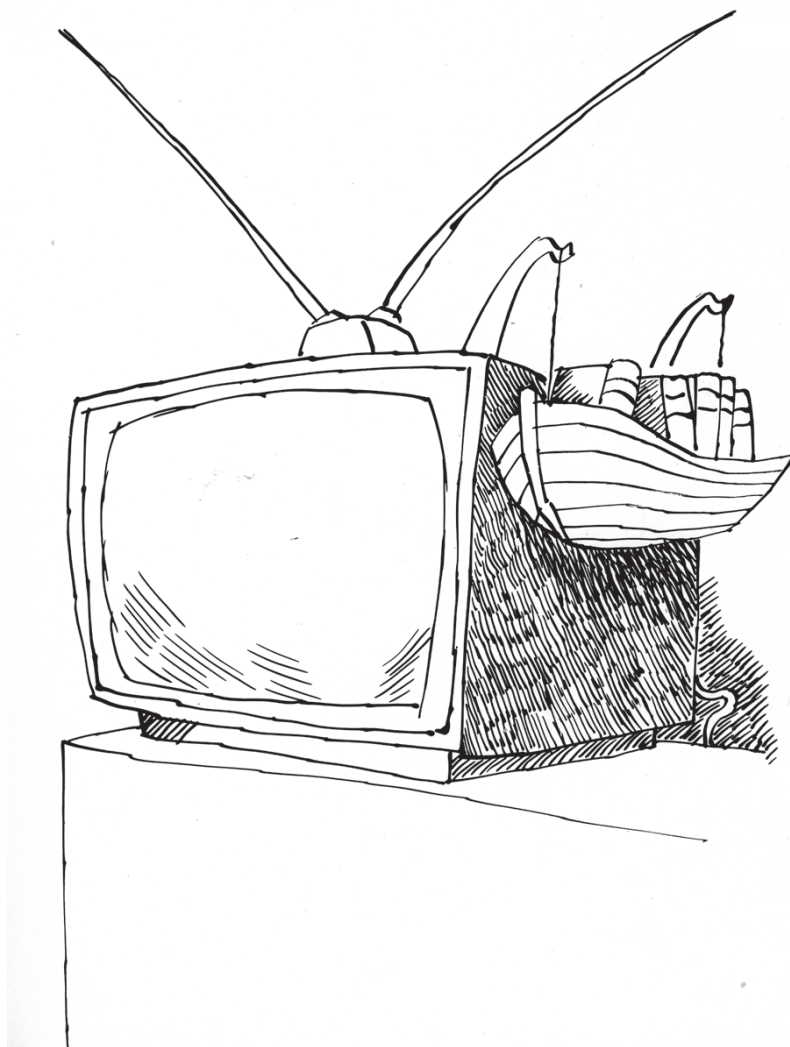
- Не разбирам... Мъжът ми сам си приготвяше храната!

Знаете ли, че:

Пресконференциите на нашия президент трябва да започват с фразата "Моля, станете! Шоуменът идва!"

Еврокласици

Робс - Германия



- Има такива мъже, които понякога си слагат дамски чорапогащници.
- Това са извратенци!
- Не, това са обирджии.

- Скъпа, от какво ухаеш толкова хубаво?
- От парфюма, който вчера ми подарих!

- Не съм ти подарявал парфюм!
- Подарил си! Виж си портфейла!

Знаете ли защо Бойко е против природозащитниците от Орлов мост?
Защото, като се изсекат горите, най-после ще намерят братя Галев.

Европейското по футбол. Треньорът на Украйна крещи към съдията:
- Хей съдията, купи си очила!
- Какво?
- И слухов апарат си купи!

Обява:
"Работа за четиридесет човека. Търсете Али Баба къмпани."

Мъж отваря домашното барче:
- Ей жена, колко зрелостници пусна тази година с шестици?
- Осем шестици!
- Е не, не! Не може повече така да я караме! Осем шестици, а уискитата тук са само шест!

Качва се в автобуса пьян мъж. По някое време идва контролор, а се оказва, че пияният е без билет:
- За ракия имаш пари, а за билет не?

- Ама аз бях на гости и един приятел даде ракия - оправдава се пияният.

- А защо не ти даде за изпът?
- Как да не ми е дал - и вади от джоба си шише ракия.

- Докторе, трудно ми е да дишам!
- Защо се мъчите така? Не дишайте!

Пациент в болницата пита доктора:
- Докторе, а има ли лекарство за моята рядка болест?

- Не се вълнувайте, в нашата болница толкова много лекарства, че за някои още няма болести.

- Мамо, но защо Мими кара фера-ри, а аз мерцедес... Защо?

- Дъще, твоят баща е обикновен катаджия, а бащата на Мими регистрира колите в КАТ.

Момченце се хвали пред приятели-

опишем неудачна шега.

- Неудачна шега сине е, когато майка ти ме лъже, че взима противозачатъчни, а се раждаш ти.

Майката:

- Глупости! Неудачна шега е, когато баща ти ме убеждава, че е шеф на голяма компания, а се оказва, че компанията е пиянска!

Катаджия спира шофьор, извършил нарушение:

- Сержант Иванов, документите ви, моля.

- Заповядайте.
- Нарушаваме, а?
- Ами...
- Имате ли наша карта за намаления?

- Нашите търговски вериги са големи мошеници. Трябва непрекъснато да гледаш да не са сменени етикетите или при сметката да не те излъжат.

- Ти често ли ходиш?
- Всеки ден. Аз там работя.

След като Христо Ковачки бе напълно оневинен за данъчни измами за над 16 милиона, пита адвокатите си:
- Сега вече може ли да си ги харча?

- Синът ни, докторе, постоянно си играе в пясъка. Прави сладки от пясък, прави пясъчни кули... Ще го излекувате ли?

- Ама това е съвсем нормално за едно дете!

- И ние така мислим, докторе, но жена му иска развод.

Млада жена при гинеколога:
- Докторе, нямам деца.
- А мъж имате ли?
- Да, имам. Иван Цеков.
- Странно, кажете му да дойде утре. На следващия ден пристига Цеков.
- Абе, Цеков, как не те е срам?! Три години вече жените от Зона Б5 правят аборт от теб! А в семейството ти нищо такова?! Защо не направиш и там едно дете?

- Аз в неволя не се размножавам...

- Искам да хапна нещо добро и да не е вкусно.

- Препоръчвам риба по гръцки.
- Как е по гръцки?
- На кредит.

В чудния свят на чиновниците:
- Миме - казва шеф на секретарката си, - ако дойде Бончев да ме търси, няма ме. И за да не усети, че го баламосваш, извади си лака за нокти и пиличката и си прави маникюра...

Между приятелки:
- Утре се омъжвам!
- Поне веднъж в живота си няма да се чудиш какво да облечеш.

- Чудя се, какво да взема със себе си на морето, че като отида на плажа и всички да ахнат?!
- Вземи ски.

Между блондинки:
- Така ми се искаше олигарх, но засега имам само олигофрен.

Блондинка:
- Това е! Реших! От днес започвам нов живот!
- Какво, пак ще смениш формата на ноктите си и цвета на червилото...

- Довечера, моят отбор като падне, ще се напия..
- Кой е твоят отбор?
- Който падне...

На 9 май в Анталия трима руски туристи в продължение на осем часа са защитава-ли шведската маса от немските туристи.

Знаете ли, че:
Политическата история в България през последните двадесет години доказва, че нов бардак съвсем спокойно може да се направи и със стари курви.





**ДОБРА НОВИНА
ЕС ЩЕ ПРОДЪЛЖИ
ДА НИ НАБЛЮДАВА, ЗА
ДА СЕ УЧИ ОТ НАС!**

ТЮТЮНЕВИ МЕЖДУОСОБИЦИ

Кръстю БЕРБЕРОВ

Новият закон за ограничаване периметъра на пушачите ме върна към моята отчаяна борба с тютюнопушенето. Месеци след като роди, жена ми - страстна пушачка - отново се отдаде на порока, подкрепена от тесен кръг майки-пушачки. Те започнаха организирано да пушат у нас. Тясната ни кухничка се превърна в "Клуб на свободните пушачки".

И така, имайки зад гърба си една доста стройна организация, аз започнах моята малка война. Нашата кухня се превърна в бойно поле на воюващите от двете страни на цигарата. Аз лепях плакати. Пушачките ги късаха. Пъхах им в чантичките агитационни материали, те демонстративно ги изхвърляха. Слагах на тоалетната табелка: "Място за пушачи". Жена ми я махваше веднага щом я види.

И тогава реших, че времето за пропаганда и агитация е вече минало и че трябва да премина към бойни действия. Намерих вносен кибрит, който не е толкова огнеупорен като нашия. Взех една цигара от кутията на жена си, изкарах тютюна от средната ѝ част и на негово място успях да натъпча настъргани ситно главички кибрит. Сложих цигарата обратно в кутията и зачаках. Не след дълго жриците на порока се събраха, започнаха елегантно да сърбат кафе и

пристъпиха към свещения ритуал. Заех позиция на терасата и зачаках. Въпреки гъстата димна завеса, най-после забелязах, че жена ми улучи "заредената" цигара. Две-три дръпвания и о-о-о миг! Взрив с мощност няколко милимунди тротилов еквивалент порази целта.

Изпитах еуфоричното чувство, което обзема талибанът-камикадзе в момента, когато се възнеса към мюсюлманския рай. В това време жена ми изригна с думи, неподходящи за настоящото литературно произведение. Основната ѝ обвинителна теза беше, че щял съм да я окъоравя. Налях малко масълце в огъня като кротко отбелязах, че това би спомогнало разходите ѝ за грим значително да се намалят.

След този атентат настъпиха известни промени, които въпреки моите очаквания не намалиха активното пушене въщи. Само дето преди да запали цигара, жена ми, като опитен сапъор, дълго и внимателно опипваше цигарата и ме гледаше втренчено.

Всъщност, като си помислим как се променя светът, как се променят човешките взаимоотношения. Преди години, когато тютюнът е завладял света, той бил символ на мира ("лулата на мира"). Сега той стана символ на войната между пушачи и непушачи.

Едните искат да пушат, а другите не искат да им се пуши. Това е.

ЛЮДИЛА АСЕНОВ



Сред екосреда играят деца...

АФОРИЗМИ

Тодорка ВЪЛЧЕВА

Адам и Ева са напуснали рая от скука.

Много станаха тия, дето искат да въртят Земята на малкия си пръст.

Днешните бабешки приказки завършват с "Така било едно време"...

Следващият етап - клиничните пътеки стават магистрали!

Великите открития стават случайно, но за невеликите трябва цял научен институт.

България вече е световна туристическа дестинация на предизборен партийен туризъм.

И за престъпник не ставам

Благовест МИТКОВ

Мислих, мислих и какво - реших да стана престъпник. Чувал съм, че там добри пари се вадели. Отидох в една престъпна организация.

- Вие по какъв въпрос? - пита ме секретарката.
- Ами идвам при вас да стана престъпник!
- Оставете молба, автобиография и медицинско свидетелство и елате след една седмица.
Оставих и отивам след седмица.
- Вие?... А, да! - сеща се секретарката. - Дето искахте да ставате престъпник, нали? Не сте подходящ!
- Що, ма? - питам аз и я гледам по най-престъпен начин.

- Така прецени комисията - обяснява тя. - Първо, според медицинското свидетелство вие сте твърде здрав за подобна професия!

- Как така?
- Ами така! - отговаря тя. - Кръвното ви - осемдесет на сто и двайсет! Сърцето ви работи като мерцедес! Зъбите ви - и те до един здрави! Имате само малка пломба на шести горен вляво!

- И к'во от това бе, маце? - питам аз и чувствам как нервите ми почват да се събират на кълбета. - Тука престъпна организация ли е или е поликлиника?!

- Господине - отвърща мацето, - държанието ви още веднъж показва, че не сте за тази професия! Но за това - по-късно! Първо да изясним проблема със здравето! Вестници не четете ли? Не сте ли наясно, че всеки български престъпник е една развалина! Щом полицията арестува някого, веднага се разбира, че момчето има нужда от лечение! Страда или от хипертония, или от язва, или, не дай си, Боже, от пародонтоза! Знаете ли какво е пародонтоза? Жестока болест на венците! Зъбите ви се оголват! Кюфте не можете да сдъвчете, за пържолата пък да не говорим! А вие? Здрав, прав, як мъжага искате да ставате престъпник! Има и друго! В автобиографията си пишете, че от малък сте агресивен и злобен! В детската градина сте биели другарчетата си, а като ученик сте връзвали консервни кутии за опашката на съседското куче! Как може?!

- Много лесно може! Фащаш кучето, притискаш му с крак главата, да не те ухапе...

- Не, не, господине! - пак ме прекъсва секретарката. - Отново ви казвам - четете вестници! Всички родни престъпници са хора нежни, лирични, на мравката път правят, а ако някоя мравка попадне случайно в улична локва, те я вадят от локвата и внимателно я занасят до мравуняка ѝ!

Така и не ме назначиха за престъпник. Сега седя въщи и чета вестници. Подготвям се за кандидатстване в друга престъпна организация. Но нещо от тия вестници не ми е ясно. Престъпниците - слаботелесни, болни и добродушни, а полицията не може да се справи с тях! К'во ли щеше да е, ако бяха здрави, яки и лоши?!

Милко ДИКОВ



Семеен гует

**АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО
ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ
ВЕСТИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!**

Рашко СТОЙКОВ

**УЧЕНИЦИ ПРЕПИСАХА
ПАИСИЕВАТА ИСТОРИЯ
И ПОЛУЧИХА ШЕСТИЦИ!**

**СЛЕД 250 ГОДИНИ ДНЕСНАТА
НИ ИСТОРИЯ ЩЕ СЕ ЧЕСТВА
КАТО ПАИСИЕВАТА!**

**ХИЛЯДИ БЕЖАНЦИ ТЪРСЯТ
СПАСЕНИЕ В БЪЛГАРИЯ!**

**ВЛАСТТА С КЪЩИ
В ЛОНДОН И ВИЕНА!**

ЛЪЖЕМ, ЧЕ СМЕ НЕЩАСТНИ!

**ДЯНКОВ: ПРОТЕСТИТЕ ДОКАЗВАТ,
ЧЕ БЪЛГАРИЯ ВЪРВИ НАПРЕД!**

**60% ОТ БЕДНИТЕ
ВСЪЩНОСТ СА БОГАТИ!**

**ОТКРИТ ОБЕЗГЛАВЕН ТРУП БЕЗ
ВИДИМИ СЛЕДИ ОТ НАСИЛИЕ!**

**ИЗМЪКВАМЕ СЕ ОТ КРИЗАТА
ПРЕЗ ДУПКА В ДЪНОТО Й!**

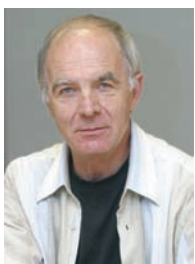
**ДО 2013 Г. ЕЛЕКТРОННО
ПРАВИТЕЛСТВО
ВЪВ ВСЯКА ОБЩИНА!**

**Б.Б.: САМО АЗ ИМАМ
МОРАЛНОТО ПРАВО ДА
КРИТИКУВАМ ПРАВИТЕЛСТВОТО!**



От редактора

Да поправим грешката!



Борис ДАНКОВ

По-миналата седмица гойде новината, че в Благоевград е тръгнала национална подписка за възстановяване на църквата "Свети Димитър" в село Баница, Серско, под чийто олтар от 23 април 1906 г. до 1917 г. са били погребани тленните останки на Гоце Делчев. Както е известно, по-късно костите на Апостола на българите от Македония са пренесени в България от войводата Михаил Чаков и до 1946 г. се пазят в урна от "Илинденската организация". Тогава те са "подарени" на Титова Югославия и поставени в урна, която и до ден днешен се помещава в църквата "Св. Спас" в Скопие. Добре известни са срамните спекулации, разгравани вече десетилетия наред от македонистките управници в съседната страна с паметта и името на големия български революционер. В техния "канон" той е представян като "македонски патриот", загинал поради... съучастие то на "бугарите". Една погла лъжа, която се тиражира под път и над път от наследниците на скопските комунистични.

Докато истината за

гибелта на Гоце Делчев е изречена пределно ясно от Пейо Яворов както в едноименната повест за безсмъртния българин, така и в "Хайдушки копнеения". Там поетът описва раздялата на Гоце с отечеството, когато на самата граница той сочи с ръка към България и отронва "с нещо тъмно и далечно в поглед и глас: "Няма да я видя!" Или пък, когато "гръмва срещу турците" и "блуква струя горяща кръв" от сърцето му.

В своите спомени за първото препогребване на Гоце Михаил Чаков свидетелства, че от гроба край с. Баница от местността Свети Никола в църквата "Св. Димитър" са положени само част от тленните останки на войводата. Кое то означава, че там и досега е първоначалният гроб на Гоце.

Както неотдавна стана известно - в съседна Гърция възнамеряват по европейски проект да реставрират църквата "Св. Димитър" в с. Баница. България не само би могла да се включи в тази реставрация, но успоредно с нея да помогне, за да бъде възстановен истинският гроб на Гоце в олтара на храма.

В името на европейското разбирателство страната ни би могла да даде своя принос за укрепване и развитие на добросъседството с Гърция. И още нещо - крайно време е да бъде поправена грешката, която е обидна за паметта на безсмъртния войвода и унизителна за България.

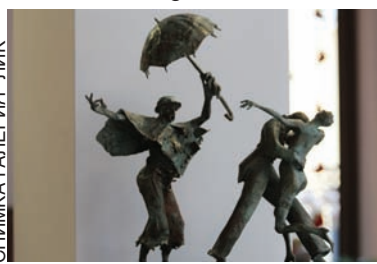
ИЗЛОЖБА

Ален Роа претворява безвремието в бронз

Скулптурна изложба на Ален Роа, озаглавена "Бронзът и душата", може да се види до 17 юли в столичната галерия "Лук" (ул. "Лайош Кошут" 37).

Ален Роа е роден през 1942 г. в Троя, Франция. Учи философия в Дижон, а там открива и театъра, който никога не напуска. Повече от 25 г. упражнява тази професия, над 150 декора и серия от костюми присъстват на сцените в националните драматични центрове на Марсилия, Страсбург, Сент Етиен, Париж - "Комеди Франсез", "Одеон" и много други в чужбина. Ален Роа прави макети на театрални декори, които представя на изложби в културните центрове на Париж, Женева и София. Преподава история на сценографията в Националната консерватория по драматично изкуство в Париж. От 1995 г. проявява интерес към

бронза, чрез който изразява театралността на драматизацията, безвремието и космичността. Творецът черпи вдъхновение от древногръцките митове и легенди, пресъздавайки серия от скулптури, сред които "Одисей", "Целувката на Сирената", "Сициф", "Прометей". През 2001 г. изпълнява монументална порта с размери 7 на 3 метра за родния си град Троя. Представя творбите си с голям успех във Франция Швейцария, Германия, Холандия.



"Под дъжда"

АРТ ФЕСТИВАЛ

Предизвикателството на купчината стъкло

Всекидневно ни затрупват купища ненужно стъкло - бутилки, флоатно стъкло от счупени прозорци, стари компютърни и телевизорни екрани, ел. крушки и др. В същото време в цял свят се наблюдава тенденция към замиране на стъкларството: индустриите не издържат на поскъпващата енергия и навлизащите евтини алтернативни материали. Традиционните ръчни производства, създали през вековете шедьоври в катедрали, дворци, частни и обществени сгради, под формата на стъклописи, мозайки и съдове, се сблъскват със същите проблеми, както и с постепенната загуба на знанията и майсторството.

Разглеждайки двата проблема паралелно, организаторите на Glass Heap Challenge отправят покана към художници, архитекти, дизайнери, технолози и хора от всякакви други професии, с креативни идеи и активни позиции, да се включат в предизвикателството. Целта е стъкленият отпадък, който пълни кофите за смет, да бъде превърнат в материал за творческо изразяване, да се претвори в нов, стойностен продукт, вече известен по света като Recycled



Art Glass и Up-cycled Art Glass.

Събитието ще се състои от 20 до 27 август в град Стауърбридж, Англия, като част от Международния фестивал на стъклото (24-27 август). Поради големия интерес към проекта организаторите

разширяват възможностите за участие на екипи извън Англия, които да представят документално с видео- и фотоматериали своите проекти. Фондация "Българско арт стъкло", в партньорство с Glass Heap Challenge (www.glassheapchallenge.com), отправя отворена покана към всички български художници от различни специалности, дизайнери, архитекти и всички хора с творчески идеи, да представят своите кандидатури за доброволно участие в събитието до 30 юли на е-mail: glassart.bg@gmail.com, научи ДУМА от Лъчезар Дочев.

ПРЕМИЕРА

„Чародейка“ на Чайковски очарова зрителите в Большой театър



Още с първия спектакъл "Чародейка" очарова зрителите в Большой театър. Премиерата на малкоизвестната опера на Чайковски бе представена с триумфален успех на историческата сцена на държавния академичен театър

АНИМАЦИЯ

Дръзка шотландска девойка се изправя срещу традициите

Новото епично анимационно приключение на "Дисни/Пиксар" - "Храбро сърце", добавя непозната история към фолклора за древни времена, битки и мистични легенди, предавани през поколения в суровите и загадъчни шотландски планини. Храбрата принцеса Мерида е гръзка девойка, опитен стрелец с лък и е решена сама да проправя пътя си в живота. Единствена дъщеря на крал Фергъс и кралица Елинора, Мерида се бунтува срещу вековен обичай в Шотландия, свещен за военствениците лордове в страната. Едрият Макгъфин, нагменният Макинтош и свадливият Дингуол се



противопоставят, а с действията си Мерида предизвиква хаос и бурно недоволство в кралството. Когато тя се обръща за помощ към ексцентричната Вещица, старията изпълнява едно злощастно нейно желание, а опасността, произтекла от него, принуждава Мерида да открие значението на истинската храброст. Само така ще може

да развали жестокото проклятие, преди да е станало твърде късно.

"Храбро сърце" на Марк Андриоз излиза от 3 август в 3D кината у нас, озвучен на български от Стефания Георгиева (Принцеса Мерида), Ася Рачева (Кралица Елинора), Петър Върбанов (Крал Фергъс), Жени Пашова (Вещицата), Стефан Сърчаджиев (Лорд Дингуол), Пламен Манасиев (Лорд Макинтош), Николай Пърлев (Лорд Макгъфин), Петър Бонев (Макгъфин син) и Иван Петков (Макинтош син), научи ДУМА от Стойка Йорданова.



П у б л и ц и с т и к а

Репризът по
скъсаните чорапи

Има още какво да учи от нас Европа. Как да се справя по време на криза например.

Тука кризата е нещо като гружбата, като слънцето и въздуха, като електрификацията и артериите на нашата икономика; абе, начин на живот. При това - какъв живот!

Сега ние няма да разпращаме на хората там какво е да се прави инсурекия против правителството или какво е да бориш кризата с индиферентизъм. Не!

Нито ще ги учим как да си правят компоти с индрише и лезетра. Няма да ги занимаваме с тришестгодишните буркани тип "Омния" (ония, ниските), с капачките втора употреба и с огницата между блоковете, където огнят се кладе под изрязана джанта от руски камيون, за да не го духа (огъня, не камiona) вятърът. Тези неща ние ще им ги спестим на хората. Както няма да отваряме приказка за ракиджийските казани, за остъкляването на пилешко, овче и свинско, за люлениците, туршиите, киселото зеле и какво ли още не, чието предназначение е да бори кризите.

Ние, струва ми се, бихме им били по-полезни що се отнася до чорапите.

По време на кризите през 60-те и 70-те у нас процъфтяваше един особено популярен дребен бизнес - ловенето на бримки. По фасадите на сгради, по обявите във вестниците често можеше да се прочете, че "еги кой си лови бримки". Това беше покана към дамите от обществото в криза да занесат скъсаните си чорапогаци на адреса и да си ги вземат - като нови - след ден-два. И струваше стотинки. От мозаека е приказката "К'во му плащаш!", която си е едно показване на кукиш. На самата криза.

Още по-интересен бе подходът към скъсаните мъжки чорапи. В кинкалериите се продаваха гървени гъби, върху които се надяваше мъжкия чорап така, че дупката да се падне отгоре. После, с конец, чийто цвят е близък до този на чорапа, започваше изплитането на реприза. Това беше работа деликатна и сложна, поради което се изучаваше в часовете по ръчен труд. Ефектът бе поразителен - животът на скъсания чорап се удължаваше значително, а кризата кихаше в шепи и си отиваше там, откъдето беше дошла.

Ето това можем да кажем ние на Европа.

Да лови бримки и да кърпи чорапи, а не да сваля данъците.

Ние как вдигаме нашите!

Хем да лежиш,
хем да ходиш

Анекдотичният шоп беше изрекъл нещо подобно. Както си пасял овцете човекът, видял смък. И като го гледал, завидял. И промълвил прословутата фраза: "Те това е живот - ем си лежиш, ем одиш!"

