

Интервю

Кирил Добрев - едно мнение за състоянието на БСП

Стр. 10

Драма

Работниците в Кърджали започват гладна стачка

Стр. 4

Подкана

Шойбле: Евророната може да понесе напускането на Гърция

Стр. 8

Неделник

Имането на Роговите - хора роголюбиви и работливи

Стр. 14

ПЕГАС

Легендата Булат Окуджава

Стр. 21

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК



ДУМА®

www.duma.bg

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 12-13 МАЙ 2012
ГОДИНА 22 БРОЙ 110 (6214)

Гастрол

Ансамбъл "Приморско" обра оваците в Чехия

Стр. 34

Перспективи

Програмата на ПЕС гава надежда

Стр. 7

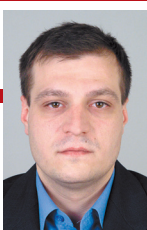
На конгреса на БФС

Стоичков бута Боби Михайлов с депутат от ГЕРБ

Стр. 38

Няколко ДУМИ

Георги ГЕОРГИЕВ



Подценяване

Преди по-малко от две години вътрешният министър Цветан Цветанов подцени нападението на неонацисти срещу младежи от крайно лявата организация "23 септември" с думите, че ставало дума за "анархични движения", които едва ли не така си уреждали спорните въпроси. Тогава никой не остана с усещането, че за вътрешния министър темата за неонацистките и неофашистките организации в България представлява особен интерес.

Днес в читалище "Славянска беседа", което е под шапката на Министерството на културата, пък ще се проведе конгрес на Българската национал-радикална партия (стр. 4). Политическа формация, регистрирана от съда, участваща в избори дори. Има само една "малка" подробност, която е "леко" смущаваща. И това е програмата на въпросната партия. В нея например се казва, че представителите на Движението за права и свободи и Съюз "Рома" трябва да бъдат ограничени в изборителните си права, и, разбира се особено е изтъкната зло-вредната роля на световното еврейство. В програмата има и много други неща, които биха били интересни на всеки един прокурор.

Общото между двете събития - това от 2010 г. и днешното, е подценяването. Вероятно властите си казват, че става дума за групичка от десетина маргинала, на които не бива да се обръща внимание, защото и така никой не ги знае. Не е така. В България, както и в Европа, постепенно расте тумор, който си мислим, че е изчистен преди 70 г. Уви, болестта "кафява чума" явно е дала разсейки. А докторите се правят на разсеяни.

28 000 нови без работа за три месеца

ЕК прогнозира рекордна безработица от 11% в еврозоната през следващата година

Почти 28 000 са новите безработни българи за последните три месеца, сочат предварителните данни на НСИ за наетите лица към края на март 2012 г. Заетите намаляват с 1,3% спрямо края на декември 2011 г. и достигат 2,1 милиона души.

Според националната статистика най-голям е спадът на наетите в администрацията, хотелиерството и ресторанть-

орството. В същото време са се увеличили хората, които работят в сферата на управлението на водите и отпадъците. Спрямо първите три месеца и на миналата година има спад на наетите българи - с 44 000 души, показват още данните на НСИ. В процентно изражение намалението на наетите е най-голямо в дейностите, свързани с недвижните имоти - с 11,9%, и сел-

ското стопанство - с 5,6%.

Според статистиката най-много пари месечно получават служителите в областта на създаването и разпространението на информация и творчески продукти и в далекосъобщенията - 1724 лева. Най-ниско платени за последните три месеца са наетите в хотелиерството и ресторантьорството с 475 лева, в администрацията - с 485 лева, и в сел-

ското стопанство - с 530 лева.

Междувременно стана ясно, че Европейската комisia прогнозира безработицата в еврозоната през следващата година да достигне 11%. Подобно равнище досега не е регистрирано. През март безработицата достигна рекорд от 10,9 на сто, което означава, че около 17,36 милиона души са без препитание.

Стр. 2 и 9

Снимка Пресфот/БТА



С участието на стотици самодейци Ловеч празнува вчера Деня на града. Церемонията се проведе на крепостта "Хисаря"



450 МЛН.ЛВ. ДЪЛЖИ ДЪРЖАВАТА НА БЪЛГАРСКИ ФИРМИ

Стр. 3

ISSN 0861-1342
9 1770861 134015

България

www.duma.bg

Младежите в БСП ще си избират лидер

Младежкото обединение в БСП провежда днес и утре конференцията си. За делегати на заседанието са посочени близо 600 души от цялата страна. Днес настоящото ръководство на МО ще даде отчет за работата си през изминалата година, докладът ще бъде изнесен от настоящия председател на младежите Явор Гечев. Ще бъде дискутирано и по плана за действие на обединението за 2012-2013 година. Конференцията ще започне от 17 часа, защото е съобразена с делегатите от София, тъй като през деня се провежда и градската конференция на социалистите в столицата. Късно през нощта младежите ще гласуват за това кой да оглави МО тази година, както и кои да са членовете на Националния съвет на обединението. Резултатите от тайното гласуване и речта на новоизбрания председател са оставени за утрешния ден.

Снимка Мариета ТОМОВА



С фланелката на Уейн Рууни и в София по-лесно се събира хартия за вторични суровини

28 000 нови безработни за три месеца

В администрацията и хотелиерството с най-ниски заплати в началото на годината, сочат данни на НСИ

Почти 28 000 са новите безработни българи за последните три месеца, сочат предварителните данни на НСИ за наетите лица към края на март 2012 г. Те намаляват с 1,3% спрямо края на декември 2011 г., като достигат 2,1 милиона души.

Най-голям е спадът на наетите в икономическите дейности като администрация, хотелиерство и ресторантьорство. В същото време са се увеличили хората, които работят в дейности като доставяне на води, канализационни услуги, управление на отпадъци.

Структурата на наетите лица по икономически дейности показва, че най-голям е дялът на българите, работещи в преработващата промишленост и в търговията, ремонта на автомобили и мотоциклети - съответно 22,5 и 18,1 на сто.

Спрямо първите три месеца на миналата година също се бележи спад на наетите българи. Те са над 44 000 по-

малко или 2,1 на сто. Най-голям е спадът на работници в строителството - над 8000 души. В процентно изражение намалението е най-голямо в икономическите дейности, свързани с недвижими имоти - с 11,9%, и селското стопанство - с 5,6%.

През първото тримесечие на 2012 г. средната месечна работна заплата се увеличава спрямо четвъртото тримесечие на 2011 г. с 0,6% и достига 731 лева. Средното заплащане за януари е 720 лв., за февруари - 719 лв., и за март - 754 лева, показват още данните на НСИ. Най-голямо увеличение на заплатите се отбелязва в търговията, ремонта

на коли и сферата на професионалните дейности и научните изследвания - средно с 10 на сто.

Най-много пари месечно получават служителите от сферата на създаването и разпространението на информация и творчески продукти и далекосъобщенията - 1724 лева. С 200 лв. по-малко вземат заетите в електроснабдяването. Финансистите и застрахователите пък имат средни заплати от 1394 лева.

Най-ниско платени за последните три месеца са наетите в хотелиерството и ресторантьорството с 475 лева, в администрацията - с 485 лева, и в селското стопанство - с 530 лева.

ПУБЛИКУВАЙТЕ

вашият малки обяви, поздравления и възпоминания на страниците на вестник ДУМА

ОТ ПОНЕДЕЛНИК ДО СЪБОТА. ЦЕНИТЕ СА С ДДС.

1 КОЛ / 50 ММ ИЛИ 2 КОЛ / 25 ММ = 10 ЛВ.	1 КОЛ / 75 ММ = 15 ЛВ.
2 КОЛ / 40 ММ = 20 ЛВ.	2 КОЛ / 50 ММ = 25 ЛВ.
2 КОЛ / 75 ММ = 30 ЛВ.	2 КОЛ / 90 ММ = 32 ЛВ.

АДРЕСИ ЗА РЕКЛАМА И МАЛКИ ОБЯВИ В ГР. СОФИЯ

РЕДАКЦИЯ НА В-К ДУМА:

1784 бул. "Цариградско шосе" №113А, тел.: 02/9705 205; 9705 221, факс: 9752 604, e-mail: reklama@duma.bg

РАБОТНО ВРЕМЕ:

От понеделник до петък: 10:00 - 17:30
За обяви за следващия ден: 10:00 - 13:00

ИНФОЦЕНТЪР ДУМА:

София, 1000, ул. "Позитано" №20, тел.: 02/810 73 78, 0886 707 551, e-mail: duma_infcenter@abv.bg

РАБОТНО ВРЕМЕ:

9,00 - 16,00 ч.

Специализираната прокуратура обвини шестима за „сладката“ афера

Специализираната прокуратура на София повдигна обвинение на шестимата задържани при спецоперация за източване на ДДС в сектор захар, съобщиха от прокуратурата. Повдигнатите обвинения са за участие в организирана престъпна група и за данъчни престъпления.

От събраните до момента доказателства е установено, че групата е действала от началото на февруари 2012 г. Организатор на схемата, по която е осъществявана престъпната дейност, е Милко Талев. Освен него в престъпната мрежа са действали и тримата

изпълнителни директори на "Литекс комерс" Данаил Ганчев, Камелия Мирчева и Милко Димитров, в групата са участвали Ивайло Талев, племенник на Милко Талев, и Тодор Симеонов, управител на едно от включените в престъпната схема търговски дружества.

Данъчните задължения, чието плащане е избегнато в резултат на дейността на групата за периода февруари-март 2012 г., надхвърлят 200 000 лв. До момента са разпитани повече от 10 свидетели. Продължава и анализът на иззетите при

акцията в четвъртък документи, както и информацията на електронни носители. Шестимата са задържани за 72 часа с постановление на прокурор. Предстои внасяне на искане в Специализирания наказателен съд за налагане на постоянна мярка за неотклонение "задържане под стража".

По-рано вчера бизнесменът Гриша Ганчев, чийто син е един от обвиняемите, бе на разпит в ГДБОП. Разпитът на Ганчев продължи не повече от 15 минути, а след него бизнесменът не пожела да говори по случая.

Днес е конференцията на ГС на БСП в столицата

От 9 ч. днес в Киносалона в централата на БСП на "Позитано" 20 ще се проведе 12-ата отчетно-изборна конференция на Градската организация на БСП в София. В конференцията ще вземат участие 216 делегати, сред които президентът на ПЕС и председател на БСП Сергей Станишев. Поканени са и членовете на Изпълнителното бюро на НС на БСП, членове на Парламентарната група на Коалиция за България и коалиционни партньори. Градският съвет на БСП ще направи отчет за работата на организацията и ще проведе избор на ръководни органи на ГС на БСП-София.

Братя Галеви рано или късно ще ги хванем, нямам шанс, само ще си утежнят присъдата. С нашите партньори намираме, когото търсим

Борисов успокои депутатите, но се скри от въпросите на медиите

ЛЕВИЦАТА КЪМ ГЕРБЪ:

Нанасят сериозен удар върху бизнеса

450 000 000 лв. са задълженията на гържавата към български фирми

Веселка ВЕНКОВА

Формален и безсъдържателен отговор. Така Корнелия Нинова определи обясненията на премиера на въпроса й какви задължения има МС и пряко подчинените му агенции към българските фирми, извършвали доставки на стоки и услуги, и кога правителството ще се издължи към бизнеса. Премиерът "се измъкна", прочитайки в скороговорка подготвения от подчинените си отговор, пълен с юридически "тълкувания" за подчиненост на разпоредителите с бюджетни кредити. Изводът - МС отговарял за провежданата политика на агенциите, но не бил отговорен за договорните им и финансови взаимоотношения и заклучи, че "администрацията на МС няма просрочени плащания към фирми за стоки и извършени услуги".

Вие наистина не си давате сметка, че нанасят сериозен удар върху българския бизнес, като не плащате задълженията си, скочи Нинова. Тя припомни констатациите на българския бизнес, че в началото на 2012 г. гържавата дължеше на фирмите около 450 млн. лв. "И в края на 2009 г. Дянков не им плати, като се надяваше, че ако поддържахме дефицит от около 1%, ще влезем във валутния механизъм ERM-2, но това не се случи. Неплащането доведе до

намаляване на обема на работа, до фалити на фирми, до по-малко приходи в бюджета от данъци и до по-висока безработица."

Нинова опресни паметта на Борисов и с факта, че през 2010 г. е подписал антикризисен план за изплащане на задълженията. Говореше се за график, по който в пълен размер ще се изплатят задълженията до края на първата половина от годината. "Сега сме 2012 г. - нито има график, нито е платено", подчерта социалистката. Нинова напомни и за обещанието да се създадат публич-

ни регистри за задълженията по обществени поръчки към български фирми, но това и до днес не се е случило. Липсват и обещаните законови промени, които да гарантират, че периодът на издължаване ще бъде обявен за "ваканционен" - без наказателни лихви, уточни депутатката.

Вашите министри този път ви "издъниха", защото от два месеца постоянно и упорито задавам писмени въпроси за задължения на министерства, агенции и МС към българския бизнес и те не отговарят. Министерство-

Снимки Мариета ТОМОВА



Премиерът се тревожи за черния пиар срещу президента Първанов



Корнелия Нинова показва отговорите на министерствата за задълженията им към бизнеса

БОРИСОВ ЗА ДЯНКОВ - ПАСОК - ПЪРВАНОВ

На Гърция има кой да помага, на нас няма кой да ни помогне. Ако не беше Дянков сега сяхте да сте трети-четвърти на изборите, както са ПАСОК. Затова, където го видите, ще му викате: "Благодаря!". Аз разбирам, че и президентът Първанов, бившият, сега се тревожи, че милион бил платен в черна кампания срещу него. И аз се тревожа от това и се надявам рано или късно да каже кой ги дава тея пари, на кой ги дава, каква е тази тежка пиар кампания, а не да се занимаваме с такива дреболийки тука, като госпожа Манолова. Георги Пирински и Мая Манолова искаха на научат от министър-председателя как правителството гарантира свободни и демократични избори в България.

то на отбраната дължи 82 млн. лв., започна Нинова, десетки милиони дължи в цялата държава Министерството на здравеопазването, МТИТС - 4 млн. лв., МП - 6 млн. лв., МТСП - 31 млн. лв. по програма "Красива България" и 8 000 000 по Социално-инвестиционния фонд. "Министърът на земеделието, който седи до вас, дължи 10 милиона по договори за доставки на стоки и услуги от български фирми, които си чакат парите, за да платят на работниците си осигуровки и заплати."

Нинова препоръча на Борисов да ревизира идеята си в Наказателния кодекс да бъдат включени като престъпление неплащането на заплати и осигуровки от български работодатели към български работници. "Защо не вкарате като текст в НК и неплащането от страна на гържавата на българския бизнес? Тогава трябва да вкарате и Дянков, където му е мястото, за да спре да събива българската икономика, а вие да гледате безучастно и да не давате смислени отговори на въпросите", заключи народната представителка.

Аз разбирам вашето желание по всякакъв повод да си говорите с мен и си търсите за това всякакви формални причини, заподозря Борисов Нинова и "извади" отново Цанков къмк и Водното огледало в Кърджали. "Кажете кои фирми толкова са ви мили и не сме им платили", проговори в рими премиерът. Превръщате парламента в цирк, заключи Нинова.

МБМД: Доверието към министрите и гържавните институции намалява

Деси ВЕЛЕВА

Спад в доверието към повечето министри и държавни институции регистрира при последното си проучване на политическата ситуация у нас социологическата агенция МБМД. Представителното изследване е направено в края на април. Според него българите понижават доверието си в Народното събрание, правителството и полицията с между 2 и 4 процента спрямо февруари. Намаляват и доволните от работата на почти всички министри. Доверието си в Цветан Цветанов и Вежди Рашидов обявяват 4 на сто по-малко българи, спад се наблюдава и при Симеон Дянков, Николай Младенов, Томислав Дончев, Свилен Нейков и Мирослав Найденов.

Положителните оценки към работата на Росен Плевнелиев, Бойко Борисов и Цеца Цачева също намаляват. В същото време сред политиките най-голям

ръст на доверието отбелязва лидерът на БСП Сергей Станишев с 4 пункта, сочат още данните на МБМД.

Според изследването все повече българи са песимисти за положението в страната през предстоящите месеци. Около 46 на сто от българите или с 5 на сто повече от февруари очакват влошаване на ситуацията. За повечето от анкетираните безработицата, ниските доходи и лошото управление са най-големите проблеми на страната. Над половината пък не са удовлетворени от управлението на ГЕРБ.

Интервюта с експерти и избиратели, направени от социолозите на МБМД сочат за разочарование от политическата класа, недоволство от олигархическия режим на ГЕРБ, която е окупирала и цялото публично пространство. Интервюираните посочва като предимство, но и като недостатък на управляващите бързите им действия, които обаче са без ясна визия за бъдещето.

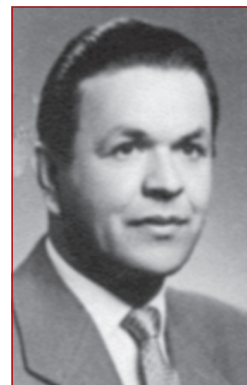
ДЕСНИТЕ СЕ САМОРАЗРУШАВАТ

Десните политически формации у нас имат саморазрушителни сили, а лидерите им получават ниски оценки от избирателите, показват още проучванията на МБМД. Едва 15 на сто от десните привърженици очакват добри дни за сините. 27 на сто очакват разпад, а над половината нямат визия за бъдещето. Според запитаните десницата има нужда от ново ръководство и идеи, освобождаване от зависимостта на Иван Костов и връщането на стари авторитетни личности. Местните структури на Синята коалиция са в окаяно състояние, демотивирани и без ентузиазъм. Десницата използва остаряла реторика, няма ясни позиции и цели, показва още проучването. Изследването ни показва, че сините не интересуват нито експерти, нито избиратели, посочи Мира Янова. Според нея влизането на Синята коалиция в НС е под въпрос. Времето на Иван Костов е отминало, а Мартин Димитров няма харизма, обобщават още експерти и избиратели.

ген.-лейтенант КИРИЛ МАСЛЕНКОВ НА 86 ГОДИНИ

Антифашист, политически замборник, участник в Отечествена война

ЧЕСТИТ РОЖДЕН ДЕН!



Желаем ти още много години здраве, бодрост и живот, изпъстрен с радостни събития и настроение! Обичаме те силно - топлят ни добрите ти очи и усмивка, благородното ти сърце и ум.

Прегръщаме те с много нежност и любов.

Съпруга Елена, семейства Масленкови, Коларови и Кунчеви



България Работниците в ОЦК - Кърджали излизат в гладна стачка

Министърът на икономиката Деян Добрев предупреди, че заводът може да бъде обявен в несъстоятелност

За масови гладни стачки и нова поредица от напускащи работните си места се закахиха протестиращите металурзи от Оловно-цинковия завод в Кърджали. ДУМА припомня, че служителите все още не са получили заплатите си за няколко месеца, а обещанията за продажба на предприятието и изплащане на задълженията все още са само на думи, което е и причина те да продължават със стачните действия.

Вчера хората за пореден

път затвориха централното кръстовище в Кърджали. Те заявиха, че блокадите на пътя ще бъдат преустановени, ще има два дни "почивка", а след това след протестите им за неполучените заплати ще се провеждат на производствената площадка в Оловно-цинковия комбинат. Служителите са изключително притеснени от новините за поредно зацикляне на преговорите между банките-кредитори и евентуалния нов инвеститор. Докато кръстовището бе блокирано за един час, металурзите започнаха

и подписка с искания за незабавно изплащане на дължимите заплати и за нов инвеститор. За малко повече от час над 1000 души подкрепиха протестната акция. Събирането на подписи ще продължи следващата седмица, след това те ще бъдат внесени в парламента.

Заканите на работниците за гладна стачка бяха предизвикани от вчерашно изказване на министъра на икономиката Деян Добрев, който предупреди, че имало опасност ОЦК - Кърджали да бъде обявен в несъстоя-

телност. "Ние не искаме само да получим дължимите ни заплати, настояваме комбинатът да го има и да се развива, да се запазят работните места. Не ни остана надежда за добър изход от кризата, явно и държавата не може да се справи с работодателя Валентин Захариев", обясниха синдикалистите Белю Стайков и Анни Георгиев от КНСБ и КТ "Подкрепа".

Добрев призна по-рано през деня, че бъдещето на комбината е застрашено. "Полският инвеститор е предложил да вземе предприятието под наем, като за една година не плаща задълженията по кредитите, на това предложение банките не са съгласни. Ние имаме и други варианти, ще продължим работата си и по тях, очаквам до няколко седмици проблемът да бъде решен", обясни Добрев.

РАШИДОВ ДАЛ ЗАЛА ЗА КСЕНОФОБСКИ КОНГРЕС

Културният министър Вежди Рашидов е дал зала в Народно читалище "Славянска беседа" за провеждане на конгрес на Българската национал-радикална партия. За това алармират в писмо до Рашидов от Българския алианс за човешки права. Председателят на алианса Крассимир Димитров отбелязва, че БНРП е партия, известна със своите расистки, ксенофобски и антисемитски възгледи. Според него е необяснимо как може такъв конгрес да бъде проведен в читалище, което от над 130 години насам се ползва със заслужената слава на център за просвета, културен обмен и толерантност. "Място, където десетилетия наред си дават среща разумът, духът и взаимното разбирателство. Една истинска културна институция, с която ние, българските граждани, без значение на етнически произход и религиозна принадлежност, сме се гордеели винаги", пише в писмото.

От БАЧП информират, че не се знае доколко е запознат културният ни министър с възгледите на тази партия, но те като правозащитници и граждани са длъжни да го уведомят. "В програмата на БНРП ще намерите текстове, които биха възмутили и скандализирани всеки демократично мислещ гражданин и човек", категорични са от алианса. Някои призовават за отстраняване на всички турци, цигани и евреи от управленските структури на страната. Друга точка от програма гласи, че трябва да се преразгледа влизането ни в Европейския съюз и в случай на необходимост да бъде анулиран договърът ни за членство.

От писмото на Българския алианс за човешки права се разбира, че според признанията на председателя на читалището Петър Райжеков самият той щял влезе в централното ръководство на БНРП.



СНИМКИ ПРЕСФОТО/БТА

С тържествен водосвет за здравето на учениците и преподавателите започна тържеството в СОУ "Христо Ботев" във Враца. Младежи от театрална група ТЕМП, танцови формации от града и възпитаници на училището изнесоха концерт-спектакъл "Миналото се ражда в бъдещето"

Трима чакат президентско „да“ за членство в СЕМ

Павлета ДАВИДОВА

Трима са кандидатите за членове на СЕМ от президентската квота, които достигнаха до последния етап от изслушванията за поста. Журналистите Чавдар Стефанов, Ивайло Савов и Мария Стоянова представиха публично концепциите си като евентуални членове на Съвета за електронни медии. ДУМА припомня, че номинациите за поста бяха 11.

Специална комисия допусна до финала само трима. Чавдар Стефанов е номиниран от Центъра за независима журналистика, Ивайло Савов - от Съюза на слепите в България, а Мария Стоянова - от Центъра за развитие на журналистиката. Тримата имат различни акценти в концепциите си. Стоянова набляга на детски образователни програми и активизиране на медиите онлайн. Савов обръща вни-

мание на финасирането на обществени и на специализирани програми за различните групи за обществото, една от идеите му е избирането на генерален директор на БНР и БНТ да става от управителните им съвети, а не от СЕМ. Стефанов настоява за повече комуникация с неправителствения сектор и изготвянето на медийни политики, свързани с българските общности в чужбина.

Млади учени юристи се насочват към модерни области на правото

Велиана ХРИСТОВА

Национална конференция на докторантите в областта на правните науки се състоя вчера в БАН под домакинството на академичния Институт за държавата и правото. Институтът на БАН се утвърди в последните години като център за подготовка на докторанти в областта на правото - там се обучават и в момента близо 25 мла-

ди учени прависти. В нея, освен докторантите от Института за държавата, вчера участваха и докторанти от юридическите факултети на УНСС, Софийския и Пловдивския университети, ВТУ, ЮЗУ, ВСУ "Черноризец Храбър", Русенския университет, Академията на МВР. Темите на изнесените научни съобщения са изключително интересни и актуални. Те отразяват многообразието на правното регулиране в различни

области на националното и международното право: в изключително актуална област като патентното право, в която у нас специалисти не достигат; в семейното право, наказателното право и наказателен процес, в конкурентното право, мултимодални превози в международното частно право, проблеми на европейското право, на някои международни конвенции, в които участва България.

www.duma.bg

кратки



Пред сградата на Централното митническо управление директорът на Агенция "Митници" Ваньо Танов връчи на 11 май ключовете за новите автомобили на служителите на "Митническо разузнаване и разследване"

Въоръжен мъж измъчвал бивше гадже и майка му

32-годишният Николай Пенчев нахлул в апартамент, в който живеели 23-годишна жена и 42-годишната ѝ майка. Бил въоръжен с пистолет, пушка, белезници и нож. Преди време имал връзка с гъщерята и обвинявал майката за раздялата. Нападателят заключил по-възрастната жена с белезници и я нападнал с нож. Жените се опитали да изтръгнат пистолета и ножа от ръцете на му, но Пенчев успял да вземе връх в боя и прострелял гъщерята и себе си. Пострадали-те са настанени в "Пирогов" - едната е с огнестрелна рана, другата - с тежки наранявания от ножа. Престъпникът е настанен във ВМА с опасност за живота.

Продавач на закуски блудствал с 11-годишна

Полицията задържа 53-годишен мъж за блудство с малолетни ученици в училището в кубратското с. Беловец. Мъжът държал павилион за закуски в учебното заведение. Разкрит е след оплакване на 11-годишна четвъртокласничка, че е била опипвана по слабините и гърдите. Установени са и други блудствени действия, извършени от престъпника от 2009 г. до момента. Задържан е за 24 часа.

В операция „Железария“ заловиха Лудия

Задържан е И.И.-Лудия, собственик на пункт за изкупуване на черни и цветни метали в Златица, а 5 крадени автомобили бяха иззети при операция "Железария". Изненадваща проверка в пункт за изкупуване на черни и цветни метали в Златица, собственост на Лудия, установила, че изкупува и съхранява метални елементи, крадени от частни домове, електроразпределителната мрежа и железопътната инфраструктура, както и че се занимава с разглобяване на крадени автомобили. Данните се потвърдили, когато в пункта били намерени пет леки автомобили без регистрационни табели. Коите са иззети, а срещу собственика на пункта е образувано досъдебно производство.

2,9 трус в Източните Родопи бе регистриран вчера

Земетресение с магнитуд 2,9 е регистрирано на 20 километра южно от Крумовград, съобщиха от Европейския сеизмологичен център. Земетресението е в района на българо-гръцката граница и е установено на 11 май около 2 часа българско време. Дълбочината на труса е 2 километра. Няма данни за пострадали и нанесени щети.



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

Пред Културния център за хора с увреждания бе даден стартът на Европейското рали за хора с увреждания. Патрон на ралито София-Панагюрище е кметицата на София Йорданка Фандъкова

МАЙКИ ПРОТЕСТИРАХА СРЕЩУ НЕХАЙСТВОТО НА ПРАВИТЕЛСТВОТО

Завтори път в рамките на месец майките с малки деца излязоха на протест. Вчера в няколко български града те излязоха с искане за повече права, по-високи детски надбавки и обезщетения за майчинство. „Ние, майките, сме дискриминирани. Не може минималният праг да е 280 лв., а майчинството 240. Не може само за майките да няма пари, а за почти всичко останало да има. Очакваме да бъдем чути, да бъдем разбрани и да се вземат мерки“. Така протестиращите коментираха нехайното отношение на правителството към проблема. Над 50 жени доведоха децата си на площада пред общината в Силистра. Майките поискаха и реална защита на работните им места и също така да бъдат стимулирани работодателите да наемат млади майки на работа. На 24 април беше организиран първият протест на майки. Той бе подготвен чрез социалните мрежи в интернет и се проведе едновременно в Силистра, Велико Търново, Добрич, Свищов, Шумен и други градове в страната.

Тренчев: Бонусите ще генерират корупция

Бонусите няма да вдигнат заплатите, а по-скоро ще генерират корупция, защото в механизмите, които са предвидени, шефът решава на кого да даде и от кого да вземе. Това коментира председателят на КТ „Подкрепа“ д-р Константин Тренчев в Русе.

Според Тренчев решението за раздаване на бонусите има за цел да успокои администрацията във връзка с идеята за преместването извън София на различни държавни агенции. Това ще предизвика проблеми и хаос, прогнозира лидерът на „Подкрепа“. „Държавните служители са особена категория хора, всяка държава има администрация, но зависи каква е визията за нейната администрация. В сравнение с другите страни българската администрация не е добре платена. Но ние, българите, все гледаме колко взема другият, а не се борим ние да вземаме повече“, заяви Тренчев.

Огромната междофирмена задължениост и нарастването на необслужваните кредити влошават все повече икономическата ситуация



в страна, каза Тренчев и припомни, че още след създаването на правителството, синдикатите са започнали преговори и са предложили пакет с антикризисни мерки, които управляващите от ГЕРБ са включили в програмата си. „Най-важното от мерките бе да се вземат пари от международните пазари при подходящи условия, но нищо не се направи. Сега вече задълженията са много, а догодина България ще има сериозни външни плащания. Сега виждаме, че любимият ми вицепремиер реши да пипа Сребърния фонд, въпреки че на това решение се възпротивиха много сериозни институции, включително и европейски. Не знам, папата ли трябва да му каже да не пипа парите от фонда! Така е, като се управлява на инат“, каза още лидерът на „Подкрепа“.

По 300 лева дава София за хващане и кастриране на куче

За последните четири година сумите за третиране на бездомните животни са се увеличили двайно, сочи справка на Георги Кадиев

Цената за залавяне, третиране и връщане на улицата на бездомно куче в София се е увеличила двойно за последните 4 години. Това сочат изчисленията на общинския съветник от БСП Георги Кадиев, направени след отговора на кмета Йорданка Фандъкова на негово питане по време на сесията на Столичния общински съвет в четвъртък. Съпоставката на бюджета на общинското предприятие „Екоравновесие“ с броя на третираните животни показва че средната цена за обработка на едно куче достига почти 300 лв. през 2012 г. В същото време през 2009 г. сумата е била 150 лв. на куче. През следващата година стойността на третиране достига 273 лв., през 2011 г. спада до 209 лв.



В същото време през 2009 г. ловните екипи са хващали по 25 кучета седмично, а сега по 15, обяснява Георги Кадиев. Справката показва още, че между 4500 и 500 бездомни животни са обработвани от екипите на „Екоравновесие“ за периода 2009-2011 г., а за първите месеци на тази година броят им е 793.

Според червения общински съветник

от отговора на Фандъкова става ясно, че и в момента „Екоравновесие“ работи с неефективната си структура от 2007 г. Според нея в предприятието има двама ловци на кучета, един експерт за връзки с обществеността, заместник-директор, главен счетоводител, технически секретар, завеждащ личен състав, домакин, диспечер, шофьор-снабдител, петима шофьори, двама товарачи и т.н. Междувременно от Столичната община обещаха шефът на „Екоравновесие“ да дава всеки месец публично отчет за дейността на предприятието. ДУМА припомня, че на последната сесия на СОС бе приета програмата за справяне с бездомните кучета в София. Тя предвижда през 2016 г. на улицата да има не повече от 500 животни.

ПОДПОМАГАТ ДЕЦА НА ЗАГИНАЛИ В МИНИТЕ

Фонд „Проф. Желязко Христов“ ще подпомогне финансово две деца на загинали при трудови злополуки родители в мините на Бобов дол. За инициативата на фонда съобщи председателят на КНСБ - Дупница, Тодорка Дамянова. Децата са загубили бащите си, когато са били едва на две години. 16-годишният ученик от професионалната гимназия в Бобов дол и 17-годишното момиче от Дупница ще получават по 40 лева месечно от благотворителния фонд.

Много са предявили желание да се възползват от финансовата помощ, но само въпросните две деца са отговаряли на критериите. С еднократна помощ от по 100 лева ще бъдат подпомогнати и четири момчета, чиито бащи са загинали при инцидент в рудник „Иван Русев“ в Бобов дол през 1997 г.

Средствата, отпуснати за страната от благотворителния фонд, са 41 915 лева. 1160 лева са за деца от региона. Нов критерий за получаване на помощ догодина ще бъде членство в КНСБ.

РАЙОННА ПРОКУРАТУРА ГР. СИЛИСТРА

ОБЯВЯВА КОНКУРС ЗА ДЛЪЖНОСТТА „СЪДЕБЕН ДЕЛОВОДИТЕЛ“.

Конкурсът ще се проведе по документи и събеседване.

Образование: средно образование.

Кратко описание на длъжността: приема всички книга, които постъпват в прокуратурата, предава ги на съответните прокурори; получава кореспонденцията и я разпределя; изпраща изходящите книга. Осигурява информация за получената и изпратената кореспонденция.

Необходими документи:

1. Заявление за участие в конкурс
2. Автобиография-тип CV
3. Копия от документи за придобита образователно-квалификационна степен, допълнителна квалификация и др. /да се представи оригинал за сверяване/
4. Копие от документите, удостоверяващи продължителността на трудовия стаж /да се представи оригинал за сверяване/
5. Свидетелство за съдимост
6. Медицинско свидетелство
7. Декларации по чл. 112, ал.2, т.1 и чл. 112, ал.2, т.2 от ПОДАПРБ /получават се от деловодството/

Длъжностната характеристика е на разположение на кандидатите при съдебния администратор на РП-Силистра.

Документите ще се приемат от съдебния администратор на РП-СС.

Срок за подаване на документите - 30 дни от датата на публикуване на обявата в ежедневник - в. ДУМА.

Телефон за справки: 086/817-157

Икономика

www.duma.bg

ЕК ни попари за ръста на икономиката

Комисията е завишила размера на очаквания дефицит и очаква само 0,5% растеж за 2012-а

След като МВФ намали прогнозния си ръст за българската икономика на 0,8%, Европейската комисия направи още по-песимистична прогноза.

Според ЕК, през тази година брутният вътрешен продукт на страната ще нарасне само с 0,5%, вместо заложените от комисията 1,4% през февруари. Тогава прогнозите на ЕК също бяха ревизирани надолу с 0,9%. Догодина ръстът на икономиката ще е 1,9%.

Това е второто понижение на прогнозата за страната ни в рамките само на два месеца и третото от есента на миналата година. В края на февруари в междинния си доклад ЕК посочи, че очаква ръстът на икономиката в България тази година да е 1.4%. Есенната прогноза



на комисията бе още по-оптимистична за българската икономика - експертите очакваха ръстът през годината у нас да е 2.3%.

Симптоми за влошаване на икономическата ситуация в страната ни се наблюдават отчетливо от началото на годината. Според разпространените от НСИ предварителни данни за износа на България към ЕС бе отчетена ясна тенденция на спад, което се свързва с намаленото търсене на български стоки в страните от общността заради икономическата стагнация там. Износът към ЕС, който е 66% от целия износ, бе основният двигател на растежа на страната ни миналата година.

Спадът в експорта в съчетание със свитото потребление, косвени данни за което дава равнището на безработицата и намалението на доходите, очертават картина на нисък, нулев или дори лек спад на растежа.

Според експерти за първото тримесечие на тази година се очертава лек спад, но засега няма очаквания страната да изпадне в рецесия.

По още един показател ЕК влоши прогнозата си по отношение на България. Комисията е завишила размера на очаквания дефицит. През ноември миналата година Брюксел очакваше дефицитът да достигне 1.7% през 2012 г., докато според сегашната прогноза той ще бъде 1.9%.

Според Еврокомисията възстановяването у нас се забавя заради слабостта на пазара на труда, продължаващото намаляване на задлъжнялостта на корпоративния сектор, както и спада в строителството.

В допълнение негативно отражение върху българската икономика имат регионалните икономически и политически сътресения, както и намалението на капиталовите потоци и инвестициите в страната.

Ски писти и лифтове вместо гори

Ски писти и лифтове да могат се изграждат в горите без промяна на предназначението на терените, а с отстъпено право на строеж. Това предвиждат част от промените в закона за горите, които бяха обсъдени в парламента.

Идеята предвижда изграждането на "ски писти, станции на лифтове и влекове, открити съоръжения, обслужващи спортни, културни, както и религиозни нужди, включващи и необходимите леки второстепенни постройките на допълващото застрояване, свързани с тяхното функциониране". Отстъпено право на строеж за ски писта ще се предоставя за срок от 30 години, пише в промените.

Депутатите дискутираха повече от час и половина предлаганите промени, но законът не беше гласуван. От всички парламентарни групи остро разкритикуваха промените и ги определиха като лобистки. Според опозициите те ще доведат до загуби на държавата и презастрояване в горите. ОТ ГЕРБ обясниха, че по този начин се цели да се повиши туристическият интерес към страната.

Димчо Михалевски от левицата посочи, че предложението крие в себе си изключителна защита на недържавни интереси. Според него досега се е давало право на строеж без промяна на предназначение за изграждане на техническа инфраструктура, а промяната "отваря вратата за абсолютно всякакви строежи". Михалевски допълни, че това е директен начин без процедура да се предостави държавна собственост на определени хора.

"От Коалиция за България не сме против пистите", обърна се той към мнозинството. "Ако имаме национална стратегия, да знаем точно къде, на кой курорт, колко писти, стига това да бъде в обществен интерес и законосъобразно. Това не се случва в настоящия законопроект и е много тежък удар за страната", обясни народният представител от ПГ на Коалиция за България Пенко Атанасов. По думите му, законопроектът за изменение и допълнение на Закона за горите не е в интерес на държавата и гражданите, а "на тясна група заинтересовани фирми, на които управляващото мнозинство от ГЕРБ прави подарък".



Найденов: Сиренето няма да поскъпне

Две трети от производителите в България произвеждат сирене от мляко, цената му е стабилна, няма да скочи. Това заяви министърът на земеделието Мирослав Найденов в парламента по повод новата Наредба за специфичните изисквания към млечните продукти.

Той обясни, че продукт от истинско мляко и сега струва много повече. "Така че сега коментираме мерки само за тези от тях, които са произведени от палмово масло", допълни Найденов. Той

изрази предположение, че при въвеждане на по-строгите мерки по-скоро може да се намали предлагането на продукти от палмово масло.

"Има настояване от част от млекопреработвателите, които твърдят, че по този начин им съсипе бизнеса, че ще има безработица", съобщи министърът. Той уточни, че е разговарял отново с премиера по този въпрос. "В първоначалния вариант на документа производителите нямаша право в една и съща мандра да

произвеждат продукти от мляко и от заместители. Производителите са представили аргументи, че това означава фалити", каза Найденов. Той допълни, че в момента работи по процедура, която да позволи в определен времеви график да се отделят двете производства в зависимост от поръчките, които имат, и с предварителна заявка. "Мисля си, че те за пореден път ще се опитат да заобиколят законодателството, затова сме предвидили промяна в закона

за въвеждане на драконовски глоби", каза още министърът.

Няма да има санкции към земеделските производители без регистрация, каза още Найденов в отговор на въпроси на депутати за възможността на селскостопанските производители да реализират продукцията си на пазара и във връзка с промени в Закона за стоковите борси и тържища, ограничаващи земеделските производители да продават продукцията си без регистрация като търговци.

Русе става втората столица след построяването на пътя до Свиленград

Русе ще стане втората столица на България след построяването на 4-лентов път Русе-Свиленград - това прогнозира премиерът Бойко Борисов по време на заседанието на правителството, става ясно от стенограмата. Според Борисов изграждането на четирилентовия скоростен път между двата града ще гарантира преминаването на целия поток от ТИР-ве от Азия до Дунав.

Това ще прекрои транспортна-

та карта на Европа, а със свързването на пристанище Солун с Дунав мост 2 чрез скоростната отсечка през Мездра, Враца, Монтана и Видин, България ще има два напречни коридора, които ще гарантират на бъдещите поколения сериозен трафик и приходи от такси, обяснява премиерът.

Правителството даде зелена светлина в сряда на регионалния министър Лиляна Павлова да започне подготовка на концесийна-

та процедура за 300-километровия път от Русе до турската граница, за който няма осигурено европейско и държавно финансиране. Регионалното министерство се ангажира да плати идейния проект и финансово-икономическия анализ, както и отчужденията на имотите по трасето, казва Павлова. Проектът ще струва близо 1,6 млрд. евро, които премиерът се надява да дойдат от чужди инвеститори.

КЗП: 25% са нарушенията на мобилните оператори

Най-много жалби в комисията за защита на потребителите (КЗП) се получават за нелоялни практики от страна на мобилните оператори - за пренос на номерата, както и отказ от приемане на жалби. Това каза каза Веселин Божков, председател на Комисията по регулиране на съобщенията пред Нова телевизия. Оплакванията от нелоялните практики на мобилните оператори са 25% от всички жалби. Божков обясни, че договор за 24 месеца, който е максимален за обвързване с мобилен оператор, може да бъде прекратен след изтичане на дванайсетия месец с едномесечно предизвестие, като не се носи никаква отговорност за това. Той посъветва хората, които имат проблем с мобилния си оператор, първо да отидат при тях или да пуснат жалба по пощата с обратна разписка.

75 на сто от българите онлайн го 2015 г.

75% от българите да използват интернет през 2015 г., предвижда проект на Националната програма "Цифрова България 2015". Целта е до 35 на сто от свързаността да се осигурява от фиксирани ширококолентови връзки. Програмата залага на бърз интернет със скорост равна или по-висока от 30 Mb/s. С тази връзка ще бъдат свързани всички училища, здравните и лечебните заведения, информативните от МТИТС.

За изграждането на ширококолентов достъп в отдалечените селски райони е осигурен финансов ресурс от 20 млн. евро от ОП "Регионално развитие". Електронните административни услуги са друг акцент в "Цифрова България 2015", като целта е подобряване обслуждането на гражданите и бизнеса.



„НАБУКО“ ОБЕЩАВА 200 МЛН. ИНВЕСТИЦИИ В БЪЛГАРИЯ

Българският бизнес ще получи около 200 млн. евро нови инвестиции при изграждане на газопровода "Набуко". Това обяви вчера ръководителят на департамента по връзки с обществеността на Nabucco Gas Pipeline International Кристиан Долезал.

"България е един изключително важен партньор по проекта. Ние ще създадем нова стойност за българския пазар, ще създадем нови работни места", каза той. Според него в момента основният вариант за трасето е газопроводът да бъде свързан в Турция с Трансанадолския газопровод (TANAP). Ние нямаме никакви съмнения, че нашият проект ще бъде успешен, каза още говорителът на "Набуко".

Свят

Снимка БГНЕС



Председателят на ПЕС и лидер на БСП Сергей Станишев, председателят на Европейската комисия Жозе Барозу направиха обстоен анализ на икономическата ситуация в Европа и обсъдиха специалните мерки, предприети от ЕК за подкрепа на младежката заетост

Програмата на ПЕС дава надежда

Сергей Станишев откри кампанията срещу младежката безработица в ЕС

Сергей Станишев откри в Брюксел кампания срещу младежката безработица в ЕС. Президентът на ПЕС заедно с водещи политически лидери от левицата и активисти на ПЕС от цяла Европа се събраха вчера на площад "Square de Meeus", за да дадат старт на кампанията под наслов "Твоето бъдеще е и мое бъдеще - Европейска младежка гаранция сега!". В откриването участваха също водещи политически лидери от левицата и активисти на ПЕС от цяла Европа.

В обръщението си по повод инициативата Станишев отбелязва, че 5,5 милиона млади хора в ЕС са без работа, като годишните загуби за Европа от това възлизат на 100 млрд. евро. Решението според ПЕС е 10 млрд. евро от Европейския социален фонд, които са неизползвани, да бъдат насочени към програма за младежка заетост. Тази мярка е конкретна и напълно възможна, коментира Станишев в своето послание. Според европейските социалисти младежката гаранция ще подкрепи младите европейци, като се предложи работно място, обучение или преквалификация на всеки от тях, който е останал без работа повече от четири месеца. Предложението на социалистите е свързано

с разкриването на два милиона нови работни места, десетки хиляди от тях - в България. "Загубите от младежката безработица в ЕС са 100 млрд. евро, а ние предлагаме да се инвестират една трета от недоговорените средства от настоящия европейски бюджет", уточни Станишев. В ПЕС са убедени, че кризата ще се преодолее със създаване на нови работни места, насърчаване на растежа и ограничаване на безработицата, а не с фискални ограничения. Социалистите предлагат да се вземат мерки, които да гарантират достъпа на младите хора до качествени работни места.

Искаме Европа на надеждата, Европа на солидарността, Европа, която предлага на младите хора стабилно бъдеще, е посланието, което ПЕС отправя към младото поколение.

Станишев разговаря вчера с председателя на Европейската комисия Жозе Барозу. След срещата, която лидерът на ПЕС определи като продължителна и съдържателна, той отбеляза пред български журналисти в Брюксел, че ЕК обсъжда специални мерки за подкрепа на младежката заетост. Обсъдихме крайната необходимост политиката за финансова отговорност да бъде допълнена по решителен начин с поли-

тика, гарантираща икономически растеж чрез инвестиции и създаване на работни места, добави Станишев. Двамата с Барозу са обсъдили и следващия бюджет на ЕС за периода 2014-2020 г., който според ПЕС трябва да се използва много активно като инвестиционен ресурс за растеж. Сергей Станишев е отбелязал, че за България и новоприсъединилите се към ЕС държави има необходимост от запазване и развиване на кохезионната политика.