Да се влациш по корем и да си мислиш, че ходиш е мисъл, която може да се роди само в глава, затисната от овчи калпак на припек. Тука няма варианти - да се изправиш с гордо вдигната глава, да надскочиш ръста си, да полетиш. Тук идеалът е сведен до лежането в летния му смисъл - да се опънеш на сянка.

Ние така я караме вече не знам колко години - сякаш някой ни е зашопил. Лазим по корем през синорите, а ония, дето ни пасат, ни залъгват: "Те това е живот!" Ама, че не можеш да си изправиш главата от нямане, че си едно социално влечуго, че си крадец и мошеник по принуда, че си обречен на гладни старини, че плащаш здравни осигуровки, за да боледуваш по-качествено - няма значение. Насреща са НАТО и Европейският съюз. С тия имена ние лягаме, с тях ставаме, а скоро чух, че един комшия си кръстил близначетата Натъо и Еврина.

Вълците в овчи кожи, дето са ни зашопили, от време на време измислят начини да отприщят творческата енергия на масите. През летните дни например те организират конкурси за направа на пясъчни кули. Това са истински празници на ентузиазма. Ние строим пясъчните замъци с такова въображение, така се вживяваме, че макар и за броени часове се чувстваме аристократи. Тогава, в най-големия пек, докато размахваме лопатите и мъкнем ко-

фите с пясък, ние забравяме, че истинските аристократи не строят замъци, а само живеят в тях. Тогава ние забравяме, че летните семинари, наречени "Гражданско участие в управлението", "Регионални и централни власти", "Екокоридор "Балкани" и тям подобни, се провеждат от скъпо платени модератори(!), и че ние, дето строим замъците от пясък с цялото си въображение, сме само хора, зарязали работата си.

От време на време, както си ходим легнали, ние се шегуваме с положението. Има сума вицове за ходене и за лежане, така че това не е толкова трудно. Правим си разни "шоута" или "шоа", майтапим се даже с шопи, дето седял с овчия кожух на припек. Седял си той, пот се леела от него, но не свалял овчата кожа, за да не го помислят за вълк и когато му рекли "Свали тоя кожух бе, ще се свариш у жегата!", той отвърнал: "Оно не е от кожуо, оно е от времето."

И пясъчният замък си расте кула след кула, Натъо и Евринка наесен ще тръгнат на детска градина, смъкът си лази по синора, а шопът от анекдотите вика: "Те това е живот!"

Талашът и зелените
очила на магаретата

Ние все така си препускаме през годините - като след мисъл на Бердяев, която е толкова смислена, колкото и непостижима. Животът не можел да бъде само изживяване и изкупление на греха, той трябвало да бъде като осмия ден на творението, на продължаващото се творение.

Добре бе, човек, ама то това край няма!

Откак се помним, все творим. Но не в смисъл творчество, а в смисъл бъдеще. Не да напишем едно толкова хубаво стихотворение, от което падат възник. Не да нарисуваме една толкова страхотна картина, че да ти стане мъчно за безцветния жи-

ВЕЛИЗАР ВЕЛЧЕВ е роден в село Хайредин, Врачанско. Завършил е Великотърновския университет "Св. св. Кирил и Методий".

Работил е като фолклорист в Дома на хумора и сатирата в Габрово, бил е редактор в литературно-художествения алманах "Зорница", драматург в Драматичен театър "Рачо Стоянов", специалист в отдел "Култура" - Община Габрово, читалищен и строителен работник, редактор в списание "Габрово 5300", главен редактор на хумористичното списание "Черна котка", художествен директор в Рекламно-издателска къща "ДАВИД", редактор във вестниците "Габрово днес" и "100 вести".

Автор е на книгите "Колелото на живота" (1987), сборник народни анекдоти, пословици и поговорки, "Други самотности" (1995) - стихотворения, "Съдържание" - стихотворения, "Непоносимост" (2001) - стихотворения, "7/8 по британски. Четива за прелетни птици" (2008), "Ганглии" (2011) - стихотворения.

Член е на Съюза на българските писатели.



вотец и да се почувстваш просветлен като светец.

Ние творим светлото бъдеще. Творим го къртовски - в смисъл лазейки и слепешката, творим го магарешката - като хрупаме богил и троскот, творим го пролетарската - като тъчем на двайсет стана. И откак се помним, все пеем.

Сега една нова мода ни е подгонила. Светлото бъдеще почнаха да го наричат другояче. Вече не му викат "членство в Евросъюза", а "влизване в еврозоната". И на най-черната къртица вече ѝ е ясно, че светлото бъдеще е ясно-та, простота, житейска обзиримост, възможност да планираш и да осъществяваш малките си цели, средства за това. Пари.

А пари няма. Няма пари за зелена трева и за да може все пак магарето да върви, ни надяват зелените очила, през които талашът от думи може да се провиди апетитен. Нищо че хрупа като на празна ясла, поне да изглежда зелен.

За нормалния разсъдък влизането в еврозоната означава по-висок стандарт на живот. Стандартът, който гарантира онази яснота, простота, обзиримост и прочие. За политическия разсъдък обаче в нашия случай това членство означава комбинацията от талаш и зелени очила. И магарета, разбира се.

Туряш "въвеждането на евро" като правителствен приоритет и натискаш стандарта на живот в миша, т.е. в къртича дупка. Магаретата вярват на думите и хрупат. Вдигаш данъците и вееш високо синия байрак със златните звезди, те теглят. Вярно, не теглят европейски вагон, теглят малките си магарешки каручки - толкова, колкото могат, но за тях това си е истинско магарешко тегло.

Нашите политически гаванкаджии, тези, дето произвеждат заради гаванките талаш и го предлагат вместо зелена трева, не може да не си дават сметка за това. Те знаят, че гаванката е съдинка за храна, че в нея са се носели сиренето и солта. Те може би дори знаят, че и ние знаем!

Производителите на празни гаванки и на политически талаш (би трябвало да) знаят и друго, че на магарето, за да върви, не му се вика "дуй" като на коня. На магарето - за да тегли - му се вика "пръжж!"

Не знам дали "пръжжосвай се" е от "пръжж" или обратното.

Въпросът е навярно политически.

РИСУНКА ЛЮДИМИЛ АСЕНОВ





Орлето или цената на себепотояването

Двата тома „Избрана лирика“ от Орлин Орлинов опровергават несправедливите обвинения срещу автора на „Ода за СССР“

Когато получих двете томчета с избрана лирика от Орлин Орлинов, вътрешно трепнах. И аз го бях поставил сред поетите, които може би са си изживели времето. Освен това преходът, а това са цели двайсет и три години, беше направил всичко по силите си, за да залечи името му от списъка на българската поезия. Беше го наврял в ъгъла на културния ни живот и с нескрито презрение го отбелязваше като злочастен автор на една още по-злочастна поема, която той е имал навремето неблагодарно да загуби „Ода за СССР“. Грешен съм, Господи, но май и аз се бях подал на... „забравянето“.

Затова побързах да прочета стихотворенията - едни от тях, писани преди ноември 1989 г., останалите - след това. Потвърди се хубавото, което и преди бях мислил за лириката на Орлин. Че е искрена, че е сътворена на един дъх, че е израз на неговите скривени чувства, че прилича на акварел, неподобаващо наточен с идеологически идеи, че е огряна от слънце и затова е безметежна и прекалено неконфликтна, че в нея доброто побеждава, защото поетът е убеден, че то е безсмъртно. Открита душа! Открито сърце! Няма двуличие! Нито пък заиграване с интелектуални ребуси. Усложняване на жизнените ситуации също липсва. Но недостига сякаш и необходимата доза „сложно“ отношение към случващото се с нас.

Нерядко писателят се захласва по техниките за фабулиране, попада под влияние на разговорния език и бытовата лексика. Само че предизвикателството да си докрай актуален, да документиращ непременно първото езиково хрумване и да сложиш знак на равенство между неговата лабилна форма и окончателния контур на текста е нож с две остриета. Това проличава в известното безгрижие на поета към точно то използване на думите, спрямо формата като вътрешно структуриране, римното богатство и пр. Нали си спомняме съвета на професора в Гоголевия разказ „Портрет“ към неговия ученик художник: „Ти имаш талант; ще бъде грехота да го губиш. Ала си нетърпелив. Щом нещо те съблазни, щом нещо ти хареса, ти си обзет от него, а другото е нищо за тебе... Твоите бои и сега май твърде силно крещат...“

Само че в двата тома са станали чудни, неочаквани преображения, които ме стъписаха. И за тях всъщност съм седнал да пиша.

Първо, през двете десетилетия преход „заточеникът“ Орлин Орлинов изглежда е преминал дълго и тягостно изминалия жизнен път. Испитал е и чувство за виновеност, че в градежа на „кристалния дворец“ е пренебрегвал „малките неща“, които са създавали интимния му свят. Природата също е отстъпвала на по-заден план. Затова сега той рисува копнежни любовни състояния, страдания от пропалени мигове на нежност; докосва се по-зримо до природните картини, проплаква за изгубените шансове да изживее пълноценното щастие („Тъжа за Таня“). Не искам да кажа, че подобно сливане с битието е неприщящо за по-ранните

Чавдар ДОБРЕВ

етапи от развитието на автора. Сега обаче плодотворно са по-зрели. Допълнително узнаваме за тихите сърдечни размисливания на поета.

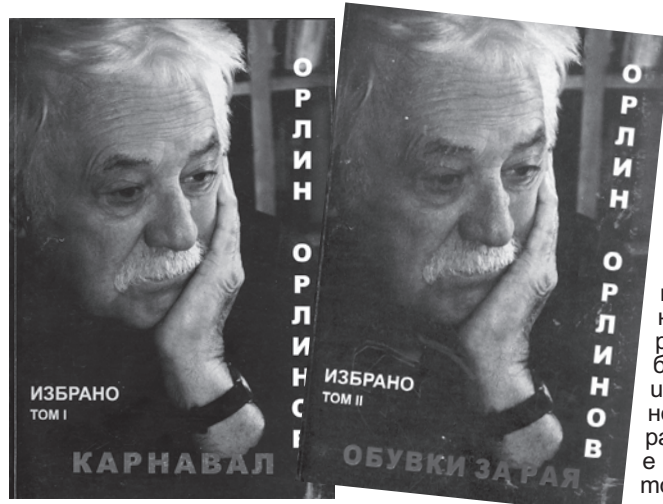
А такова възприемане на зоните, в които живеем, контрастира на доминиращите насоки в днешната ни поезия, чиято импулсивност, действеност, не-



посредственост и наивност са с намаляен ефект, за разлика от непретенциозните, но чистосърдечни откровения на О. Орлинов. И понеже в поезията на Орлин две и две е четири, и понеже тук господстват законите на „Нютоновата физика“, а не на Айнщайновата „Теория на относителността“, възможностите да се варира в истината, да се нагажда тя според ситуацията, да се смесва свободно с лъжи, са далече по-малки в сравнение с тъй наречената поезия на разума в най-перфидните и интелектуални измерения.

Ако преди половин или четвърт век често се надсмивахме над творчеството, в което „вярата греша“, днес сме изправени пред ново явление - порокът се представя за добродетел, а разумът тежи като клет кон в полза на конформиста.

Само че Орлин Орлинов и сега, когато неговата социална вяра е подложена на публично опозоряване, когато мощни политически и медийни центри работят за нейното пълно дискредитиране, поетът намира смелост и веселост, за да потвърди собствените си идеи за живота, и то в съпоставка с днешните реалности. Да, това съм аз - казва той - това е моята лична карта. Моите надежди и грехове. Моят свят. Такъв съм, защото останах предан на един велик художник - Никола Вапцаров, наш семеен приятел (Орлин Орлинов е син на видния прозаик Орлин Василев). Защото отрано застанах в защита на строящия се социализъм. Защото по един път тръгнах заедно с моето бригадирско поколение през 50-те години. Защото обикнах българското минало и славата на българското оръжие в битките за свобода и независимост. Защото не се и съмня-



вах, че бъдещето на човечеството ще го градим ние, хората на социалната идея. Защото бях покорен от грандиозната победа на съветската армия над фашизма и неговото варварство. Защото и аз отсичах, че съюзът със СССР е свещен.

На второ място, разбирам, че сега може да има не само идеологически, но и естетически опоненти на онова, което твори Орлин Орлинов. Няма как да бъде премълчано, че крупните нерешени проблеми на социалистическото общество, а и метафизичните въпросителни по повод на човешкото съществуване, даже критиката на всекидневните недоразумения, намерили място в лириката на Георги Джагаров, Александър Геров или в предсмъртните стихове на Пеню Пенев, при Орлин Орлинов липсват, или са като ехо след буря. Но в поезията има място за всекиго. Място има и за онзи, който ни помага да преодоляваме отчаянието.

Орлин предсеща това - с лека печал и самоирония констатира, че ако не друго, поне е осигурил откраднат чифт обувки, за да бъде Пеню Пенев единственият „обут сред гениите в рая“. И още - онова, което той споделя, действително е преживяна летопис, и като биография, и като отношение към смисъла на живота. Фактът, че поетът плува в делничните неволи, че се приближава до „стъпаловидната“ обикновеност в стиховете на Вапцаров намира потвърждения в много от стихотворенията му.

Какво се е променило ли в стилистиката на неговите творби? Те не са така паметни, възторжени, показно оптимистични. Изчезнала е позата на човека, с която като младия Кангид оповестява, че живее в най-прекрасния от прекрасните светове: всичко е по-притихнало, по-възбуждено, по-вплетено в честната равностойност, а и по-диалектично. Достоверност и съпреживяване



намираме в „А.П. Чехов“, усещане за края и безкрая на битието в „Бастунът“, тъга и преклонение пред изкуството в „Погребението на Шопен“.

Човек остава с чувството, че сякаш времето работи за поета. Имам усещане, че стихотворенията на Орлин, които сме ги смятали за конюнктурни и прекалено безпроблемни, директно ентусиазирани и богряшки, сега придобиват и други отсенки, и други тонове. И други - по-респектиращи значения. Не знам кога е написано стихотворението „Българин“ за гибелта на партизански ятак. Но по вре-

мето на социализма, когато се „произвеждаха на конвейер“ опуси с подобна тематика, едва ли бих се заслужил толкова внимателно в траурните знаци, изписани от автора. Сега пред мен се извисява въдъхновено изобразителният ръст и драма на героя-антифашист.

И получила всенародна известност поема „Ода за СССР“ придобива като че ли нов смисъл. Преди тя се възприемаше за апофеоз на съветския войник и на СССР. Възторжен порив, който се приветстваше в литературните среди и от властта. Художествената манифестация, която се окличваше с правителствени ордени и медали. А тази триумфална арка, под която премина тогава авторът на поемата, нямаше как да не хвърли сянка над наистина отлично построена и организирана като ритъм, структура и идея поетична творба. Сега обаче тази поема получава нов съдържателен и художествен живот.

От една страна, тя вече е квинтесенция на преследваната от властта мисъл, преминала в „нелегалност“. За такива „нецеремониални“ и „неудобни“ редове всеки поет подлежи на остракизъм и цензуриране, както някога културата на ъдърбграунда.

От друга страна, оказва се, че Орлин Орлинов чрез специфичния език на поезията си влиза в злободневен и некомформистичен спор за пътя на българската народност и дух. Че той се съпротивлява на антигуманните експерименти за промяна на националния ни „чип“, за декретиране на „Нов цивилизационен избор“, с насилствено отделяне на България от нейната история и култура, от славянската ѝ и православна единостъпност.

Накрая ще добавя, че Орлин Орлинов през последните две десетилетия, за разлика от много свои събратя, запази почитеност и достойнство, които ако не днес, то утре ще бъдат негов капитал. Но и в този момент те му дават самочувствие, за да се надсмива над „гладичките“, „обличките“, „подличките“ люде: „Песничка за речните камъни“.

Това поведение, типично за устойчивите индивиди, го овластява да съветва с болка и съпричастие видната „лява“ интелектуалка Свобода Бъчварова, която по време на последното си идване в България от Бразилия направи шумни декларации, че е разочарована от социализма и социалистическата идея, че напразно някога е била техен представител. Просто, убедително и с искреност, която подкупва, Орлин Орлинов отстоява веруюто, че причините за разочарованието от социалистическата идея няма защо да се превръщат във философия на удобното безверие и компромиси с буржоазния менталитет. Така че „Карнавал“ е убедителна гражданска манифестация във времето на настъпление на „новия световен рег“.

Епохите рано или късно дават всекиму заслуженото. Двамата тома „Избрана лирика“ показват, че антологията на българския живот от втората половина на XX и началото на XXI век няма как да бъде пълна и коректно съставена без откъснатите от сърце стихотворения на Орлин Орлинов.



Даниела Викторова:

Актьорът трябва да има своя индивидуалност

...Да бъде личност и едновременно с това да умее да загърбва Аз-а, за да се слива с образа на сцената - казва младата актриса от Варненския драматичен театър „Стоян Бъчваров“

Интервю на Илиана ИЛИЕВА

- Даниела, този месец за пореден път се провежда Международният театрален фестивал „Варненско лято“. Какво бе участието на ДТ „Стоян Бъчваров“ в него?

- Тази година е юбилейна за фестивала. За 20-ти път във Варна гостуват най-добрите спектакли в страната, както и много постановки на престижни чуждестранни театри. Това събитие с нетърпение се очакваше както от зрителите в гради ни, така и от актьорите. Варненският театър имаше честта да закрие фестивала със спектакъла „Ричард III“ от Шекспир на проф. Пламен Марков, който спечели през март три от статуетките ИКАР на САБ: за главна мъжка роля на Стоян Радев, за музика на Калин Николов и за майсторско техническо осъществяване.

- В подготовката на кои спектакли участваш?

- Междувременно репетирам в „Паметта на водама“ на Шийла Стивънсън - съвременна английска авторка. Представлението ще се играе на камерна сцена и премиерата се очаква да бъде през септември. Режисьор е Стоян Радев Ге. К., а сценографията и костюмите са на Мира Каланова.

- През последните години ти играеш в няколко постановки по класически произведения - „Фауст“, „Ричард Трети“, „Калигула“, с които пожънахте много успехи и получихте големи награди. Как приемаш този факт?

- Това ме прави много щастлива. Театърът е едно колело, което се състои от много механизми. Дори и един да започне да скърца, то не се върти както трябва, затова всяка брънка е важна: от актьорите, режисьора, сценографа... до сценичните работници, гардеробиерите, реквизита... и т.н. Може да прозвучи шаблонно, но съм горда, че съм част от трупата на ДТ „Ст. Бъчваров“.

- Как се живее с няколко роли едновременно?

- Как наистина? Ролите ги оставям за сцената, за времето от 19 до 21 часа. Иначе по нищо не се отличавам от останалите хора: смея се, плача, ядосвам се, плащам данъци, търся къде да паркирам



С Михаил Мутафов в „Крум“ на Ханох Левин, режисьор Явор Гърдев



С Теодора Михайлова, Надежда Панайотова, Симеон Лютаков, Христо Христов и Димо Алексиев в „Български работи“, режисьор проф. Пламен Марков.



ДАНИЕЛА ВИКТОРОВА е родена на 11 ноември 1971 г. във Варна. Завършва НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, специалност „Актьорско майсторство за куклен театър“ в класа на проф. Боньо Лунгов. От 1997 г. до 2000 г. е актриса в ДТ „Сава Огнянов“ в Русе. От 2003 г. играе на сцената на Драматичен театър „Стоян Бъчваров“ във Варна. Има десетки роли, най-новите от които са: Виктория в „Американска рулетка“ от Ал Марган, режисьор Костадин Бандутов (2012); Джейн Шор в „Ричард III“ от У. Шекспир на режисьора Пламен Марков (2011); Доня Елвира в „Дон Жуан или Любовта към геометрията“ по М. Фриш, Ж.-Б. Молиер, С. Дали, Л. Пирандело и Ж. Юлгар, режисьор Георги Михалков (2012). Автор е на стихосбирката „Среднощен блус“, издателство „Книгата“, Варна (2011).

колата си... Не бих казала, че играя някаква роля в реалния живот. Актьорът трябва да има своя много силна индивидуалност, да бъде личност и едновременно с това да умее да загърбва Аз-а, за да се слива с образа на сцената.

- Работата ти е свързана с голямо отдаване на енергия? Не те ли изчерпва това? И какво те зарежда?

- Да, разбира се, понякога се уморявам - и физически, и психически, и емоционално, но винаги прекрачвам прага на театъра с усмивка и желание, с много любов. Там влизам като в храм. Много неща ме зареждат - общуването ми с колегите, интересните текстове, върху които работим, аплодисментите и обичта на публиката, хубавата музика, поезията; въкщи - нескончаемите въпроси на сина ми...

- Миналата година прочетох книгата ти „Среднощен блус“, а неотдавна научих, че подготвяш нова стихосбирка.

- Да, втората ми книга „Писма без подател“ вече е готова за печат. Редактор ми е отново известният поет Валери Станков, мой приятел и учител в поетическото поприще. Бих казала за новата ми стихосбирка, че тя не е така емоционално разхвърляна като първата и е някак си... по-дръзка. Струва ми се, че в поезията открих едно остроиче на спокойствие, една необяснима хармония със самата мен.

- През последните години театърът като че ли изживява известно възраждане. На какво се дължи според теб това?

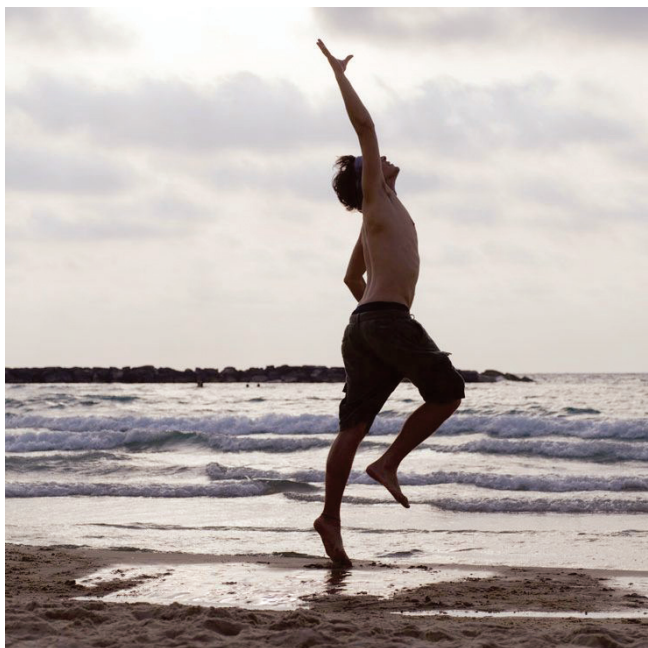
- Не бих могла да дам еднозначен отговор на този въпрос, но мисля, че зрителят все повече има нужда от по-близък, по-непосредствен контакт, от силни и неподправени емоции; от глътка въздух, от това да открие себе си, да открие своите радости и болки, своя делник, своите сънища, представени по възмущаващ за него начин, а театърът определено е изкуство, което може да му предложи това. В този смисъл мисля, че литературата и останалите изкуства също са в подем. Просто хората изпитват глад за сваляне на барьерите в общуването, за отприщване на емоциите, за откриване на истините за живота. А кой друг, ако не изкуството, може да засити тази потребност?

Шоу - буквално означава „показвам“, нали така? Ако излезем от черупките си, ако се осмелим докрай да се покажем такива, каквито сме, ако повече показваме усмивките си, че даже и сълзите си, ще бъдем по-близо до себе си, по-близо до всички.



ПЕГАС

Редактор
Борис Данков



Слънце, плажове, силуети...

Мая Христова показва втората си самостоятелна изложба у нас

са изложени, са направени на плажовете в Тел Авив, но всъщност акцентът не са самите хора, а това, което те преживяват, обясняват от галерията.

“Копнея да се откъсна от рутината и да мога всеки ден да преоткривам живота около себе си с нови и чисти очи. Искам да мога да се оставя да бъде водена от вътрешния си глас, да спра да се боря с разума си и да мога пак да уловя тази искра за радост и жизненост, която се вижда в младите очи и ни отърсва от тежестта на живота” - споделя младата фотографка.

Визията ѝ е изчистена и проста, преобладават силуети, високи контрасти, слънце и нежни тонове. Искреното желание на Мая Христова е фотографиите ѝ да бъдат възприети отвъд чисто визуалния си характер - като послание. Послание за вечната младост на духа, който е освободен от бремето на възрастта и



обществените норми, който живее, воден от любопитство, заради самия живот.

Фотографската изложба на Мая Христова, озаглавена “YOUth”, може да се види до 9 юли в галерия aLIANI на ул. “Веслец” 45 в София. Тази експозиция е в рамките на Европейския месец на фотографията. В момента Мая Христова учи фотография в Берлин, а това е втората ѝ самостоятелна изложба в България. Снимките, които

Ателието на Пикасо гостува в София

Артистичният чар на ателието, срещата между модела и художника, произведение с “две лица”, показват интересен поглед към творчеството на влиятелната личност в изкуството на XX век - Пабло Пикасо (1881-1973) в новата експозиция на Галерията за модерно изкуство. Тя продължава до 15 август.

“В ателието с Пикасо” събира графики, създадени през годините, в които неуморният испански артист рисува в “Ла Калифорни” - семейна вила на Лазурния бряг в Кан. Наименованието на изложбата е вдъхновено от две водещи серии от творби - “Калифорнийският скицист” и “В ателието с Пикасо”. В рисунките на Пикасо присъстват сценорафичните постановки на модела, ателието и натюрморта. През 1955 г. Пикасо започва мащабна серия от рисунки и платна под названието “ателиетата”.

Сред интересните акценти е монументалният натюрморт “Мандолина и китара”. Вълнообразните линии, декоративните шарки и широките хроматични елементи в тази творба предвеща-



ват появата на еволюиращия чувствен, биоморфен стил в изкуството на Пикасо.

Калифорнийският скицист е портфолио, върху което Пикасо работи от 1 ноември 1955 до 14 януари 1956 г. То включва 25 листа, подвързани със спирала. Авторът е използвал всички страници от дясната страна и когато те свършват, той обръща скичника и рису-

ва върху гърба на всяка скица. Така част от творбите стават с две лица - от една страна е важната поредица от интериора на ателието, а от другата - етюдите с жената в турски одежди, както и няколко скици от известни произведения на дрезденския музей.

Обичайно в рисунките от поредицата “Ателиетата” Пикасо започва с по-реалистични рисунки и постепенно преминава към по-изчистени силуети и цветове, бързи щрихи и контрастни комбинации, които подсилват пластичните качества и

ориенталските нюанси на сюжета. Екземплярите за френското издание на “Калифорнийският скицист”, от който е колекцията, са в тираж от 101 до 1500. Тук може да се види и литографията, която Пикасо избира за заглавна страница на серията. Албумът е илюстриран с 30 литографски факсимилета на рисунки и колажи на Пикасо.



„Изборът” на утвърдени и млади художници

Софийската галерия “Ракурси” представя изложбата “Изборът” от 5 до 31 юли на ул. “Хан Крум” 4а. Поканени са трима утвърдени съвремен-

ни художници - Андрей Даниел, Атанас Атанасов и Явора Петрова. Всеки от тях е избрал по един млад автор - съответно Свилен Колева,



Гергана Змийчарова

Гергана Змийчарова и Ран Манолов. Участниците изследват и дават визуални интерпретации на средата - природна или градска, като източник на вдъхновение в 15 работи, изпълнени в маслена и акрилна живопис, акварел, рисунки. Целта е да се наблюдава взаимодействието между индивидуалното виждане на света през очите на всеки от авторите и връзката с универсалното. Курирана от Румяна Йончева и Явора Петрова, изложбата представя различни гледни точки към средата, в която живеем. Пейзажът е специално избран като жанр, заради мястото му в творчеството на художниците и заради интереса на младите автори към него.

Андрей Даниел е роден през 1952 г. в Русе. Завършил е Художествената академия в София, специалност живопис при проф. Добри Добрев. Участва в национални и международни художествени форуми. Професор е по живопис в НХА.

Атанас Атанасов е роден през 1964 г. Завършил е специалност живопис в курса на проф. Светлин Русев в НХА.



Андрей Даниел

Свилен Колева

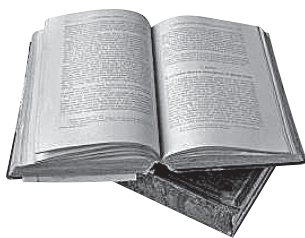


Член е на СБХ. Работи в областта на живописа, рисунката, стенописа и илюстрацията. Специализира в Сите дез Арт, Париж. Хоноруван преподавател е по рисуване в НХА.

Явора Петрова е родена в София. Завършила е НХА, специалност илюстрация и оформление на книгата при проф. Христо Нейков и проф. Румен Скорчев. Носителка е на отличия, сред които Гранд при от меж-

дународния конкурс за графика “Масимо Рамос”, Испания. Свилен Колева е родена през 1984 г. Завършила е НХА, магистър по живопис. Гергана Змийчарова е родена през 1985 г. Завършила е актьорско майсторство, режисура и сценография за театрални и аудиовизуални форми и фотография към НБУ.

Ран Манолов е роден през 1987 г. в София. Завършил е НХА, специалност илюстрация и печатна графика. Участва в изложби, от които получава отличия, между които специална награда за рисунка от НХА.



Лавица

„ПЪРВА РАДОСТ Е ЗА МЕНЕ“ издава “Крa-лица Маб”. Съставител е Николай Аретов. Сборникът е резултат от работата на интердисциплинарния проект “Емоционалното съдържание на българската национална идентичност: исторически корени и съвременни измерения”. Началните две статии представят проблема в теоретичен план. Рубриката “Исторически корени” въвежда в процесите през XIX в. “Съвременни измерения” обединява резултатите от социологическо изследване с наблюдения върху учебниците по история и върху българските филми с историческа тематика. “Места на паметта” събира дискусиите на международната конференция “Места на паметта. Емоции и страсти”. На проблемите на българската национална идентичност, които трябва да се разглеждат в техния балкански и европейски контекст, са посветени изследвания на български и чужди учени в последния раздел.



„30 ПАУНДА“ от Мартин Ралчевски издава “Сиела”. Това е четвъртият роман на родения в София през 1974 г. автор, завършил теология и география в СУ “Св. Климент Охридски”. Емиграционният поток от млади българи повлича и студента Иван. Озовавайки се в чуждата страна, подобно на много емигранти, заживява труден и самотен живот. Случайна среща става повод за приятелство между него и странен англичанин. Англичанинът е преситен от материалното и търси отговорите на вечните въпроси. За да му помогне, Иван го подтиква да посети Света гора. Англичанинът заминава от любопитство, но там се преобразява вътрешно и става монах. През този период Иван изпада в недоимък. И точно когато и последните му надежди гаснат, англичанинът се завръща...



„НЕВИДИМОТО БРАТСТВО“ от Курт Ауст привлича със завладяващия сюжет, зад който са скрити реални факти и документи, свързани с тайните занимания на гениалния Нютон. Показано самоубийство е извършено в центъра на Париж. Близките на мъртвата, застреляла се пред очите на десетки шокирани свидетели, започват да получават кодирани съобщения и безценни пратки от нея. Един брилянтен математик трябва да разчете шифрованите послания, получени от жената, която не е преставал да обича. За да открие причината, накарала я да пожертва живота си. Защо 300 години след смъртта на Исак Нютон неговите окултни и алхимични тайни са толкова ценни и опасни? Издава ИК “Персей”.



„ДОКАТО АЗ УМИРАХ“ от Ерика Спиндлър излиза от ИК “Хермес”. Ураганът Катрина променя живота на хиляди хора. Сред тях е и Майра Галиър - реставраторка на стъклописи от Ню Орлиънс, която губи съпруга си в стихията. Шест години по-късно, когато младата жена сякаш най-после превъзможва загубата, животът ѝ се преобръща. В града се появява сериен убиец, който оставя апокалиптични послания, написани с кръвта на жертвите му. Полицията подозира наскоро завърналия се в града Конър Скот - семеен приятел на семейство Галиър, служил в Ирак и Афганистан. В същото време някой започва опасна игра с подсъзнанието и спомени на Майра. Ден след ден тя се сблъсква с все повече следи, които сочат, че съпругът ѝ е жив. Следват нови убийства и всяка следваща жертва има все по-тясна връзка с Майра.



Романът за миналото като познание за настоящето

Георги Пенчев изучава, описва и анализира особеностите на историческия роман в българската литература от неговото зараждане до наши дни

Панко АНЧЕВ

Литературоведската съдба на Георги Пенчев е свързана преди всичко с историята и теорията на българския исторически роман. Г. Пенчев е и изявен критик, но чисто критическите му изяви са повече на фона на изследователските му усилия да изучи, опише и анализира особеностите на историческия роман в българската литература от неговото зараждане до наши дни. А това е наистина важна задача и привлича цел за сериозния учен.

Георги Пенчев ни поднася последния свой труд по темата. Аз бих нарекъл “Българският исторически роман” (издава УИ “Св. Климент Охридски”) истинска енциклопедия на имена и произведения от този жанр в българската литература. Тук е проследена цялата история на жанра, анализирани са почти всички исторически романи. Това е огромен и полезен труд, защото събира на едно място цялата информация, всички факти, като ги подрежда и коментира професио-

нално и дори увлекателно. Оттук насетне, стъпвайки върху изследването на Георги Пенчев, могат да се правят нови обобщения, да се гради цялостната типология на романа с историческа тематика и герои, да се проследяват типологичните и тематични предпочитания и промени през различните етапи от обществените и литературния живот у нас. Авторът също прави такива опити, но според мен задачата му е по-скоро да събере и обобщи преди всичко информацията, за да може после (той или някой друг след него) да открие особеностите и закономерностите в съществуването на жанра, в неговите възходи или падения. Затова и е сложил уточняващото подзаглавие “Писатели, произведения, проблеми”. Уговорката е важна, за да предпази критическият прочит на изследването от претенции, които то самото не показва.

Георги Пенчев поставя с тази книга, а и с предишните си изследвания, здрави основи за изследователска работа върху историята и типологията на българския истори-

Лирика

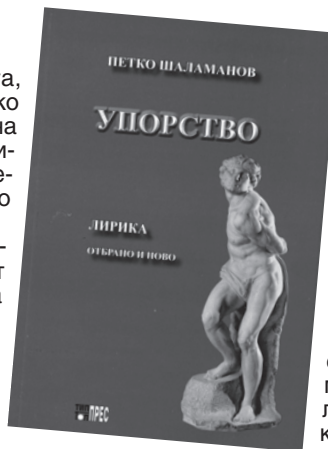
„Прекрасно е упорството да гишаш...“

Здравка ШЕЙРЕТОВА

“Упорство” е поредната, девета книга на поета Петко Шаламанов, след “Смяна на караула”, “Ориентир”, “Пори-ви”, “Кладенец”, “Мълчи денят”, “Ако”, “Самодивско мляко” и др.

С упорството на поетичната сила и мъжественост в стиховете на последната си книга (издадена от “Типотоп прес”) Петко Шаламанов е съчетал по своеобразен начин проникновението на човешката мъдрост с реалността. Словесните импресионистични картини рисуват идващия ден, облякъл “снежнобяла риза”, бодро поздравяващ ни с оптимистичното: “Добро утро! Добро утро!”. Природата при него е опияняващо богата със силно си одухотворено присъствие, където “кълновете думкат по изтръпналата кожа на земята”, шетат “сватби из градините”, “кипва слънчевото вино”, а с “хоровода на пчелите” и “рижата луна” тя ни отвежда там, където небето е поле и звезди-те са с цвят на лен.

Простичките думи излизат от своя пряк смисъл и оживяват в огромно метафорично кълбо, навито с образите на “светулките-звезди”, на минзухарите, разтварящи чашки под небето, на съня, стигнал дъното на кладенеца, където съзвездие налива грозд, а тополите запалват залеза, за да изгреят в очи-



те на умира-
рация му
баща.

Петко Шаламанов е поет, който се стреми да запечата драматизма на времето, в което твори, да предаде сблъсъка между различните поколения и интереси, да

осъди агресивното поведение спрямо природата.

Голям дял в книгата му имат стихотворенията с патриотична тематика, посветена на изконните български светини. Любовта му към българската земя и гордостта му от нейната славна история се проектират в стиховете му “Калиакра”, “Полубилейско за Левски”, “Към Ботев”, “Мъртвата долина край Плевен”, “Дядо Никола”, “19 февруари”, “Епиграф за Пеню Пенев”.

Надявам се книгата на Петко Шаламанов да донесе истинска естетическа наслада на читателя. Пожелавам на поета да запази своето упорство, с което пише стиховете си, здраво стъпил на земята, но и с поетическа чувствителност и отговорност да дава точни и верни отговори на въпросите, породени от нашето трудно време.

Дебют

Превъплъщенията на жената

Дебютната книга с разкази на Анита Тарасевич “Невинни момичета” (издание на ИК “Хермес”) е както добра проза, така и свръхинтересен експеримент. Зад гърба си авторката има една стихосбирка и една детска книжка. Винаги е интересно, когато един поет пропише къса проза. В късата проза лирическият талант се проверява много лесно, аристократизмът му или пропада, или се възвисява. Защото късата проза не търпи нито водопад от метафори, нито насилена ритмичност, за нея външната поетичност е противопоказна. Мен ако питате, късата проза обича безусловно и най-много онова тайно зрение, онова “тайновидство”, което е присъщо на поетите, пише в предговора си редакторът на книгата Деян Енев.

Именно това “тайновидство” присъства в късите разкази на Анита Тарасевич. Тя е избрала трудния път, превръщайки в свои герои всичките възможни превъплъщения на жената. Ролите на майката, сестрата, любовницата, самотницата, съпругата са проверени чрез най-точния житейски лакмус - любовта. В тези разкази, голяма част от които носят и формално заглавия имена на жени, женската природа е разкрита отвътре, в тях технологията на женското възприемане на света онагледява по неподражаем начин “мъжкия” свят и така го поставя в точните му параметри. Защото, известно е, мъжете назовават действителността, но тъкмо жените изпъхват със съдържание “назованото”, отбелязва още писателят.



Танго Вечер с пиано и цигулка

Българка и французин ще раздвижат кръвта ни с най-добрите творби, звучащи от Париж до Буенос Айрес

Специално от Белгия за една незабравима танго вечер пристига дуото Мария Мартинова (пиано) и Сирил Гарак (цигулка). Именно българка и французин ще раздвижат кръвта ни с най-добрите танго произведения в "Студио 5" на 3 юли от 19 ч. Винаги верни на традицията си да предлагаме най-добрите танго концерти, ви каним на Париж-Буенос Айрес, истински вълнуваща програма. А след концерта на дуото ни очаква и незабравимо милонга парти - с диджей El Maquinista, съобщава Александра Димитрова от името на организаторите.

Родена във Варна, Мария Мартинова започва да свири на пиано на 7 години, вдъхновена от богатото музикално наследство в семейството си. Завършва НМА "Проф. П. Владигеров", след което ангажиментите ѝ я отвеждат в Австрия, Германия, Холандия, Гърция, Финландия, Белгия, Франция, Америка, Англия, Полша, Швейцария, Италия, Лихтенщайн, както и в Северна и Южна Америка.

След като основава "Tanguarda", Мария бързо се установява като едно от най-обсъжданите имена на европейската танго сцена. Докато работи под ръководството на Густаво Бейтелман - доайена на съвре-

менното танго, Мария има шанс да си сътрудничи с музиканти като Алфредо Маркучи, Пабло Агри, Хуан Естебан Куачи, Хавиер Коен, Хуан Карлос Куачи, Виктор Вийена и Лео Вервелде.

Роден в Кан през 1970 г., Сирил започва музикалното си образование в Консерваторията в Грас, продължава в CNR и се дипломира в Националната музикална консерватория в Париж, където учи при Ален Молиа и Кристиан Ивалди. Като музикант в различни камерни ансамбли Сирил участва в изпълненията на много нови творби от Ерик Фишер и Густаво Бейтелман. Осъществява записи за лейбълите "Virgin Classic/EMI", "Milan Records", "Sergent Major Company", "Arion", "Tipica Records", "Dapheneo and Ameson Records", високооценени от френската музикална преса. Негови изпълнения се излъчват от радиоканали във Франция, Холандия, Гърция и Португалия. Световноизвестната група "Готан проджект" кани Сирил като водач на струнната секция за последния си албум.

Билетите за спектакъла са по 15 лв., при предварителна продажба на касата на билетния център НДК, онлайн чрез www.eventim.bg, www.ticketstream.bg и www.ticketplus.bg, и 20 лв. в "Студио 5" преди началото на концерта.



СНИМКА / УИЧЕН АРХИВ

Спектакъл за живота на Шер поставят на Бродуей

На Бродуей ще поставят мюзикъл, в който ще бъде разказана историята на живота на певицата Шер. Самата тя е съобщила това в блога си в туитър. По думите ѝ в спектакъла ще звучат нейни композиции. Изпълнителката отбелязва още, че на сцената ще присъстват три различни Шер, при това едновременно (кой ще изпълни техните роли засега е тайна). Те ще играят, ще разговарят и заедно ще изпълняват песните ѝ.

Както пише в сайта The Wrap, Риза Шапиро, представителка на Шер, е потвърдила информацията за създаването на мюзикъла. Тя обаче не е могла да уточни датата на премиерата. По мнението на Шапиро завършването на спектакъла може да отнеме и години.

Шер (Шерилин Саркисян) започва да записва и да се явява на концертния подиум в първата половина на 60-те години на XX век. Към днешна дата дискографията ѝ включва повече от 20 студийни албума. Последната солова плоча - "Living Proof", певицата издаде през 2001 г. Освен с музика, Шер се занимава с кино - снимала се е във филмите "Вещиците от Истуик", "Русалки" и "Бурлеска", припомня lenta.ru.

Рейчъл Роу подгарява новия си сингъл „Тук и сега“



Рейчъл Роу отново изненадва с индивидуален стил, който тя нарича "електрик соул", съчетавайки абстракт хип-хоп бийтове, соул и британски електронен звук. Новият ѝ сингъл "Тук и сега" може да се сваля свободно от официалната ѝ интернет страница www.rachelrow.com или от профила ѝ в <http://soundcloud.com/rachel-row/rachel-row>, научи ДУМА от Красимира Христова.

Повече позната като авторка на текстове и музика за поп певци, сред които са Мария Илиева, Рут Колева, Сантра, Любо, Кристиа и др., Рейчъл дебютира с авторски материал през януари, когато представи дебютното си парче "Follow The Step". То влезе в сетлистове на световните звезди в електронната музика диджей Саша, а Тиесто отдели специално внимание на българската изпълнителка в своето радио-

предаване. Стилният видеоклип към "Follow The Step" е гледан близо 20 000 пъти в YouTube.

Бъдещите творчески планове на Рейчъл Роу са свързани със записа на дебютния ѝ албум, който ще включва дует с майка ѝ Камелия Тодорова. Двете ще представят своята обща песен за първи път на джаз фестивала в Банско. Другите изненади от Рейчъл са свързани със сътрудничество с две български поп певици.

Рейчъл издаде съвместна плоча с българския електронен артист KINK (Страхил Велчев). Новият сингъл, озаглавен "Hand Made", се издава от холандския топ лейбъл "Rush Hour" и може да се купи в повечето добри магазини за грамофонни плочи по света, както и в популярните дигитални платформи в интернет. Сингълът е създаден върху видеозапис от репетиция на двамата артисти, а видеото може да се гледа на <http://www.youtube.com/watch?v=dYQs9PWYjGo>. KINK и Рейчъл представиха проекта си на традиционното Ovit парти в Барселона, което Джош Уинк организира всяка година в рамките на "Sonar" - фестивал за авангардна музика и ново медийно изкуство.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Пол Ван Дайк пристига за третото издание на „ParkLive“

Клуб "Ялта" и мениджмънтът на легендарния Пол ван Дайк договориха новата дата на визитата му у нас да бъде на 7 септември в рамките на фестивала "ParkLive", на който клубът е съорганизатор. Иконата на електронната сцена трябваше да гостува в "Ялта" на 16 юни, но два дни преди това беше опериран по спешност и лекарите му забраниха да пътува. Това наложи отмяна на участието му в Ибиза, България, Чехия и Германия, уточни за ДУМА Яворка Петрова. Така Ван Дайк ще се включи с шоуто си във втория ден на фестивала "ParkLive", който ще се състои на 6 и 7 септември в парковото пространство до Терминал 2 на летище София. Затова всички билети за отмененото гостуване на Пол ван Дайк в "Ялта" няма да бъдат презаверявани и трябва да бъдат върнати на местата, от които са купени в мрежата на eventim.bg и Белия бар на "Ялта". Билетите, купени от ticketstream.bg, ще се връщат в централния офис в кв. Лозенец, ул. "Голо бърдо" 17, ет.1, ап.2. Сумите за онлайн платените билети ще се възстановят по съответните карти.

Освен Пол ван Дайк - поредната звезда, която родните фенове ще могат да видят на третото издание на фестивала у нас,



Пол Ван Дайк

"ХЕРБАЛАЙЗЕР"



"БЕЙСМЕНТ ДЖАКС"

тези дни потвърдиха участието си и най-добрият английски бийтбоксер Бърдмен и шотландският експериментатор Хъдсън Моуки. Организаторите вече обяха част от големите и утвърдени имена като "Бейсмент Джакс", Пит Тонг, Хенрик Шварц и "Хербалайзер" и едни от най-интересните нови електронни формации, появили се през последните години - "Събмоушън оркестра", "Дебют", Бен Уестбийч. С вкус към новото, алтернативно и завладяващо звучене "ParkLive" отново залага на комбинация от стилово различни и качествени артисти.

СНИМКА CHRISTOPH KOESTLIN

ДЪЛГОЛЕТНИЦИ

Най-гледаните и най-търсените спектакли

Необикновена и любопитна е съдбата на някои спектакли - играят се години наред, имат постоянна и вярна публика, която ги гледа по няколко пъти, а актьорите не губят хъс за игра, може би защото се зареждат от интереса на зрителите, може би защото в пиесата или в представлението откриват неща и предизвикателства, които поддържат творческото им напрежение.

В някои случаи дълголетието на едно представление се дължи на пиесата - най-яркият пример за това е "Секс, наркотици и рокендрол" от Ерик Богосян, която се играе 20 години в театър "Българска армия". В други - на името и майсторството на постановчика, изградил спектакъл, способен да запали и да задържи интереса на много хора - най-добрият пример за това е постановката на Леон Даниел "Пигмалион" от Бърнард Шоу в Народния театър. В трети - на блестящите изпълнения на актьорите, ангажирани в представлението, пример за това е Николай Урумов в ролята на Бай Ганьо в "Bai Ganyo" от Георги Данаилов на сцената на Драматичен театър - Пловдив, или Валентин Ганев в "Контрабасът"



Рени Врангова и Валентин Ганев в постановката на Леон Даниел "Пигмалион" от Бърнард Шоу

от Патрик Зюскинд в Народния театър. В европейски мащаб безспорен лидер по дълголетие е спектакълът по прочутата пиеса на Агата Кристи "Мишеловката", който се играе без прекъсване цели 60 години на лондонска сцена и отдавна се е превърнал в своеобразна не музейна, а жива ценност на театралното изкуство.

У нас също има такива спектакли-дълголетници и цифровите им показатели са впечатляващи, а и художествените също. Първото място безспорно принадлежи на постановката на Николай Ламбрев-Михайловски "Секс, наркотици и рокендрол", чиято премиера е преди 20 години, а броят на представлението се губи в годините, но се твърди, че наближават 1000. В спектакъла, носител на наградата на Съюза на артистите за най-дълго играещо се представление, участват Ивайло Христов, Дони и Коцето-Калки. Макар и постановката да е вдъхновена от размислите на американския автор Ерик Богосян, повече от 130 000 продадени билета са доказателство за уникалната й популярност у нас, която според изпълнителя на главната роля Ивайло Христов се дължи на

Светлана ПАНЧЕВА

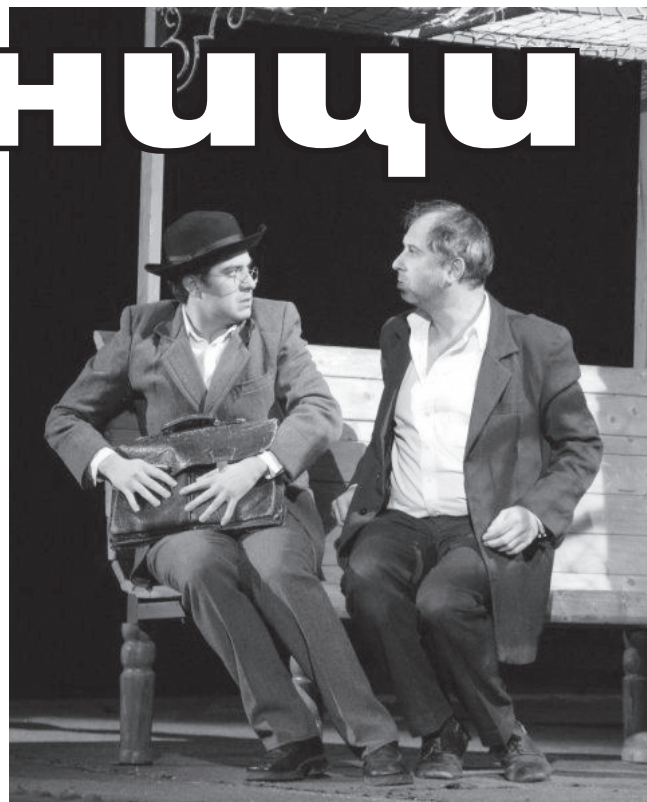
"енергията и на валидната във всички времена жажда за свобода, за мечта, за полет". А ето и някои зрителски възхити: "Велико представление! Най-добротото, което съм гледал досега. Гледах я преди 10 години и сега с нетърпение очаквам да я изгле-



Стефан Данаилов като г-н Дулитъл в "Пигмалион", постановка на Леон Даниел в Народния театър

дам отново. Този формат актьори правят най-добро изпълнение. Горещо я препоръчвам на всеки, оставя усещане за невероятен енергиен заряд, от който определено се нуждаем. Явно необходимостта от някакво категорично разчупване на рамките, в които ни е напъхал съвременният живот, е постоянна величина, защото своеобразният бунтарски дух, който се носи в "Секс, наркотици и рокендрол", е нужен толкова дълго.