Той съобщи пред журналистите, че на срещата с Барозу за пореден път е изразил своята позиция, че това, което се случва с България по въпроса за Шенген, е несправедливо и неприемливо, след като страната ни изпълнява критериите за членство в зоната. Няма основание пред нас да се поставят нови и допълнителни изисквания, които нямат нищо общо с критериите за приемането в зоната, коментира Станишев.

Вчера лидерът на ПЕС се срещна и със зам.-председателя на ЕК и еврокомисар по междунституционалните отношения и администрацията Марош Шефчович. В програмата на Станишев бе включена и среща с представители на неправителствени организации по повод търговското споразумение за борба с фалшификациите АСТА.

www.duma.bg

кратки

Бундестагът отхвърли намаляване на данъците

Германските опозиционни партии блокираха в петък одобряването на 6.1 млрд. евро за намаляване на данъци от 2013 г., една от малкото стимулиращи мерки, подкрепени от дясното правителство, предаде АФП. Законопроектът не успя да спечели подкрепата на мнозинството в Бундесрата, горната камара, представляваща 16-те щата на Германия, в който социалдемократите и зелените отхвърлиха мярката, приета в Бундестага през март.

Франция търси контакти с Иран

Бившият френски премиер Мишел Рокар започна мисия в Иран в опит на Франция да погледне отношението си с близкоизточната страна след избирането на новия президент Франсоа Оланд. В Техеран Рокар трябва да се срещне с министъра на външните работи Али Акбар Салехи, както и с преговарящия по иранската ядрена програма Саид Джалил. Оланд е информиран за визитата, но не е ясно дали е изпратил някакво послание до иранските власти чрез бившия премиер.

Румъния се отказва от плоския данък

Правителството на Виктор Понта ще замени плоския данък върху доходите с прогресивен. Промяната ще влезе в сила от януари 2013 година. Максималното ниво на прогресивния данък върху доходите няма да надхвърля сегашното ниво на плоския данък, което е 16%. Министърът на труда Мариана Кампеану заяви, че данъкът за хората с по-ниски заплати ще бъде намален.

Магрид започна банкова реформа

Испания обяви грастична реформа, която ще принуди банките да заделят нови 30 млрд. евро за кризисни случаи и да отделят активите в недвижими имоти от своите баланси. Правителството на премиера Рахой предприе мерките само два дни, след като национализира четвъртата по големина испанска банка "Банкиа", с което иска да се сложи край на всички съмнения за платежоспособността на Испания.

Полският Сейм вдигна пенсионната възраст

Долната камара на полския парламент (Сеймът) одобри оспорвания правителствен план за увеличаване на възрастта за пенсиониране до 67 години за повечето от поляците, предаде Асошиейтед прес.

Промените, за които настояваше премиерът Доналд Туск, бяха одобрени днес с 268 гласа "за" и 185 "против" и двама въздържаха се. Премиерът твърди, че вдигането на възрастта за пенсиониране ще помогне на поляците да натрупат пари за по-големи пенсии и ще намали държавните разходи.

Сегашните закони в Полша позволяват на жените да се пенсионират на 60 години, а на мъжете - на 65 години. За въоръжените сили и някои други професии има дори по-облекчени разпоредби в тази насока, които новият закон се стреми да направи по-строги. Предвидена е възможност за ранно пенсиониране с непълна пенсия. Очаква се по-късно днес парламентът да подкрепи и предложеното от правителството на премиера Доналд Туск орязване на пенсионните привилегии за униформените служители. Лех Качински, лидерът на главната дясна опозиционна партия Право и справедливост, заяви, че ще оспори пенсионната реформа пред Конституционния съд, посочва Ройтерс.

Планът за увеличение на пенсионна възраст трябва да бъде одобрен и от горната камара на полския парламент (Сената), както и от президента Бронислав Коморовски.

САЩ с нов подход към разширяването на НАТО

Редица страни-членки на НАТО са скептични относно разширяването на алианса, но САЩ смятат, че вратите му "остават отворени за демократичните страни в Европа", заяви помощник държавният секретар на САЩ по въпросите на Европа и Евразия Филип Гордън по време на изслушване в Сената в четвъртък, предаде ИТАР-ТАСС.

Като "единствена причина" за това, че на предстоящата среща на върха на 20 и 21 май в Чикаго няма да се разглежда въпросът за присъединяването на която и да е страна, Гордън посочва факта, че "всеки случай трябва да се разглежда поотделно". "Ще бъде честен: не всички членки на НАТО гледат с ентузиазъм на процеса на разширяване на алианса. Така че понякога е необходимо време за реша-

ване на проблемите", заяви американският дипломат. Според него Босна и Херцеговина, Грузия, Македония и Черна гора тясно си сътрудничат с НАТО, за да отговорят на критериите за членство в алианса.

Припомняме, че американският президент Барак Обама и генералният секретар на НАТО Андерс Фог Расмусен обсъдиха програмата на предстоящата среща и се съгласиха, че вниманието трябва да се фокусира върху три основни теми: ситуацията в Афганистан, развитието на отбранителните способности и разширяването на партньорството в рамките на алианса. В частност се очаква да бъде отчетен напредъкът в развитието на системата за противоракетната отбрана.

24-часова стачка на британските чиновници

Над 20 хиляди служители в британската полиция проведоха в центъра на Лондон демонстрация срещу съкращаването на финансирането, уволненията и орязването на социалните гаранции за служителите на реда. Протестът бе организиран едновременно с провеждащата се стачка на държавните служители срещу политиката на

премиера Дейвид Камерън за рязко орязване на държавните разходи с цел съкращаване на бюджетния дефицит. Законодателството забранява на британските полици да стачкуват. Затова в протеста в центъра на Лондон взеха участие събрали се от цяла Великобритания полици, които са свободни от дежурство по служба. В протеста участват стотици

хиляди държавни чиновници, служителите в миграционните служби, преподаватели и медицински работници, както и присъединилите се малко по-късно полицейски служители. Междувременно от правителствената пресслужба обявиха, че мерките за финансова рестрикция са взети, тъй като страната в момента няма възможност да осигури съответните плащания.

Волфганг Шойбле:

Еврозоната може да понесе излизане на Гърция

Германският финансов министър е уверен, че „Европа не потъва толкова лесно“

Еврозоната може да понесе едно излизане на Гърция, смята германският министър на финансите Волфганг Шойбле в интервю за регионалното издание „Рейнише Пост“. Шойбле подчертал, че „Европа не потъва толкова лесно“.

„Ние искаме Гърция да остане в еврозоната. Но тя също трябва да иска това и да изпълни задълженията си. Не можем да принуждаваме никого“, уточнява финансовият министър на Германия.

Според Волфганг Шойбле еврозоната сега е по-добре укрепена от преди две години. „Научихме много последните две години и създадохме механизми за защита. Заплахите от заразяване на други държави от еврозоната са по-слаби и като цяло еврозоната е много по-устойчива“, смята германският финансов министър.

„Кризата ни показва кога трябва да се действа бързо. Европа може да реагира бързо. Идеята, че не можем да реагираме в краткосрочен план на непредвидено събитие, е измамна“, допълва Волфганг Шойбле.

Междувременно германският министър на външните работи Гидо Вестервел е вчера поставил условие за отпускането на нови помощи на Гърция - страната да

спазва своите задължения.

„Ние възнамеряваме да изпълним своите обещания. Това обаче означава, че Гърция трябва да извърши реформите, за които се договорихме“, подчерта първият дипломат пред депутатите в Бундестага. Изборите не обезсилват постигнатия от Европа пакт за бюджетна дисциплина, добави Гидо Вестервел.

Самите гърци не са готови да напуснат нито еврозоната, нито ЕС. Еventуално излизане на Гърция от еврозоната би навредило и на страната, и на Европа като цяло, заяви в интервю за АП лидерът на радикалната левица СИРИЗА Алексис Ципрас. Той обаче настоя, че наложените в рамките на спасителните споразумения мерки за икономии са твърде строги и трябва да бъдат променени. Настояванията на Ципрас, че новото правителство трябва да се откаже от споразумението с МВФ и страните от еврозоната, накара другите две основни партии - ПАСОК и Нова демокрация - да се отдръпнат, предупреждавайки, че това ще принуди гърците да напуснат еврозоната и да понесат години на бедност и изолация.

От Гърция вчера дойде обнадеждаващата новина, че има известен напредък в преговорите за сформирание на коали-

Снимки БГНЕС



Лидерите на социалистите и консерваторите в Гърция Евангелос Венизелос и Андонис Самарас подновиха ключовите преговори, за да се опитат да сформират правителство, за да изведат страната от политическата безизходница със съвместни усилия

ционно правителство. Лидерът на ПАСОК Евангелос Венизелос обяви, че ще получи подкрепата на Демократичната левица „Димар“, която спечели 19 места в пар-

ламента. „Направихме първата стъпка“, каза Венизелос. Лидерът на ПАСОК подчерта, че това е „добро предзнаменование“ след срещата си с лидера на „Димар“ Фотис

Кувелис. От своя страна, Кувелис изтъкна, че подкрепя правителство, чиято мисия е оставане на Гърция в еврозоната. Очаква се Венизелос да привлече и лидера на

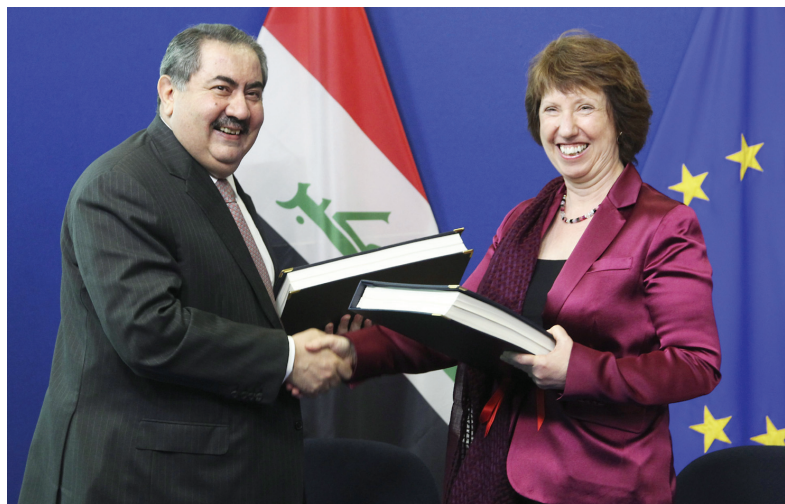
„Нова демокрация“ Андонис Самарас.

Ако в Атина не бъде сформирано правителство до 17 май, то в страната ще бъдат свикани нови парламентарни избори.

Умерен оптимизъм преди срещата в Багдад

Върховният представител на ЕС по външната политика Катрин Аштън изрази надежда, че предстоящите разговори с Техеран ще послужат като основа за евентуално изоставяне на иранската ядрена програма. В реч преди дългоочакваната среща с ислямската република, която ще се състои на 23 май в Багдад, Аштън обяви, че има големи очаквания за новия кръг от преговори. „Амбицирана съм да поставим началото на края на програмата за ядрени оръжия. Надявам се, че ще пожънем успех“, заяви британката в Брюксел.

Западът подозира Иран в опит за разработване на ядрени оръжия. Но Техеран продължава да твърди, че програмата му е изцяло с мирни цели, в това число производство на електроенергия. Преговорите бяха подновени в Турция през април, след като бяха в застой в продължение на 15 месеца.



Иракският външен министър Хошияр Зебари и върховният представител на ЕС по въпросите на външните работи Катрин Аштън подписаха документи за партньорство и сътрудничество между ЕС и Ирак. Аштън високо оцени подкрепата на Ирак за провеждането на поредния кръг от преговори с Техеран за изоставянето на иранската ядрена програма, които ще се проведат в Багдад на 23 май

Албанци отново на протест в Скопие

Приключи протестът срещу произвола на македонския премиер Никола Груевски. За втора поредна седмица около 10 хиляди недоволни албанци се събраха пред сградата на правителството в Скопие, за да изразят своето недоволство. Като цяло протестът беше мирен, има няколко счупени прозорци. Протестът започна малко преди 15.00 часа българско време след края на редовната петъчна молитва в джамията Яя Паша в града и премина по централните улици на града. Сред транспарантите, които носеха разгневените албанци, има и такива, на които пише: „Мюсюлманите не са терористи“, „Никола е терорист“, „Янкуловска (вътрешният министър) е радикален християнин“, „Етническа Албания“. Някои от демонстрантите развяваха знамена на Саудитска Арабия.

В същото време в Охрид посланикът на Европейския съюз Айво Орав заяви: „Всеки гражданин има право да протестира, но имайки предвид сложната ситуация, организаторите на подобни протести носят и огромна отговорност. Убеден съм, че всички институции в държавата ще си свършат работата. Много е важно гражданите да вярват, че институциите работят за доброто на всички граждани, в интерес на правдата, а виновните за престъпленията ще бъдат наказани“.

Нови санкции срещу Сирия

Европейският съюз ще наложи нови санкции на Сирия, включващи замразяване на активи и забрана за издаване на визи на две компании и трима души, съобщиха дипломати от ЕС. Те заявиха, че мерките, които са насочени към „основните източници на доходи на режима“, ще

бъдат одобрени на срещата на външните министри на държавите членки на ЕС в понеделник. „Постигнато е принципно съгласие“ между посланиците на 27-те държави членки на съюза за 15-и пакет санкции срещу режима на президента Башар ал-Асад.

Междувременно сирий-

ските власти обявиха, че са предотвратили самоубийствен атентат с кола бомба в северния град Алепо, натъкана с 1200 кг експлозиви. Полицейски служители са убили нападателя камикадзе, преди той да успее да взриви колата бомба във втория по численост на населението град в страната.

Лукашенко уволни вътрешния министър

Президентът на Беларус Александър Лукашенко уволни вътрешния министър Анатолий Кулешов, който ръководи полицейските сили в бившата съветска република по време на жестоките репресии срещу опозиционери и дисиденти. Кулешов е заменен от своя заместник Игор Шуневич, събщи пресслужбата на Лукашенко, но без да посочи причините за уволнението.

Кулешов ръководеше полицията от 2009 г. насам и наблюдаваше потушаването на протестите на опозицията срещу преизбирането на Лукашенко за четвърти мандат през декември 2010 г. Оттогава отношенията между Беларус и ЕС рязко се влошиха, тъй като Лукашенко се опита да неутрализира опонентите си чрез арести. ЕС засили санкциите срещу Беларус и 27-те страни членки и САЩ наложиха забрана за пътуване на Лукашенко, на близките му съдружници и на ключови бизнесмени.

Но оттогава отношенията леко се подобриха и много дипломати се завърнаха в посолствата си, след като Лукашенко освободи от затвора лидера на опозицията Андрей Санников на 14 април.

□ Свят

www.duma.bg

Европа върви към бавно икономическо възстановяване

В прогнозите на Европейската комисия безработицата остава без особена промяна, което означава около 17,36 милиона души без препитание през 2013 г.

След отчетеното свиване на БВП в края на 2011 година европейската икономика в момента е в умерена рецесия. Макар несигурността по отношение на икономическите и финансовите перспективи да остава висока, енергичните политически действия и същественият напредък в институционалната рамка на ЕС доведоха до облекчаване на напрежението на финансовите пазари през първите месеци на 2012 г. и до известно стабилизиране на доверието, което се очаква да се засили през прогнозния период.

Това съобщава пресслужбата на Европейската комисия в публикуваната вчера пролетна прогноза за 2012-2013 г.

Наред с ускорението на глобалния растеж се предвижда и бавно възстановяване, което ще започне през втората половина на тази година. Като цяло междинната прогноза за 2012 г. от месец февруари бе потвърдена, като се очаква, че реалният БВП в ЕС ще остане в застой, а в еврозоната той ще отбележи спад от -0,3 на сто. За 2013 г. се предвижда растеж от 1,3 на сто в ЕС и 1,0 на сто в еврозоната. През прогнозния период безработицата вероятно ще запази високите си нива от 10 на сто в ЕС и 11 на сто в еврозоната. Очаква се постепенно намаляване на инфлацията, съпроводено от послабото въздействие на растящите цени на петрола и увеличението на данъците. Прогнозира се, че фискалната консолидация ще продължи, като през 2013 г. публичният дефицит в ЕС ще спадне до 3,3 на сто, а в еврозоната - до малко под 3 на сто. Съществуват значителни разлики в икономическата ситуация в отделните държави от ЕС, които са причинени и от продължаващото

преодоляване на съществени различия в техните външно-политически позиции и структурни условия, наблюдавани през последните години.

Заместник-председателят на Европейската комисия и комисар по икономическите и паричните въпроси и евроото Оли Рен заяви: "Възстановяването на икономиката е въпрос на обзримо бъдеще, но икономическата ситуация остава нестабилна, като все още има значителни различия между държавите-членки. Свидетели сме на продължаващи опити за преодоляване на фискалните и структурните дисбаланси, натрупани преди и след настъпването на кризата, които се усложняват от все още слабата икономическа конюнктура. Ако обаче не предприемем решителни действия, растежът в ЕС може да остане на ниски равнища. Устойчивият растеж зависи от стабилните публични финанси, като също така трябва да се възползваме от новата солидна рамка за икономическо управление, за да подкрепим усилията за преодоляване на дисбаланса посредством ускорено прилагане на политики за стабилност и поощряване на растежа", подчерта Рен.

Паралелно с понижаването на икономическата активност през 2012 г. се очаква и спад в заетостта с 0,2 процента за ЕС и 0,5 процента за еврозоната. През 2013 г. очакваното възстановяване на растежа ще доведе до постепенно подобряване на пазарите на труда, което от своя страна ще допринесе за укрепване на възстановяването. Предвижда се, че към края на прогнозния период безработицата ще се задържи на равнища от 10,3 процента за ЕС и 11 процента за еврозоната, което означава около 17,36 милиона души без препитание.

Според прогнозите на ЕК Испания и Италия - страните, които са най-силно застрашени от разпространяване на дълговата криза в еврозоната - няма да изпълнят целите си за намаляване на бюджетните дефицити за 2013 г., прогнозира днес Европейската комисия, цитирана от ДПА.

Испания, която е разтърсена от банкова криза, през 2013 г. вероятно ще има бюджетен дефицит от 6,3 процента от брутния вътрешен продукт (БВП) спрямо очакваните 6,4 процента през 2012 г. Това е значително над целевото равнище от 5,3 процента за тази година, отбелязва Франс прес. В същото време бюджетният дефицит на Италия ще бъде 1,1 на сто през 2013 г., въпреки че по-рано премиерът Марио Монти обеща идната година бюджетът да бъде консолидиран. За Холандия се очаква бюджетен дефицит от 4,6 процента от БВП до година, информира ДПА. Във Франция, чийто новоизбран президент Франсоа Оланд иска да насърчи икономическия растеж чрез увеличаване на държавните разходи, бюджетният дефицит вероятно ще достигне 4,2 на сто, вместо да спадне до под целевия праг от 3 на сто за страните от еврозоната. Очаква се френската икономика да нарасне с 1,3 процента през 2013 г., което е по-слабо от прогнозата на Оланд (1,7 процента), но е над оценката на

Международния валутен фонд (1 процент), допълва АФП.

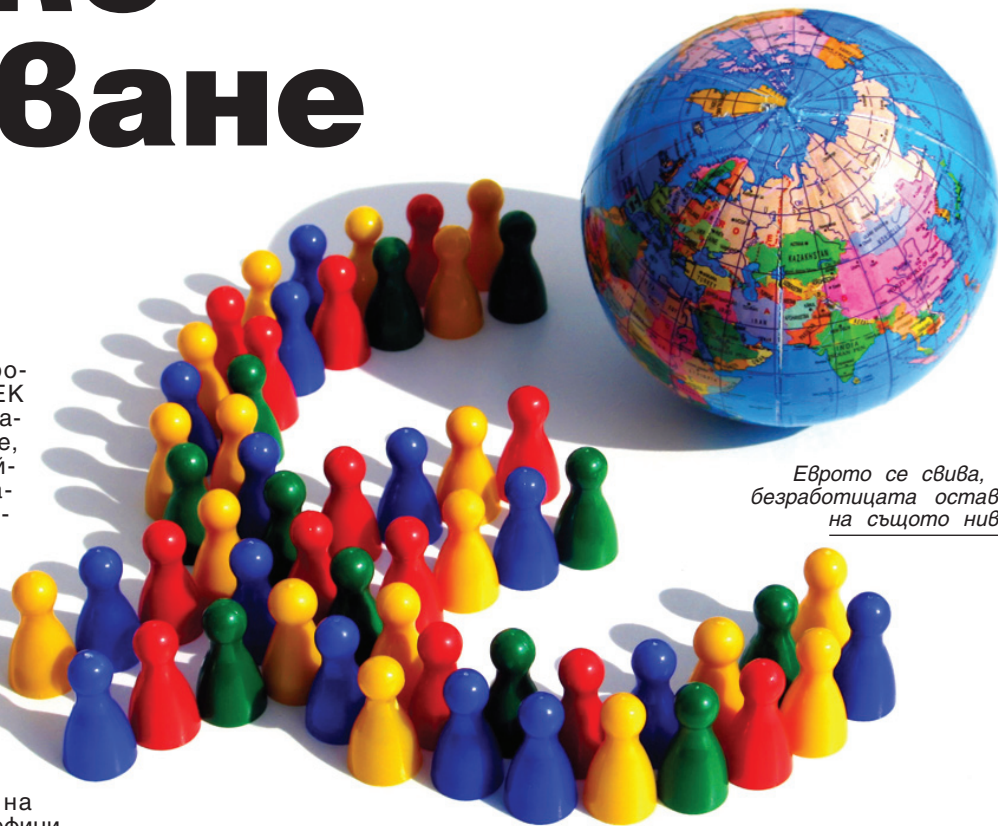
В сравнение с повечето си европейски партньори Германия се представя добре - според оценките на Брюксел през текущата година германската икономика ще нарасне с 0,7 процента, а през идната - с 1,7 процента. Германският бюджетен дефицит вероятно ще се понижи от 0,9 процента през 2012 г. до 0,7 процента от БВП през 2013 г., посочва ДПА.

Очаква се тази година икономиката на Гърция да се свие с 4,7 на сто след спада от 6,9 на сто миналата година, а през 2013 г. да бъде в стагнация, се посочва в доклада, публикуван на официалния сайт на ЕК. Безработицата сред гърците ще достигне 19,7 на сто тази година и 19,6 на сто през идната година. Комисията очаква за Гърция бюджетен дефицит от 7,3 процента за 2012 г. и 8,4 процента за 2013 г. Държавният дълг пък през 2012 г. ще се понижи до 160,6 процента от БВП (спрямо 165,3 на сто през 2011 г.), но през 2013 г. отново ще нарасне, достигайки 168 процента от БВП.