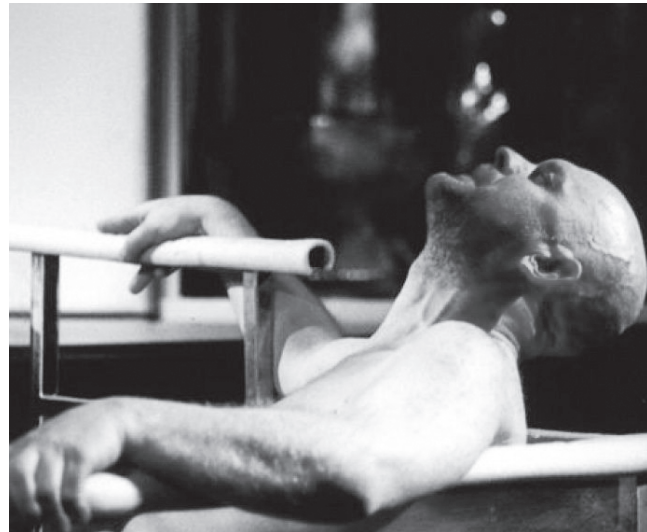
Със своя, вече 14-годишен живот на сцената на Народния театър спектакълът на Леон Даниел "Пигмалион" се нарежда сред най-дълго играещите се спектакли в съвременния ни театър. След премиерата, състояла се на 9 май 1998 г., историята за облога на професор Хигинс с приятеля му полковник Пикъринг, че ще успее да превърне обикновената улична цветарка Илайза Дулитъл в аристократична дама с изящна реч и обноски, се е играла 134 пъти. Обожавам парадоксите на Шоу. Те са забавни, но и лукаво-мъдри. Чрез неговите пиеси нашият век започна да се оглежда и да вижда собствените си чудачества. Някои драматични писатели, сред които е и Бърнард Шоу, смятат театъра за полезна забава. Дано тя се окаже достатъчно полезна за нашето огрубяло време и достатъчно забавна за усложнената гама от вкусове, така режисьорът обяснява пристрастието си към пиесата и автора. А "Пигмалион" се радва на обичта на хиляди зрители не само заради майсторски изградената аналитична и действена структура на спектакъла на Леон Даниел, а



Николай Урумов в сцена от "Bai Ganyo", постановка на Петър Кауков, Драматичен театър Пловдив

и заради брилянтно-ироничния професор Хигинс на Валентин Ганев, поразително живата и неочаквана Илайза на Рени Врангова, неподражаемо колоритния г-н Дулитъл на Стефан Данаилов.

На премиерата през октомври 2001 г. режисьорът Петър Кауков едва ли е предполагал, че неговият "Bai Ganyo", независимо от дълговечната актуалност на емблематичния образ, ще поставя рекорди по дълголетие и успех. Но така или иначе, това представление, за което завесата на Пловдивския театър се е вдигала 155 пъти, продължава да привлича интереса на публиката. Дали това се дължи на факта, че на сцената оживява герой, доста различен от оня, който поколения познават от карикатурите на Илия Бешков и Борис Ангелушев или защото този Бай Ганьо "е средностатистическият на-



Валентин Ганев в моноспектакъла "Контрабасът"

шенец и всеки от нас носи по нещо от него и от средата, в която попадне, зависи как ще се развие. Той е гравитен, комбинативен, бързо се учи - все качества от манталитета на българина, от които аз не съм готов да се откажа с лека ръка", както смята режисьорът. Дали защото артистичната стихия на блестящ комедиант, присъща на Николай Урумов, превръща този герой в сублимация на нещо толкова истински национално и лично едновременно, че всеки разпознава в тъжния поглед на неговия герой и финалната му реплика "Жив съм. Ваш съм", собствените си превъплъщения и терзания. Което и от двете да е вярно, а според мен за дълголетието на това представление могат да се добавят и още доказателства, при всички случаи "Bai Ganyo" на Пловдивския театър остава един от жалоните в съвременния ни театър.

Друг дълголетник е моноспектакълът на Валентин Ганев, който за изминалите 11 години от премиерата се е появявал 201 пъти с контрабас в ръка на "Сцена на IV етаж" на Народния театър. Хит на десетилетието; спектакъл, който сам по себе си напомня музикално произведение и актьор, който постига изключително сложен баланс между простота, заразяваща непосредственост и едно извисяване - едновременно сетивно и интелектуално; пиеса-партитура за солист и контрабас, за човек и инструмент, за актьор и предмет, която Валентин Ганев "просвирва" с неочаквани нюанси и обертонове... Тези определения очертават върховите моменти в това наистина уникално представление. Защото това, което прави Валентин Ганев на сцената, е брилянтен пример за интелигентно, емоционално и рационално силно актьорско майсторство. И точно това неповторимо по своята същност изживяване според мен осигурява дълголетието на "Контрабасът".



Творческият екип на "Секс, наркотици и рокендрол" от Ерик Богосян, постановка на Николай Ламбрев-Михайловски в театър "Българска армия"



чини от всички зърнени храни, съдържа много минерали, в нея няма глютен. Тя е щедър източник на фибри и витамини от група В, има много нисък гликемичен индекс, което я прави изключително подходяща храна за диети за отслабване. Семената на киноата съдържат всички аминокиселини, необходими за правилното функциониране на човешкия организъм.

На пазара се предлагат три вида киноа (както и пакети със смесени видове) - червена, черна и кремава (най-популярната).

Лесно и бързо

□ Киноата се преработва много лесно в стомашно-чревния тракт и е подходяща за хора с наднормено тегло, за възстановяване след боледуване, за бременни жени, малки деца и възрастни хора.

□ Лесна е за приготвяне - топлинната ѝ обработка продължава не повече от 15 минути. Ако искаме да приготвим хрупкава киноа, я варим 10 минути, ако я предпочитаме мека и пухкава -



ревицата и картофите.

Киноата принадлежи към семейството на щировите и е "роднина" на цвеклото, спанака, амаранта, щира и лободата. Листата на това едногодишно растение са широки и също намират прило-

ДЕЩЕТО

жение в кухнята. Те са и лечебни - прилагат се за облекчаване на болка и за по-бързо заздравяване на рани. А семената на киноата, освен за готвене, са и суровина за популярна в Андите напитка, подобна на бирата.

Въпреки че и сега тя е поминък и прехрана за бедните, до неотдавна киноата се е възприемала като храна само на бедните. Нещата се обръщат през 1987 г. при посещението на испанските кралски особи в Боливия. Кралят и кралицата опитват някакъв специалитет с киноа и той много им харесва. Тази пикантна подробност е отразена широко в медиите, след което настъпва часът на киноата. Цената ѝ по световните пазари сега е седем пъти по-висока, отколкото преди 20 години. Днес киноа се отглежда вече не само в Андите. С благословията на Далай Лама например започва отглеждането ѝ в Тибет и Хималаите. Растението вирее най-добре на 3000-4000

15 минути. Класическото съотношение с водата е 1:2, но има и рецепти, в които течността е повече или по-малко. При варене може да увеличи обема си до 4 пъти.

□ Можем да добавяме във водата за варене мазнина, билки, подправки - семената попиват ароматите и киноата става по-вкусна. В ризото и супи се слага измита и подсушена, като се добавя повече течност.

□ Киноата е алкален продукт - помага на кръвта да поддържа желаните нива на PH. Не съдържа глютен.

□ Има много кратък период на покълване - само няколко часа. Кълновете може да се добавят в салати, супи, зърнено-плодови закуски и десерти.

Кулинарна обработка

Кашата от киноа напомня каша от неолущен ориз, вкусът ѝ обаче е леко орехов. Ако добавим в нея малко кафява захар и

пен съд. След като се свали от огъня, капакът се отстранява и съдът се покрива с кърпа - така се задушава и става по-вкусна. Веднъж сготвена, киноата се разваля много бързо. Може да се съхранява в хладилника не повече от едно денонощие.

Растението е включено в списъка на НАСА на храните, които може да бъдат отглеждани в устойчиви екосистеми, при продължителни полети в космоса или в станции на други планети, с което фактически е издигната на пиедестал като суперхрана на бъдещето.

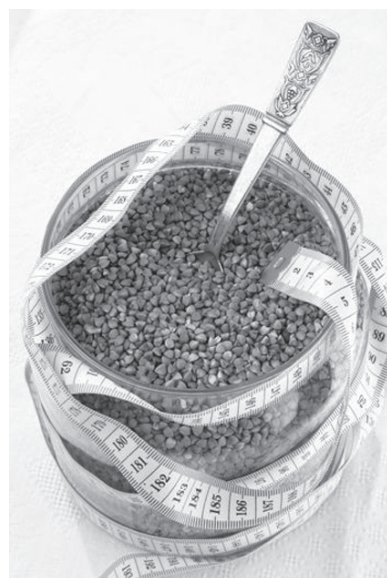
Бабиното кафе

Нахутът се завръща в менюто на българина. В неговите бобчета се крият невероятни богатства от полезни вещества. Нахутът е едно от най-рано култивираните бобови растения - радвал се е на голяма популярност сред елини, римляни, египтяни. И днес вкусните му бобчета са част от кулинарните традиции на много страни в Северна Африка, Близкия изток, по Средиземноморието, в Индия. До не много отдавна нахутът, наричан още леблебия, присъствал и на нашата трапеза, но постепенно (и необяснимо) интересът към него започнал да замира. С носталгия можем да си спомним за кафето от леблебия на нашите баби - приготвено в джезве и с богат каймак. Тя е сполучлив заместител на кафето - едно от предимствата ѝ е, че не съдържа грам кофеин.

Основни страни-производители на нахут са Индия, Пакистан, Турция, Иран и Австралия. Най-популярните сортове са деси и кабули. Деси е с дребни сбръкани, по-тъмно оцветени бобчета. По Средиземноморието по-почитан е другият вид - кабули. Той е със светли и едри бобчета. Вкусът му наподобява масления боб. Нахутът е богат на белтъчини, фолиева киселина и лецитин (вълшебното вещество, което спира стареенето и бори атеросклерозата).

Универсален продукт

Преди да се сварят бобчетата, трябва да се накиснат най-малко за 12 часа. Най-добре - от вечерта. Варенето отнема около 1 час в обикновена и 20 минути в тенджерата под налягане. Не се слага сол във водата за готвене. Ако след варенето олющим нахута, ястието ще стане наистина по-фино, но ще се намалат драстично хранителните му качества, тъй като в ципите са антиоксидантите. За препоръчване е да се изхвърли водата, в която е варен, и готвенето да продължи с някакъв бульон, защото вкусът му може



да се стори непривичен на някого, а бульонът ще го заглуши. Подправките, най-подходящи за нахута, са сол, чесън, лимонен сок, зехтин, кимион, кориандър, канела, босилек, джоджен.

С нахут може да се пригот-

вят супи, ястия, пастет, да се добавя в салати. Италианците правят с него прочутите си маринувани предястия, както и популярната салата от зелен боб, зрял боб и нахут, овкусена със зехтин и балсамов оцет. На Филипините го киснат в захарен сироп и така го използват в състава на различни десерти. Някои сортове са подходящи за пуканки, нахутът е съставка на прочутото къри. Нахутеното брашно е идеално за солени тестени специалитети и дребни сладки - има лек орехов привкус и фин аромат. Перфектно съгъства, затова често се употребява при приготвянето на зеленчукови печива, пици и супи. Използва се и за паниране. В арабските страни от него правят популярния и у нас плосък хляб сока. В някои страни нахутът се използва и за направата на алкохолни напитки. Вкусни ястия стават с кълно-ве от нахут, които може да се приготвят у дома.

Лекарство и афродизиак

✓ Нахутът се препоръчва при балансираното хранене на тези,



които искат да отслабнат, защото има много нисък гликемичен индекс и ниско съдържание на наситени мазнини.

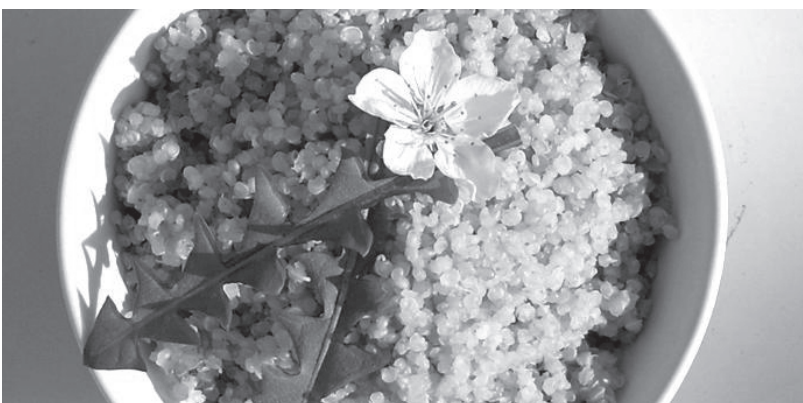
✓ Според последни изследвания той помага за сваляне на нивата на холестерола и нормализиране на кръвната захар и кръвното налягане.

✓ Идеална храна е за вегетарианци и веганци, защото успешно замества месото.

✓ Нахутът се използва като лекарство още от древността. Предполагало се е, че влияе благотворно на стомаха и стомашно-чревния тракт.

✓ Древните египтяни и арабите го използвали като афродизиак.

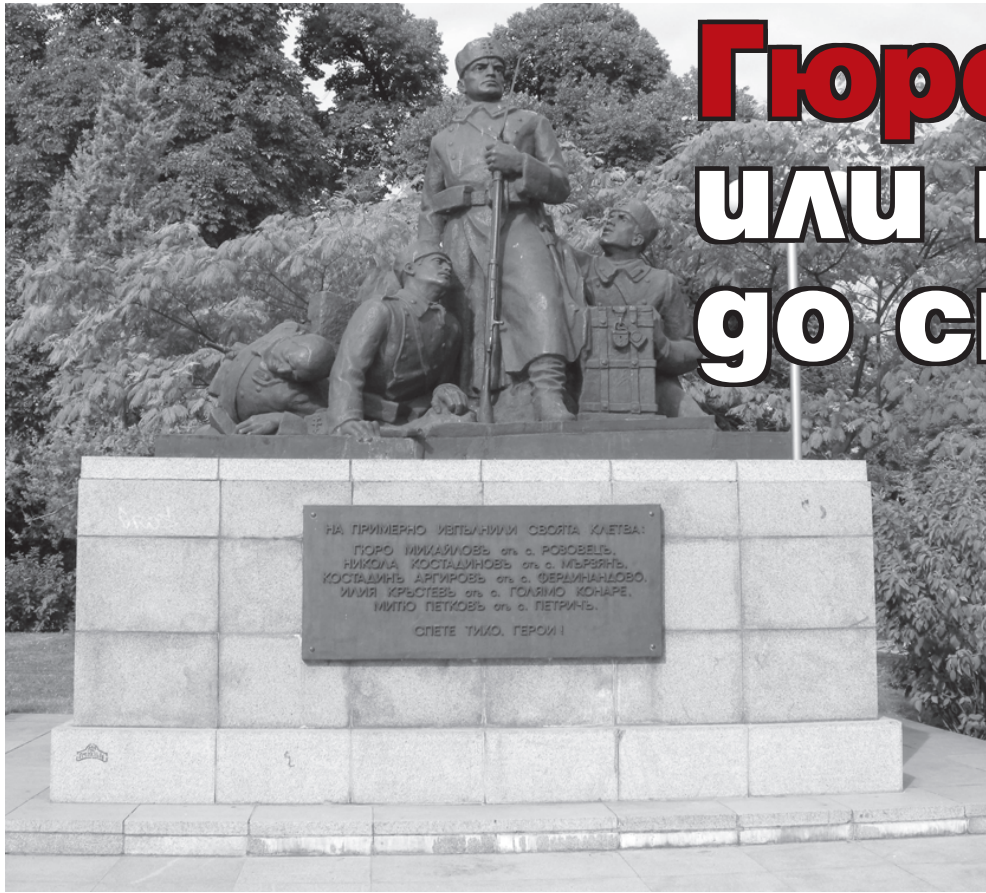
Страниците подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



метра надморска височина, в райони с бедни почви и сурови климатични условия. Според легендите неговата родина са бреговете на най-високо разположения в света езеро - Титикака.

Киноата е по-богата на белтъ-

порьсим с канела, ще получим прекрасен десерт. Киноата се накисва за 5 минути в студена вода. Обилно се измива под течаща вода, докато водата започне да става прозрачна. Вари се във вряща подсолена вода в похлу-



Поклон от признателните потомци - паметникът на Гюро Михайлов в Пловдив

Гюро Михайлов или преданост до смърт на дълга

Заедно с гругарите си той е символ на
желязната дисциплина на българския войник,
прославил родната войска и майка България

Петра ТАШЕВА

лов, но той насочил щика си към него и казал: "Без командира си поста никога няма да напусна!" А когато началникът Никола Костадинов дошъл, било вече късно - дървеният под се срутил и Гюро и четиримата войници, останали в горящото здание, погинали. Караулът станал жертва на воинския дълг!

По-късно тялото на Гюро е намерено на поста му, а останките на четиримата му другари били близо до вратата, където имало и прозорче,

**Спете тихо, служители прости
На дългът, на светата родина,
Мир на вашите страдалчески кости,
Чест на вашата скръбна гробница!**

Румелийското областно събрание отпуска пари за паметник на загиналите войници. На 6 юни 1882 г. е осветен първият паметник, който представлява циментов пирамидообразен блок, в който са вдълбани имената на петимата герои. Но поради това, че паметникът не представлява достатъчно изтънчена творба, се заражда идея за по-достоеен монумент.

През 1905 г. Борис Дякович предлага в южния край на площад "Съединение" ("Четвъртък пазара") да се издигне гранитна колона с имената на загиналите и да се издълбаят стихове от Вазовото стихотворение. Учредява се фонд, събират се пари. Българи, арменци, евреи, 110 поделения от страната и 7 банки дават пари и сумата става общо 11 883 златни лева.

Вторият паметник е дело на скулпторите проф. Никола Кожухаров, Мина Иванов и на арх. Стойков. Няма обаче запазена фотография на Гюро Михайлов. Затова позира момче, което прилича на него. Това е Атанас Дюлгерски от с. Голям чардак. Паметникът е издигнат на площад "Цар Крум", който после, по идея на кмета Божидар Здравков, е преименуван на "Гюро Михайлов". Освещаването става на 27 ноември 1938 г. Тържеството е "манифестация на несломимия български дух, на ония добродетели, които е насаждала и продължава да насажда българската войска" - така пишат вестниците за събитието.

Площад "Гюро Михайлов" и паметникът бяха много популярни и обичани от старите пловдивчани. Там, на това знаково място, те си определяха срещи за лични и общи събирания и често казваха: "Ще стоиш, ще ме чакаш като Гюро Михайлов! Така беше до прокопаването на тунела под Таксим тепе. Тогава поради регулацията на центъра, оформянето на булеварда, разкопките и подлезите площадът "изчезна".

През 1962 г. пловдивчани и гостите загубиха от погледите си паметника на Гюро Михайлов. Отначало е бил поставен на плаца на Девети полк, после е бил на площад "Независимост", следващата му спирка е в местността Гладно поле - близо до пътя за Първомай. Сетне пак го връщат в поделението - по идея на ген. Иван Желев. Там, пред паметника, връчват наградите на войниците.

Генерал Семерджиев настоява паметникът на Гюро Михайлов да бъде приведен в ред и да има представително място в града на тепетата. Идеята се осъществява! Идва краят на "изгнанието" на паметника! Благодарение на 15-ина родолюбиви интелектуалци, между които са Антон Здравков - синът на кмета Божидар Здравков, д-р Боньо Бонев - син на легендарния пловдивски командир на Девети полк полковник Иван Бонев, и на тогавашния кмет на града Гарабед Томасян, паметникът на Гюро Михайлов, възстановен след многото премествания, намира подходящото си място. От 3 март 1994 г. той вече е до Военния клуб на града.

Името на Гюро Михайлов не бива да се свърза с ограниченост, с безсмислено героичество, с ненужен патриотизъм. Това име е свято за нас, българите, за войниците. Гюро Михайлов и другарите му са символ на здравата войнишка дисциплина на българския войник, прославил родната войска и майка България в многобройни битки и войни!

На днешните млади хора изразът "Стои като Гюро Михайлов" не говори нищо. Малцина от тях знаят кой пък е този Гюро! Не е така за пловдивчани, които имат внушителен паметник на Гюро Михайлов и другарите му - предани защитници на българския войнски дълг, жертвали живота си заради войнската чест.

Централният площад в родния ми град Пловдив е интересен "конгломерат" от сгради и паметници от различно време и в разнообразни архитектурни стилове - Пощата с часовника, бившия Партиен дом, хотел "Тримонциум", Военния клуб... Пред пищната и стара "Цар-Симеонова градина" стои паметникът на Гюро Михайлов и неговите другари: Никола Константинов, Илия Кръстев, Константин Аргиров и Димитър Петков.

Кой е Гюро Михайлов, защо името му е станало нарицателно, защо са влезли в бита ни изрази, свързани с него?

Новоосвободена България през 1878 г. е разкъсана на две части - Княжество България и Източна Румелия с административен център Пловдив. На площад "Четвъртък пазара", до река Марица, някога бил конакът на Изет бей - с голям двор, с дълбок бунар, харемлък на три ката и две магерници (готварници). През Руско-турската освободителна война сградата е временна болница. След Освобождението там е настанена градската община и щабовите на областната милиция, на жандармерията, на създаващата се българска войска от пловдивските дружини. Свиква се първият набор от български войници, които отначало са на квартири. В града още няма казарма, затова войниците и офицерите получават малки суми за храна, за квартири.

В паянтовата сграда на третия етаж стоял паричният ковчег на щаба, охраняван от войници. Няколко месеца след започването на войнишката си служба 21-годишният Гюро Михайлов, родом от с. Рахманларе - Розовец, бил пратен да охранява ковчежничеството. Денонощната охрана пазела парите за новоизграждащата се армия.

В нощта срещу 25.XII.1880 г. - Коледа, на пост застъпват Гюро Михайлов и неговите другари. Гюро Михайлов, след служба от 3 месеца и 9 дни, за първи път е на караул - втора смяна. В 11 часа вечерта на първия етаж на сградата избухва пожар по неизвестна причина. Може би искра от камината е прехвъркнала и възпламенила старите мебели, а може би...

Много съмнения и догадки се пораждат...

Настава паника! Не могат да поставят достатъчно вода за гасене на буйните пламъци. Съседните сгради са силно нагрети, обливат ги, за да не пламнат и те, и пожарът да вземе застрашителни за града размери.



На пост

Събуден е Керестелов - началникът на милицията, който тичешком идва на местопроизшествието. Във вестник "Народний глас" на следващия ден пише, че с помощта на офицери е спасена касата, архивите и двете знамена, но пожарът не е потушен. Примитивни били съоръженията на тогавашната пожарна.

Хаосът продължава. Пропукват дъсчените подове, всички бят, събудените дежурни скачат от прозорците, нараняват се, чупят си крака, ръце, откарват ги в болницата "Св. Пантелеймон". Гюро Михайлов е останал неподвижен до касата - като статуя. Той спазил член 115 от устава, приет през 1879 г., който повелява: "Часовоят е длъжен:

1. Внимателно да варди поста си и всичко, що му е дадено за наглеждане.

2. Да не напуска поста си, догдето не го сменят или приберат, ако и животът му да е в опасност."

Само началникът на караулното можел да промени тази заповед. Счетоводителят Иван Костов направил отчаян опит да спаси Гюро Михай-

което те не успели да отворят. И вратата била заключена.

Защо? От кого?

Разследването водело следите до началника на материалното отделение капитан Фитсау - немец по произход. В смутното време, когато се провеждали търгове за доставка на дрехи и храни за армията, ставали много злоупотреби. Още повече, че един от началниците влиза в горящата сграда и казва: "От Нова година - нови сметки!" Този негов израз водел до догадки, че пожарът е дело на злодей, злоупотребил с пари от касата. Съмненията падат върху капитан Фитсау, който е преместен в Айтос - командирован като командир на дружина. По-късно се открива, че той е автор и на клеветнически статии във виенския вестник "Нойе фрайе пресе" и следва неговото уволнение.

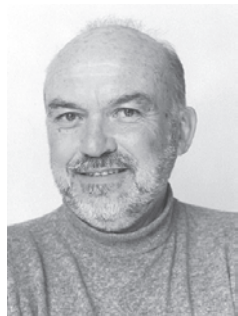
Гюро Михайлов и другарите му били погребани тържествено в градските гробища с подобаващи военни почести. А Иван Вазов възпява подвига им в стихотворението си "При гроба":

Позиция

www.duma.bg

Срамна братоубийствена война

Кой, ако не управляващите, са най-заинтересовани медиите да се ръфат помежду си, вместо да изпълняват основната си функция на критик и коректив на властта



Константин
ИВАНОВ

Ако има някой, който да потрива доволно ръце, това е Бойко Борисов и въобще властта. Цели вестникарски страници, журналистически труд, талант и хъс се посвещават на какво мислите? На затъващата икономика на България, на жалкото състояние на образованието, на потискащата мизерия на здравеопазването (на истинските й проблеми, а не на онези, които размахват някаква манекенка на фризьорски салон, назначена за министър), на безработицата сред младите или на обидното мизерстване на възрастните? Не, цели ве-

стникарски страници са превърнати в стенобитни машини, шмайзери и гранатомети, за да се очерни, оплюе, дамгоса... друг вестник (агенция, телевизия), да се омаскарат колеги. И въобще нямам предвид т.нар. жълти издания, където с плакатни букви се съобщава, че бащата на спортния журналист Крум Савов е заклал майка му и после се е самоубил. И Крум после трябва със смъртни актове в ръка да доказва, че баща му е починал 9 години преди майка му. Нямам предвид и чисто женската свада кой е бил погъст и истински душеприказчик на Алексей Петров - дамата от една провинциална агенция или редакторката на столичен седмичник. Не, става дума за пуническа война между смятани, и с основание, за сериозни всекидневници.

Такова чудо в цивилизования свят няма. От 50 години следя френския печат и не си спомням някога от в. "Монд" да са се дърлили с "Фигаро". А у нас флашки, сересета, компромати, публично изкарване на кирливи ризи, които не че са от вчера, но сега ни е станало удобно да ги измъкнем от коша с мръсното бельо.

За радост на сеирджиите и най-вече на управляващите. Кой, ако не те, ще са най-заинтересовани медиите да се ръфат помежду си, вместо да изпълняват основната си функция на четвърта власт, на критик и коректив на властта - да разобличат на мафиотските й похвати. Не, вместо това ни плашат, че се раждала медийна мафия. Плаши ни автор, който написа две книги и куп статии, за да доказва, че не е бил сътрудник на комунистическата ДС. "Qui s'excuse s'accuse", гласи френска пословица - да погледне в речника да разбере какво значи. И мелодраматично възкликва: "Само се питам - къде са свестните журналисти, които познаваха?"

Там са, аркадаш, там са. Да те светна ли за няколко заглавия само от последната седмица, които свидетелстват, че са си на мястото: "Господин бизнесмен, ти си следващият" от Светлана Джамджиева, "За вестника и ракията" от Веселин Желев, "Подслушване при открити врати" от Анна Заркова, "Прокурорът на Топлото" от Доротея Дачкова... И тук вече се пръква друг сюжет: рязкото изостряне на критичността напоследък във вестника, откъдето са цитираните публикации. Решаващият "принос" за това изостряне, изглежда, е на определени действия на властта, за които именно става дума в статията на Джамджиева: "Тук-там се налагаше някоя показна полицейска акция - обикновено без никакви последствия в съда, но непременно с висящо дело - хубаво е да те държат и да знаеш, че не бива много да мърдаш." Какво ли има предвид авторката, дали не са верни приказките, че едно ведомство, известно с апетита да се облажда с абсолютно доброволни и безкористни "дарения", си е поискало от някого нещо, но не го е получило?

Но това все пак е друга тема, която ще може да бъде осветлена по-обилно от тези, които ще дойдат след ГЕРБ. Важният въпрос е ще проявят ли разум, ще намерят ли кураж колегите по перо да сложат край на обслужващата користни интереси, безсмислена и срамна братоубийствена война?



Премиерът бяга от журналисти

Борисов бърка Европа с Европейското



Александър СИМОВ

"Ще им предложа да свършим до осем и половина-девет без петнадесет, за да гледаме мача. И се надявам да ме подкрепят." С тази европейска визия министър-председателят Бойко Борисов отиде на ключовото заседание на Европейския съвет, на което се чакаше на практика ЕС да реши и да определи своето бъдеще.

За България политическите битки в Евросъюза изглеждат като далечни събития, които се случват на Юпитер и всичко това се дължи на факта, че Борисов и представя няма как да отстоява националния интерес в европейския хаос. В момента в ЕС влизат в сблъсък две тенденции. От една страна, е провалящата се линия "Меркел", която настоява за бюджетни ограничения, постоянно затягане на колана, рязане на разходи - мерки, които трябва вече да наричаме със западната дума "остеритет", защото тя звучи точно като средновековно мъчение. Това е господстващата политика в ЕС от 2009 г. насам, т.е. вече три години тя не може да донесе растеж, нови работни места или просперитет. Въпреки това нейните идеолози продължават да се фиксират в нея като тотална икономическа панацея.

Победата на Франсоа Оланд във Франция даде знак, че европейците са тотално изтощени от остеритета. Заради това Оланд се зарече да бъде опозиция на Меркел и да настоява за политика за икономически растеж, а не само на затягане на коланите. Ето защо ЕС е на кръстопът и в момента се решава неговата съдба. Това не е литературно преувеличение, а обективна реалност. Именно на толкова важен Европейски съвет премиерът ни си позволи да отиде неподготвен и да се държи

като космонавт на далечна планета. Освен концепцията си за ранно свършване на заседанието заради мача, той блесна и с още едно еврооткровение - че България винаги следва германската позиция. "Разбра се, България, Германия са отлични. Ние само за три години направихме така, че когато се изказваме, да има какво да си покажем и да не ни е срам от нищо", блесна потокът на премиерското съзнание.

Подобен тип самоизхвърляне превръща България в комедиант на европейската сцена. Интересно, след като Борисов брои страната ни за "отличничка", как така нито един път не влязохме в някоя от класациите за успех. Проблемът дори не е в това, че България не знае за какво да се бори в ЕС. Проблемът е, че България изобщо не разбира битките за ЕС и в ЕС в момента.

Борисов не е в състояние да мисли политически и парадоксално това личи точно на европейска сцена. Сюрреалистичният поток на неговите плиткити икономически познания го изолират от основните дебати в ЕС. Заради това премиерът най-често е сниман как самотно си цъка по телефона, докато другите дискутират. С идеята да приеме германската линия за неоплатима и единствено правилна България сама се е поставила встрани от големите европейски теми. А това е като харакири. Защото фундаментът на Меркел вече се пропуква. Следващата година има избори в Германия и ако левията ги спечели, европейският завои наляво ще стане очевиден дори и за най-запалените фенове на футбола. Тогава България няма да има място в големите теми. Не предстои и футболно първенство, така че Борисов съвсем няма да има за какво да им говори.

Европа не е само Европейско първенство по футбол. Нещата са много по-сложни, а на тази сцена нашият премиер е като резерва - взета по милост, без изгледи да влезе в игра...

Точката наг И-то

Премиерът като капак на всичко

Иво АТАНАСОВ



Колко е рисковано да живееш в град, в който знойното лято обича да поставя температурни рекорди! Един може би слънчасал русенец ни върна половин столетие назад. Стори го неволно, защото, съдейки по всичко, едва ли на младини се е впечатлил от холивудската продукция "Котка върху горещ ламаринен покрив" по едноименната пиеса на Тенеси Уилямс, признаван от познавачите за руския Чехов. Пък и във филма в ролята на Маги Котката се превъплъщава Елизабет Тейлър, докато любимецът на русенеца е одрал кожата на човека-мъж Пол Нюман, нейния екранен съпруг.

Така или иначе, човекът ни припомни екранизацията, изтипосвайки върху ламаринения капак на опела си самия Бойко Борисов. И вместо съгражданите му да покажат човещина и да позвънят на телефон 112, мнозина от тях се гордеят с постъпката му. Движа се бавно из града, за да ме виждат хората, фука се не по-малко от идола си собственикът на автомобила. Също като поздравения вече Гошо Тъпото, който на всеки пет метра натискаше клаксона на парламентарния мерцедес, за да го видят в родния му град на какво положение е. Абитуриенти дори искали колата му за бала си, но той отказал да я предостави.

Който търси министри по разклоните и си въобразява, че магистралите са лелеяната мечта на всеки българин, сигурно рано или късно щеше да цъфне върху капака на някое возило. И всичко щеше да мине и замине по реда си, както се случи с други кичозни идеи, като лика на Борисов върху мартиници, вафли и чорапи и дори грандоманското яйце, подарено от президента Плевнелиев на папата. Само че повечето медии видяха в русенската глупост шанс да качат тиражите и рейтингите си. И безвкусицата започна да се ражда на небивало гостоприемство в предаванията и да пълни вестникарските страници. Заредиха се възклицания, че русенецът бил единственият мъж в света, чийто автомобил може да се похвали с портрет на Борисов, при това - на предния капак. Водещи в сутрешен блок чак се притесниха, че на рисунката премиерът е само с по четири пръста на ръцете. Наложил се да изслушваме дълбокоумни обяснения, че всичко по главата на правителството си било наред, но виновен за зрителната илюзия бил ракурсът на художника.

В една от телевизиите русчуклията дори се появи с нецензурен израз на латиница върху илиенската си тениска. Не е ясно защо ругатнята трябваше да е на испански, след като Стоичков отдавна научи даже тамошните футболни съдии да го правят на български, но по-учудващо е липсата на каквато и да е хигиена при подбора на събеседниците. Случаят напомни далечната 1990 г., когато в изборната нощ пазарджишки ром с надпис "Boss" върху потника си нахлу в студиото, но тогава Кеворкян все пак прекъсна прякото предаване. Сега чухме мили уверения, че думите върху фланелката на Бойковия фен са жаргон на "супер", "яко", "готино" и други синоними, кой от кой по-невинен.

Ако в тази история обаче нещо наистина заслужава корекция, то това не е броят на премиерските пръсти, нито пък кахърните буквички, а самият замисъл на русенеца. Бойко Борисов едва ли би се задоволил да бъде просто върху капака, той е самият капак. Капак на всичко и на всички. И не само в България, където изследванията доказват, че присъства четири пъти повече в медиите дори от президента, но и в международен, даже в планетарен мащаб. На решаващата за спасението на еврото среща на лидерите на ЕС в Брюксел той отиде без ясна представа какво ще се обсъжда и каква е българската позиция. Наблюдателите отбелязват, че не познава и обсъждания доклад на председателя на Европейския съвет Херман ван Ромпой. Но все пак успя да постави капак на форума, като настоява да свършат навреме, за да може да гледа мача от Европейското между Германия и Италия. С което не остави съмнение у никого какво го вълнува най-много.

Още по-убедителен беше Борисов на срещата на Организацията за Черноморско икономическо сътрудничество в Истанбул. Там той скастри Армения и Азербайджан за дългогодишните им спорове за Нагорни Карабах. Колко лесно било да се преодоляват наслонените през десетилетията вражди! Очаква се ликът на нашия министър-председател да се появи и по карабахските автомобили, а следващото му посещение да бъде в Кипър, след което като с магическа пръчка да реши проблемите и в ивицата Газа.

Наскоро Борисов сподели, че като пожарникар бил суетен и не носел каска - щяла да му сплеска косата. Както е тръгнало обаче, скоро ние можем да потърсим каски. Особено след изявлението му, че ако НАТО предприеме съвместни военни действия на всички страни членки по отношение на Сирия, България ще се съгласи. Може и дотам да се докараме с премиер, който изгаря от амбиция да бъде капак на всичко.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Булварг / съета

www.duma.bg

Ден на целувката,

или

за сливането
на устните
и душите



В древен Вавилон публичните прояви на чувства се наказват доста сурово: жените са заплашени от отрязване на ушите, а мъжете - на горната устна

Е

дин от най-необичайните празници, но обичани от хората по света, е Денят на целувката, който се отбелязва на 6 юли. Смята се, че обичаят е измислен във Великобритания. Именно на бреговете на мъгливия Албион в края на XIX век решават, че целувката, като едно от проявленията на любовта, заслужава да има собствен ден. После и ООН го обявява за международен празник. В много страни започват да се организират разнообразни весели конкурси, разиграват се различни награди и подаръ-



че за първи път християните започват да се поздравяват при среща с целувка. Със същото действие завършва и церемонията по посвещаване на поредния кандидат в рицарско звание. В древен Вавилон обаче публичните целувки се наказват доста сурово: жените са заплашени от отрязване на ушите, а мъжете - на горната устна. Когато в Европа през XVIII век бушуват епидемии от чума, бяс и сифилис, лекарите предупреждават всички да не докосват устните на онези, за чието здраве не са сигурни. В Източна Азия целувката като поздрав не е толкова широко разпространена, както покланянето. Макар че през XX век европейският обичай се възприема в Япония и Китай. Инuitите (ескимосите) в условията на арктически студ се страхуват при целуването да не им измръзнат устните. Вместо това те взаимно си търкат носовете. Подобен обичай съществува и в Югоизточна Индия, и в Лапландия, където е прието уважително да докоснеш с нос бузата на своя приятел/ка и при това да направиш дълбока прочувствена въздишка.

Етимологията на думата "целувка" обаче също не е известна. А учените антрополози, историци и философи така и не са се обединили около обща теория за произхо-

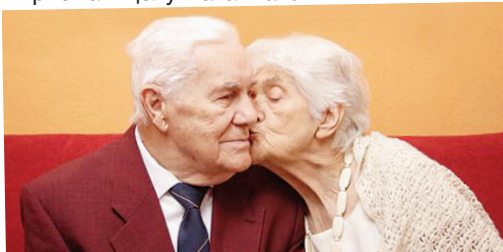


ТЕОРИЯТА НА ПЛАТОН

Още Платон размишлявал защо хората толкова много обичат да се целуват. Прочутият философ дори създава собствена теория по въпроса. Според нея в началото човешкото тяло приличало на кълбо. Хората имали по 4 ръце, 4 крака и 2 глави - мъжка и женска. Това необичайно същество обаче било прекалено високомерно и разгневеният Зевс решил да го раздели на две половини. Вечният стремеж на човека отново да се превърне в едно цяло води до възникването на целувката. И въпреки че властващият над всички други богове и люде не си и представял, че, разделяйки хората, ще им подари удоволствие, докосването с устни позволява душите отново да се съединят...

да на самото действие. Най-поетичен, а може би и най-близък до същността на докосването с устни е бил Платон, казвайки, че "целувката е обмен между две души"...

Ако обаче тази прекрасна традиция трябва да се обясни по-тривиално, необходимо е да се каже, че хората се целуват, защото това им е наложено от чисто културно-всекидневните аспекти от живота. На екраните в киното, по телевизията и в рекламните актьорите често докосват с устни партньора си. На улицата също могат да се видят младежи и дори по-възрастни двойки, които изразяват чувствата си с целувки. Близки приятели си споделят, че те самите или някой от познатите им го е правил, и т.н. Заради подобни примери в определени ситуации повечето от нас приемат целувката като



задължителен или най-малкото уместен знак на внимание. И в романтичните моменти се засилва подсъзнателният стереотип и хората изпитват практически непреодолимо желание да се целунат - независимо дали наистина го искат или не. Тоест, когато отношенията между двама души са топли и нежни, населението на повечето страни по света чувства някаква неосъзната необходимост да докосне с устни партньора. Появява се усещането, че представителите на противоположния пол са буквално програмирани да се целуват и само това и чакат. А който го осъзнае, не само получава повече внимание в това отношение, но и се научава да се наслаждава на удоволствието от целувките.

В енциклопедия "Британика" се дава следното определение на това действие: "Целувката - докосване или галовно движение с устни по устните, бузата или друга част на тялото на другия човек. Използва се за израз на симпатия, като поздрав, знак на уважение или сексуален стремеж". Прочутият руски учен и лексикограф Владимир Дал описва целувката така: "Целуването е докосване с устни в знак на обич, приятелство, поздрав, уважение и т.н.". Познавачът на "живия" език твърди, че в древността вместо "Довиждане" на шега казвали: "До първа целувка."

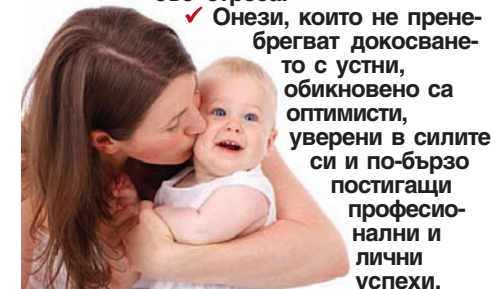
Според една от най-красивите легенди древните хора вярвали, че в дишането е скрита душата на човека. И затова, когато по време на целувката то се преплита с дишането на партньора, душите на влюбените се венчават...

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА



Знаете ли, че...

- ✓ Американецът А.Е. Волфрам в рамките на 8 часа е успял да целуне 8001 човека. Тоест на всеки 3,6 секунди той е докосвал чужди устни. Това се е случило на 15 септември 1990 г. по време на фестивал, организиран в Минесота.
- ✓ При всяка целувка участват 29 лицеви мускула, затова тя се смята за отлична профилактика срещу бръчки.
- ✓ Първото докосване с устни на киноекрана става факт през 1896 г. Муй Ървин и Джон С. Райе се снимат в 30-секундното видео на Томас Едисон, наречено "Целувката".
- ✓ По време на страстна целувка се обменят полезни за здравето течности, създаващи антитела срещу различни болести.
- ✓ Един от най-богатите на целувки филми е собственост на Warner Bros. Pictures и се казва "Дон Жуан" (1926). Специалисти изброиха 191 докосвания с устни в лентата.
- ✓ При бърза целувка се изгарят 2-3 калории.
- ✓ Най-дългата целувка в историята на киното принадлежи на Реджис Туми и Джейн Уаймен. Те са съединявали устните си в продължение на 185 секунди във филма "You're in the Army Now" ("Сега си в армията", 1940 г.), което е 4% от цялата продължителност на лентата.
- ✓ Човешките устни са 200 пъти по-чувствителни от пръстите на ръцете.
- ✓ Мъжът, който всеки ден целува съпругата си, живее с 5 години по-дълго от останалите, които не си правят труда.
- ✓ При целувка, която продължава близо минута и половина, кръвното налягане се повишава, увеличава се и броят на хормоните в кръвта.
- ✓ Телата на целуващите се произвеждат вещества със свойства, подобни на наркотичните, които са 200 пъти по-силни от морфина.
- ✓ Хората, които често се целуват, по-рядко страдат от болести на стомаха, жлъчката и кръвното налягане. И освен това спят по-добре.
- ✓ Целувката помага на жените да успокоят нервите си и да се преборят със стреса.
- ✓ Онези, които не пренебрегват докосването с устни, обикновено са оптимисти, уверени в силите си и по-бързо постигащи професионални и лични успехи.



ци и се правят опити да се регистрират нови рекорди в целуването - по продължителност, по необичайност, по естетичност и по брой на участниците в надпреварата.

Според една от легендите, когато хората се докосват с устни, душите им се сливат. Друго предание гласи, че двама се целуват, за да разберат дали си подхождат и да опознаят взаимно духовния си свят. Днес почти никой не се притеснява да демонстрира отношенията си по този начин дори и на публични места. Но колцина са си задавали въпроса как и кога се е появила първата целувка. За съжаление, отговорът на въпроса не е еднозначен. Авторството на целувката и до ден днешен не е установено. Тя не е била изобретена, както телефонът или електричеството. Не се знае и името на човека, който пръв решава да съедини устните си и с характерен звук да остави влажен отпечатък на бузата на приятелката си. Доста известен факт е обаче,



Булеварг

СРЕЩИ

www.duma.bg

Иво Делин:

Българите трябва да свикнат с по-екологичен начин на живот

По пътищата властва законът на джунглата - колкото е по-тежко возилото, толкова повече предимство има, казва председателят на сдружението „Велоеволюция“



Интервю на Деси ВЕЛЕВА

□ Името на организацията, която оглавяваш, е „Велоеволюция“. Защо точно еволюция?

- Организацията е създадена официално през 2007 г. Около година по-рано няколко млади хора решават, че е нужно да има сдружение, което да се занимава активно с проблемите на градското колеездене. Името възниква спонтанно. Идеята е да еволюираме до по-екологичен транспорт и да се върнем назад, оттам, откъдето сме тръгнали. Да видим, че си заслужава, че свободата на придвижване е важна в натоварена градска среда. В организацията активните хора са предимно млади - между 25 и 35 годишни. Но ни подкрепят хора от всички възрасти.

□ Какви инициативи организирате?

- Основната ни постоянна кампания е да популяризираме велосипеда като транспорт. Има и мероприятия, които се повтарят всяка година - майското велошествие, което насърчава ходенето на работа с колело, и септемврийското шествие, което отбелязва европейската седмица на мобилността и деня без автомобили. Имаме и единични акции по актуални теми или се включваме в инициативи на други организации, които подкрепят велосипедизма като спорт и транспорт.

□ Какво ти дава придвижването с велосипед?

- Първо, това е свободата да отида, където, когато и както поискам. Не се влияя почти никак от задръстванията, които тормозят столичани. Дори от финансова гледна точка е доста по-изгодно, евтино е и е бързо. Велосипедизмът може да се разгледа и като полезен спортен режим, който помага за по-активния начин на живот. Предотвратяват се сериозните за нашето време здравословни проблеми, идващи от затлъстяването например.

□ А какви са ограниченията на този вид транспорт?

- За повечето хора това е по-некомфортен начин за придвижване. Да, когато е



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

И след 20 години колелото ще е част от живота ми



дъждовно, не е най-приятното нещо, но не е и невъзможно. Другото притеснение за хората е изпотяването, особено ако ходят с колело на работа. За мен това е пречка, която се преодолява с правилно темпо и ритъм на каране. През зимата е нужно само да си по-топло облечен. Направил съм си собствено проучване, което показва, че с каквито и обувки да съм, се пързаям много повече по тротоарите, отколкото с колелото.

□ За теб това по-скоро хоби ли е или начин на живот?

- По-скоро е начин на живот. Свикнах с колелото, след като пробвах различни начини за стигане до работното ми място. Така свалих дойно и тройно времето за пътуване. Преди това поне два часа на ден ми минаваха в път. Отделно е изнервянето, топлината и неудобството в препълнения градски транспорт.

□ Кога за първи път път се качи на колело?

- Като всяко друго момче от много малък започнах да се уча да карам велосипед. Помня, че в началото имах

голям проблем с подкарването на две гumi, трудно се научих да пазя равновесие. Доста хора ми помагаша, но в един момент спрях да падам и досега съм така. След училището и след университета разбрах, че това може да стане начин на живот. Преди 10-12 години ми откраднаха колелото, започнах работа и един ден спонтанно си взех велосипед. Реших да видя дали мога успешно да отида до работното си място, което беше на около 10 километра. Като стигнах, разбрах, че това всъщност не е голямо разстояние за един велосипедист. Реално тези километри се изминават с 30 минути нормално каране, което съответства на усилията при половин часово ходене пеш. С течение на времето темпото се вдига, свиква се и с уличния трафик.

□ Опитваш ли се да убеждаваш приятелите си да се качват на колело по-често?

- Да, доста хора съм убедил, доста не мога. За някои това е нещо непосилно и невъзможно, смятат, че повече от 2-3 километра кара-

не е безумие. На тях постоянно им давам пример, че това може да се случи, стига да имат желание.

□ Как може да се стимулират българите да станат по-зелени, по-екологични?

- Най-лесният мотив е финансовият. Когато ги ударят по джоба, българите стават по-смели. Това е универсално и за целия свят. Очаква се през следващите години екологичният начин на живот да се налага все повече. Цената на горивата и автомобилите принуждава всички да се насочат към алтернативни начини за придвижване. Освен това страната ни трябва да покрие норми пред Европейския съюз, които предвиждат до 10-тина години 50 на сто от придвижването в градовете да стане по-екологично. Това значи българите да ползват електромобили, електромопеди и велосипеди. В това отношение в момента сме на последно място в Евросъюза и ще ни донесе доста проблеми и в същото време ще ни накара бързо да свикнем с еко начина на живот.

□ За много хора придвижването с велосипед особено в големите градове е екстремно преживяване. Доколко безопасен е този транспорт?