ЕК понижи прогнозата си за

икономическия ръст на България. В доклада се посочва, че за 12 страни от еврозоната очакванията за растеж са по-оптимистични, отколкото за България. При представянето на междинната прогноза през февруари само 4 държави бяха с по-добри перспективи. Обяснението е посочено в документа - влиянието на по-ниските очаквания за европейската икономика като цяло, което се отразява на потреблението и инвестициите у нас. Иначе за България е отбелязано, че финансовият сектор остава стабилен. Бюджетната дисциплина от своя страна е довела до допълнително подобряване на фискалните позиции през 2011 г., когато дефицитът е спаднал до 2,1 на сто. Очакванията са през тази година той да намалее до 1,9%, а догодина да достигне до 1,7 на сто.

Предвижда се леко увеличение на дълга на България - от 16,3% през миналата година на 17,6 на сто през тази, при средно ниво от 86 на сто за Европейския съюз. Уточнено е, че прогнозата за България не включва евентуално издаване на нови дългови книжа през 2012 г.



Евроото се свива, а безработицата остава на същото ниво

Центробанката е доволна от ниската инфлация, но не изключва ускоряването ѝ



РОССИЙСКАЯ
ГАЗЕТА

СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С

ДУМА

Роман МАРКЕЛОВ

Лихвата на рефинансирането, на която Централната банка предоставя средства на търговските банки, е останала на ниво от около 8 процента. Остават на същото ниво и другите лихвени проценти по операциите на центробанката.

Такова решение взе съветът на директорите на банката на Русия, съобщава отделът за

външни и обществени връзки на Центробанк. Засега няма нужда да се правят парите по-скъпи или по-евтини - инфлацията не е висока, а икономиката расте с нелоши темпове, заяви ЦБ в официален коментар. В същото време банката предупреждава, че в средносрочна перспектива инфлационните рискове могат да се увеличат. Не е изключено това да се помисли за

вдигане на лихвата. Експертите на "Российская газета" смятат, че още един повод за увеличаването ѝ може да стане продължаващото изтичане на капитал от страната.

Ще припомним, че лихвата по рефинансирането не се е променила от края на декември 2011-а. И да се увеличава тя не беше необходимо преди всичко благодарение на забавянето на ръста на потребителските цени. "Според резултатите от март годишните темпове на инфлация се запазиха на ниско ниво - 3,7%, базовата инфлация се забави до 5,5 процента", доволни са в ЦБ. Въпреки това там

очакват, че тези тенденции имат краткосрочен характер. Тревогата на ЦБ предизвикват планираното през юли повишаване на тарифите. Какъв ще бъде мащабът на влиянието на тази стъпка, не е ясно.

"Заедно с индексацията на тарифите инфлацията може да бъде подгрята и от потенциалния ръст на цените на горивата след неотдавнашното им "замразяване" - казва научният сътрудник на Центъра за развитие "Висша школа по икономика" Дмитрий Мирошниченко. Ускоряването на инфлацията, според него, обаче няма да е преди есента. "През лятото

обикновено поевтиняват плодовете и зеленчуците и се получава сезонна дефлация. Това няма да позволи общият инфлационен показател да се покачи", уточни експертът. За някакви конкретни цифри, според него, е рано да се говори. "Но във всеки случай не се виждат никакви поводи за повишаване на цените", успокои ни той.

В същото време засега ЦБ не вижда необходимост от намаляване на лихвата, за да се стимулира ръст на икономика с по-евтини пари. "Ускори се ръстът на промишленото производство, запази се висок годишен темп на ръста на инвес-

тициите в основния капитал. Динамиката на реалните заплати и кредитирането на населението, а също така ниското ниво на безработицата създават благоприятни условия за запазване на стабилността на потребителското търсене", обясни в банката.

"В ЦБ ще почнат да умуват за намаляване на лихвата, ако в страната започне приток на чуждия капитал", смята Мирошниченко. Ако този приток бъде съществен, ЦБ ще бъде принудена да направи вложенията в руската рубла по-малко привлекателни за чуждестранните спекуланти. Засега обаче е рано да се говори за това.

Интервю

www.duma.bg

Кирил Добрев:

В лицето на Първанов хората виждат човека, който ще реабилитира БСП

В БСП нямаше свободна, честна и открита отчетно-изборна кампания, смята левият депутат



Интервю на Александър СИМОВ

□ Господин Добрев, в какво състояние е БСП буквално дни преди 48-ия конгрес на партията? От една страна се чува мнението, че партията е намерила верния път, а от друга, че изобщо не знае какво прави. Къде е истината?

- Този въпрос е много закъснъл. Трябваше да се пита доста по-рано - преди местните и президентските избори. Не отричам, имаше опити, но само на хартия, на думи - в докладите на председателя пред изнесените срещи с общинските и областните председатели, в документите за реформи, които се изписяха, но не се приложиха. Зациклихме. Вместо реформи и отваряне започна да се случва нещо друго - капсулиране на ръководството в много тесен кръг, изолиране на личности, които са истински "партийни" бойци, бетониране на апарата. Твърдя, че НС вече има второстепенна роля, там няма дебат. Защо ни е приспан и управляем НС, защо ни е НС, който функционира само като машинка за гласуване на спуснати от ръководството решения? Този НС променил ли е едно решение на ръководството? И друг път съм сравнявал състоянието в БСП със спрял на задънен перон влак. Няма релси, влакът не се движи, но някой режисьор сменя декора отвън и заблуждава пътниците, че отиват някъде. За мен актуалният въпрос сега, седмица преди конгреса, трябваше да е "Как БСП разширява обществено доверие и как печели следващите избори?" Голямото изпитание за БСП са парламентарните избори догодина, а не конгресът на 19-ти май или конгресът на ПЕС през октомври. Но разговорите сега са не как да спечелим парламентарните избори, а как да спечелим конгреса. Истината е, че всички сме заложници на това как да изберем Сергей Станишев за председател на ПЕС. Продължавам да твърдя, че дилемата не е между европейското бъдеще на БСП и отстраняването на ГЕРБ. Можем да направим и двете, защото БСП отдавна е европейска партия и председателството в ПЕС може да засили позициите. Трябва да мислим как да засилим позициите в страната. Продължавам да мисля, че нямаме върната формула за местните проблеми. Ние не можем да си оправим къщата, а сме тръгнали да оправяме "международното положение".

□ Ако трябва да дадете оценка на лидерството на Сергей Станишев от началото досега, каква ще бъде тя?

- Много дълго време работихме заедно - и в партията, и в парламента. Сергей има много качества - той е изграден европейски политик. Слабостта му е, че не вижда надалече, не разбира и не го влече нито оперативната работа, нито организационната проблематика.

Елитарността му пречи на родна територия. Пречи и на партията. Тук се появили и принципните различия между нас. Той се сля със статуквото и в момента го представлява и брани.

На практика стана така, че БСП начело със Сергей получи една хубава европейска опаковка, а вътре нещата сериозно куцат. Защо партия не се управлява, укрепва, реформира между два полета до Брюксел, една пресконференция, няколко трибунки в парламента. Знаем, че той е чувствителен на тази тема и обяснява как е обиколил 80% от партийните организации по време на предконгресната кампания. Само че структурите не са музеи, за да ги обикаляме и гледаме. Партията е жив организъм, трябва да я усетиш, да работиш непрекъснато, и то не само преди конгреса. А Сергей остави това да вършат от негово име уморени хора или хора, които не разбират от партийна работа. Това е основната му слабост като лидер - не създаде силен екип, с който да работи по организационните

Чувам общи послания за ръст и заетост. Как ще постигнем тези обещания, ако имаме само 40-50 депутати

теми. И той, и Корнелия, и Димчо Михалевски, и Пламен Орешарски, могат буквално да размахат ГЕРБ на полето на политиките и управленските стратегии. Къде обаче са хората, които могат да размахат ГЕРБ на организационно поле, в изборната технология? Те са изолирани и изрязани. И това е огромна лидерска грешка. Няма как да си реализираме политиките, ако не вземем изборите. Въпреки всички силни неща, които направи начело на БСП, той не успя да се отърве от страха да работи със силни личности.

Всъщност оценката като лидер си я получи от избирателите на последните пет избора. Винаги втори.

□ Помага или пречи лидерската битка на БСП? Как ще коментирате разпопосочните изявиления по тази тема - те вариат от това, че няма нищо лошо от двубой, до това, че сега не било времето.

- В последните години БСП все е "в решителен момент" и винаги доминираща е тезата "трябва да загърбим противоречията и проблемите и да се обединим около лидера". Признавам - на конгреса през 2009 г. и аз съм я споделял. Тогава бях категорично против да си обезглавяваме партията и лично събирах подписи за Сергей. Очаквах реформа, стягане на



Снимка: Благоев Цветкова

редиците, действия. Това не се случи. Затова сега питам - кога му е времето да изберем лидер? Или забравяме, че този конгрес е отчетно-изборен. Приемам като абсолютно неадекватна реакцията на ръководството по отношение на останалите кандидати. Конкуренция нямаше само преди 89-а година, оттогава в демократичната история на БСП тя е факт. Проблемът сега е в честната игра, в отношението между кандидатите. Сергей още от началото на кампанията се представя като кандидатът на БСП, а всички останали, включително и Първанов, като кандидати, които искат да му вземат БСП. Ясно е, че като действащ председател той има предимство, апаратът е зад гърба му. Но ако беше привърженик на честната игра, нямаше така да го пренатяга и натиска в своя полза.

Твърдя, че в БСП нямаше свободна, честна и открита отчетно-изборна кампания. Отчетите и изборите на местните ръководства минаваха през ултиматума - с мен или против мен? Не мога да си отговоря и на въпроса, защо ръководството така нервно реагира на идеята за пряк избор на председател. Вече няколко видни фигури от лявницата го предложиха. Като президент на ПЕС той трябва да е наясно, че това е една демократична формула.

Включително и възможност за събиране на по-широка обществена подкрепа. Това е начин обществото да се интересува от нас, а не да плащаме по медите, за да ни отразяват.

□ Обикаляте страната заедно с Георги Първанов. Как го посрещат хората? От какво се интересуват?

- Първанов познава и по-важно - разбира тази партия и хората й, от долу до горе. За него не е проблем дали на срещата са дошли 10 или 100 души. Той е друг профил, извървял е друг път. Не спада към партийната аристокрация. И в Припек, Кърджалийско, и в Две могили, Русенско, и в Гърмен, и в Тутракан стои изключително близко до хората и го посрещат радушно. Не ги води с автобуси за срещи в областните градове, а им отива на крака. След загубата на парламентарните избори БСП инкасира много унижения и обиди и в негово лице виждат човека, който да вдигне духа, човека, чрез който БСП да се реабилитира. Пали хората, а на лявницата й трябва точно такъв автентичен лидер.

□ Каква е разликата между предложенията на Станишев и Първанов за бъдещето на БСП?

- Първанов вижда БСП като партията, която трябва да държи ключа към бъдещото управление на страната. Сега

БСП като че ли се плъзга към изолация. Това капсулиране всъщност е проекция на капсулирането на самото ръководство. Но не можеш да имаш претенции да си фактор в политическия живот и да нямаш стратегия за коалиционна политика и за отваряне към гражданското общество. Няма да припомням как загубихме позиции в Националното сдружение на общините, което винаги се е ръководило от представител на БСП. Сергей обаче не можа да се отърве от комплекса и страховете около Тройната коалиция. И рискува съвсем да натика партията в политическия ъгъл следващите избори. Вкопчил се е в тезата - БСП ще разгроми ГЕРБ. Как обаче - не е ясно. Стоим на 17% и не мърдаме, ГЕРБ се окопава във властта, текат нови процеси на реструктуриране на политическото пространство, а пред БСП въпросът за партньорствата и бъдещия формат на управлението не стои. Или по-скоро по него се мълчи.

А за Станишев - аз не знам какво предлага в интерес на истината. Чувам общи послания за ръст и заетост. Но пак питам, как ще ги постигнем тези обещания, ако не сме в управлението, ако имаме 30-40 депутати? Не стана ли ясно, че с общи послания не става. Ще е пагубно, ако БСП си пропилюе потенциала да изгради около себе си лявоцентристка коалиция, подчертавам, не да е част, а център на силна лявоцентристка коалиция. Но сегашният председател не е готов на разговор по тази тема, това, което предлага, е да бъде избран за председател на БСП, за да стане президент на ПЕС. Сега предполагам, че ще развие и тезата, че БСП ще стане част от лявата вълна в Европа и ПЕС много ще ни помогне за това. Социализмът обаче не е цунами, за да залива континенти, воден от природни сили. Франция, Шлезвиг-Холщайн - добре, но в България е друго. Присъствах на няколко срещи на председателя и на тях въобще не стана дума за управление... А още един мандат в опозиция - и приключваме.

□ Наскоро се чу ваше мнение, че целият апарат работи за досегашния лидер. Можете ли да дадете подробности по тази тема? Вярвате ли в честния конгрес?

- В устава спряхме съвместяването на длъжности, но в момента сливаме платените длъжности в БСП с ръководните. Колко от членовете на ИБ вземат заплатата, колко от областните, общинските и районните председатели са на заплатата?

Тяхното финансово оцеляване зависи от ръководството на БСП. Над 10 на сто са делегираните участници на конгреса. А казват, че когато над 3% са платените, служебни назначения, имаме контролиран вот. Но в цялата работа има и нещо положително - най-накрая ръководството и апаратът се запознаха с партията, с редовите членове на БСП.

□ Управлението на ГЕРБ скоро ще навлезе в своята финална година. Какво ще е наследството от него?

- Пагубно. Държавата прилича на обран бостан.

На стр. 29



**ВЕЛИКАНА
ХРИСТОВА**

Залавянето, третирането и връщането на улицата на едно бездомно куче в София в момента струва 300 лв., изчисли левият общински съветник Георги Кадиев. Може сметката му да е груба, защото се получава от годишния бюджет на “Екоравновесие”, разделен на броя на “третираните” кучета, но пак е показателна. Първо с това, че през 2009 г. за справяне с помиярите са били отделени 773 хил. лв., досега от началото на годината – само 235 хил. лв. Резултат е съответен - преди 4 години общината се е справила с 5141 кучета, тази година броят им ще е около 3000. А бездомните животни, преброени по методиката на учени от БАН, в столицата са вече над



„Шанел“ за кучета

9000... Граждани пък пре-
смятат, че са три пъти по-
вече.

По-важното обаче е може ли “обработката” на едно куче да е 300 лв.? С френски “Шанел” ли ще го поливат? Ами че 300 лв. се дават за едно раждане на дете. Иначе, за кастрация на домашен любимец при ветеринар собствениците плащат средно около 100 лв., най-скъпите препарати за обезпаразитяване са до 40 лв. С останалите 160 лв. от всяко бездомно куче заплащат ли се плащат? Или бонуси? Да платят по 160 лв. на безработните, те всички скитали кучета из Со-

фия ще изловят.

Накрая излиза, че най-притиснати до стената са не помиярите, които нахапват деца и професори до смърт, а притежателите на домашни кучета. Домашният любимец често е прибран в семейството от улицата, обществото е спасено от един бездомен звяр, но собственикът плаща от джоба си и кастрация, и обезпаразитяване, и лекуване, ако се налага. Плаща и такса на общината, която е незаконна, понеже такса се плаща за услуга, а услуга няма. Обясняват ни, че парите от тези такси отивали за справяне

с бездомните кучета. Това обаче не е услуга за плащания, а е обществена дейност и като такава таксата всъщност е станала данък. Данък за живо същество. Сега общината с наредбата си за кучетата от нова година насам задължи хората да им им слагат и чипове (36 до 50 лв.) и да ги регистрират. Напълно безсмислено, по-неже проверяващите нямат апаратчета да разчетат номера на чиповете и докато ги снабдят с такива, ще минат години.

Всъщност цялата работа на нашата община е такава - тя преследва не

бездомните псета, а хората, които имат милосърдието да отглеждат вкъщи куче. Или пък имат разбирането, че едно дете става по-човек, ако расте заедно с домашния любимец и се възпитават в любов към животните.

Нападал ли ви е озверял от глад или нагон по-миър, докато сте в парка с домашното куче? Като сложите на "своето" животно и задължителния по наредба намордник, та да не може да се защитава, онзи, "другият", ще изяде вас. А общината ще обяви акция и ще сложи билборд: "Осинови куче"

Тежки времена



ГАЛИНА
МЛАДЕНОВА

В средата на май т. г. много големи банки се оказаха готови да започнат търгове с отменената преди години гръцка валута - драхмата, съобщи Ройтерс. По данни на агенцията повечето европейски финансови учреждения са запазили електронните системи, позволяващи да се правят сметки с драхми.

Слуховете за излизане на Гърция от еврозоната се появиха веднага, след като през пролетта на 2010-а Атина се обърна за кредитна подкрепа към ЕС и МВФ. Сценариите се развихри с още по-голяма сила през лятото

на 2011 г., когато гърците се сблъскаха с трудности при рефинансирането на държавния дълг. След това нещата като че ли малко се поуспокоиха, когато коалицията от ПАСОК и "Нова демокрация" прие тежките условия за икономии срещу заемите от ЕС и МВФ - съкращаването на социалните разходи бе задължителното условие. Радикалното съкращаване на бюджета обаче не се хареса на самите гърци и те изказаха мненията си на изборите на 6 май. Резултатът е известен - вече цяла седмица гръцките политици се мъчат да съставят правителство. Засега без особен успех. А в Европа отново плъзнаха слухове за предстоящото излизане на Атина от еврозоната.

Не само Гърция обаче е на косъм от излизане от еврозоната. Италия се върти в нещо, което анализаторите наричат "финансова спирала на

смертта”. Испания се сри-
ва толкова бързо, че ико-
номистите вече заговори-
ха как нейният случай щял
да засенчи гръцката дра-
ма. Сцената изглежда апо-
калиптична, твърди профе-
сорът по икономика от
Нюйоркския университет
Нуриел Рубини. Европа си
остава бомба със закъсни-
тел и ако тя избухне, сме
заstraшени от глобална
депресия, предупреди той.
Ако под тежестта на дълго-
вете еврозоната тръгне да
се разпада и ако този раз-
пад е хаотичен, а не кон-
тролиран, шокът може да
е дори по-голям от банкру-
та на “Леман брадърс”
през 2008 г. А еврозоната
лесно може да започне да
се цепи безконтролно по
шевовете при сегашната
политика на Германия и на
Европейската централна
банка, казва водещият
икономист.

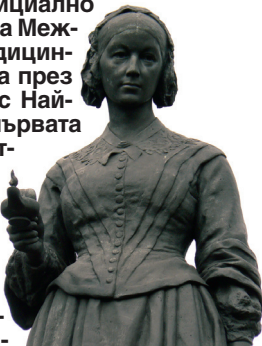
Германските политици се опитаха тези дни да успокоят останалите европейци, че няма нищо страшно в излизането на

една или друга закъсала членка от еврозоната. “Европа няма да потъне”, гордо заяви германският финансов министър Шойбле. Истината е, че евентуален разпад на еврозоната ще е прекалено скъпо “удоволствие” не само за провалилите се бедняци като гърците, но и за отличниците богаташи, като германците. Според някои изчисления крахът на еврото ще струва на ЕС около 7 трилиона. Малко вероятно е европейците да си позволят този “лукс”. Проблемът е, че предприятиите засега от Евросъюза мерки, сведени само до икономии, не дават резултати. А място за дупки по европейските колани май вече не остана.

Неотдавна в „Ню Йорк таймс“ написа, че богатите западни държави вървели към „day of reckoning“ - деня на разплатата. Няма съмнение, че на Европа ѝ предстоят тежки времена.

СВЕТОВЕН ДЕН НА МЕДИЦИНСКИТЕ СЕСТРИ. Отбелязва се официално

от 1974 г. по инициатива на Международния съвет на медицинските сестри. На тази дата през 1820 г. е родена Флорънс Найтингейл (умира 1910 г.) - първата светска медицинска сестра (на снимката - неин паметник в Лондон). Създава система за подготовка на средни и младши медицински кадри във Великобритания, обучава медицински сестри по време на Кримската война. Основоположник на съвременната професия на медицинската сестра. Пише клетва, подобна на Хипократовата, с която сестрите тържествено обещаваат да се грижат за пациентите без комерсиални цели. През 1912 г. Международният комитет на Червения кръст създава медал на нейно име, който и до днес е най-почетената и висша награда за милосърдните сестри по света.



ПРАЗНИК НА БРАЦИГОВО. Преди 136 години камбаните в града възвестяват решимостта на брациговци да строят оковите на робството. Пукотът на черешовите топове стресва турските орди и доказва, че местните хора са не само майстори дюлгери, но и герои, себепотрекли се в името на великата идея “Свобода или смърт”.



1815 - В ПЛЕВЕН СЕ РАЖДА АНАСТАСИЯ
ДИМИТРОВА, ПЪРВАТА СВЕТСКА УЧИТЕЛ-
КА (УМИРА 1894 Г.). Учила при

известните възрожденски учители Райно Попович и Ботьо Петков. През 1840 г. открива в родния си град първото девическо взаимно училище. Посвещава на педагогическа дейност над 50 години от живота си. През 1858 г. Сава Филаретов отваря първото девическо училище в София.



1876 - УБИТ Е ГЕОРГИ БЕНКОВСКИ, ЕДИН ОТ ВОДАЧИТЕ НА АПРИЛСКОТО ВЪСТАНИЕ (Р. 1843 Г.). ИСТИНСКОТО МУ

име е Гаврил Груев Хлътев. Ръководител на въстанието в Четвърти революционен окръг. Организира конен отряд, известен като Хвърковатата чета. След разбиването на въстанието в Панагюрище се отправя с група другари към Стара планина. В Тетевенския балкан край с. Рибарица след предателство пада покосен от куршум.



1933 - РАЖДА СЕ АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИ, РУСКИ ПОЕТ (УМИРА 2010 Г.). Един от най-изявените ав-

тори от поколението, придобило популярност след смъртта на Сталин. Публикува първите си стихотворения през 1958 г. Придобива голяма популярност наред с Евгений Евтушенко и Бела Ахмадулина и провежда четения на свои стихове пред многобройна публика в концертни зали и на стадиони.



1945 - В БЪЛГАРИЯ ВЛИЗА В СИЛА НАРЕДБАТА ЗАКОН ЗА ГРАЖДАНСКИЯ БРАК.

Първият граждански брак е сключен в София на следващия ден. Заварените религиозни бракове запазват своята валидност, но сключените след приемането на акта трябва да бъдат в гражданска форма, за да проявят своето действие. Сключването само на църковен брак е недействително. Такава логика следва и приетият през 1949 г. Закон за лицата и семейството. Съвременният Семейен кодекс застъпва същата позиция.



2001 - УМИРА ДИДИ, БРАЗИЛСКИ ФУТБОЛИСТ (р. 1929 г.). Рожденото

му име е Валдир Перейра. Участва в три световни първенства (1954, 1958, 1962). През 1958-а и 1962-ра печели Световната купа, като е избран за играч на първенството през 1958 г. От 85 мача за отбора на Бразилия има отбелязани 31 гола. Според специалистите негов патент е т.нар. падащ лист.