- Не е най-безопасния транспорт, но повече хора и по-точно шофьори не осъзнават, че автомобилът е по-опасен от колелото. Колкото повече велосипедисти

има на пътя, толкова по-

малко ще са произшествията. Шофьорите ще свикнат с гледката от повече хора на колело на пътя и ще знаят как по-адекватно да реагират. Има меки и твърди мерки за безопасност на велосипедистите на пътя. Меки те обхващат ограниченията на всички участници в трафика. Те включват намаляване на скоростта до 30 км в час за колите в участъци, за които се знае, че има много велосипедисти. Така се изравнява скоростта между двата вида транспорт и се намалява рискът за произшествия. По-сериозните мерки, които се налагат, са инфраструктурните промени като изграждане на велоалеи и реконструкции на градската среда.

□ Какво отношение виждаш към велосипедистите от страна на хората, които не използват колела?

- При шофьорите то е силно негативно. Повечето от тях се дразнят, че ние сме на пътя, и смятат, че им пречим. А това не е вярно. Ако аз съм с голяма кола, ще им преча много повече в задръстването, отколкото като съм на колело и съм независим. Повечето шофьори не уважават предимството към велосипедистите, смятат, че нямаме никакви права на пътя и често това води до произшествия с наранявания най-вече за колеездачите. По българските пътища важат повече законите на джунглата и който е с по-тежко возило, е с по-голямо предимство. Има световно известни правила как да караме велосипед в градска среда и те важат за всяка държава.

□ Това ли е начинът на придвижване на бъдещето?

- Силно се доближава до него. Не изцяло естествено, винаги ще има хора, които искат и имат нужда от друг вид превоз. Вижда се, че по света може да се случи, въпрос е на време и желание.

□ След 10 години пак ли се виждаш на колело?

- Не знам накъде ще ме тласне животът, но със сигурност колелото ще е част от него. Надявам се, че и след 10 и след 20 години пак ще го използвам.



Пътешествия

ХЪРВАТИЯ



Елена
АЛЕКОВА

Неотдавна бе осъществена поредната проява от дългосрочния проект Литературен мост "София - Загреб - София". Заедно с писателя Александър Томов и Светла Славеева, секретар на Народно читалище "Д-р Петър Берон - 1926 г.", бяхме гости на Националната общност на българите в Хърватия и Дружество на хърватските книжовници. Предлагам на читателите на ДУМА моите пътни фрагменти.

14 май 2012 г.

Загреб. Мокра привечер. Надвисналите над града кълбести облаци не предвещават мораворозов залез, но от време на време се разместват и отварят пролуки, през които над града струи синкава, някак нетукашна светлина.

Такива са истинските неща - цялостни и същевременно някак се раздвояват...

След настаняването и краткия отход в хотела тръгваме из притъмнелите улици. Няколко преки и... Внезапно се озоваваме на просторен площад. Носи името на Йосип Йелачич, хърватски бан (владетел, вицекрал) от средата на XIX век.

По-късно от Рашко Иванов щях да науча легендата за фонтана, но преди това...

Родството

Историята на Хърватия тясно се преплита с българската след мисията на св. св. Кирил и Методий в Панония. По силата на духовното родство. През 867 г. светите братя на път за Рим остават в Панония шест месеца и обучават около 50 ученици. Глаголицата, създадена от св. Константин-Кирил Философ, е използвана и по нашите, и по хърватските земи. През XII век у нас тя е изместена от кирилицата. А ето, в Хърватия, в Северна Далмация, глаголическата писменост просъществува чак до XIX век. Днес интересът към глаголицата в Хърватия се възражда отново, особено сред младите. У нас младите надали са чували нещо за тази азбука.

Връзките между България и Хърватия освен от братството по кръв се скрепават през вековете и от родството на пролятата кръв, на общата историческа орис...

След падането на Константинопол през 1453 г. папата призовава християнските народи за кръстоносна война в защита от агаряните. Оттогава в течение на столетия Хърватия е последният рупор на католическа Европа. Хиляди знайни и незнайни хърватски воители проливат кръвта си през "вековете на плач" (така в хърватската история са известни XVI и XVII век), за да съхранят неприкосновена земята си и да спрат турските подстъпи към вътрешността на континента.

През 1861 г. хърватският епископ Йосип Юрай Шросмайер издава в Загреб "Български народни песни, събрани от братя Миладиновци, Дмитрия и Константина". На него братя Миладинови посвещават своя епохален труд.

През 1863 г. Шросмайер подема инициативата да се намери гробът с мощите на св. Константин Кирил Философ в Рим. Пак по инициатива на Шросмайер

Спокойствието на Загреб се чувства навсякъде



СТРАНАТА НА ИСТИНСКИТЕ НЕЩА

през 1880 г. датата 5 юли е определена за религиозен празник на светите братя в католическия календар. Негови са думите: "Винаги съм обичал и почитал достойния, здравия по ум и сърце и особено трудолюбив, непорочен и честен български народ".

Могат да се направят и други паралели от новата и най-новата история на двете страни, но и тези са достатъчни, за да се обясни онова странно усещане у българина, озовал се в Хърватия, за сродство, за съобщност, за... някаква зашеметяваща събременност...

За всичко това си мислех, докато кръстосвах улиците на Загреб, останала неочаквано насаме с непознатия и все пак по някакъв начин познат на душата ми град.

Такива са истинските неща - уловени, но оставащи все пак някак си неуловими.

Легендата

На централния площад се намира символът на Загреб - фонтанът "Мандушевац", в който гостите на града хвърлят монетки за късмет. За късмет най-вече

в какво се разбира от легендата.

На това място бликал извор още от древността. В околностите му някога живеела чудно красива девойка Манда, която всеки ден идвала на кладенеца за вода. Веднъж банът на страната минавал наблизо. Било жегата, а той - изморен от пътя и жаден. Случайно срещнал Манда и, пленен от красотата ѝ, викнал: "Манде, душе, загреби (вода)!" Така Загреб получил името си, а кладенецът бил наречен Мандушевац.



По време на срещата с нашите любезни домакини от Дружеството на хърватските книжовници

нецът бил наречен Мандушевац.

Говорят, че и до ден-днешен една чудно красива девойка, облечена в сарафан (бяла дреха без ръкави, подобна на сукман), се появява от време на време изсред прозрачината на въздуха и загребва вода от извора.

И аз бях там, и аз хвърлих монетки за късмет, и аз видях девойката, и аз почувствах как пространствата се отварят и душата се преобразява... И чух някой съвсем наблизо до мен и в мен да вика: "Загреби..."

Катедралата

Само на един разкрач от едното чудо се облъскваш с другото чудо на Загреб...

Погледът ми буквално се изстреля в орбита на мига, когато пред мен в цялата си величественост и могъща сила се извиси Загребската катедрала "Възнесение на св. Богородица".

В началото на миналия век в Загребската катедрала са пренесени костите на Никола Зрински и Фран Кръсто Франкопан, водачи на бунт през XVII в. срещу Хабсбургите заради неизгоден за хърватите и унгарците мирен договор на Виенския двор с турци-

те. На надгробната им плоча е изсечен стихът на Франкопан: "Който загине достойно, живее навек".

Колко близко е на всеки българин това усещане за живота и смъртта, за смъртта и живота, пречупено през безсмъртните слова на Ботев: "Тоз, който падне в бой за свобода, той не умира".

Удивително е сродството на чистите души!

ят манастир. Тя е чист въздух и природно разнообразие каквото очите ви още не са виждали...

Девоици, облечени в български национални носии, започват да пеят родопски народни песни и песни от Шопско, и още, и още... А когато в една от залите, където всички бяха поканени на българска баница, се завихриха главите на народни хора, изумлението ни беше пълно. Представяше се Фолклорната група на българската общност, съставена главно от студенти, с хореограф Руси Йосифов от Смолян...

16 май 2012 г.

Златна Добруджа, златна Славония... Това е асоциацията, която изниква в главата ми, докато летим по магистралата към Осиек. Славония - житницата на Хърватия. Магистралата. И наоколо - безкрайната ширина. Сякаш летим в безкрайността.

Магическата светлина, която превръща свечерения Загреб в приказен, някак призрачен град, се сипе и сега през плътните облаци. Но вече не е синкава, а златна и превръща в злато цялата ширнала се по всички посоки равнина.

Има места, където душата сякаш прекрачва в небето и разговаря очи в очи с Бога, като Му поставя въпроси, на които не търси отговор, и Му благодари със сълзи на очи за всичко, което е преживяла.

Едно от тези места е Славония. Поне така я усетих.

Такива са истинските неща - от съприкосновението с тях по кожата ти пролазват тръпчици!

Осиек

Столицата на Славония. Градът на ветровете, разположен от десния бряг на река Драва. Докато бяхме там, над града се носеше бурен източен вятър.

Този вятър по поречието на Дунава у нас се нарича Кошава. Неговото име носи дори едно село във Видинско - така в стари времена го кръстили съседните села, защото спрямо тях вятърът духал откъм неговата посока...

Творческата ни вечер се състоя в Градската библиотека и на нея присъстваха млади поети и белетристи. Ивана Шоят-Кучи и Рашко Иванов ни представиха. А ние изказахме думи на благодарност към организаторите и присъстващите. Атмосферата беше повече от сърдечна. Разменихме си много книги, координати, усмивки.

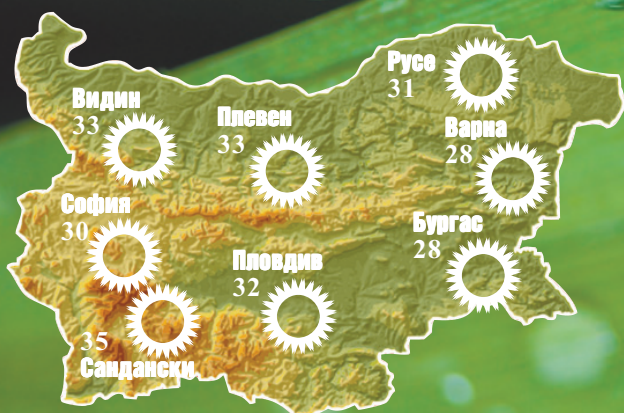


Катедралата в Осиек нощем



справочник

ВРЕМЕТО



След краткото атмосферно смущение от предишните дни, както обичат да казват синоптиците, с малко дъжд, вятър и леко захлаждане, следва постепенно нормализиране на времето. Днес ще бъде слънчево с минимални температури 18 и максимални 30 градуса. Ще има леки заоблачавания най-вече над планинските райони, но без превалявания. Атмосферното налягане бавно ще се повишава. По Черноморието максимални температури между 27 и 30 градуса. Температура на морската вода - 25-27. Вълнение - 1-2 бала. Максимална температура на 1200 метра височина в планините - около 20 градуса, на 2000 метра - 14 градуса.

Изгледи за



В неделя ще преобладава слънчево време с купеста облачност около обяд и следобяд, но превалявания са малко вероятни. В понеделник и началото на следващата седмица температурите постепенно ще се повишават, за да достигнат обичайните 30-35 градуса отпреди седмица.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Русия
България

МОНД
дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1784, бул. „Цариградско шосе“ 113 А,
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Слави Йорданов - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатер: 91975 в. 112; Печат: ИПК „Родина“ АД - 1784 София, бул. „Цариградско шосе“ 113а Номератор - 9752; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова, Ива Костадинова - 208, 203; abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1
БНТ

06.50 В час ли си: Моето училище - предаване за образование и здраве: Необходимите действия при бедствия/п/

07.30 Без багаж
08.00 Вярта и общество - предаване за религия
09.00 Животът и други неща - съботно токшоу
10.50 Паста - тв филм
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди - предаване
13.00 Иде нашенската музика - музикално токшоу
14.10 Лятно кино с БНТ1: „Да си паднеш по Маракеш“ - игрален филм /Германия, 2011г./
15.40 Международен детски фестивал в град Коня, Турция /концерт/
17.00 Умно село: „Собствена стая с изглед в XX век“ /Иглика Василева - преводач/
17.55 Виж БиБиСи: Чудният свят на Албер Кан - сериен док. филм /1 и 2 епизод/
18.50 Завръщане от Рим - тв филм /4 серия/
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.30 Студио волейбол
20.45 Световна лига по волейбол: България - Аржентина/мъже/, пряко предаване от зала „Арена Армеец“
22.30 Фен зона в полунощ - спортно студио
23.00 По света и у нас
23.10 Обитаемият остров: Схватката - двусериен филм

btv

06.30 „Батман: Дръзки и смели“ - детски сериал

07.30 „Кой е по-най“
08.30 „Кухнята на Звездите“ - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота“ - предаване
11.00 „Модерно“ - токшоу
12.00 bTV Новините
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Джулиан По“ - Комедия, САЩ, 1997 г.; В ролите: Крисчън Слейтър, Робин Тъни, Майкъл Паркс и др.
14.40 „Под прицел“ - екшън, САЩ, 1993 г.; В ролите: Клинт Истууд, Джон Малкович, Рене Русо и др.
17.00 „Таткова градина 2“ - комедия, САЩ, 2007 г.; В ролите: Куба Гудинг Младши, Тамара Джоунс, Пол Рей
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Ангелите на Чарли: Газ до дупка“ - Комедия, САЩ, 2003 г.; В ролите: Родриго Санторо, Джон Клийс, Камерън Диас, Луси Лиу, Дрю Баримор, Деми Мур, Пинк
22.00 bTV Новините
22.30 „Спайдърмен 3“ - екшън, фентъзи, приключенски, САЩ, 2007 г.; Режисьор: Сам Рейми; В ролите: Дж. К. Симънс, Джеймс Кромвел, Брайс Далас Хауърд, Тофър Грейс, Джеймс Франко
01.20 „Добрият германец“ - драма, САЩ, 2006 г.

NOVA
TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Агро пари“-програма за развитие на селските райони
07.50 Детски блок: „Майстор Мани“- детски аним. сериал, „Уди Кълвача“ - детски аним. сериал, „Съни на алеята на славата“ - филм
09.45 „Бетовен“ - с уч. на Бони Хънт, Дейвид Духовни, Чарлс Гродин, Дийн Джоунс, Кристофър Кастил, Оливър Плат и др.
11.30 „Кралят на боулинга“ - с уч. на Уди Харелсън, Ранди Куейд, Ванеса Ейнджъл, Бил Мъри, Крис Елиът и др.
13.45 „Поле на мечти“ - с уч. на Кевин Костър, Ейми Мадиган, Джеймс Ърл Джоунс, Рей Лиота, Бърт Ланкастер и др.
16.00 „Карбовски директно“ - публицитично предаване
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова
19.30 Темата на Нова
20.00 „Всегощият Еван“ - с уч. на Стив Карел, Морган Фрийман, Джон Гудман, Лорън Грейм и др.
21.50 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
22.50 „Мечтателки“ - с уч. на Джейми Фокс, Бионсе Ноулс, Еди Мърфи, Дани Глоувър, Дженифър Хъдсън, Аника Нони Роуз и др.
01.30 Темата на спорта - обзор на спортните събития

b ACTION

07.00 „Дъг Доджърс“ - детски сериал
08.00 „Снайперисти“/п./- сериал, еп. 12
09.00 „Единадесетият час“/п./- еп. 18
10.00 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
10.30 „Последният оцелял“ /п./- Екшън, САЩ, 1996 г.
12.30 „24/7 с Димитър Цонев“ /п./- актуално предаване
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
14.00 „Хрътките“/п./- актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 bTV Документите /п./
16.00 „Защитникът“ - сериал, еп. 5
17.00 „Извън играта“ - сериал, с.2, еп. 5
18.00 „Космически пилоти“ - Фантастика, САЩ, 1999 г.
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 „24/7 с Димитър Цонев“ - актуално предаване
22.00 ПРЕМИЕРА: „Хитмен“ - Екшън, България, САЩ, Франция, 2007 г.; В ролите: Тимоти Олифант, Дъгри Скот, Олга Куриленко, Робърт Кнепър, Улрих Томсън, Хенри Лан Кусик, Майкъл Офей и др.
00.05 „Хрътките“ /п./- актуално предаване с водеща Валентина Войкова

ОВЕН
Възможно е забавянето на текущата задача или липсата на финансови средства да внасят известно притеснение у вас.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Днес отегчението ще ви подтиква към търсене на повече разнообразие, без да се ограничавате в даденостите.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Разбирателството с колегите, в семейството и с външни партньори, ще се отрази обновяващо на настроението ви.

22 май - 21 юни

РАК
Посветете се на целите си, като запазите спокойствие и се абстрахирайте от отвличащи вниманието ви занимания.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
С повече старание ще сведете до минимум възможните изненади и грешки предвид важноста на това, което ви предстои.

23 юли - 23 август

ДЕВА
В личните планове пристъпите към стартиране на нещо ново, за което сте подготвени и то ви донесе желаните успехи.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Романтични послания за други ще направят деня ви по-възбуждаващ и забързан. Ще свършате повече от запланиваните задачи.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Денят се свързва с надежда, вяра и интуитивно познание. Смиреноста ви не е признак на слабост, а осмислено поведение.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Денят се свързва с интуитивни познания и добри очаквания, които те носят. Ще ви се разкрият впечатляващи тайни.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
В забързано темпо ще преминете през днешния ден: предстоящите ангажименти ще ви държат в добра кондиция.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Днес дори и да установите известно забавяне в делата си, не изпадайте в паника и не избързвайте с реакциите си.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Много от вас ще насочат действията си към проучване на нова задача, предстоящ проект срещи или работа.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ



EUR
1.95583



USD
1.55348



GBP
2.42418



CHF
1.62579



Филип Киркоров

“Ще пее само песни на Тончо Русев”, заяви Филип Киркоров на специална прес-конференция по повод турнето си у нас. Руската звезда с български произход подчерта, че се гордее с факта, че първите песни в неговата кариера са именно на видния ни композитор. “Тончо Русев е голям автор, той е крал на българската музика и се държи по кралски”, не спести суперлативите Киркоров. “Защо Тончо Русев няма претенции за авторските права и се държи достойно?! Аз не съм спасителят на света и не мога да уредя всичките финансови проблеми на хора, чиито песни съм изпял преди 20 години”, разпалено коментира звездата иска на българските композитори към него. Въпреки че от екипа на Киркоров преди срещата на изпълнителя с медиите се опитаха да наложат табу на подобни въпроси, Филип не се сдържа и пожела “Много здраве на тези, които се опитват да забогатяват за моя сметка”. Въпреки голямото му желание да пропагандира българската музика, Киркоров смята да приключи с тази “некрасива и непристойна история” и да не пее други песни, освен на Тончо Русев.

Руската звезда с български произход иска да отиде във Варна, за да усети детството си



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

ще пее само песни на Тончо Русев

Альона НЕЙКОВА

Шоуменът номер 1 в Русия пристигна в България с Ани Лорак, заела престижното II място на “Евровизия 2008” в Сърбия. Известната украинска поп певица сподели, че само е чувала колко е красива страната ни, но, ако съди по прекрасния си приятел Филип, смята, че тук живеят много духовни хора. Ани Лорак вече е опитала баница, а Киркоров обеща да я почерпи

с кебапче и шопска салата, както и да й покаже колко е красива България. “Нямам търпение да отида във Варна, да усетя детството си”, сподели още звездата. “Моята муза бе майка ми. А сега посвещавам не само песните, но и живота си на дъщеря ми Алла-Виктория. Срещал съм много красиви, умни и гениални жени, които ме правеха щастлив и ми носеха късмет”, бе откровен Киркоров.

Той не пропусна случая да се похвали

с тройния си албум “ДруGoy”, включващ 49 песни. “Името ми се яви в съня преди 3 години и ме вдъхнови за промяна”, разкри Киркоров. “Скъпото луксозно издание стана факт след 5-годишна пауза и излиза въпреки нарастващото интернет пиратство”, уточни още звездата.

Изпълнителят ще представи едноименното си супершоу на българската публика на 1 юли в Пловдив, на 2 юли - в Бургас, а на 5 юли - във Варна, както ДУМА писа.

Последни прояви в Дните на щастие

С две прояви - семинар “Перспективи за щастие” и работилницата “Тайните на щастие”, ще завърши фестивалът “Дни на щастие”, който се провеждаше на различни места в София. Домакин на последните инициативи в рамките на проекта ще

е Vivacom Art Hall. Именно артистичната зала на Телефонната палата ще посрещне през предстоящите почивни дни двете финални събития от фестивала. “Перспективи за щастие” ще се проведе днес, 30 юни, от 10 ч. Специалисти от цял свят ще разискват теми,

свързани с човешкото щастие. Посетителите ще получат ценни съвети за това как да живеят по-добре, по-щастливо, в хармония със себе си и с околните.

Самият фестивал “Дни на щастие” ще бъде закрит в неделя, 1 юли, с уъркшопа “Тайната на щастие”.

Работилницата ще започне в 11 ч. и ще бъде водена от популярния писател и журналист Лео Борманс, който по интерактивен начин ще “върчи” на присъстващите някои от ключовете, отварящи вратите към щастие.

Поради големия интерес към събитията

организаторите на инициативата съветват да се направи предварителна регистрация. Работилницата “Тайната на щастие” е с вход свободен, а участието в семинара “Перспективи за щастие” струва 15 лв. (10 лв. при предварителна продажба в мрежата на Eventim).



играе на „Ариана Арена”

Благотворителен футболен мач на отбора на звездите ще се проведе в неделя, 1 юли, от 15.30 ч. на мобилния стадион “Ариана Арена”, който е разпънат на площад “Тройката” в Бургас. Играчите с големи сърца ще премерят сили срещу аматьорите на “Incanto”, съставен от журналисти и известни личности от крайморския град. Събраните средства от мача ще бъдат внесени във фонда “Успелите деца на България” на фондация “Димитър Бербатов”. След проведените срещи в София и Луковит “Отборът на сърцето” продължава своя благотворителен футболен сезон по морето. Той започна в края на април, като постави

началото с мач срещу Димитър Бербатов и приятели. Известните Мария Илиева, Елеонора Манчева, Елица Тодорова, Екатерина Дюлгерова, Ваня Пенева, Симона Пейчева, както и Лео Бланки, капитан на отбора, Орлин Павлов, Ники Илиев, Тома Здравков, Играта, Мирослав Георгиев и др. достойно играят със сърцата си, за да наберат повече средства за каузата, зад която застават - да покрепят талантливите деца на България. Актуална информация и предстоящите мачове на “Отбора на сърцето” може да се намери на <https://www.facebook.com/otbornasarceto>.

Асен Блатечки и Койна Русева в „Побъркани от любов” в Дупница

Николая ИВАНОВА

Ценителите на театралното изкуство ще могат да видят Асен Блатечки и Койна Русева в “Побъркани от любов” на 1 юли от 20 ч. в Драматичния театър “Невена Коканова” - Дупница. В пиесата, написана от Сам Шепард, участват още Васил Банов и Стефан Иванов под режисьорската палка на Асен Блатечки.

Действието се развива в долнопробен мотел в началото на пустиня Мохаве. Там двама от героите (Еди и Мей) осъзнават, че връзката им се разпада по ред причини. Мей обвинява Еди, че й изневерява. Мракът, в който обикалят героите, е нещо обичайно за човешката душа, а не белег на времето. Постановката търси отговор на въпроса - какво бихме сторили в името на любовта? Отговорът е простичък и лаконичен - всичко.

БУРГАС СЕ ПРЕВРЪЩА В ГРАД НА ХИПИТАТА

В олицетворение на хипипразника July Morning ще се превърне Бургас. Целият град ще възроди духа на 70-те с много рок музика, ретро изложби, улични музиканти и безплатни прожекции. Сред изпълнителите на “Сцената под звездите”, която ще бъде на Централния плаж, са Васко Кръпката и Подуене блус бенд, Джанго Зе, The Potomians, Силует и местни банди като Стокхолм и D'Family. Не само живата музика ще отбележи посрещането на изгрева. За да се пресъздаде духът на свободата, любовта и музите, завещан от хипипоклонението, ще има истинска “Алея на творчеството” (участъкът от главната улица “Богориди” в частта си от “Гъбката” до “Културен център Казиното”). Тя ще бъде украсена с различни инструменти, пренаселена с улични музиканти и ще предлага всякакви атракции.



Всяка година морето открадваше нашата директор маркетинг

ДЕЯ ЙОРДАНОВА

Много сме щастливи, че в първия юлски ден тя е сред нас! Честит рожден ден! Презгръщаме те и ти пожелаваме да намиращ очарование и вдъхновение, за да се сбъднат мечтите ти! Наздраве!

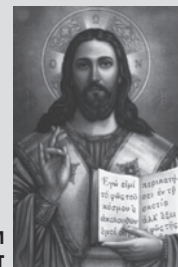
Om ekuna на ДУМА



ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

30

Събор на св. славни и всехвални Дванадесет апостоли



Събор на светите славни и всехвални Дванадесет апостоли е празник за обща прослава на Христовите благовестители, наречени апостоли, т.е. пратеници. Те са Симон Петър, Андрей Първозвани, Иаков Заведеев, Иоан Богослов, Филип, Вартоломей, Тома, Матей, Иаков Алфеев, Иуда Иаковов, Симон Зилот, Матий (Матия).

1

† Четвърта неделя след Петдесетница
Изцеление на слугата на капернаумския стотник

Силата на вярата в Христос чудодейно изцерила слугата на капернаумския стотник.

Лов и риболов

www.duma.bg

Преживяно

Лисичето

Разказано от
Атанас Марков

През 70-те години на лов в местността "Палакарията" намерихме лисиче котило. Малките бяха още слепи. Тогава държавата даваше по 10 лева за предадено малко лисиче. Колегите си взеха по две, за да ги отчетат като трофеи. 20 лева си бяха пари. И аз взех едно, но не го убих. Занесох го вкъщи и го гледах 8 години заедно с ловните кучета.

Дончо Цончев, като разбра за лисичето, написа пиеса за деца: "Петьо яде вестници". Детска редакция на БНТ заснеха пиесата в моята къща. Много бели ми направи лисичката. Ще разкажа за една от тях.

Веднъж пристига кметът на Драгалевци с двама ловци и ме пита:

- Наско, къде ти е лисицата?

- Зад къщата във волиера - отговорих спокойно.

- А, добре. Над селото се е появила лисица и е изляла две кокошки.

Тръгнах да я трепем. Погледнах отзад - лисицата я няма. Тя е.

След малко ми се обади съседката:

- Наско, лисицата ти е в нашия двор.

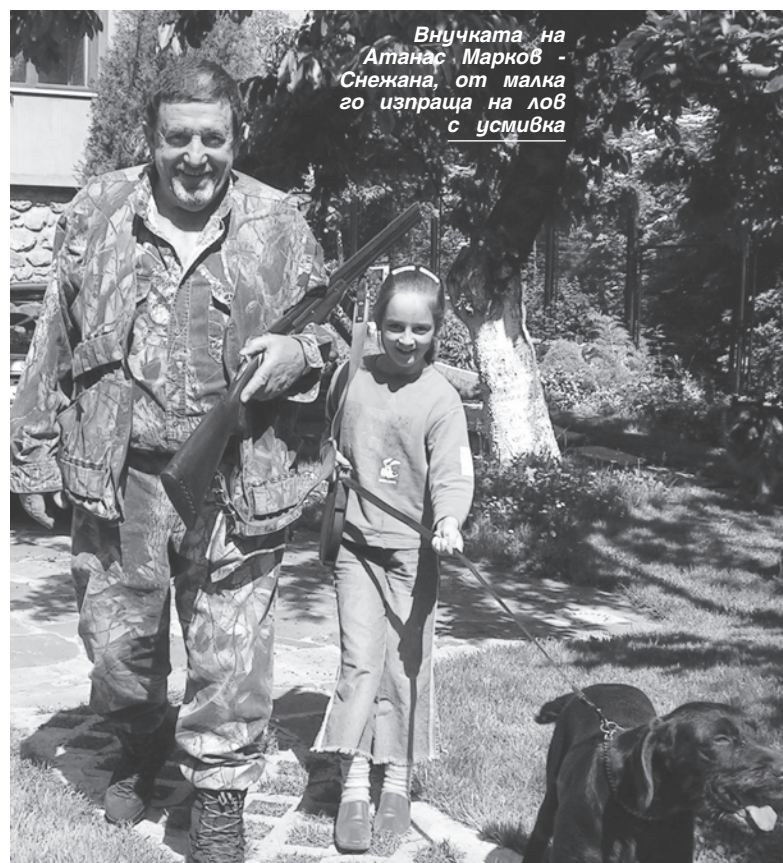
Отидох и видях, че носи една от кокошките. Примамих я с малко риба и я затворих във волиера.

След половин час кметът и ловците се върнаха:

- Кучетата хванаха дияр и тя върви към вас. Къде е твоята лисица?

- Елате да видите, че е затворена.

На другия ден платих на хората двете кокошки.



Внучката на
Атанас Марков -
Снежана, от малка
го изпраща на лов
с усмивка

Горска трапеза

Рибена чорба

Рецепта на
Петко Р. Славеиков

Баш риболовка

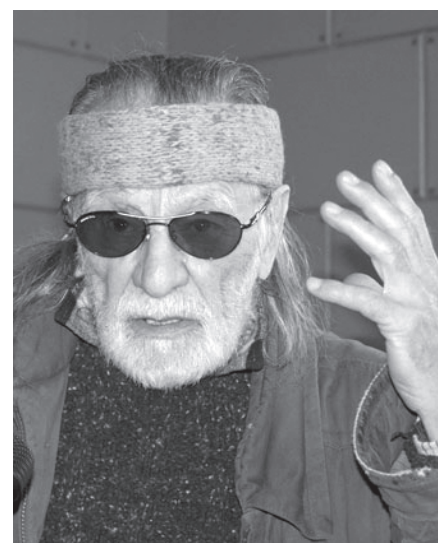


Деси е прихванала яко от страстите
на баща си - Атанас Марков

Архивите са живи

Разказано от
Петър Слабаков

Отидохме на река Велека с актьора Георги Черкелов и Стефан Савов - художника на Сатиричния театър. Използвахме хляб за стръв. Не вървеше. За да се задържа хлябът по-дълго на куката, го плончих и го овалвах с пепел. Започнах да вадя риба, а на тях дори не им кълве. Не издържаха и ме попитаха: "На какво хвърляш?" За да ги подразня им рекох: "Няма да ви кажа. Специална стръв съм приготвил." След малко се смилих и им разкрих "великата тайна". Че като започнаха всички да плончат, да въргалат топчетата хляб в пепелта. Скъсах се да се смея. Нищо не им кълвна, но цял ден плончиха. Рибарите сме големи глупаци. В името на слуката каквото и да ни кажеш - това правим. Човекът е особено животно. Все иска да е пръв. Най-много риба той да хване...



Виц

СЪБОЛЕЗНОВАНИЯ

- Моите най-искрени съболезнования! - казал един ловец на приятеля си.

- По-какъв повод?

- Жена ми вече има палто от лисици.

- Но това не ме засяга.

- Засяга те, утре тя смята да се похвали на жена ти?



Лов на лисици

Любопитно

Дивото Челен опит зове

По време на ухажване проявите между животните са се развили от грижите за телесната покривка или от означаването на територията. Тук се включва деликатното оскубване на пера, особено от главата. Правят го гълъбите, чаплиите, щъркелите, пойните птички и още много дрги птици. Подобно е поведението на бозайниците, които по време на ухажване се ближат взаимно или почистват зъбите си.

Енотовидното куче по време на ухажване пръска женската с урина.

Същото правят и мъжките зайци, но този странен церемониал е твърде интересен при американското дървесно бодливо свинче. По време на ухажването мъжкит се повдига и с изправения си полов член пръска малки дози урина върху женската. Женската му връща пръскането и така между бъдещите съпрузи се разиграва един твърде интересен двубой.

Типичният монголски лов е на тарбагани (мармоти) - гризачи с размера на нашия заек. Когато натрупат мазнина, достигат до 5-6 кг. Месото им е деликатно, но важна е и кожата, защото наподобява скъпо струващи кожи. Годишно в Монголия се отстрелват около 2,5 до 3 млн. екземпляра.

Тарбаганът живее на колонии под земята. Много е любопитен и монголците използват това му качество при лова, който се провежда по интересен начин. Ловецът се облича с бели дрехи. Закача по себе си опашка от лисица, от вълк и парчета от кожа, за да може да привлече вниманието на тарпагана. Когато доближи колонията, всички животни се изпокриват. След малко най-напред се показва старата женска, а после и останалите. Ловецът започва да танцува. Подскача, търкаля се, върти кречетало и когато се приближи, убива едно животно в главата.

Монголците са страшни стрелци и използват при този лов флорберка "ТОЗ". Слънцето там е силно и затова си слагат

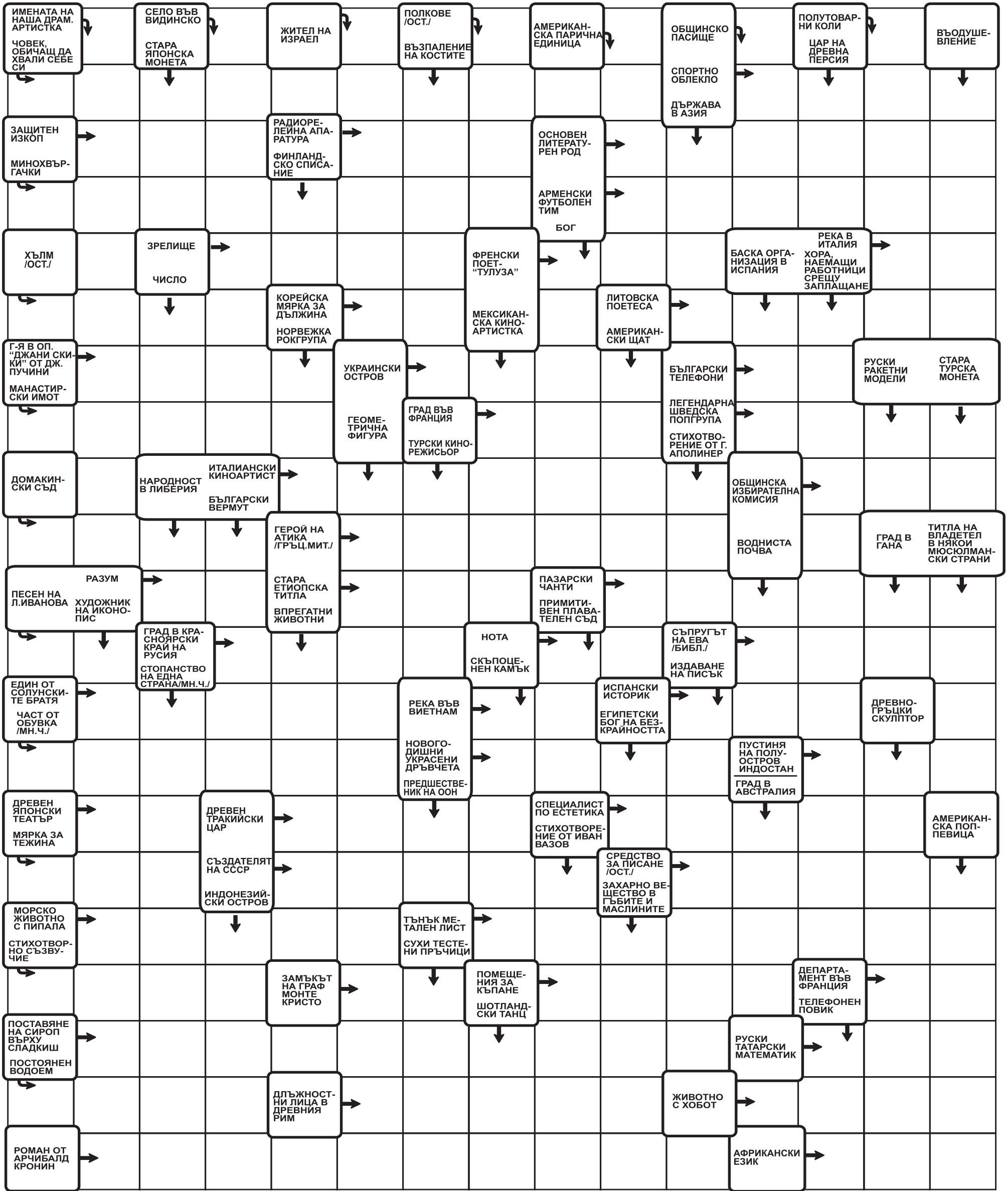
на цевта сенник от автомобилна гума. Отпред подпират пушката на стара вилка от колело. Прибират тарбагана, отиват до друга колония и същата сцена се повтаря.

Риболовът на таймен - най-голямата пъстървова риба - в Монголия е хит. Трудно се лови и е борбен. Имах щастието да хвана таймен, дълъг 1,32 м и тежак 36 кг. Лови се на изкуствена "мишка", дълга около 15-20 см. Тя се прави от кожа на пряно убит лалугер, но може и от овча. Обличат се две коркови тапи с кожата, а отзад има опашчица. Слагат се 5 тройки 13 нули. Замята се и се води както на блесна. Имитира животинче, което плува през реката. Когато го види, тайменът показва огромната си глава над водата, в следващия момент се забива надолу и го удря с опашката. Прави салто и го захвапва. Започва борба, която трае не помалко от половин час. Кордите им са специални - от коприна, облечена с изкуствен материал. Прътите са сериозни, а макарата е здрава и многоролкова. Борбата е невероятна.



Юри Миков (вляво) е победил в река Чуулут, Монголия, царя на пъстървите - таймен

АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ



РЕЧНИК: Алаи, Атенодор, “Има”, Ислас, Нела, Окан.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОНАВНО: МАТУРА - АТОН - БОСА НОВА - УПИ - СТАЯ - АНК - ИР - ДЖО - АКТЬОР - БАИР - ЕОС - ЗАРЯД - МЕРЛ - КЛУБ - ВЕНА - ОРИОН - МАС - ЛАБА - ЕКЛА - АРГ - КАРТОН - КРАЛ - АИВ - ПЕА - КРИК - БОАБАБ - ЕСЕТРА - ИРУ - ПЛАТ - АНАНАС.
ОТВЕЧНО: КАЛПАК - ЕВАЛА - РЕЛ - ИНТЕРЕС - РАЙСА - КУБ - КЪОЛН - ЕТИКЕТ - РОС - ОС - АЛКОВ - ПАСТИР - АЛН - БРА - ААР - ЗЛОБА - ПОАН - БАНЯ - БАУРА - КЕА - ТО - ДАРБИ - АРАБИН - ЛОВДЖИЯ - ОХРА - АРА - НА - ОРДЕН - ГЛОБУС.
ИГРОСЛОВИЦА
1. БАДЖАНАК. 2. КОЖУХАРИ. 3. СУТИЕСКА. 4. КИЛИМАРИ. 5. СЕМИНАРИ. 6. ЛЕСОВЪДИ. 7. ЛАТИНИЦА. 8. ЕМИЛ БОЕВ. 9. БУДИТЕЛИ. 10. РАВНЕНИЕ. В СХЕМАТА: ДЖЕКИ СТОЕВ.
АНАГРАМА
1.РЕКИ. 2.КЕРИ. 3.ИКЕР. 4.ЕРКИ. 5.ЕРИК. 6.РИКЕ. 7.КИРЕ. ВИЗИТКИ
1. БАСКЕТБОЛ, ЛОВЕЧ. 2. АДВОКАТ, ТРОЯН.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

БЕЗАЛКО-ХОЛНО ПИТИЕ		НАШ ВЕСТНИК		ВИД ЦВЯТ		БЛАТНА ТРЕСКА		КОЖНА БОЛЕСТ		ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК		ДЪРЖАВА В ЦЕНТРАЛ-НА АМЕРИ-КА		ОБЛАГА
ВЕСЕЛА ОПЕРА		КОЗМЕТИ-ЧЕН ПРАХ		ГРЕДИ НА КОРАБНИ МАЧТИ				МЪЖКА ШАПКА		ВОДА /НАУЧ./				
ЛОДКА СЪС ЗАДБОРДЕН МОТОР								НАШ ТЕНИСИСТ						
						БЪЛГАРСКИ ФИЛМ						ЯПОНСКИ ТЕАТЪР		
						ПРИВЪРЖЕ-НИК НА ЦА-РИЗМА						БЪЛГ. ЦАР, СЕСТРИН СИН НА АСЕНОВЦИ		
НАША ФИР-МА ЗА ЦВЕТ-НИ РАЗСАДИ					НАШ ПОЕТ-“ПТИЦИ”						ПИТЕЙНО ЗАВЕДЕНИЕ			
ФРЕНСКИ УЧЕН, ИЗО-БРЕТИЛ ЦВЕТНАТА ФОТОГРАФИЯ				ФРЕНСКИ КИ-НОАРТИСТ-“ФАНТОМАС”				ЧАСТИ ОТ ХИМ. ЕЛЕМЕНТ			ДРЕВНА СТЕ-НОБИТНА МАШИНА			
ТРОПИЧЕСКА ЗМИЯ				ДРЕВНО-РИМСКИ ПИСАТЕЛ				МАНАСТИР						
			ВАРЕНО ЯСТИЕ							ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ				
			МЯРКА ЗА ПЛОЩ							РАЗТВОРИ-ТЕЛ НА КАУЧУК				
ИСПАНСКИ ОПЕРЕН ПЕВЕЦ		ДЪРЖАВА В ЕВРОПА						МАЛКИ РЕКИ					ОПЕРА ОТ К. ВЕБЕР	
		НАШ ВОЛЕЙ-БОЛИСТ						ПОМИЛВАНЕ						
							ТОВА, КОЕТО Е БИЛО ПРЕ-ДИ НАСТОЯ-ЩЕТО							БЛИЗКО-ИЗТОЧНА ТИТЛА
							НАШ КАРИ-КАТУРИСТ /1926-1987/							
ВЕЛИКАН, ИСПОЛИН	СТИХОТВО-РЕНИЕ ОТ ХР. РАДЕВСКИ			ЯДРО НА ТРИТИЯ /ХИМ./								ДУША-ПТИЦА /ЕГИП. МИТ./		
	ЗАКОПАНО СЪКРОВИЩЕ			ВЗРИВНО ВЕЩЕСТВО								НАПОИТЕЛ-НО СЪОРЪ-ЖЕНИЕ		
						ГРАЦИОЗНО ЖИВОТНО					БОЛЕСТ ПО КОСАТА			
						ФРЕНСКИ КОМПОЗИ-ТОР					ВТУЛКА			
КРАЙ НА ВОИНА				ТИХ ПРИЯ-ТЕН ШУМ						ДЪРВЕНИ ЛЕГЛА				
БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ				ОСНОВА НА СГРАДА/ОСТ./						ОРГАНИЧНИ СЪЕДИНЕ-НИЯ				
			ВЕНЕЦУЕЛ-СКА КИНО-АРТИСТКА-“КАСАНДРА”					СЕДМОТО ИЗКУСТВО						АМЕРИКАН-СКИ УЧЕН, ИЗУЧАВАЩ НАСЕКО-МИТЕ
			КОНСКИ ХОД					ДОМАШНА ЖЕНСКА ДРЕХА						
ИЗДЕЛИЯ ОТ ГЛИНА		ДРЕВНО ПЛЕМЕ В АЛПИТЕ				МОРСКА КРАСТАВИЦА								
		РАСТЕНИЕ С КЪДРАВИ ЛИСТА				ДЪРВО САЛКЪМ								
								СОРТ ГРОЗДЕ					КОФАР, КАТАНЕЦ	
								СЕЛО КРАЙ СТ.ЗАГОРА						
ДУХОВ МУЗ. ИНСТРУМЕНТ	СИН НА АДАМ И ЕВА /БИБЛ./				АЛГОРИТМИ-ЧЕН ЕЗИК							РЕКА В АНГОЛА		
	АВСТРИЙ-СКИ СКИ				СЕЛО КРАЙ СТРАЖИЦА							ГРАД В ИТАЛИЯ		
					КЛОПКА							ЖИВОТИН-СКА МА-ЗНИНА		
					АНГЛИЙСКИ ПИСАТЕЛ-“АЛИСА В СТРАНАТА НА ЧУДЕСАТА”							МАКЕТ, ОБРАЗЕЦ		
ЗАГАР НА КОЖАТА				СЪД ЗА ТУРШИИ				ИМУЩЕСТВА						
МЯРКА ЗА ТЕЖИНА				ПОДОБНО НА АСФАЛТ ВЕЩЕСТВО				РОДОНАЧАЛ-НИК НА АР-МЕНСКИЯ НАРОД						
			СТАЙНА ПЕЧКА							БАНКОВА ПРОВЕРКА				
			АНГЛИЙСКИ ЛОРД							Г-Й В US СЕРИАЛ “ШОГУН”				
ЗАЛЪГАЛКА ЗА КЪРМАЧЕ		ГРЪЦКО ПРИ-СТАНИЩЕ						ФРЕНСКИ СКУЛПТОР						ПОНЯТИЕ В ЯПОН-СКАТА ФИ-ЛОСОФИЯ
		ГРАД В СИЕ-РА ЛЕОНЕ						РУСКИ ВЕР-ТОЛЕТИ						
							РАБОТНИК В КАМЕНО-ЛОМНА							
МОРСКО НЕ-ПОДВИЖНО ЖИВОТНО						СТОПАНИ НА КАМИЛИ								

Спорт

Контузия спря Гришо

Контузия спря Григор Димитров от участие на “Уимбълдън”. Първата ни ракета в мъжкия тенис не успя да доиграе мача си от II кръг срещу бившия №8 в света Маркос Багдатис (Кип) и се отказа при резултат 5:7, 1:4. Това бе 3-ти пореден турнир от Големия шлем, който 21-годишният хасковлия напуска заради контузия. На “Аустрелиън оупън” през януари Гришо не издържа в 5-ия сет срещу Николас Алмагро (Исп), а на “Ролан Гарос” получи силни схващания в мача си срещу Ришар Гаске (Фр). Димитров напуска “Ол Ингланд Клъб” с чек за близо \$36 000 и 45 т. за ранглистата, но няма да добави нови точки към актива си, защото и миналата година достигна до II кръг на Откритото първенство на Великобритания.

Следващият турнир, на който Гришо е заявил участие, е започващият на 9 юли в Бащад, Швеция, категория АТР 250 и настилка - клей. Заявки за основната схема са подали още Давид Ферер, Алмагро и Гаел Монфис, а Гришо засега е 9-и в списъка на приетите тенисисти и почти сигурно ще попадне сред поставените.

“Уимбълдън” изненадващо напусна и световният №2 Рафаел Надал (Исп). Рафа, който е 2-кратен шампион от “Свещената трева”, падна от Лукаш Росол (Чех, №100) със 7:6 (9), 4:6, 4:6, 6:2, 4:6. Така за първи от 2005 г. Надал губи във II кръг на турнир от Големия шлем. Преди 7 години той отпадна на същата фаза отново в Лондон.



Рафаел Надал връща топката от форхенд в мача си с чеха Лукаш Росол на “Уимбълдън”, който изгуби с 2:3 сета

След това левичарят от Манакор никога не си бе тръгвал преди финала на “Уимбълдън”, като през 2009 г. не участва заради контузия. 26-годишният Росол пък дебютира в основната схема на “Уимбълдън” този сезон, след като в последните 5 години не успяваше да преодолее квалификациите.

“Знаех, че Надал ще опита да наруши концентрацията ми. Мисля, че е нормално някой да направи нещо подобно”, каза Росол, след като испанецът го блъсна, разминавайки се в него в 3-ия сет по пътя към столчетата за почивка. “Изненадан бях, че го направи на централния корт на “Уимбълдън”. Не очаквах нещо подобно, но това си беше негов избор. Не само съм изненадан, но за мен това е като чудо. Все едно отбор от втора дивизия да победи Реал Мадрид. Наясно съм, че мога да бия всеки, но също така знам, че мога да загубя от още 500 играчи. Съжалявам за Рафа. Той е суперзвезда и страхотен тенисист, но просто играх невероятно. Не мога да повярвам, това е като сбъдната мечта. Преди на мача просто се опитах да бъда позитивен и да изиграя 3 добри сета. Надявах се да не загубя с нещо от рода на 6:1, 6:1, 6:0”, каза още чехът.

“Лошото е, че каквото и да кажа в момента по темата, всичко ще прозвучи срещу мен. Не е подходящият момент, защото би прозвучало като извинение. След подобен мач не искам да си го търся, но съдията на стола каза някои неща, които не бяха правилни”, заяви Надал.