На фокус

www.duma.bg

Повече от едно столетие - от края на II в. пр.н.е., в римския сенат има неофициална фракция, наречена *popularis* (предани на народа). Членовете ѝ били известни с предложенията си за популистски дневен ред на заседанията. Но "популистки" не в смисла, непрекъснато натрапван в мозъците ни от медиите днес. "Популистки" сега е модерният синоним на "политически демагог", а "популист" е съвременната политическа стигма. Жигосване с вечен позор. Докато в древността от страна на фракцията *popularis* по-скоро бил търсен механизъм за укрепване на държавността чрез задоволяване на социалните нужди на по-широки слоеве



Народният трибун Катон в Сената



Гай Грахк пред народа

Шифърът на антипопулизма

Защо в днешно време се изроди вековният термин „популизъм“ и кой се страхува от гласа на народа



Славчо КЪНЧЕВ*

на населението. Естествено, в рамките на тогавашния робовладелски строй. Имало е например дълги периоди, когато в Рим е бил раздаван редовно безплатен хляб на 320 000 души. Както са били и систематично оземлявани, след свършването на службата им, войниците от римската армия.

Членове на фракцията *popularis*, в различни години, са били и Гай Марий - консул от 107 г. до 88 г. пр.н.е., самият Гай Юлий Цезар - консул от 59 до 44 г. пр.н.е., Тиберий Грахк - император от 44 до 37 г. пр.н.е. Всички те практикували да се обръщат към народа чрез референдуми и по този начин заобикаляли Сената. Но властовото елиминироване на сенаторите не е било самоцел, утвърждаване и легитимироване на еднолична власт. Като несъмнено съдържал и такъв елемент,

референдумът е бил инструментариум

да бъдат омаломощени фракционните интереси на сенаторите, да бъде осуетено влиянието на котерийните конфронтации върху държавническите решения. Съществуващ резултат от референдумите е било и стопирането на корупционните практики при гласуванията в Сената, иницирани от различни групи на интереси. Наричани две хилядолетия по-късно "лобистки влияния".

Семантиката би могла да проследи хронологично трансформацията на думата "популизъм". До влагането в нея на значение "примитивна политическа практика, която има за цел да заблуждава и манипулира народните маси чрез щедро раздаване на обикновено неосъществими обещания и др., тоест на демагогско флиртуване с тъпата". И по-нататък: "Средство за въздействие върху мнението на населението чрез поведение и обещание за мерки, които съответстват на конюнктурните настроения". Ето я и

***Авторът е председател на УС на Асоциацията за борба против корупцията в България**

"редакцията": От "средство за изразяване на мнението на населението", чрез хилядократни вложения на друг смисъл в "популизъм", се превръща в "средство за въздействие върху мнението..."

Популизмът, в своето "латинско" съдържание, има класическата си реализация и в по-ново време. В Съединените щати през втората половина на XIX в. е действала *Populist party*. Тя е издигнала няколко пъти кандидат за президент и е представлявала интересите на фермерите, борещи се за аграрна реформа, частично и на работниците. Към популизма като течение в политическия живот или "стил в политиката" се отнасят движението на П. Пужад във Франция през 50-те години на XX в., перонизмът в Аржентина и управлението на Ж. Варга в Бразилия след Втората световна война, Новата демократическа

делни групи от работниците; страдащи от социалните противоречия на късния "периферен капитализъм". В идеологията на популизма могат да бъдат разграничени следните основни компоненти: критики към капитализма от гледна точка на трансформацията на селячеството и разрушаването на националните културни традиции;

идеята за заобикаляне на капиталистическия път

на развитие чрез използване и модернизиране на традиционните колективистични институции и ценности: община, кооперация, семейството, принципите на моралната солидарност; синтезът на традиционализма и модернизма; тенденция за отстояване на идеята за неконфронтационен

генезис на понятието "популизъм" преди повече от 2000 години и след като тогава в него не е била включена като съдържание

манипулацията на масовото съзнание

както и при наличие на дълго съвременно CV, като идеология и политическа практика, отразяваща масови желания, то въпреки това думата "популизъм" се е превърнала в отрицателно клеймо на политически идеи и платформи, както и на евентуалните им идеологически адепти?

Метаморфозата е следствие от целенасочена манипулация за обработване на масовото съзнание. Понеже при олигархичните управления задача номер едно е да бъде разширен теренът на представителната уж "демокра-

телство са издигнати принципите за свобода, братство и равенство, допитванията до народа чрез референдуми са присъщи за механизма на държавното управление. Както е в Съюза на свободните граждани, основан на 1 август 1291 г. от представители на трите швейцарски кантона Ури, Швиц и Унтервалд - началото на швейцарската държава. Петстотин години преди Великата френска революция тези правила са станали свещени за равнопоставените швейцарски граждани.

Идеята на

vox populi, vox dei

- глас народен, глас божи, е била близка на мнозина изтъкнати държавници и през XX век. Несъмнено най-ярко е свързана с името на френския президент Шарл дьо Гол. Винаги, когато би била възможна реализацията на важни процеси в обществото, той търси пряката подкрепа на френските граждани. Като всеки път преди гласуването излага своята позиция и информира сънародниците си, че ако не получи одобрението на суверена, ще подаде оставка. Последният, иницииран лично от него референдум, е на 27 април 1969 г. - за реорганизирането на сената и за нова регионална уредба. Макар че е било по-лесно реформата да бъде прокарана през парламента, където Шарл дьо Гол е разполагал с мнозинство. Вечерта в 22:00 ч. от резултатите на гласуването е ясно, че предложенията на президента не са получили народното одобрение. Мнозинството е против. Тогава, въпреки че може да остане на поста си до изборите през 1973 г., Дьо Гол подава оставка. Изявлението му е прочетено по радиото в 1:00 ч. през нощта на 28 април:

„Аз прекратявам изпълнението на задълженията си като президент

на Републиката. Това решение влиза в сила днес по обед". Само две изречения. Достойнството и величието винаги са били лаконични. Логорейата е присъща на моралните лилипути.

Именно за да е в състояние винаги да подменя успешно пряката демокрация чрез предизборното обработване на масовото съзнание, а когато това се окаже недостатъчно, и чрез изборни машинации, че дори и фалшификации, срасналата се с държавното управление олигархия влага непрекъснато отрицателен заряд в понятието популизъм. Тоест етикетира го като "антипопулизъм", в смисъла на класическата му поява. Следователно, който е популист, значи е демагог, а и мошеник, също лицемер, което пък е по причина на кариеризъм. И пр., и пр. И още: стопроцентов лъжец, че ще менажерства държавата в полза на мнозинството за гражданите. Ха да видим сега кой би се осмелил да рискува и да даде гласа си за популистите?! Може и да го последва съдбата на Гай Юлий Цезар!



Днес народът има само правото да протестира

партия в щата Саскачеван (Канада). Политическото течение "популизъм" може да се извява както самостоятелно, така и да влиза в други политически формирования - военни режими, буржоазно-аграрни движения и др. В географски аспект популизмът е твърде разпространен в Латинска Америка.

При своя ренесанс през XX век популизмът като масова идеология в една или друга степен възпроизвежда социално-психологическите очаквания на някои слоеве от обществото: селячеството, дребни предприемачи, от-

път за социални еволюции; акцентът върху аграрните преобразувания, които трябва да служат не само като основа на индустриализацията, но и да обезпечат нужното социално равновесие в процеса на модернизацията. Носители на идеите на популизма обикновено са отделни представители на интелигенцията. Идеите течения на популизма притежават твърде различно социално съдържание: от програми за подобряване на капитализма до революционно-демократични лозунги.

Изниква въпросът: Защо при

ция" на максималните сто процента. Като бъдат каптирани всички шлюзове за изява на пряката демокрация. Че нали

олигархията се бои от пряката демокрация

както дявол от тамян. Всъщност в античния си вариант популизмът е имал като неотменен елемент при своята политическа практика референдумите, в ролята им на категорична изява на пряката демокрация. Но и по-късно там, където като морален императив и практическо законода-

Мога или...

Инфрачервеното облъчване може да доведе до изгаряне на светлочувствителните тъкани на очите, а ултравиолетовите вълни да повредят повърхностния слой на роговицата, лещите и ретината. Ако тъмните очила се използват изключително като моден аксесоар, те не предлагат никаква защита. Добра работа вършат огледалните очила. Към качествените се отнасят и "хамелеоните", а също и тези с поляризирани стъкла, които неутрализират бликовете и са изключително удобни за шофьори. Произвеждат се и градуирани очила за шофьори. При тях е затъмнена само горната част на стъклото, което намалява ярката светлина на фаровете и позволява да се виждат приборите добре.

Малко история

В гробницата на Тутанкамон, египетски фараон, живял преди 33 века, археолозите са открили две тънки изумрудени плочки, съединени с бронзови пластини. Това "устройство" смело може да се причисли към прародителите на съвременните слънцезащитни очила.



Три наум

- ✓ Съхранявайте очилата в капф.
- ✓ Не трийте стъклата на сухо, а предварително ги сложете под водна струя.
- ✓ При силно замърсяване промивайте очилата със специален разтвор, който се продава във всеки оптичен магазин.

на лицето, а не цената и марката. Правилно избраният модел подмладява и прави жената по-ефектна. На жените с правилен овал на лицето отиват всички модели очила, а в останалите случаи се налага да се потърси баланс между формата на очилата и линиите на лицето. Ако долната част на лицето е заострена, то очилата трябва да се разширяват надолу. При масивна брадичка акцентът се слага на горната част на очилата. Лице с ромбовидна форма се съчетава добре с овални форми и

Нерон гледал гладиаторските битки през изумрудени очила

Правилно избраният модел подмладява и прави лицето по-красиво, а цветът не е каприз, защото позволява да гледате спокойно на света в слънчев ден



лите на съвременните слънцезащитни очила. Според историка Плиний Стари в слънчевите дни и Нерон наблюдавал гладиаторските боеве през шлифовани изумруди.

Истински очила с овални стъкла от тъмен кварц от XIV-XV в. може да се видят в Музея на очилата в италианския град Пиеве ди Кадоре. Първата серия тъмни очила била пусната преди 200 години във Франция за войниците, участващи в египетския поход на Наполеон. Но масовата им употреба започва едва през XX век. През 20-те години Коко Шанел с лека ръка превръща очилата в масова стока. През 30-те години се появява знаменитият модел "авиатор". Той е разработен за нуждите на американските военновъздушни сили. Стъклата имат капковидна форма, която не стеснява зрителния ъгъл. По-късно "капките" придобиват статуса на моден аксесоар. За техния триумф помогнали звездите на Холивуд.

Комфорт, цвят

Тъмните очила са на мода вече 100 години. Сега, както и преди, са модерни големите, изразителни модели: "пеперуди" в стила на Джаки Кенеди, "водно конче", "авиатор". Диор предлага очила без рамки. Безподобни са тънките метални рамки на Гучи. Идеално съчетание на стил и функционалност демонстрират очилата на Полароид. Очилата на Шанел са с особен шик в стъклата. А самите рамки са украсени с

Поглед през вековете

- 1466 г. - появяват се първите очила за четене
- Края на XIX в. - защитни очила за полярници и алпинисти
- 1920 г. - различни модели дамски и мъжки очила
- 1930 г. - в Холивуд са особено популярни тънките метални рамки с опушени стъкла
- 1970 г. - Коко Шанел учи как да скриете истинската си възраст зад тъмните стъкла



перли.

Цветът на стъклата е не само моден шрих, но и притежава определени свойства, които трябва да се имат предвид. Лилавите осигуряват най-добър комфорт за очите. Зелените действат успокояващо на рецепторите на очите и помагат при силно слънце. Жълтите подобряват видимостта на пътя. Сините стъкла нарушават възприемането на цветовете и затова не трябва да се носят зад волана. При розовите степенята на затъмнение не е достатъчна, за да гледате спокойно на света в слънчев ден.

Правила при избора

При избора на очила преди всичко трябва да се има предвид овалът

очила без рамки. Кръглото лице изглежда по-добре с ъгловати очила, а квадратното - обратно, със закръглени. Цветът на очилата трябва да отговаря на тената, на цвета на очите и косата. Горната линия на очилата трябва да бъде на линията на веждите. Очилата не трябва да бъдат много по-широки от вашето лице.

За нашите условия най-подходящи са стъклата, които гарантират от 40 до 100% процента защита.

В специализираните магазини очилата винаги се продават с технологичен паспорт, където е посочено колко процента и какви лъчи поглъщат. Надписът UV 400 означава, че 100-проценто са блокирани всички вредни лъчи.

Знакът CE е по новия европейски стандарт и гарантира 100-процентова защита.

Сезон пролет-лято 2012-а

През новия сезон дизайнерите показаха най-различни модели слънчеви очила. В колекциите ще намерите, както традиционните, стилни и изискани модели, така и екстравагантни слънчеви очила с интересни форми и много атрактивен дизайн.

За сезон пролет-лято 2012 г. изобилието от форми и нюанси на цветовете може да се обособи в 6 модни тенденции. Някои са екстравагантни, но други са по-традиционни, дори класически. А новото поколение дизайнери изглежда не обича футуристичните тенденции, но вместо това търси вдъхновение в съдържанието на скриновете на своите баби. Ретро е основната тема в дизайна на слънчевите очила това лято.

1. Очилата тип "котешко око" ви дават шанс да се върнете назад във времето. Уникалната форма и многоцветието са способни да задоволят и най-изтънченият вкус. Слънчевите очила "котешко око" имат силен блясък: те могат да бъдат много игриви, или пък строги, всичко зависи от вас.

2. Кръглите очила са класика. Носят ги много известни личности, сред които сър Елтън Джон и екстравагантната Лейди Гага. Този сезон рамките и лещите са с различни цветове, украсени с допълнителни декорации и скъпоценни камъни.

3. Контрастни рамки и лещи? Още една модна тенденция през тази пролет. Рамките в леопардови мотиви са хит в лятната колекция.

4. Спортните очила са за хора, които карат колело или бягат. Но те са популярни не само сред спортистите. Всеки може да ги носи.

5. Слънчевите очила с преливащи лещи не са нещо ново за индустрията, но от време на време дизайнерите им обръщат повече внимание.

6. Слънчевите очила с оригинална форма отдавна са на мода, но и през този сезон дизайнерите залагат на тях. Очила с формата на сърца, овални и даже ромбовидни, изглеждат свежо и са идеален аксесоар за момичетата, които обичат да се появяват в светлината на прожекторите.

Няма да правя разбор за етническия произход на съществителното „родопчанин“. Волята ми е да разкажа за родопчаните и тяхното битие от петдесетина години насам. Преду-преждавам читателите, че ако разкажа всичко, което знам за тях и което съм съпребивял с тях, то не ще ми стигнат дори двеста страници. Дано краткият ми разказ успее да убеди когото и да е, че Родопска планина и нейните жители са неизчерпаем източник на трудолюбие, честолубие, родолубие и вдъхновение за самобитното им изкуство и песенно творчество.

ЧУДЕСА ОТ ПТИЦИ, РУЧЕИ И СИНИ НЕБЕСА

Попитах веднъж покойната вече Ири-на Карталева от с. Забърдо, Чепеларска община, как съчетава шарките на кози-навите и кичени халища? Отде взима модели за шарките? А тя ми отвърна:

- От видяното в природата, около назе... Не видиш ли - като зафанеш от бялото на ситънките цветчета в ливади-те, през зеленото, дето е навред, а че модрото на небето, червеното на заход слънцето, а пък различното от ливадното зелено на бориките... Ами я погледни, дето сме седнале ейзга с тебе на лива-дата! Не видиш ли само в най-близкото колко десетици разнолики цветовец-че наброихи?!...

Имах късмета да пътувам веднъж, преди доста години, към селата Давид-ково и Загражден, в източната част на Родопите - Чернатица. Защо казвам късмет? Защото въведох една родопчан-

ИМАНЕТО на РОДОПИТЕ

Волята ми е да разкажа за тукашните хора, за тяхното родолубие, честолубие, трудолюбие

Димитър КОЛЧЕВ

ка в "правата вяра", както се казва. Зада-чата ми беше да разбера как живеят заграждени, от какво се препитават, каква е културата им, естетическият вкус.

Къщите им, разбира се, горе-долу едни и същи; с еднакъв каменен градеж (равни кубове и четириклати покриви), с приличащи си като близнаци, сиво боя-дисани гипсови парапети на стълбищата и балконите. Влязох, без да бързам, в една от тези къщи. Посрещна ме стопан-ката Минка. Преминах в коридорчето, послано с червен плюш, и влязох в спал-нята. Навярно Минка искаше да се по-хвали с модерната ѝ подредба. Останах списан. Съпругешките легла бяха покрити с атлазени покривки. Такива, които по пазарите са от най-евтината стока. Върху радиоапарата се кипреха плюшено зай-че и петле, а пердетата бяха от бял тюл, нашенарен с цветчета. Стените пък - валя-ко-вапцани с елени и сърнички...

Погледнах стопанката, погледнах на-трупаните в въгла димоткани черги, ки-теници, китени халища, пък помолих Минка да отвори четириклатия гардероб. Измъкнах една по една прекрасната гиз-досия. И запостилах всичко наоколо ми с изтъкните от Минка чудеса...

- Виж, Минке, погледни, стопанке, какво сама си създала! А ти си омаскари-ла чудесата от птици, ручеи и сини не-бесни простори с тази плюшена пустота и вапцани грозни стени!...

Минка ме гледаше с просълзени очи и клатеше глава, съгласна с мен!



Римски мост в Pogonime

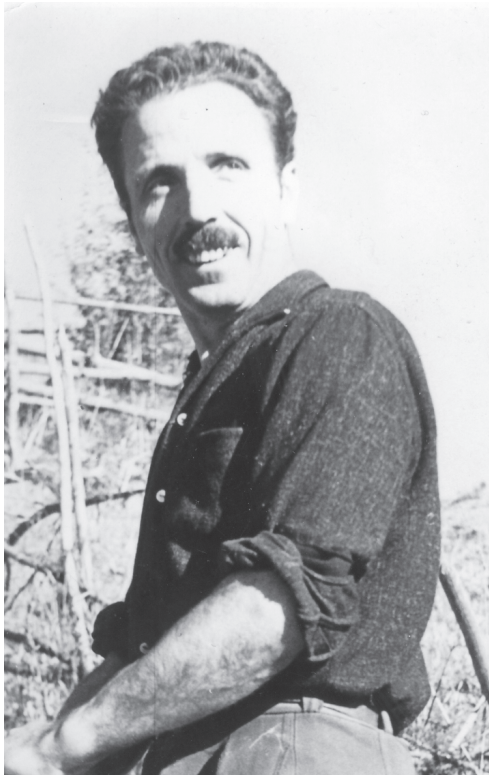
отец Канев, вдовицата Мина, g-р Чакърров, вълшебникът Апостол Кисъв и...



Кака Ирина Карталева



Гина Михайлова



Апостол Кисъв, съзателят на оркестър "Сто каба гайди"

ТРИКАТНА КЪЩА ОТСРАМВА МАЙКА ПРЕД ДЕЦАТА И

Нима бих могъл да се въздържа да не разкажа за вдовицата Гина Михайлова?! Нейният съпруг изчезнал, не се завърнал (бил някакъв администратор) от Егейска Тракия, докато там имало окупационни български войски. А Гина била едва на

тридесет години, пък и хубавица. Искали я много мъже, ала тя не рачила да се омъжи. Работила какво ли не, за да хра-ни себе си и двете си момченца. И по тютюневите ниви се потила, превивала гръб да сече и да товари дърва на двете мулета... А най-дълго (почти 45 години) работила като пощальонка. Районът ѝ бил много голям - от центъра на Смолян та

чак нагоре до труднодостъпната Джана-варска махала (думата ми е за стария Смолян).

Гина носеше пощата и у дома. Кане-ме я на кафенце, на приказка, ала тя все бързаше. Веднъж обаче (скромната же-ница ни бе опознала) тя се застоя, отпу-сна мъката си и ни поразказа кое-що. Дори със сълзи на очи разказа за тро-



Оркестърът "Сто каба гайди"

гателния случай с малкия си син Колето. Михаил, големият, знаел за баща си. А на Колето Гина казвала, че той е далече на работа, ама праща писма от време на време.

- Така лъжех Колето дълго време. Докато аднъж, като се връщах у дома, премалаял от работа, насреща ми изрип-на детето: Майко, виж, има писмо от тат-ко! - и размаха момченцето ми, милото, един плик. Намерило го между книгите на етажерката, забравен от мене там... Погледнах: адресът точен. Отправен пликът до мен. А вътре писмото, ала от преди години. - Прочети ми го, майчо, прочети ми какво татко ми пише!

- Вервайте ми, казвам ви - рече Гина - къщата да се бе съборила, по-малко щех да се сащисам, отколкото тия думи на момченцето ми. И за пръв път - рече през сълзи Гина - паднах на колене на плочника, прегърнах Колето и заплаках, както не бех плакала, дори като разбрах, че мъжът ми никога няма да се върне!

И като се поуспокоила, Гина Михай-лова решила и се зарекла, че каквото и да е, ала момчетата си няма да оста-ви без покрив и без човешко препита-

ил. Като казахме фамилията си, тя извика надолу към партера: "Майо!" И подир минута се появи Гина. Прегърнахме се, и тримата се просълзихме... Същата Гина. Вярно - поостаряла, ала същата свенли-ва усмивка, същите блестящи от човещи-на и обич светли очи...

Благодарихме на нашата приятелка за подаръците от сватбата на Михаил, изпратени ни преди време в София. А че седнахме на раздумка.

- Как съм къщата изградила ли, пита-те?! - рече Гина. - Ами, както се гради - с много мъка и работа. Много сила е потребна да се изкопаят темелите - изох-ка Гина. - Копаях наедно със синовете, с брат ми Тодор, с майсторите... А сетне носех на зидарите тухли, пясък и вар... Когато къщата ни бе готова - каза с теж-ка въздишка Гина, - тогава чак разбрах каква съм къща изградила!...

Ала Гина не обяснява, че всяка тухла, дъска, греда и керемиди са подминато удоволствие и недоизживяна радост за нея - съсухрената от труд, мъка и неволи жена...

Гина набрала още 12 години стаж като пенсионирана пощальонка. А събра-ните хилядарки дала на синовете и сна-хите.

- Те ги не рачеца - каза Гина - ала им рекох, защо да стои суха пара без пол-за? - Те са пестеливи. Не пилеят ги как да е.

Гина Михайлова "помързевувала" ня-кой и друг месец въкъщи, пък рекла на снаха си Добринка:

- Не мога така да стоя мърчина. Ще ида на работа в стопанството. Тогава тя ми рече, че в института при нея търсели още една жена. И се хванах там чистач-ка.

- Имането, което от мен ще остане на децата ми накрая - рече Гина - е, че ще се пред живота човешки отсрамват и на хубавкото мегдан ще отварят... Ей с тая правда, ако децата ми остареят - тогава значи себе си в живота ще съм остави-ла...