СПИСЪК на местата в София, на които ще се разположат временни пунктове за събиране на подписи за национален референдум за развитието на атомната енергетика в България			
Район	Място на пункта	График	Телефон
“Средец”	РС на БСП - ул. “Леге” 10, ет. 4 Пространството до метростанция “Сердика”, пред “Уникредит Булбанк”	Понеделник-петък 9:00 - 17:00 Всеки ден 10:00 - 20:00 ч.	029818161
“Красно село”	РС на БСП - ул.“Пчела” щ 27 жк “Красно село”, входа на пазар “Красно село”, откъм бул. “Гоце Делчев” Руски паметник, кръстовището на бул. “Ген. Михаил Д. Скобелев” и бул. “Цар Борис III”	Понеделник-петък 9:00 - 18:00 Събота-неделя 10:00-14:00 Неделя 11:00 - 15:00	028556150
“Възраждане”	РС на БСП - ул. “Позитано” 20 Кръстовището на бул. “Ал. Стамболийски” и ул. “Опълченска”, до входа на МОЛ “София” Пазар “Димитър Петков”, от страната на бул. “Димитър Петков”	Понеделник-петък 9:30 - 18:00 Събота и неделя - 10:00 - 16:00 Събота и неделя - 10:00 - 16:00	028107268
“Оборище”	РС на БСП - бул.“Дондуков” 62 Парк “Займов”, пред кафенето, откъм бул. “Янко Сакъзов” Пред МОЛ “Сердика”	Понеделник-петък 9:00 - 18:00 Понеделник - петък 16:00 - 19:00 Понеделник - петък 16:00 - 19:00	029446010
“Сердика”	Пространството между Централна ЖП гара и Централна автогара София кв. “Орландовци”, ул. “Съединение”, до бл. 3 Лъвов мост	Събота-неделя 8:00-19:00 Всеки ден 8:00 - 20:00 ч. Събота-неделя 8:00-19:00.	029314171
“Подуяне”	РС на БСП - жк “Суха река”, бл. 11, вх. 1 Пазар “Герена”, до сфетофара на кръстовището на ул. “Васил Кънчев” и ул. “Тодорини кукли” Пред читалище “Иван Вазов”, ул. “Магдахан” жк “Левски Г”, пространството при магазините “Рода”, “Баумакс” и “Техномаркет”	Понеделник-петък 10:00 - 17:00 Понеделник-петък 16:30 - 19:30; събота-неделя 9:30-12:30 Понеделник-петък 16:30 - 19:30; събота-неделя 9:30-12:30. Понеделник-петък 16:30 - 19:30; събота-неделя 9:30-12:30	029441305
“Слатина”	РС на БСП - кв. “Гео Милев”, ул.“Г. Галилей” 17 бл.251 Подлеза при хотел “Плиска” Парк “Гео Милев”, центъра на парка Пазар “Ситняково”, до посолството на Република Румъния	Понеделник-петък 10:00 - 17:00 Понеделник-петък 17:00 - 19:30 Събота-неделя 10:00-13:00 Петък 17:00 - 19:30	028722457
“Изгрев”	РС на БСП - кв.“Изток”, ул.“Пиер Дигейтър” №1 жк “Изток”, пл. “Радой Ралин” жк “Изгрев” и жк “Изток” - входове на метростанция “Ж. Кюри” жк “Дианабад”, пресечката на бул. “Н. Габровски” и ул. “Кирил Цонев”, до магазин “БМБ”	Понеделник-петък 13:00 - 19:00 Всеки ден 16:00 - 19:30 Всеки ден 16:00 - 19:30 Всеки ден 16:00 - 19:30	028720325
“Лозенец”	РС на БСП - ул.“Димитър Димов” 14 Пространството пред метростанция “Стадион Васил Левски” Кръстовището на бул. “Арсеналски” и бул. “Черни връх”, до входа на МОЛ “София сити център” Градинката на площад “Журналист”	Понеделник-петък 10:00 - 17:00 Понеделник-петък 16:30 - 19:30 Понеделник-петък 16:30 - 19:30 Понеделник-петък 16:30 - 19:30	028656995
“Триадица”	РС на БСП - ул.“Н. Буботинов”, бл.31 Централен вход на “Южен парк”, откъм бул. “Витоша” Кръстовището на бул. “Христо Ботев” и ул. “Прага”	Понеделник-петък 9:00 - 17:00 Понеделник-петък 16:00 - 20:00; събота-неделя 9:00 - 13:00 Понеделник-петък 9:00 - 18:00	029520177
“Красна поляна”	Районен съвет на БСП “Красна поляна”, бул. “Вардар”, бл. 34 жк “Красна поляна” - пазар “Росица”, срещу магазин за цветя жк“Красна поляна” -3-та част- трамвайна спирка на ул.“Добротич”, до бл. щ329	Понеделник-петък 11:00 - 17:30 Понеделник-петък 17:30 - 19:30; събота 10:30-13:30 7:00-10:00 / 16:30 - 18:30	028294615
“Илинден”	РС на БСП - кв.“Св. Троица”, траф. до бл. 303/Б	Понеделник-петък 10:00 - 13:00	028283798
“Надежда”	РС на БСП - жк “Надежда”, ул.“Дравски бой”6 бул. “Ломско шосе”, до магазин “345” кв. “Свобода”, бул. “Ген. Жеков”, до магазин “ЕНА” кв. “Надежда 5”, до магазин “Била”	Понеделник-петък 8:60 - 18:00 Всеки ден 17:00 - 20:00 Всеки ден 17:00 - 20:00 Всеки ден 17:00 - 20:00	029382968; 028362170
“Искър”	РС на БСП - жк “Дружба”, траф. до бл.36	Понеделник-петък 10:00-17:00	029790811
“Младост”	РС на БСП - жк “Младост I”, бл.76	Понеделник-петък 9:00-17:00	028776084
“Студентски”	РС на БСП - кв. “Дървеница”, ул. “Бели мел” 2А	Понеделник-петък 10:00-17:00	02773334
“Витоша”	РС на БСП - жк “Бъкстон”, ул.“Мусала”, траф. до бл.38 кв. “Павлово”, пазара До магазин “Фантастико”, крастовището на бул. “Братя Бъкстон” и ул. “Тодор Каблешков”	Понеделник-петък 15:00-20:00 Понеделник-петък 16:00 - 20:00 Понеделник-петък 16:00 - 20:00	028654871
“Овча купел”	жк “Овча купел” 1, до търговския дом	Събота-неделя 14:00 - 21:00	0896671214
“Люлин”	РС на БСП - жк “Люлин”, бл.348, магазин 1 жк “Люлин”, Кооперативен пазар, до тролейбусната спирка в посока центъра жк “Люлин”, до метростанция “Люлин” Подлез на метростанция “Западен парк” Подлез на метростанция “Сливница” жк “Люлин”, бул. “Панчо Владигеров”, началната спирка на автобусите за гр. Баня	Понеделник - петък 10:-18:00 Събота - неделя 10:00 -12:00; 17:00-20:00	028256825
Връбница	жк “Обеля 2”, до входа на магазин “Т маркет” жк “Надежда 6”, до магазин “Т маркет” жк “Надежда 5”, до магазин “Била” кв. “Модерно предградие”, до магазин “Лидъл” и “Кауфланд” с. Мрамор, площада с. Волюяк, площада До метростанция “Обеля”	Сряда 17:00 - 20:00 Понеделник 17:00 - 20:00; четвъртък 17:00 - 20:00 Понеделник 17:00 - 20:00; четвъртък 17:00 - 20:00 Вторник 17:00 - 20:00; събота 17:00 - 20:00 Петък 17:00 - 19:30; неделя 17:00 - 20:00 Петък 17:00 - 19:30; неделя 17:00 - 20:00 Вторник 17:00 - 20:00; сряда 17:00 - 20:00; събота 17:00 - 20:00	029433376
Нови Искър	гр. Нови Искър, ул. “Искърско дефиле” 259	Понеделник-петък 17:00 - 19:00	029916507

Спорт

Италианец става шеф в ЦСКА

Назначаваат Рудолфо Ваноли за технически директор

Рудолфо Ваноли ще бъде назначен за технически директор на ЦСКА. Бившият треньор на юношеския отбор на Удинезе ще пристигне в България в понеделник, за да подпише договор с "армейците", съобщава "Месаджеро Венето". По всяка вероятност той ще доведе със себе си и треньора Симоне Форнари, който има 10-годишен стаж в Дженоа.

Този ход се очаква да прелее чашата на търпението на Стойчо Младенов и той да напусне клуба. Младенов категорично заяви при назначаването си, че не желае да работи със спортно-технически директор над себе си. Вероятно с напускането на сегашния наставник мястото му ще бъде заето от един от двамата италианци.

Ваноли още през зимата се хвалеше в родина си, че започва работа в ЦСКА. Тогава треньор на "червените" беше Димитър Пенев, за когото италианецът се изказваше ласкаво на Ботуша. Тогава до договор обаче не се стигна.

Ръководството на ЦСКА започна масирана атака по продажбата на 3 от звездите на тима. Макар че доскоро

Димитър Борисов да се къпнеше, че няма да се разделя с Жуниор Мораес, босът вече е стартирал офанзивата по трансфера на бразилеца, твърди агенция Блиц. Освен нападателя на тезгяха са поставени още 2-ма асове - Иван Бандаловски и Нджонго Присо.

"Борисов даде пълномощно на няколко мениджъри, които да търсят клубове на тримата футболисти. Вече се действа, а в ЦСКА постъпи запитване за Бандаловски. Както са тръгнали нещата, почти сигурно поне 2-ма ще бъдат продадени, ако, разбира се, бъдат изпълнени финансовите изисквания на Борисов. Цената на Мораес е 1,5 млн. евро. На Бандаловски и Присо е по 800 000. Или общо 3,1 млн. евро. Няма да е изненада, ако ЦСКА смъкне цените им, защото клубът изпитва нужда от пари", разкриха от "Армията".

Италианският нападател Масимо Кога се присъедини към ЦСКА в Болу. Той ще остане до края на лагера на пробен период, след което ще бъде преценено дали да бъде привлечен. Кога бе настанен в стаята на своя сънародник Алесандро Герарди, който вече направи няколко тренировки с "червените".



Италианският нападател Масимо Кога се присъедини към ЦСКА в Турция, за да бъде пробван от Стойчо Младенов

Левски тества нигериец

Нигерийският нападател Сиби Гуар ще се присъедини към лагера на Левски в Австрия през следващите дни, за да мине пробен период, твърди Суперспорт. Той ще има възможността да покаже уменията си в контролите на "сините" в Линдабрун, след което Илиан Илиев ще прецени дали да му предложи договор. 24-годишният Гуар е играл само в африкански отбори. Той става голмайстор на нигерийското първенство през 2008 и 2012 г. Последният сезон нападателят играе за Нигер Торнадос. Гуар е смятан за един от най-големите талантиви нападатели на Нигерия.

Един от основните футболисти

на Левски Владимир Гаджев има проблеми в левия прасец, което му попречи да тренира пълноценно. Халфът направи няколко обиколки на ниски обороти вчера, докато неговите колеги тренираха, след което сложи лед на разтегнатия си прасец, преди да се прибере да почива.

Националът получил травмата още в Правец, а на първата тренировка в Австрия тя се засилила и поради тази причина от щаба на 26-кратните шампиони решиха да не рискуват със здравето му. Очаква се Гаджев да бъде на линия за контролата с Металург Донецк утре, която е първа за Илиев начело на отбора.

ЗЛАТИНСКИ И БЕНЖЕЛЮН НАПУСНАХА ЛОКО ПД

Христо Златински и Юнес Бенжелюн напуснаха Локо Пд. Дватама са отказали да подновят договорите си. Към национала на България има няколко оферти, няколко от Бундеслигата. Треньорът Емил Велев-Кокала заведе 21 футболисти за втория подготвителен лагер в Австрия. "Черно-белите" ще бъдат в алпийската страна до 8 юли и ще изиграят там 5 контролни срещи.

"Чакаме още един дефанзивен халф и може би централен защитник. Базата, смятам, че до голяма степен е направена. Но по-важните тренировки ще са в Австрия, за да се подготвим за холандския Витес. Те още не са започнали подготовка, моето желание е да гледаме един-два техни мача. Няма гаранция за нищо във футбола. Но трябва да се подготвим много добре. Те играят добър футбол, трябва да ги изненадаме с нещо, ако искаме да продължим напред. Решихме да играем в Ловеч, тъй като и стадионът е по-малък, за нашата публика е по-добре, ще ни подкрепя по-мощно", каза Велев.

Ивет на 1/2-финал на 200 метра

Ивет Лалова се класира за 1/2-финалите на 200 метра на европейското първенство по лека атлетика в Хелзинки. Спринтьорката ни,

която спечели титлата на 100 м, финишира 3-та в последната 5-а серия с време 23,58 сек. Победителка е тъмнокожата британка Аби Ой-

Снимка БГНЕС



Ивет Лалова се радва на подиума, след като триумфира на 100 метра

питан с 23,05 сек., пред Елени Артимата (Кип) с 23,35 сек. Най-добро време на 1/4-финалите даде една от фаворитките за отличията Мария Риemiен (Укр) с 22,77 сек. Местата за финала се разпределиха снощи. Мирела Демирева завърши на 8-о място на скок височина със 192 см, което е изравнен личен рекорд. Тя преодоля височината от 3-ти опит. 22-годишната българка бутна левтата 3 пъти на 195 см и не успя да покрие норматив "А" за

Олимпиадата в Лондон. Другата наша финалистка Венелина Венева-Матеева остана на последното 12-о място със 180 см, но тя има виза за Лондон. Титлата спечели Рут Бейтия (Исп) с изравнен личен резултат за сезона от 197 см.

Теодора Коларова не се класира за финала на 800 м, след като остана 4-та в първата от 3-те 1/2-финални серии с време 2:02,45 мин. Българката тръгна бързо и водеше почти през цялото време, но беше атакувана на по-

следния завой и на финалната права не успя да удържи една от първите 2 позиции, за да продължи напред. Тя остана на малко повече от секунда от олимпийския норматив "Б" от 2:01,30 мин.

Красимир Брайков не можа да се класира за финала на 400 м, след като финишира 6-и във втория 1/2-финал за 46,62 сек. Българинът направи лично постижение за сезона от 46,20 сек. в сериите, но не успя да повтори доброто си бягане.

НАЙДЕНОВ ПУСНА „СТАРИТЕ КУЧЕТА“ НА ПОРТУГАЛИЯ

Найден Найденов заложи на "старите кучета" в мача на България с Португалия от Световната лига снощи. Новоназначеният селекционер на националния отбор пусна в стартовия си състав Андрей Жеков, Владимир Николов, Тодор Алексиев, Николай Николов и либерото Теодор Салпаров, които пропуснаха мачовете от турнирите в Буенос Айрес и Гимараеш. За напред той ще обиграва отбора, за да го подготви за Олимпийските игри в Лондон, които започват на 27 юли. "За мен този турнир е много важен за отношение на това, че се събираме в пълен състав за първи път след 2 седмици. Ще можем да изпробваме нови решения и да се опитаме да вкараме състезателите в добра кондиция за финалите, особено тези, които тренираха в София. Важно е този турнир да ни бъде като основа за финалите следващата седмица. Първото нещо, което искам, е този отбор да го успокоим и да покаже това, което може. Да играе добър волейбол", каза Найденов. За финалите на Световната лига се класира отборът на Куба, който спечели Група А. Така в София ще бъде излъчен нов победител, защото миналогодишният първенец Русия не успя да намери място.

www.duma.bg

zlegaume



ПО БНТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
20.45 България - Аржентина
ПО БНТ СВЯТ
БАСКЕТБОЛ
17.55 България - Испания (жени)

ПО НОВА СПОРТ
БОКС

16.00 ЕП за юноши в София
ПО ЕВРОСПОРТ

ЛЕКА АТЛЕТИКА
11.00 и 19.00 ЕП в Хелзинки
КОЛОЕЗДЕНЕ

15.15 Тур дьо Франс
Лиеш - Лиеш (пролог)

ПО ТВ+
ТЕНИС

14.00 и 15.00 "Уимбълдън"

ПО ФИЛМ +
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ

11.45 Гран при на Холандия
ТЕНИС

17.30 "Уимбълдън"

УТРЕ

ПО БНТ 1
ВОЛЕЙБОЛ

20.45 България - Германия

ПО ЕВРОСПОРТ

СУПЕРБАЙК
13.00 Гран при на Испания
АВТОМОБИЛИЗЪМ

14.00 Световни серии Рено в Германия

КОЛОЕЗДЕНЕ

15.00 Тур дьо Франс
(Етап I, Лиеш - Серенг)

ЛЕКА АТЛЕТИКА

18.30 ЕП в Хелзинки

ПО ФИЛМ+

МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ

20.00 Гран при на Холандия
ТЕНИС

23.30 "Уимбълдън"

5,6 млн. лв. джакпот за утре

До 5,6 млн. лв. ще нарасне джакпотът във 2-ро теглене на играта 6 от 49 за утре. Това е 3-ата най-голяма сума, която БСТ ще раздава в историята си. В първо бяха ударени 107 920,30 лв. Тегленето на числата отново ще е след новинарската емисия по БНТ 1 заради големия интерес. В 6 от 42 на тираж №52 ще се разиграват 231 000 лв.

3 1 8
5 ПЕЧАЛБИТЕ В
ТИРАЖ №51
НА ТОТО 2

6 от 49

I ТЕГЛЕНЕ:

Числа: 11, 13, 19, 34, 36, 40

I гр. (6) 1 от 107 920,30 лв.

II гр. (5) 37 по 2272,90 лв.

III гр. (4) 1844 по 45,60 лв.

IV гр. (3) 34 510 по 3,40 лв.

II ТЕГЛЕНЕ:

Числа: 9, 18, 19, 25, 26, 41

I гр. (6) няма

ДЖАКПОТ: 5 129 144,39 лв.

6 от 42

Числа: 2, 26, 28, 29, 30, 31

I гр. (6) няма

II гр. (5) 6 по 2796,40 лв.

III гр. (4) 415 по 40,40 лв.

IV гр. (3) 7666 по 3,10 лв.

ДЖАКПОТ: 192 668,43 лв.

5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ:

Числа: 5, 8, 12, 18, 31

I гр. (5) няма

II гр. (4) 365 по 81,40 лв.

III гр. (3) 10 397 по 3,50 лв.

II ТЕГЛЕНЕ:

Числа: 1, 13, 14, 19, 33

I гр. (5) 3 по 6602,80 лв.

II гр. (4) 216 по 91,70 лв.

III гр. (3) 8098 по 3,30 лв.

ТОТО ДЖОКЕР

Позиция: 3, 7, 9

Цифра: 3, 9, 4

I гр. (3) няма

II гр. (2) 823 по 30,30 лв.

ДЖАКПОТ:

I гр. 24 897,88 лв.



Италия - Испания на финал

Балотели изстреля „аззурите“
към битката за трофея утре

Италия и Испания ще определят новия европейски шампион по футбол. „Аззурите“ се добраха до големия мач утре в Киев, след като биха фаворита Германия с 2:1. Тимът на Чезаре Прандели пак ще спори за титлата след 2000 година, когато падна от Франция, след като скандалният нападател Марио Балотели избухна и нанеся 2 гола на Мануел Нойер. Тъмнокожият италианец се възползва от 2 грешки на Бундестима и ги наказва. Той се разписа в 20-а и 36-ата минути, за да отприщи италианската радост. Бундестимът се върна в мача чак в 92-ата минута с гол на Месут Йозил от дузпа, отсъдена за игра с ръка на Федерико Балзарети. Попадението обаче дойде прекалено късно. Така играчите на Йоахим Льов не успяха да стигнат до 2-ри пореден финал на европейско първенство и няма да могат отново да се изпрвят срещу Испания.

Италия ще има психологическо предимство срещу иберийците, защото няма загуба в официален мач (3 победи и 4 равни мача). Последната среща между 2-та тима бе в груповата фаза, когато резултатът бе 1:1. Италианците, световни шампиони от 2006 г., ще се опитат да вземат 2-ата си континентална титла, след като първата е от 1968 г. Испания пък излиза да защити трофея си, който спечели преди 4 години на първенството в Австрия и Швейцария.

Мачът на Олимпийския стадион ще бъде ръководен от Педро Проенса. 41-годишният португалец вече има всички шансове да оглави ранглистата на УЕФА, след като преди 6 седмици му беше поверена финалната среща и в Шампионската лига. Тогава в Мюнхен Челси излъга Байерн след дузпи.

Сблъсъци между привърженици на Германия и Италия е имало във Волфсбург след мача. С доста усилия ситуацията е била овладяна. Ядосани от загубата на германците, фенове са нападнали италианци, които пък празнували победата на своите. Също така местните тифози си устроили автомобилно шествие със знамена, което германците се опитали да осуетят. Няколко от най-агресивните запалняковци от 2-те страни са били прибрани в ареста.

„Наистина беше истинска лудост тази нощ. Но при всички положения държахме ситуацията под контрол“, обясни представителят на полицията Томас Фиге. Според статистиката на всеки 10 000 жители във Волфсбург се падат 415 италианци.

„Изобщо не съм притеснен и не се замислям за нивото на мачовете. Ще имаме още 8 допълнителни отбора след 4 години във Франция, които ще бъдат силни колкото останалите. Доста отбори имат място на европейското първенство. Мисля, че нивото на нашия континент е най-високо и увеличението няма да бъде



Марио Балотели (в средата) вкарва втория си гол във вратата на Германия, който се оказва достатъчен Италия да се класира за финал на европейското

за сметка на качеството“, заяви президентът на УЕФА Мишел Платини. Циниците твърдят, че французинът си постила чергата за нов мандат с гласовете на страните от Източна Европа, като отваря

вратата на еврофиналите за Унгария, Румъния, Естония и Босна и Херцеговина. „Това разширяване ще бъде добре за вдигането на нивото на футбола на целия континент“, каза още той.

След мача

ЧЕЗАРЕ ПРАНДЕЛИ, селекционер на Италия:

„В последните 15 минути не реализирахме 2 великолепни положения за гол. Трябваше да направим резултата разгромен, но не го сторихме. В последните минути съперникът тръгна напред с големи сили. Германия нямаше какво да губи, затова трябваше да концентрираме играта си върху защитата. Мога да кажа, че показахме феноменален футбол. Момчетата направиха това, за което си говорехме преди мача.“

МАРИО БАЛОТЕЛИ, героят на мача:

„След като ме смениха, се приближих към майка си и й казах: „Тези голове са за теб“. Моят майка вече не е млада и на нея не й беше лесно да дойде тук, но тя го направи. Аз дълго чаках този момент, за да я направя щастлива. Баща ми ще бъде на финала в Киев. Това, че моите роднини, близки и приятели дойдоха на този мач, ми даде сили. Ще се постарая да стана голмайстор на европейското. Вкар

рах своите голове след прекрасни подавания. Ще празнувам ли головете си? Да. И 2-та бяха важни и ни помогнаха да победим.“

АНДРЕА ПИРЛО, играр на мача:

„Все още не сме спечелили нищо. Ако не вземем титлата, това ще е все едно да отидем в Рим и да не видим Папата. Убедени сме, че ще направим силен мач срещу Испания. Ако искаме да победим обаче, трябва да покажем същия дух и желание. След световната титла през 2006 г. в на

ционалния отбор имаше някои проблеми, които идваха от липсата на големи успехи. Сега обаче сме на финал и трябва да се постареем да го спечелим.“

Йоахим Льов, селекционер на Германия:

„Допуснахме 2 гола през първото полувреме и това значително усложни положението ни. Въпреки това отборът игра със сърце, със себепознание. Имахме шансове да вкараме гол след почивката. Ако бяхме го направили по-рано, това щеше да бъде

съвършено друг мач. Много е сложно да се играе против Италия, отстъпвайки с 2 гола.“

ФИЛИП ЛААМ, капитан на Германия:

„Направихме идиотски грешки, особено когато получихме головете. Това не трябваше да става. Когато Италия те води в резултата, става много трудно. Най-лошото е, че нашият отбор има такъв голям потенциал. Когато не си способен да играеш на истинското си ниво, тогава се губят мачове от такъв тип.“

Искам да бъда чут!

ИНИЦИАТИВЕН КОМИТЕТ

НАЦИОНАЛНА ПОДПИСКА

ЗА АЕЦ БЕЛЕНЕ
РЕФЕРЕНДУМ

Включи се!



ВСЕКИ, КОЙТО ЖЕЛАЕ ДА СЕ
ВКЛЮЧИ В ПОДПИСКАТА, МОЖЕ
ДА СЕ СВЪРЖЕ С КООРДИНАТОРИТЕ
НА СЪОТВЕТНИТЕ ОБЛАСТНИ ЦЕНТРОВЕ



Благоевград Валентина Рангелова 0888 141 434
Бургас Христо Панайотов 0884 300 755
Варна Симеон Кулиш 0884 300 585
Велико Търново Стефан Стефанов 0884 300 460
Видин Пламен Станкулов 0884 300 470
Враца Георги Михалчев 0884 300 485
Габрово Кристина Сидорова 0884 300 591
Кърджали Теодора Каракостова 0884 300 501, 0897 939 160
Кюстендил Станислав Павлов 0884 300 387
Ловеч Стоянка Маринова 0884 300 530, 0878 223 504
Албена Йончева 0878 441 237
Монтана Дончо Николов 0887 694 564, 0876 006 669
Пазарджик Стефка Пенева 0887 712 060
Перник Доротея Василева 0879 888 134
Плевен Яница Йорданова 0888 624 852
Пловдив – град Десислава Йорданова 0893 525 330
Пловдив – окръг Ваня Петкова 0888 429 986, 0884 300 621
Разград Цеко Цеков 0899 854 450
Русе Николай Стефанов 0884 300 650
Силистра Адриана Атанасова 0884 300 660
Сливен Динко Терзиев 0884 300 596
Смолян Стефан Бадев 0895 444 555
София-град Анна Янева 0888 556 250, 0889 220 228
София-област Валентина Виденова 0884 501 127
Стара Загора Мирослав Георгиев 0884 300 606
Търговище Свилен Василев 0888 559 654
Хасково Христина Георгиева 0888 875 222
Шумен Аника Костадинова 0884 300 620
Ямбол Русин Ребров 0897 000 477