ИЗ АРХИВИ НА ТУРСКИ И БЪЛГАРСКИ ИЗЛИЗА ИСТОРИЯТА НА СРЕДНОРОДОПИЕТО

Ами мога ли да разкажа накратко за свещеника Константин Канев от с. Мом-чиловци?! Заслугата му за българското краезнание е толкова голяма, колкото е стотицистраничната "Миналото на село Момчиловци". Тридесетина години е събирал и подреждал отец Канев исто-рическите летописи от намерените архи-ви на турски и български език. Откривал е старци и по-млади хора от родното си Момчиловци, а че и от околните села - хем да му превеждат от турски език, хем да му разказват каквото знаят и помнят. И без да съзнава, отец Канев е написал всъщност миналото на Среднородопие-то. Както другият родолубец Васил Де-чов е възвеличил с. Чепеларе в книгата си "Миналото на Чепеларе"...

ЗА БЛАГОДЕЯНИЕ - ЗЛОДЕЯНИЕ

Мога много страници да изпиша за д-р Христо Чакърров. На отиване до гранич-ното с. Арда ми направи впечатление

здравният дом в с. Могилица. С бели перденца на прозорците, архитектурно красива фасада, лехи с различни цветя на двора. Помолих спътниците си да ме оставят тук. Приближих и повъзних на вратата. Отвори ми медицинска сестра в безукорно бяла изгладена дреха. И каза, че докторът си почива горе. Той обаче, чул говоренето ни, вече слизаше по стълбите.

- Аз съм си починал вече - каза - заповядайте.

Качихме се в кабинета му. Ала преди да започнем разговора, д-р Чакърров на-стана пред мен маса, която отрупа с какви ли не родопски деликатеси. А когато спътниците ми свирнаха с автомобилния клаксон да слизам, докторът излезе и им махна да дойдат и те, ведно с шофьора. А масата биде още по-натрупана...

- В това село населението беше много изостанало - каза д-р Чакърров. Те се кла-наха на своя Бог в един мечит, а не в джамия. Полека-лека, услявах, човек по човек, да ги убедя, че мечитът трябва да се превърне в добре обзаведена и пълна с хубава стока бакалница... Имахме непоно-сима детска смъртност. Защото жените раждаха въкъщи. При крайно нехигиенични условия. Големи усилия ми струваше в продължение на две години да убедя и жени, и мъже, че раждането трябва да става тук, в здравния дом... И днес мога да се похваля, че смъртността е два пъти по-малка.

И въпреки всичко, намерили се скудо-умници и религиозни фанатици да накле-ветят с измислени истории благотеления доктор. И, както научих, преместили го в с. Чепинци...

ТРИСТА ДУШИ ГАЙДАДЖИИ ДА ТЕ РАЗПЛАЧАТ

Ами вълшебникът Апостол Кисъв? Нали този родолубиев и сърцат родопчанин създаде оркестъра "Сто каба гайди"? Ами нали на един концерт на туристичес-кия събор в седловината Рожен този ор-кестър броеше почти триста човека гайда-джии... Тогава диригентът им Апостол Ки-съв се разплака от умиление!

Няма го вече между живите незабрави-мият Апостол Кисъв. Но той успя да научи и двамата си сина на любов към Родоп-ска планина и към нейните песни...

Апостол Кисъв няма паметник, както няма и първият автомобилен проходник в Родопите Георги Станчев.

Аз ще се опитам малко, подчертавам това - "малко", да разкажа как този истин-ския Апостол на родопската песен създаде прочутия в света оркестър "Сто каба гай-ди".

Купи си Кисъв мотоциклет. И тръгна да събира гайдари. Раздрусваше се и по най-калпавите пътища, отиде и в скритите села и махали, където живееха майстори на каба гайдата. В продължение на две години...

Счупи се един мотор - купи втори. И той се счупи. Три мотора счупи Апостол. Със собствени пари купени, разбира се. Об-разно казано - моторите се умориха - Апо-стол не се измори! И събра огромния ор-

кестър. А това не е ли достоен паметник?!... Нека кажат помнещите родопчани!

КОГАТО СТОЖЕРЪТ НА СЕМЕЙСТВОТО Е ЖЕНАТА

Цветана Дойчинова се е пръкнала от много як чепеларски корен, щом като въпреки трудния си живот е посрещала надеждите на 90 пролети и се е простила със силата на 89 лета. Тя е покойница отдавна, както и нейният верен във всичко житейски другар Тодор Дойчинов.

Никоя чепеларка в историята на сели-щето не е родила осем деца (двете е по-косила болест) и никоя съпругеска двойка не е отгледала шест деца, та и хляб в ръцете им дала. Забележително е и това, че троицата им сина и трите дъщери, както и техните деца и внуци, за разлика от други фамилии, не са напуснали родното си град-че Чепеларе.

Няма да забравя думите на баба Цве-тана:

- Я съм пред моята свекърва Мария очи, уши, ала съм не имала възик... И как нема ни аднож да се спречкаме или лоша дума да си кажем... А че кога да умира майка Мария, та че ми три пъти проща поиска - да не би някво някогаш ядосала...

Тодор Дойчинов бе държавен служи-тел без особено образование, та и запла-тата му беше малка. А жена му отглежда-ше децата, работеше с по-големите - Ма-рия и Митьо, на картофените нивки и при домашните добичета. А средните по ръст - Кольо и Насо, шетаха из къщи в помощ на майка си, и в отглеждането на най-малки-те - Магда и Калина...

Дойчиновите деца нямали много време за игри и празни заплеси. Оскъдната на препитание планина направила живота им суров, ала тъкмо това, а че и домашното възпитание, създадо у шестимата нравст-вените устои да се радват на постигнатото от собствения им труд. А хубостта на пла-нината и легендите за техните предци им давали сърце и за песен, и за радост...

- Имаха децата една учителка - Янка Поповска се викаше, та че ми казваше, га ма сръщне: "Какво правиш, мари Цвета-но, та децата ти вси спретнати и чисти?" - радваше се на тази оценка баба Цветана.

Прела съм, ткала съм, шила съм дреш-ки на децата, спасряла съм и стотинката от Тодоровата заплатата... И кога умре, та грош борч никому не остави - редеше спомените Цветана Дойчинова.

Цветана и Тодор Дойчинови може само варени картофи да са слагали на семейна-та си софра, ала никога не са от чужди поискали, нито са се пред чужди оплаква-ли от немощиата си... Докато шестте им рожби от свой си труд укрепнали, та и всеки е успял свой дом да си построи. И когато един е строил, другите петима са му пома-гали. И с труд, и със средства.

Мъдри хора казват, че основната клет-ка на обществото е семейството. А стожерът на семейството - твърдя пък аз, е жената - съпруга, майка, домакиня... Такъв здрав стожер беше Цветана Дойчинова. И зато-ва и шестте деца на Цветана и Тодор и досега са споменавани като достолепни и човечни родопчани.



Красиви къщи с красиви дворчета

СНИМКА БГНЕС



Решенията трябва да се вземат не в Париж и в Берлин, а в Брюксел

Пълната мобилизация на левицата, за да бъде подкрепен Оланд и да бъде спасен европейският проект



Кристиан ВИГЕНИН, евродепутат от Групата на социалистите и демократите

S&D

Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти

то обединение напред, забиха поглед в краката си, уплашени да не се спънат до следващите избори, и се оставиха да бъдат погълнати от дребнотемие и ПР-акции.

Европейският съюз се държи на един крехък и постоянно променящ се баланс на интереси. Дълги години страните-членки постъпателно изграждаха архитектура на институциите, в която все повече правомощия бяха прехвърляни на наднационалното равнище - към Европейската комисия и Европейския парламент. Целта беше ясна - в променяния се свят Европа може да има решаващ глас на глобално равнище само ако е единна, ако говори с един глас, ако може бързо и ефективно да взема решения и така да защитава ефективно интересите на европейските граждани. Лисабонският договор беше важна стъпка в тази посока - Европейският парламент получи нови сериозни правомощия, Европейският съвет получи постоянен президент, създаде се Европейска служба за външна дейност, ръководена от Върховния представител за външна политика, който е едновременно и заместник-председател на Европейската комисия.

Финансовата криза обаче доведе до точно обратното развитие - изправени пред финансови, икономически и задълбочаващи се социални проблеми, европейските лидери не устоя-

ха на изкушението и решително изтеглиха взимането на важните решения от наднационалното към междуправителственото равнище. Емания на този подход беше приемането на т.нар. Фискален компакт, който беше договорен между държавните и правителствени ръководители на страните-членки, а Еврокомисията и Европарламентът бяха оставени встрани от този процес. Това се случи благодарение на характерния стил на действие на дуото Меркел-Саркози, придобило гражданственост като "Меркози". То стана нарицателно за две неща - подкопаване на евроинституциите и налагане на дясна политика на ограничения, бюджетни съкращения, разграждане на социални достижения.

Има ли поводи за оптимизъм обаче? Категорично да! На 6 май се проведе избори в две

страни-членки на Евросъюза, които според мен маркират едновременно и дъното, и новото начало за Европа. Гърция показва докъде могат да доведат сгрешените рецепти на десницата - надигане на радикалните и националистическите сили и политическа криза, която не вещае нищо добро и за страната, и за Евросъюза като цяло. Франция, от своя страна, отстрани Саркози и даде шанс на социалиста Оланд, който беше натоварен с високи очаквания да промени не само френската политика, но и европейската. Намираме се в повратна точка - тя или ще сложи началото на решителна промяна, или ще доведе до пълно обезверяване на европейските граждани, които все повече ще обръщат поглед към популистки, националистически и екстремистки партии.

Моето усещане е, че обръкната десница е готова да подкрепи призива на Оланд за нова политика, ориентирана към икономически растеж, инвестиции и създаване на работни места. Не защото вярва в тази политика, а защото вижда в нея шанс за своето собствено оцеляване. Европейският парламент отдавна настоява за това благодарение на ясните и твърди позиции на Групата на социалистите и демократите и на новия председател на ЕП

Мартин Шулц. В последните седмици все по-ясно и конкретно в тази посока заговориха Европейската комисия, Европейската централна банка, плахо се включи дори германският канцлер Ангела Меркел. На 23 май, седмица след встъпването на Оланд в длъжност, ще се проведе извънредно заседание на Европейския съвет, посветен именно на темата за икономическия растеж и необходимите за това мерки на европейско и на национално равнище.

На заседание на Президиума на Партията на европейските социалисти този четвъртък беше решено да се тръгне към пълна мобилизация на левицата, за да бъде подкрепен Оланд и - без да прозвучи високопарно - да бъде спасен европейският проект. Предстои среща на премиерите-социалисти и лидерите на партии от ПЕС, на която трябва да бъдат уточнени общите позиции както по краткосрочните мерки, така и по някои стратегически въпроси, които да очертаят още по-ясно нашата алтернатива. Ще изразим и нашето очакване краят на политиката "Меркози" да бъде и край на стила "Меркози" и важните за Европа решения да се взимат не в Париж и Берлин, а в Брюксел.

Не очаквам българското правителство да прояви ентузиазъм, въпреки че страната ни има крещяща нужда от нова политика. Това би означавало Борисов и Дянов да признаят това, което се вижда във всички икономически и финансови показатели - че водят фундаментално сбъркана политика, която дърпа държавата и гражданите към дъното. В същото време вятърът на промяната, който започва да духа в платната на левицата, започва да се усеща все по-осезаемо и в България.

Прогнозата ми е, че догодина Денят на Европа ще съдържа и едно ново оптимистично измерение, което задаваме сега - Ден на победата на здравия разум.

Към днешна дата е лесно да си скептик, лесно е да правиш мрачни прогнози за бъдещето...

Хипертонията - убиец № 1

Аида ОВАНЕС

Между 15 и 30% от хората с артериална хипертония (АХ) се откриват при случаен преглед и давността на заболяването е неизвестна. Близко 1/3 от мъжете в средна възраст с АХ не знаят за заболяването си. Всеки трети хипертоник във възраст 35-44 г. не знае за заболяването си. Обичайно в развитите страни процентът на лекуваните хипертоници е най-висок в младата възраст. В България посоката на контролирана хипертония нараства с възрастта. С най-лош контрол са младите пациенти, при тях са често срещани и повишените нива на серумния холестерол - дислипидемията. Това дава част от обяснението на многократно по-висока преждевременна смъртност в младата възраст в България специално при мъжете, обясняват от Българската лига по хипертония (БЛХ).

5% от подрастващите са с високо кръвно

Съсловната организация проведе неотдавна проучване

В България с най-лош контрол на болестта са младите, докато в Европа и САЩ е обратното

сред 5253 младежи (2610 момчета и 2643 момичета) на 12-18 г. Специалистите по проблемите на хипертонията са категорични, че сред най-сериозните проблеми са понижена физическа активност при над 70% от изследваните, тютюнопушенето при около 30%, консумацията на алкохол при 30%, наднорменото тегло и затлъстяването. Честотата на хипертонията за възрастта 12-18 г. е 5%.

Парадокс

Контролът на АХ (процент на постигналите с лечение нормални стойности на кръвното налягане) през последните години е повишен до 25-40%, както е в останалите европейски страни, смъртността от сърдечно-съдови заболявания у нас остава трайно над 65% от общата смъртност.

В България артериалната хипертония засяга около 2 млн. души и е рисков фактор номер 1 за сърдечно-съдовите заболявания. Проучвания у нас со-

чат, че 89% от болните с клинично изяви атеросклеротични заболявания - мозъчно-съдова болест, исхемична болест на сърцето и периферно-съдова болест, са с артериална хипертония. Продължителността на живота в България е с около 15% по-ниска от средната за Европа. В 70-80% от случаите това се дължи на сърдечно-съдовите заболявания, категорични са от БЛХ. Специалистите бият

тревога

относно тенденцията за нарастване на т.нар. преждевременна смъртност (до 64 г.), тъй като през последните 40 години тя е нараснала 2 пъти.

У нас, както и по целия свят, водеща причина, свързана със смърт от сърдечно-съдови заболявания, остава артериалната хипертония. Тя е е причина за 13% от смъртните случаи, които не се дължат на наранявания, катастрофи, бедствия и пр.



НА 17 - БЕЗПЛАТНИ ПРЕГЛЕДИ

На 17 май - Световният ден на хипертонията, в София, Плевен, Пловдив и Варна ще се проведе национална кампания под наслов: "Здравословен начин на живот - нормално кръвно налягане". На публични места ще бъдат разположени пунктове, където гражданите ще бъдат информирани по проблемите на хипертонията с възможност за квалифицирани консултации за хипертоници; ще бъдат направени тестове за оценка на информираността с нагradi; ще се измерва тегло и кръвно налягане на желаещите. Пунктовете ще са в:

СОФИЯ - Южен парк, Борисовата градина (езерото Ариана), Докторската градина, парк "Заимов", градинката пред Народния театър, градинката пред Халите, Софийският университет (пред Народната библиотека), градинката пред НДК, градинката на Петте къшета (пред църквата "Св. Георги"), градинката на Ъгъла на ул. "Солунска" и ул. "Ангел Кънчев" (пл. "Славейков").

ПЛЕВЕН - пред Театъра, площадът пред областната администрация, дворът на Медицинския университет.

ВАРНА - в двора на Медицинския университет; на 15 и 16 май в УМБАЛ "Света Марина" и ДКЦ "Св. Клементина" - безплатни прегледи, вкл. на деца с АХ.

ПЛОВДИВ - пред общината и пред поликлиниките на УМБАЛ "Свети Георги".

60 души прогледнаха след кампания на Бургаската болница

Красимир КРЪСТОВСКИ

60 бургазлии се "сдобиха" с очи, които виждат по съвсем нов начин. Те са оперирани само за месец в очното отделение на бургаската болница и са им поставени импланти, които връщат зрението. През целия април в отделението течеше кампания за борба с най-често срещаните очни заболявания - катаракта (старческо перде) и глаукома. Целта ѝ беше да разсее най-често срещаните заблуди, свързани с очните заболявания, както и да информира пациентите за най-новите методи в офталмологията.

"Прегледах над 200 пациенти. Изводът, който направих, е, че хората знаят много малко за очните заболявания и е необходимо регулярно да правим такива кампании. Чух например, че пердето може да се махне с капане на билки или други отвари в очите. Други пък пазели диети. Единственият възможен начин, познат

засега, е операцията", коментира началникът на отделението д-р Румен Мутавчиев. При това колкото по-рано се направи тя, толкова по-добре.

Операцията е бърза (около 20 минути), безкръвна и безболезнена. Пердето се отстранява и на мястото на помътнялата леща се поставя нова, която гарантира по-добро зрение отпреди. Лещите съчетават няколко функции - предпазват от вредните UV-лъчи, позволяват виждане и наблизо, и надалеч, могат да коригират и астигматизма. Така с една операция се решават няколко проблема на зрението, а пациентите се отърват от очилата.

Първите симптоми на катарактата са замъглено виждане, цветовете потъмняват и вече не са контрастни, а слънчевата светлина става заслепяваща. Очите могат да започнат и да сълзят.

За разлика от катарактата, при която човек губи зрението си постепенно, глаукомата няма симптоми

и ослепяването настъпва изведнъж. Затова след 45-годишна възраст се препоръчват редовни прегледи при очен лекар, особено ако има рискови фактори - прекалено ниско кръвно налягане, късогледство, диабет, нарушения в кръвоснабдяването.

Периодичните прегледи при специалист и ранното откриване на заболяването могат да спасят зрението. Най-новият метод за лечението на глаукомата, прилаган в Бургаската болница, е имплан-

тиране в окото на дренажна система. През микро-скопична стоманена тръбичка се оттича течността, която повишава вътреочното налягане, и то се нормализира. Развитието на глаукомата спира и пациентът повече не губи зрението си.

Над 600 пациенти годишно се оперират от катаракта и глаукома в очното отделение на бургаската болница. Операциите са платени от здравната каса, само имплантите се заплащат от пациента.



По-строги правила за безопасни лекарства



Депутатите от Комисията по околна среда, обществено здраве и безопасност на храните в Европейския парламент приеха доклад за изменение на действащото законодателство на ЕС за фармакологична бдителност на лекарствени продукти. Евродепутатите апелираха законодателството да влезе в сила от 1 юли т.г.

Инициативата за доклада идва като резултат от нашумелия скандал около лекарството "Медиатор", произведено от френската компания "Сервие", което се смята, че е причинило смъртта на над 500 французи. Препаратът, който е бил предназначен за диабетици, постепенно е станал популярен медикамент, из-

писван при затлъстяване и довел до редица нежелани реакции с фатален край.

В ЕС приблизително 197 000 смъртни случая на година са причинени от нежелани лекарствени реакции.

Докладът цели да подобри механизмите на ниво ЕС за предотвратяване, разкриване и оценка на страничните ефекти на лекарствените продукти. Сред основните параметри са задължението фармацевтичните фирми да посочват ясно причините за оттегляне на дадено лекарство от пазара, увеличаването на правомощията на държавните органи за наместа и провеждане на спешни разследвания, когато се смята, че съществува риск за общественото здраве.

Народна медицина

Сутрин - мащерка вместо кафе?



Ако замените сутрешното кафе с чай от мащерка, ефектът няма да закъснее - ще се почувствате по-свежи, бодр и здрави, съветват билкари.

Тя е важна съставка на шампоани против пърхот и стимулиращи растежа на косата, маски за лице и кремове (тъй като мащерката има регенериращ ефект).

Мащерката с право може да бъде наречена универсално лекарство за всякакви болести.

Поради богатото съдържание на етерично масло притежава отхрачващо, антисептично, противовъзпалително, спазмолитично, газогонно и болкоуспокояващо действие. Използва се като дезинфекциращо средство при хроничен бронхит, коклюш, бронхиална астма, суха и спастична кашлица, при белодробни заболявания.

Има благотворно действие при хронични гастрити и язва на стомаха, колики, диарии, гнилостни процеси, чревни паразити. Идеална е за успокоение при нервна възбуда, безсъние, главоболие, малокръвие.

Може да се използва за гаргара при зъбобол и възпаление на устната лигавица.

Добре действат бани с отвара от мащерка при ставни и нервно-мускулни заболявания, радикулит, неврит.

Начин на употреба:

- 2 супени лъжици от билката се заливат с 500 мл вряла вода. Вари се 2-3 минути и се прецежда. Пие се по 3 пъти дневно преди хранене по 150 мл. Може да се подслади с мед.

- Подходящи за мазна кожа са компресите с мащерка. Една супена лъжица изсушени листа и цвят се залива с 400 г вряща вода и се оставя да кисне 10-15 минути.

- Крем за лице с мащерка. При употребата му скоро отзвучават екзема, гнойни пъпки и сърбежи. Засегнатите участъци се мажат вечер след почистване. Приготвя се от 1 чаена лъжичка мащерка, 1 чаена чаша вода, 50 г безсолна свинска мас и 10 г пряно масло. Мащерката се запарва във водата и се оставя да кисне покрита 30 минути. После се прецежда. Маста и маслото се топят заедно на водна баня при постоянно бъркане. Долива се отново затоплената отвара от мащерката. Сместа се държи добре затворена в порцеланов съд на хладно.



Приказка:

...и се оженил Иван-царевич за принцесата-жаба... и получил като добавка жаба-тъща, която, колкото и да я целуваш, все жаба си оставала...

- Добре, че си идваш навреме! Не се справям със сина ни!
- Какво е направил?
- Когато се прибрахме от училище към къщи, той ме попита какво продава в парка гримираното момиче с много къса минипола.
- Нищо лошо де! Нормално любопитство!
- Да, но като се прибрахме, си разби касичката...

- Имам две новини за вас. С коя да започна?
- Започнете с добрата.
- Няма как, и двете са лоши...

План за модернизация на България за две години.
2011 година. Чиновниците се борят с корупцията.
2012 година. Сутенъорите се борят с проституцията.

- Защо Бойко Борисов не изпраща имейли?
- Изтичва, става 2 пъти по-бързо...

Булдог се разхожда и вижда на един балкон един пудел и му казва:
- Излез да се разходим заедно.
- Не мога, заключили са ме.
- Ами скочи през балкона!
- Да бе, и да ми стане физиономията като твоята.

Знаете ли, че:
Мнозина купували списание "Forbes" със списък на милионерите само за да може да им изободат очите на снимките.

Говорят си две приятелки:
- Знаеш ли, имам си две момчета. Единият е един такъв добър, нежен, хубав...
- Ми за какво ти е другият???
- Другият не е педераст...

Жените се делят на две категории:
- такива, които обичат мъже, които могат да качат хладилник до петия етаж без асансьор;
- такива, които обичат мъже, които могат да платят за мъжете от първата категория.

Катаджия спира кола, която е карала с превишена скорост, зад волана е млада блондинка.

- Знаете ли защо ви спрях? - пита катаджията.

Блондинката, кокетливо усмихвайки се:

- Може ли да позная? Не сте женен?

Мъж и жена са в ресторант. Накрая келнерката носи сметката. Жената почва да се възмущава:

- Защо освен яденето, пиенето в сметката има и един чорапогачник?

Келнерката:

- Не ви харесва, а? Тогава по-добре следете какви ги прави мъжът ви или поне му изрежете ноктите.

-Взе ли си изпита по анатомия?

-Не. Хванаха ме да преписвам.

-Как стана това?

-Видяха ме, че си броя ребрата.

- Как може непрекъснато да се караш с жена си, а в същото време да уважаваш тъща си?

- Навремето именно тя беше срещу нашия брак.

Две приятелки си говорят:

- Знаеш ли коя е любимата ми фраза, която ми казва моят мъж?

- "Обичам те!"

- Не, "Остави, аз ще измия".

Той беше същински неудачник. Във всичко. И в секса също. Даже като звънна на "Секс по телефона", му отговориха:

- Не днес. Боли ме ухото.

-Така, искате кредит от нашата банка. За какви цели са ви нужни пари?

- Ами... как да кажа...

- Искате кредит за покупка на жилище, вила, кола или нещо друго?

- Трябват ми пари за проститутки.

- Значи ще запишем - кредит за неотложни нужди.

НСБОП преизпълни плана за внедряване на оперативни работници в бандитските групировки.

В момента има поне шест групировки изцяло от оперативни работници на НСБОП.

Не е вярно, че във властта има само неморални хора. Нека да бъдем обективни. Има и некомпетентни.

- Вчера си купих от вас книгата "Как да спечелите милион!"

- Е, и?

- Половината страници ги няма!

- Е какво от това? И 500 000 е добра сума!

Ако жена ви тропва с крак по пода и не ще да ви слуша, не я прекъсвайте. Може би танцува...

Еврокласици

Доньо ДОНЕВ - БЪЛГАРИЯ



Рационализаторство:
Щом като е широкоизвестен факт, че в полицията има и честни служители, то защо не им дадат униформи с друг цвят, за да може да ги различаваме.

Учителката се обажда по телефона:

- Вашата дъщеря Калина непрекъснато лъже!

Отговор:

- Предайте й, че е много добра в това, защото аз нямам дъщеря.

Бал. Наташа Ростова танцува с княз Болконски. Докато танцува с него, тя му казва:

- Княже, вие нито сте толкова умен колкото Шерлок Холмс, нито толкова чаровен колкото доктор Уотсън.

Князът, понеже е човек на честта, излиза на терасата и се самоубива.

По-късно тя танцува с граф Безухов и му казва:

- Графе, вие нито сте толкова умен колкото Шерлок Холмс, нито толкова чаровен колкото доктор Уотсън.

Графът, понеже и той е човек на честта, излиза на терасата и се самоубива.

След това Наташа Ростова танцува с поручик Ржевски и му казва:

- Поручик, вие нито сте толкова умен колкото Шерлок Холмс, нито толкова чаровен колкото доктор Уотсън.

Поручикът отговаря:

- Да, ама в секса съм като Баскервил-

ското куче!

- Съчувствам ви, но сте пълен импотент и медицината във вашия случай е безсилна...

- И какво, сега няма да мога да правя секс ли?

- Но защо, достатъчно е да смените ориентацията...

- Обичаш ли ме?

- Да.

- Много ли?

- Много.

- А какво ти харесва най-много?

- Бира.

По време на секс, тя:

- Искане ми се така, оргазъмът, нали ние двамата едновременно...

Той:

- И какво да направим, диригент ли да наемем?

В зоопарка:

- Тате, а защо на лебеда му е толкова дълга шията?

- За да не потъне, когато се повиши нивото на водата.

- Обявявам ви за мъж и жена!

- Как така? Скъпа, нали каза, че оти-

ца, и сяда до мен. Придърпах се аз към него - то не мърда! Пуснах му ръка, че като писна:

- Помощ, изнасилиха ме! Като никога ченгелата дойдоха на секундата и ме заловиха.

- И ти какво?

- Какво, какво! Нали знаеш, че не нося на бой и затуй веднага всичко си признах и веднага ме осъдиха.

- Само един месец за изнасилване?

- Не бе, за фалшиви показания!

Българин, французин и англичанин се събрали да пийнат по нещо и да обсъдят кой как сваля жените. Пръв започнал французинът:

-Преди да се срещнем, аз купувам една бутилка вино за 100 евро, отивам пред жената, нарочно изпускам бутилката и тя е моя. След това купувам още една бутилка, но за 1000 евро, и тя е втрещена.

След това англичанинът се похвалил с похватите си:

-Аз я качвам на "Ягуар"-а си, вдигам 100 мили/час и тя е моя. След това вдигам 200 мили/час и тя е втрещена.

Българинът помълчал-помълчал, пък и той разказал:

-Вечерта ѝ давам 10 лв. и тя е моя. На сутринта ѝ ги взимам и тя е втрещена.

- Джон, пасторът който ни венча, е бил убит!

- Не ме гледай, аз нямам нищо общо!

- Знаеш ли? Получавам любовни писма на четири различни езика!

- Голяма работа! Аз пък плащам издръжка в шест различни валути!

Скарва се семейство, накрая жената зашлепява една плесница на мъжа си.

- Само като си помисля, - въздиша мъжът, - че някога съм молил за тази ръка!

- Ти като какъв работиш?

- Изпитател.

- А какво изпитваш?

- Нужда.

Съпрузи си говорят:

- Скъпи, защо искаш винаги да правим секс на отворен прозорец, не може ли поне пердетата да пуснем?

А съпругът отговаря:

- Може, скъпа, но хайде да е утре, защото днес вече събрах парите от съседите!

Прибира се баща. Посреща го малкият Иванчо:

- Тате, днес мама каза, че ще се побъркаш, като видиш какво си е купила.

Тате, а може ли и Петьо да дойде да гледа?

Пациент се оплаква на доктора от безсъние. Докторът му препоръчва:

- Опитайте старото изпитано средство за приспиване - бройте на ум овце.

- Не става, докторе. Аз съм търговец - като ги изброя, после ги натоварвам на влакове, продавам ги и после цяла нощ се въртя в леглото и смятам колко данъци трябва да платя.

Семейство има гости. Майката изпила няколко питиета и отишла да слага детето да спи. Момиченцето недоумяващо пита:

- Мамо, а защо си се напарфюмирала с на татко парфюмите?

- Здравей! Нещо хубаво имаше ли, докато ме нямаше?

- Всичко беше хубаво, докато те нямаше.

Знаете ли, че:

За да разнообразите своя нощен живот, хубаво е отвреме-навреме и да се будите.

В чудния свят на телевизионните веселия:

В телевизионните комедийни сериали и хумористични предавания най-смешното не го показват. За зрителите остава само да слушат щурия смях зад кадър, завиждайки на невидимите щастливци.

Двама пенсионери се срещат на любимата си пейка в парка и единият пита:

- Пешо, къде беше? Цял месец те нямаше?

- В затвора!

- Че как я докара дотам бе?

- Точно преди месец бях дошъл преди тебе и си седях кротко на пейката, и идва едно моме, ама хубаво като капчи-

ца, и сяда до мен. Придърпах се аз към него - то не мърда! Пуснах му ръка, че като писна:

- Помощ, изнасилиха ме! Като никога ченгелата дойдоха на секундата и ме заловиха.

- И ти какво?

- Какво, какво! Нали знаеш, че не нося на бой и затуй веднага всичко си признах и веднага ме осъдиха.

- Само един месец за изнасилване?

- Не бе, за фалшиви показания!

Българин, французин и англичанин се събрали да пийнат по нещо и да обсъдят кой как сваля жените. Пръв започнал французинът:

-Преди да се срещнем, аз купувам една бутилка вино за 100 евро, отивам пред жената, нарочно изпускам бутилката и тя е моя. След това купувам още една бутилка, но за 1000 евро, и тя е втрещена.

След това англичанинът се похвалил с похватите си:

-Аз я качвам на "Ягуар"-а си, вдигам 100 мили/час и тя е моя. След това вдигам 200 мили/час и тя е втрещена.

Българинът помълчал-помълчал, пък и той разказал:

-Вечерта ѝ давам 10 лв. и тя е моя. На сутринта ѝ ги взимам и тя е втрещена.

- Джон, пасторът който ни венча, е бил убит!

- Не ме гледай, аз нямам нищо общо!

- Знаеш ли? Получавам любовни писма на четири различни езика!

- Голяма работа! Аз пък плащам издръжка в шест различни валути!

Скарва се семейство, накрая жената зашлепява една плесница на мъжа си.

- Само като си помисля, - въздиша мъжът, - че някога съм молил за тази ръка!

- Ти като какъв работиш?

- Изпитател.

- А какво изпитваш?

- Нужда.

Съпрузи си говорят:

- Скъпи, защо искаш винаги да правим секс на отворен прозорец, не може ли поне пердетата да пуснем?

А съпругът отговаря:

- Може, скъпа, но хайде да е утре, защото днес вече събрах парите от съседите!

Прибира се баща. Посреща го малкият Иванчо:

- Тате, днес мама каза, че ще се побъркаш, като видиш какво си е купила.

Тате, а може ли и Петьо да дойде да гледа?

Пациент се оплаква на доктора от безсъние. Докторът му препоръчва:

- Опитайте старото изпитано средство за приспиване - бройте на ум овце.

- Не става, докторе. Аз съм търговец - като ги изброя, после ги натоварвам на влакове, продавам ги и после цяла нощ се въртя в леглото и смятам колко данъци трябва да платя.

Семейство има гости. Майката изпила няколко питиета и отишла да слага детето да спи. Момиченцето недоумяващо пита:

- Мамо, а защо си се напарфюмирала с на татко парфюмите?

- Здравей! Нещо хубаво имаше ли, докато ме нямаше?

- Всичко беше хубаво, докато те нямаше.

Знаете ли, че:

За да разнообразите своя нощен живот, хубаво е отвреме-навреме и да се будите.

В чудния свят на телевизионните веселия:

В телевизионните комедийни сериали и хумористични предавания най-смешното не го показват. За зрителите остава само да слушат щурия смях зад кадър, завиждайки на невидимите щастливци.

Двама пенсионери се срещат на любимата си пейка в парка и единият пита:

- Пешо, къде беше? Цял месец те нямаше?

- В затвора!

- Че как я докара дотам бе?

- Точно преди месец бях дошъл преди тебе и си седях кротко на пейката, и идва едно моме, ама хубаво като капчи-

ца, и сяда до мен. Придърпах се аз към него - то не мърда! Пуснах му ръка, че като писна:

- Помощ, изнасилиха ме! Като никога ченгелата дойдоха на секундата и ме заловиха.

- И ти какво?

- Какво, какво! Нали знаеш, че не нося на бой и затуй веднага всичко си признах и веднага ме осъдиха.

- Само един месец за изнасилване?

- Не бе, за фалшиви показания!

Българин, французин и англичанин се събрали да пийнат по нещо и да обсъдят кой как сваля жените. Пръв започнал французинът:

-Преди да се срещнем, аз купувам една бутилка вино за 100 евро, отивам пред жената, нарочно изпускам бутилката и тя е моя. След това купувам още една бутилка, но за 1000 евро, и тя е втрещена.

След това англичанинът се похвалил с похватите си:

-Аз я качвам на "Ягуар"-а си, вдигам 100 мили/час и тя е моя. След това вдигам 200 мили/час и тя е втрещена.

Българинът помълчал-помълчал, пък и той разказал:

-Вечерта ѝ давам 10 лв. и тя е моя. На сутринта ѝ ги взимам и тя е втрещена.

- Джон, пасторът който ни венча, е бил убит!

- Не ме гледай, аз нямам нищо общо!

- Знаеш ли? Получавам любовни писма на четири различни езика!

- Голяма работа! Аз пък плащам издръжка в шест различни валути!

Скарва се семейство, накрая жената зашлепява една плесница на мъжа си.

- Само като си помисля, - въздиша мъжът, - че някога съм молил за тази ръка!

- Ти като какъв работиш?

- Изпитател.

- А какво изпитваш?

- Нужда.

Съпрузи си говорят:

- Скъпи, защо искаш винаги да правим секс на отворен прозорец, не може ли поне пердетата да пуснем?

А съпругът отговаря:

- Може, скъпа, но хайде да е утре, защото днес вече събрах парите от съседите!

Прибира се баща. Посреща го малкият Иванчо:

- Тате, днес мама каза, че ще се побъркаш, като видиш какво си е купила.

Тате, а може ли и Петьо да дойде да гледа?

Пациент се оплаква на доктора от безсъние. Докторът му препоръчва:

- Опитайте старото изпитано средство за приспиване - бройте на ум овце.

- Не става, докторе. Аз съм търговец - като ги изброя, после ги натоварвам на влакове, продавам ги и после цяла нощ се въртя в леглото и смятам колко данъци трябва да платя.

Семейство има гости. Майката изпила няколко питиета и отишла да слага детето да спи. Момиченцето недоумяващо пита:

- Мамо, а защо си се напарфюмирала с на татко парфюмите?

Тодор КЛИМЕНТОВ

И се чудя, и се зверя:
кой приятел безработен,
безпаричен и самотен,
ще довтаса вкъщи на вечеря?



Тарзан

ЕВОЛЮЦИЯ

Бащата е "За",
а майката - "Анти".
Дано не се пръкнат мутанти!

Мирослав БОЖКОВ



- НЕЩО ПОЧВАШ
ДА ИЗДИШАШ

В различни посоки

Божидар ТОМОВ

Около мен всичко живо емигрира, ей така - изпокачи се на самолетите и хайде. Като прелетните птички, които оттука - хвърк към топлите страни. Ама ще кажете, че Аляска (щото и там имам емигрирал познат) не е най-топлото място на света. Не знам, може и да не е, може да е на хвърлей от Северния полюс, но тамошната топлофикация няма никакви задължения към никого и в този смисъл може да се каже, че мястото е достатъчно топло за която и да е прелетна птичка през всички сезони на годината.

Цялото това положение с емиграцията мене лично силно ме засегна - допреди време се събирахме с група приятели в една сладкарница, но приятелите се пръснаха, някои от тях даже не си допиха питиетата. Като чуа, че населението емигрира и те - хайде, да не останат назад. Остана празно пространство около мен, и като си поръчам нещо, сам да си викам на здраве. Но това само в началото, защото после и барманът емигрира и заведението мина на пълно самообслужване. Влизаш, наливаш си, каквото ти се пие, плащаш, сядаш и така нататък. После като разбра собственикът, като разбра, че само аз влизам в

сладкарницата, постави автомат с любимото ми питие и едно голямо огледало - да не се чувствам самотен. Самият той също замина нанякъде...

В нашата кооперация, след като изпоемигрираха всички, в техните апартаменти надойдоха роднини от провинцията, които ходеха на курсове по чужди езици и обикаляха банките, за да теглят спестяванията си в чужда валута - евро, долари, паунди, а някои по-скромни: във форинти. Само да съм някъде другаде - каза ми един от тях. Нямахме как - трябваше и аз да тръгна. Отдавна си бях избрал посоката, но в началото изпитвах колебания: ще ме разбират ли там, където бях решил да отида. Пътят до мечтаната страна не беше дълъг, самолетен билет не ми беше нужен и багаж нямаш много, само умствения си, а и той не бе кой знае какво, не тежеше особено.

Просто затворих очи, притиснах с длани ушите си, дъхът си спрях даже и знаех, че така мога да продължа много дълго. Вечно дори. Да, завинаги. Защото бях емигрирал в себе си. Получих гражданство веднага и затова сега ако ме срещнете, не се учудвайте, че не ви поздравявам. Тъй се е случило може би, че сме емигрирали в различни посоки.

ФАНТАСТИЧНИ ФЕЙЛЕТОНИ

Днес чаша уиски, утре бяла яхта

Петър НИКОЛОВ

Някога баба казваше, че ще дойде време камъни да яде. Не вярвах, но това време дойде. Опитах да хапна камък - не става. Останал ми е само един кътник, и той с три пломби. А съм без лев. В хладилника ми има само въздух... Написах с красивия си почерк на един лист: "Мили хора, гладен съм, дайте за хляб", взех пластмасова чаша и излязох на улицата. "И два-три лева само да събера - мислех си, - ще стигнат за обед, че и за кофичка кисело мляко да вечерям". Стоя на ъгъла и гледам с надежда хората. До обед само една бабичка пушна 5 стотинки. "От тия просяци не може да се мине - мърмореха благородни на вид дами. - През метър-два някой протяга ръка". "Ей, дъртия, да не мислиш, че печеля парите си за такива като тебе - пролая злобно мускулест мъжага. - Вземи да бачкаш нещо, вместо да висиш тука!"

На сутринта пак взех флумастера и написах на друг лист: "Мили хора, не ми стигат 100 хиляди лева да си купя яхта. Моля ви, помогнете!" Взех голяма картонена кутия и пак излязох на улицата. Срещу ми - двама добре об-

лечени господа. "Гледай ти каква беда сполетяла човечка - рече единият. - Искан да си купи яхта, а не му стигат 100 бона. Как да не го съжалиш!" И пушна в кутията петдесетачка. Като заваляха после банкноти! "О, господине, толкова добре разбирам какво е да не можеш да изпълниш мечтата си" - възкликна красива, възпълничка жена и даде 20 лева. Трима старци с аристократичен вид - били от дамския клуб "Добро сърце" - дадоха 1500 лева, но помолиха, като купя яхтата, да се разходят с нея поне до Майорка. Един депутат извика и телевизионен екип - да го снима, когато пуска банкнотите.

А парите в кутията се множиха. Открих си банкова сметка със солидна сума, смених мебелите в апартамента, направих си чудесни керамични протези, обедът и вечерята ми никога не са без чаша марково уиски. Вече гледам на света с други очи. Предния ден, облечен в костюм на Армани, вървах към къщи. Пред мене просях с пластмасова чаша в ръка.

- Аман от бедняци - рекох с досада. - А бе, дядка, що не вземеш да бачкаш нещо, ами висиш тука?!



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Можем ли да
получаваме
еленергия от
предизборните
обещания?

или

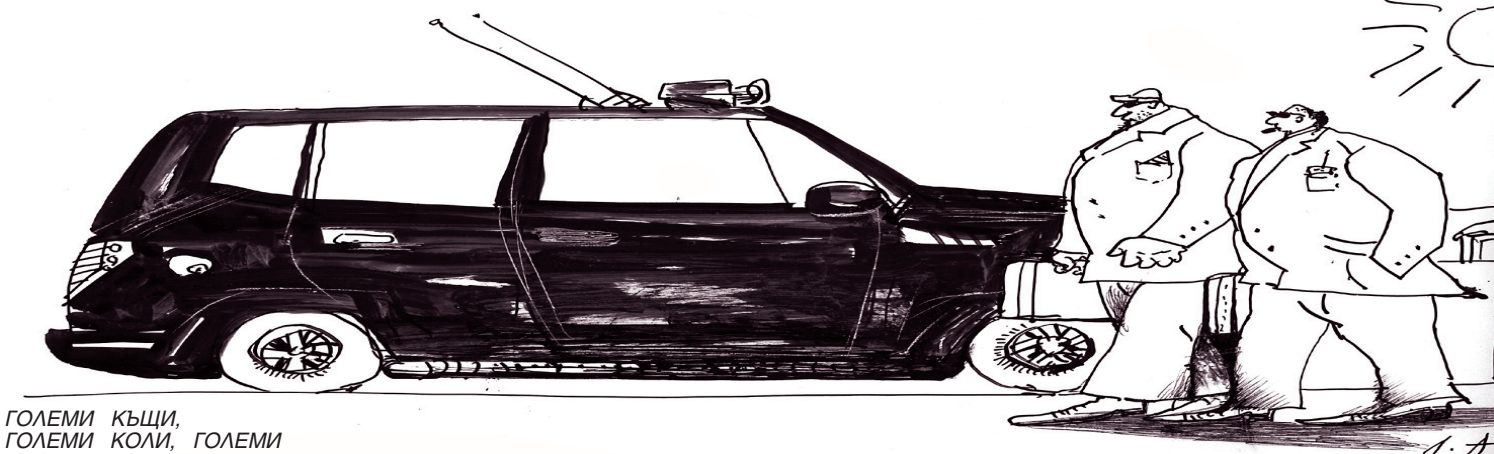
Ще ни похвали ли
пак Хилъри?

Тия дни здраво се замислих за проблемите около Белене. Работата там пак се закучи. Отървахме се от руснаците, даже самата Хилари ни похвали, но какво ще строим там, на тая площадка, все още не е много ясно. Има идея да се построи газова централа. Обаче откъде газ? Пак ще попаднем в мечешките им лапи. Защото те ще кажат: "Не согласились, значит, на атомна централа, нали, хотите газова? Вот вам тогава!" И ще ни покажат такъв кукиш, какъвто само руснак умее да показва. И такива цени ще ни вържат, че газовата електрика ще ни излезе златна.

Не, господа, никаква газова централа! Ако искаме да сме независими и от Русия, и от Турция, и от Азербайджан, трябва да търсим свой път, свои източници на енергия. На много места по света електроенергия се добива посредством морските приливи и отливи. Нашето моренце е мъничко и доста изолирано от световния океан, така че приливите и отливите му са слаби, не вършат работа. Но не може ли учените да помислят за едни други приливи и отливи, които у нас са много впечатляващи. Приливите и отливите на народната вяра и надежда, агресирани към всеки пореден спасител, появил се на държавния хоризонт. Ех, ако можеше енергията от тия приливи и отливи да се канализира, та да завърти турбините!

Ами предизборните обещания на политиците, казано по народному - предизборните им лъжи? Толкова много плам и сила има в тях, че стигат не за една, а за пет електроцентрали. Ако тези плам и сила бъдат впрегнати както трябва, нашата страна ще бъде първата в света, която има не само АЕЦ (атомна електроцентрала), ТЕЦ (топлоелектрическа централа), ВЕЦ (водноелектрическа централа), но и ЛЕЦ (лъжоелектроцентрала). А понеже народната ни глупост, наивност и слабоумие вече стават пословични, можем да се сдобием и с ГЕЦ, и с НЕЦ и със СЕЦ. Е тогава колко електричество ще имаме за продажба, майко мила! И най-важното - ще бъдем абсолютно независими по отношение на горивото, а турбините ще жужат денонощно като неуморни пчелички! А и Хилъри пак ще ни похвали! Не се съмнявайте в това!

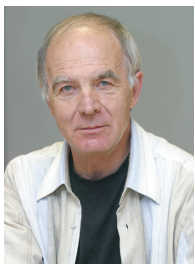
Людмила АСЕНОВ



ГОЛЕМИ КЪЩИ,
ГОЛЕМИ КОЛИ, ГОЛЕМИ
ПАРИ...И МАЛКО МОЗЪК



От редактора Зелникът на... соцреализма



Борис ДАНКОВ

“Изследванията на литературата на НРБ: критически ракурси” бе озаглавена състоялата се вчера кръгла маса, свикана от департамент “Нова българистика” и интернет-портала LiterNet. Конкретната тема на организирания “научен” форум е: Литературата на Народна република България; история, понятия, подходи. В него със свои доклади участваха известни експерти на соца като гуруто на Писателското сдружение Михаил Негелчев, Пламен Дойнов и такива спецове по теорията и практиката на соцреализма като Албена Хранова, Йордан Евтимов, Георги Чобанов и... Еввин Сугарев. Прочее този “форум” едвали ще да е изненада за някого. Отдавна са известни напъните на родните литератори-постмодернисти да напишат и препрочетат, да напишат и пренапишат историята на соцреализма; да заклеят всеки, който не е съгласен с техните “ракурси” и “дискурси”; нови идеологически канони и клишета.

Но по-интересно в случая е друго, че вече години наред (от 2008 г. насам) продължават тези кръгли маси, прочити и дискусии, на които заклеите постмодернисти не престават да преливат от пусто в празно. Така преди време проф. Михаил Негелчев направи голямото “откритие”, че покрай соцреализма у нас било имало... “две литературни”. Една - бездарна и обременена от тоталитарните постулати, и друга, свободна - на талантливите и разкрепостените писатели-дисиденти и мислещи личности. Вчера пък на свиканата “кръгла маса” той откри, че по време на соца било имало и... две култури.

Още по-интригуващо е, че “научноизследователската” програма върху соца предвижда “проучванията” на изследвачите-постмодернисти да продължат до 2018- 2020 г., което означава, че родната наука ще бъде обогатена с нови и нови теоретически “приноси” и... открития.

И защо не, след като студентските такси в НБУ са достатъчно високи, за да покриват разходите за поробна пишман научна дейност. И още - след като има достатъчно чужди фондации, които се чудят къде да си закопаят парите. Важното в случая е не кой дава зелника, а кой го изяжда...

ПЕРИОДИКА

Празничен брой на вестник „За буквите - О’писменехъ“

Излезе брой 37 на Кирило-Методиевския вестник “За буквите - О’писменехъ”.

“Грандиозна културна епопея” е наречена в изданието мисията на славянските първоучители във Велика Моравия, която изразжда първоосновите на славянските култури; проследява се пътят на св. Методий и неговите ученици след съдебния процес в Регенсбург, белязан чрез разпространението на най-старата немска молитва - догословен превод от старобългарски език. В броя се съдържат още публикации за първото изпълнение на “Славянски химн” от Ференц Лист, създаден за 1000-годишнината на Моравската мисия през 1863 г.; факсимиле от Архивен хронограф с бележка на презвитер Григорий за Симеоновия век и др. Публикувана е информация за две нови книги на акад. Дмитрий Лихачов в превод на български език и др.

Оживлението в славистиката и кирило-методиевистиката през последните години е предадено чрез подробна информация за XVII конгрес за средновековни проучвания в Лийдс, Великобритания; международната конференция за 25-годишнината на Научния център за славяно-византийски проучвания “Иван Дуйчев” в София. Поместени са статии от проф. Иван Дуйчев, проф. Надежда Драгова, проф. Илия Илиев, проф. Татяна Славова, проф. Христо Трендафилов, проф. Димитър Кенанов, проф. Георги Василев, доц. Светлина Николова, доц. Славия Бърлева, доц. Татяна Илиева, д-р Мая Иванова.

Отразено е първото каноническо посещение на Московския и на цяла Русия патриарх Кирил в България, удостоен с титлата “доктор хонорис кауза” на Университета по библиотекознание и информационни технологии.

ЗА БУКВИТЕ
КИРИЛО МЕТОДИЕВСКИ ВЕСТНИК
О’ПИСМЕНЕХЪ



Едикт
Вестникът е издаван от Кирило-Методиевския вестник “За буквите - О’писменехъ” в София. Издава се от 1994 г. и е единственият в България, който е посветен на славянските първоучители и на славянската култура. Вестникът е издаван на български език и е достъпен за всички читатели. Вестникът е издаван от Кирило-Методиевския вестник “За буквите - О’писменехъ” в София. Издава се от 1994 г. и е единственият в България, който е посветен на славянските първоучители и на славянската култура. Вестникът е издаван на български език и е достъпен за всички читатели.

АРТ

„Алианц България“ награди художници

В Градската художествена галерия в Пловдив бе открита регионалната изложба от третото издание на конкурса “Алианц България” за живопис, скулптура и графика - научи ДУМА от електронната поща. В конкурса участват художници от Пловдив, Стара Загора, Пазарджик и Казанлък. Жури под председателството на проф. Станислав Памукчиев раздаде следните награди:

В раздела “Живопис” наградата бе присъдена на Иван Костолов за творбата му “Кораб”. С номинации са отличени Георги Щърбеф, Валентин Дончевски, Здравка Василева, Румен Жеков, Стоян Куцев, Росен Кавръков, Минчо Панайотов, Михаела Иванова и Кирил Иванов.

Наградата за скулптура бе дадена на Цвятко Сиромашки за творбата “Цунами”. Сред номинираните художници са Янко Ненов, Стефан Лютаков, Елена Яневска, Свилен Костадинов, Николай Колязов и Иван Томев.



В раздела “Живопис” наградата на “Алианц България” бе присъдена на художника Иван Костолов

В раздела “Графика” наградата бе връчена на Любомир Кръстев за “Coils II”. С номинации са Владимир Чукич, Румен Ненчев и Моника Роменска.

Общото впечатление на журито е, че третото издание на конкурса е добро. На-

ред с утвърдените творци в него участват и много млади автори, което доказва интереса към проявата и приноса на “Алианц България” за мотивиране на художниците” - сподели специално за ДУМА проф. Станислав Памукчиев.

EX LIBRIS

Непубликувани творби на Славчо Донков

Сборник с непубликувани досега разкази и една повест на Славчо Донков под заглавие “Метличини очи” пусна издателство “Коралов и сие”.

След изданието преди време непубликуван приживе роман “По тънка нишка вървя” на рано напусналия ни колега от в. “Народна младеж”, “Поглед” и “Отечествен фронт”, редактор в издателствата “Народна младеж” и “Отечество”, известен поет и писател - това е втора книга от личния архив на автора. Заслугата за нейното излизане е на съставителите Георги Михалков и проф. Здравко Чолаков, а най-вече на издателите: журналиста Любомир Коралов и неговата съпруга Елена Бърдарова, нагърбили се с финансирането и издаването на книгата.



Сборникът включва непубликуваните досега разкази “Пътят към тревите небесни или записки за дървета”, “Метличини очи” и “Бялата лястовица”, както и повестта “Сватба”. Преговорът към книгата е на проф. Здравко Чолаков, а художественото оформление - дело на художника Венелин Вълканов.

Неотдавна в гр. Нови Искър, родното място на Славчо Донков, бе отбелязана 70-годишнината от рождението на писателя, като по време на честването кметската Даниела Райчева събщи за решението на местната управа улица на града да бъде наименувана с името на писателя - едно намерение, достойно за уважение и похвала!

МЕТРОНОМ

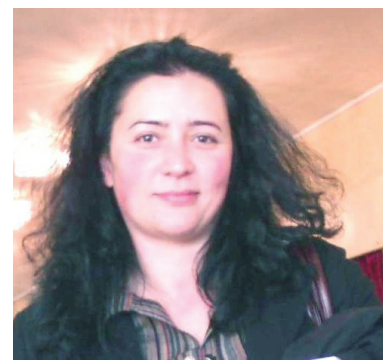
Музика за флейта и китара в „Студио 5“

Един специален концерт за душата - музика за флейта и китара, ще се състои на 14 май от 19 ч. в “Студио 5”. В изящното изкуство ще ни въведат проф. Лидия Ошавкова (флейта) и Столина Добрева (китара). Проф. Лидия Ошавкова

ва радва публиката си не само с великолепените си изпълнения, но и неуморно открива творби, които са малко познати. Възпитаничка на Националната музикална академия в София, тя е специализирала при Жан-Пьер Рампал и Ален Марион във Франция. Свирила е в престижни зали в Япония, Германия, Италия, Гърция, Испания, Люксембург. Била е солистка на големи оркестри, като дългогодишен първи флейтист на Софийската филхармония и др. Майсторските ѝ класове в Гърция, Корея, Германия, Франция, Холандия, Швейцария се радват на голям интерес. Нейни записи са издавани от “Дивертименто” - Виена, и “Гега Ню”.

Столина Добрева свири на китара от осемгодишна възраст. От 1994 г. е преподавател в НМУ “Любомир Пипков”. През 2000 г. от кмета на София ѝ е присъдена Награда за достойно представяне на София и България в международни форуми, а през 2003-а - Специална награда за върхови

постижения в педагогиката, музикантното изкуство и изключителен принос за утвърждаване името на НМУ “Л. Пипков”. Изнася концерти в България, Унгария, Германия, Турция. Участва в камерни ансамбли с Лидия Ошавкова - флейта, Йосиф Радионов - цигулка, струнни квартали “Хорс” и “Арс музика”, като солист на камерен оркестър “Орфей”, струнен ансамбъл “Арс музика”, “Софийски солисти”. Има осъществени записи в БНТ и БНР.



Столина Добрева



Проф. Лидия Ошавкова



Синопис



еодосий Андонов бе художник. Всичко наоколо е съгънано, натрупано, разхвърляно, акцион. На пода се въргалият голи женски тела. Неудовлетворена каменна плът. Плът от бронз, гърбо, мрамор и гипс.

- Ще взема да стана писател... - разсъждава художникът.

- Защо? - пита номенклатурният кадър на помещението.

- Ей така - отвръща Феодосий Андонов, художник. - Писателят прави по-малко боклук. Писател да си, по си уединен, по-малко ти се налага да слушаш! Станеш ли слушател, веднага те записали в някоя партия...

- Как така? - пита слушателят на Феодосий Андонов. Слушателят на Феодосий Андонов, художник, е писател.

- Така - отзовава се Феодосий Андонов, художник.

- Вървиш си по улицата. Среща те Иван Иванович, пенсионерът-счетоводител. Не си отвърнал още на поздравя му, и вече те заговаря за демокрация. Слушаш. Слушаш ти, слушаш, накрая вземе да се окаже, че догето си слушал, Иван Иванович те заклешил и те записал в някоя партия. Щото ръководният кадър трябва да членува в някоя партия.

- Ти не си ръководен кадър - изразява се неуверено напласеният писател. Безбурният поглед на Феодосий Андонов, художник, освен нищо друго, изразява поразително несъответствие между вътрешните стремления на силно замисления Феодосий Андонов и неговите възможности.

- Не съм - уверено изразява своето мнение, свързано с въпросите относно целите на живота му, Феодосий Андонов, художник. - Не съм, но трябва да стана, толкоз народ е вече началник!...

- Е - още по-неуверено се обажда писателят. - Чак пък писател. Стани наркодилър. Стани брокер. Стани питейнопродавец. Стани гуджей. Стани пенсионер-счетоводител. Тогава Иван Иванович ще те презира. Ще те презира, и няма никакви партии. Ще те презира, а публика - колкото щеш. И пари. И жени.

- Не ми говори за жени - сепва се производителят на изкуство. - Имам ги две вкъщи. Жена ми не е бутнала на когото не ѝ е поискал. На мен обаче, искам, не искам, не бута. Дъщеря ми е склонна към подражателство. Ще ги опиша. Ще се засрамят. Ще получа онова, което най-много ми липсва: семеен авторитет и социално признание...

- А! - възкликва писателят. - Юлиан Августейши!...

Писателят не отделя очи от прозореца.

- Какво - осведомява се Феодосий Андонов, художник. - Какво общо има с моя въпрос Юлиан Августейши?

- Има - задоволява любопитството на Феодосий Андонов, художник, писателят. - Не само с твоя въпрос. Той също иска да става писател. Написал си е био-библиография.

- Я глей ти! - възкликва с пренебрежение Феодосий Андонов, художник. - Какво е написал?

- Био-библиография - отвръща писателят. - Остава, че там той ген из ген си спомня писмено най-важните дати от своя живот пред въображаемия читател, но описва и химическите забележителности на своето тяло, посредством които със свои думи обосновава неоспоримото значение на собствената си знаменитост.

- Какво искаш да кажеш? - хвърля лениво око към прозореца Феодосий Андонов, художник. Стопирал е тялото си в неудържимия порив да се почувства потворческа личност.

- Вегетарианец - уточнява писателят.

- Че в днешно време кой има пари за месо? - любопитства Феодосий Андонов, художник.

- Има - кратко отвръща писателят. - Намират се все още екземпляри с подобни възможности. Но те пренебрегват стремленията на духа. Експедитивен човек!... - съобщава писателят.

- Кой? - пита Феодосий Андонов, художник.

- Роса Неком - информира писателят. - Има си още един псевдоним. Не му се нрави вече Юлиан Августейши. Отгоре на всичко, с новия си псевдоним обявява партийната си непринадлежност.

- Какво? - пита Феодосий Андонов, художник.

- Роса Неком. Чист е като роса. И е неком, което ще рече: не-комунист. Чиста работа - забързано произнася писателят.

- Давай - великодушно забравя нещението си да бъде слушател Феодосий Андонов, художник. Може пък днес събеседникът да му поднесе наготово някоя случка във връзка с бъдещата му работа на мислител. - Експедитивен човек!...

- Да - потвърждава писателят. - Юлиан Августейши, или кратко казано, Роса Неком. Роса Неком чете бързо. Говори бързо. Спи бързо. Яде бързо. Гледа бързо. Слуша бързо. Пише бързо. Къпе се бързо. Кара колата си бързо. Върви от тук-натам и бърза. Само гето седи бавно. Но когато само седи. Седи бавно.

РАЗКАЗ

И гледа. Седи бавно на пейката в парка, не мисли за нищо, после пак започва да бърза. Отива да пише. В един възвод бяхме с него в казармата - конкретизира се писателят между другото. - После, след уволнението, работи набързо в някакво сиропиталище. Чукаше счетоводителката на социалното заведение. Пак бързо. Счетоводителката крадеше. Бързо, и тя като него. Крадеше. Да има. За него. За него. За цялото семейство или за семейството като цяло. Нашият човек чука, и е пиан. Непрекъснато е пиан, но чука с известни прекъсвания. А се научи и да краде с известни прекъсвания. Е, не крадеше, вземаше от приятелчетата в сиропиталището онова, което те бяха окрали. С възпитателна цел. Да не крадат никога! Биеше ги с върбова клонка, която никога не изпускате из ръка. Нали беше педагог. Вземаше си. Да има. Независимо за какво станеше дума, приключваше мисълта си с "Това е едната страна на въпроса!" Добре, но го срещам веднъж, и след като ми бе казал "Това е едната страна на въпроса!", наместо да тръгна и продължа пътя си, проявявам наивността да попитам: "А другата?" "Какво другата?", вика ми. "Другата страна на въпроса!", отвръщам. "О, казва, това е друга история!" "И каква е историята?" - проявявам аз настоятелност. "Мога книга да ти напиша например!", отвръща ми срамежливо и свежда глава като безрога крава, подгонена от зли кучета. Сякаш да се е случило нещо изключително важно. А се беше случило нещо изключително важно: освен че, да кажем, от казармата той не беше написал нито едно писмо, защото текстовете на писмата го затрудняваха, за пръв път някога през живота му някой го беше издебнал и го беше накарал да се замисли коя е другата страна на въпроса. Искам да те попитам още нещо, издевателствам аз: каква беше предишната страна на въпроса? Ами, мога да ти поправа котлон. Мога гроб да ти изкопая. Мога къща да ти направя, от плана го покрива, после и до ключа. Може би можеш да ми направиш също така и пантофи, с които да вляза право в направената от теб къща? - информирам се аз. Мога, отвръща. Мога също да ти преподавам най-нова американска и западноевропейска литература, древногръцка философия, естествените науки, математика, геометрия, история на изкуството, социология, роботика, термодинамика, статика, ракетостроене, химия, ботаника, зоология, астрономически науки... Иначе казано, тъстът му имаше трактор, комбайн и каква ли не



РИСУНКА ЛЮДИМИЛ АСЕНОВ

РАДОСЛАВ ИГНАТОВ е роден на 4 януари 1949 година в с. Калиманица, някогашна Берковска околия. Завършва българска филология във Великотърновския университет "Св. Св. Кирил и Методий". Близко двете десетилетия работи в Българско национално радио, дирекции "Предавания за чужбина", "Международна дейност" и програма "Христо Ботев".



Автор е на книгите "Създа върху горящия камък" (1984), стихове, "Да те повикам" (1988), автобиографична повест, "Предай нататък" (1994), поезия, "Времето на сънищата" (1995), роман, "Аз, Господи" (1998), поезия, "Лозята на чичо Ной" (2002), разкази, новели и повести, "Новите ловни полета" (2004), роман, "Вторични видове" (2005), поезия, (2005) и др.

Член е на Съюза на българските писатели.

техника по селскостопанските работи, стотици декара орна земя, допуснал го бе да живее в собствения си дом, дал му беше за жена дъщеря си, отглеждала неговите деца. А Роса Неком работеше, с други думи, бързо седеше в едно разпадащо се кресло, бързо се хранеше, бързо разказваше каква е другата страна на въпроса, продължи да го върши и след като тъстът умря и жена му набързо го беше разкарала. Сега ходи по приеми. Започне ли да ти обяснява какво би могъл да направи, не може да не се попиташ: Какво ли изкарва от задника си този човек, след като устата му като в скоропозоворка непрекъснато бълват думи за това, какво би могъл да направи, и всичко, което би могъл да ти каже. Лично аз, каза писателят, реша ли някога да стана писател, ще седна да напиша един разказ. Разказът ще се казва "Юлиан Августейши - Роса Неком" и ще съдържа едно-единствено изречение: "Юлиан Августейши - Роса Неком".

Писателят беше въздъхнал. Беше се изморил. Настанала бе тишина.

- Че ти не си ли писател? - обажда се по някое време Феодосий Андонов, художник.

- Не - казва писателят. - Не съм. Ще изчакам малко първо ти да станеш писател. Тогава ще си помисля.

- Остава ми случката, за която говориш, тогава - моли кокетно Феодосий Андонов, художник. - Може би мога да започна живота си отначало. Може би може да започна да пиша. Може би мога да стана писател. Може би може да добия известност. Може

да може да получи някоя важна награда. Може би може да изкарам пари. Може би може...

- Не - казва писателят. - Докато ти ставаш писател, малко ще си почина.

- Хубаво - рече Феодосий Андонов, художник. - Давам ти случката, догето ти си почишаш, обработваш ми случката малко, аз си купувам компютър, ти преписваш случката ми на компютър литературно, и като стана писател, ставай писател колкото щеш!...

Устата на Феодосий Андонов, художник, стои широко отворена. Не е успял да изложи мисълта си докрай. Въздухът застрашително изсъства.

В ателието на Феодосий Андонов, художник, става течение. На прага на помещението се извисява едно от подобията на един от въргалиците се по пода каменни паметници. Появила се е жената на Феодосий Андонов, художник.

Чорлава, ранобудна, тя е също художник. Това струва много време, пари, нерви и труд на Феодосий Андонов, художник.

Жената го изнемога пиши.

Преди да свърши разказът за Роса Неком, не я бяха чули. И сега нямаше да я чуят.

Феодосий Андонов, художник, нямаше да стане писател.

Голяма загуба за народа.



Маестозо, маестро Окуджавва!

Реквием за поета, чийто хрипящ баритон продължава да се носи над Москва, над цяла Русия и света

Булат - това е шаир. Така на древния език на персите са назовавали поета. Има такава история. В стариния град Душанбе, където причудливо са смесени пазари, каруци, халати в райе, крадци, чайхани, проститутки, любопитни хлапета, тежки търговци, надуты чиновници, изпити учители, скитници и кучета, Окуджавва го срещам с вежливи поклона по улиците. Нима славата му е стигнала чак дотук?... На директния въпрос получава такъв отговор: "Тук никои няма да обиди поета!" А на учудването - откъде познават стиховете му, следва фразата: "Поетът, уважаеми, се познава по лицето!"

Булат - това е "Арбат". Там вижда белия свят Окуджавва в майското утро на 9-тия ден през 1924 г. След 21 години този ден ще се празнува от цял свят като край на най-жестоката война. Самият Окуджавва винаги се е чувствал грузинец, макар майка му да е арменка. Навярно като непомръкващ спомен по бащата - разстреляният като враг на народа през 1937 г. Шалво. Преди да стане ОКУДЖАВА, за руснаците той е просто "лице от кавказка националност", а фамилията му - женска. Кой ще ти се взира кахет ли си, дагестанец, кабардинец, осетинец, имеретинец - всички са една щампа. А щампата действа и до ден днешен - АКН - "лакан", съкратено на жаргон. Така че я видите изписана по гарите, емигрантските бюра, полицейските участъци. Така ще се случи, че един грузинец ще възвиси руската поезия. Вярно, както с усмивка признава Окуджавва - "грузинец, московска направа".

Булат - това са старите московски думове. С всевиждащите очи и търпеливата мъдрост на арбатските старици, готови по всеки повод да отсекаят присмехулно някоя дума. За тях ще напише песен той, както и за арбатските улици, за кръстовищата и крайбрежните. "Маставая" е улица, застлана с павета.

Камен МИХАЙЛОВ

Които са удобни за протести и барикади. За Окуджавва барикада е поезията. С нея той рисува картината на маршируващата рота и следящите я, заслонени с глан, женски очи. С нея протръбвява на цял свят, че за победата, която искаме, няма значение цената. И оттогава насетне - с този марш се открива Парадът на победата. От нея узнахме колко капризна е тази госпожа - Удача (успех - бел. авт.) С извиканите от него думи беше създадена знаменитата "арбатска митология" - от сътворението на целия ѝ необикновен свят, та до края на епохата "Булат". Макар ежедневната сутливост да продължава и след него - с лавките за сувенири, уличните шаржисти, "живите паметници", потоците запачи с разнокалибренни фотоапарати, семейните портрети пред паметника на Пушкин. Днес Той е застинал върху паветата под арката на "Арбатските врата", с вечния си шал, вгледан пред нозете си, сякаш преценява къде точно да стъпи.

Булат значи острие. Закалено, седемнайсет пъти сдуплено от умелите ръце на ковача. Твърдост и воля. Така се проявява седемнайсетгодишният деветокласник, когато отива да се запише доброволец във военния комисариат. Един път, два пъти, три - защото го връщат. "Навърши поне 18!" - му казват. Кой да слуша. Пък и нима могат да се чуят думите в миноментния разчет при обстрел. Северокавказкият фронт е битка за жизненоважния нефт. През 43-та. Мините са в съндръчета по пет. И ако не отвориш уста при изстрела, тъпанчетата се пукат. И противникът също разполага с такива миномети, и също така му се иска да "покрие" огневия разчет. "Покрива го". Рана, болница, демобилизация. Сам Окуджавва ще обобои: "Не станах герой, защото не умрях на амбразура! Но все ми се струва, че без мен победата щеше да дойде малко по-трудно."

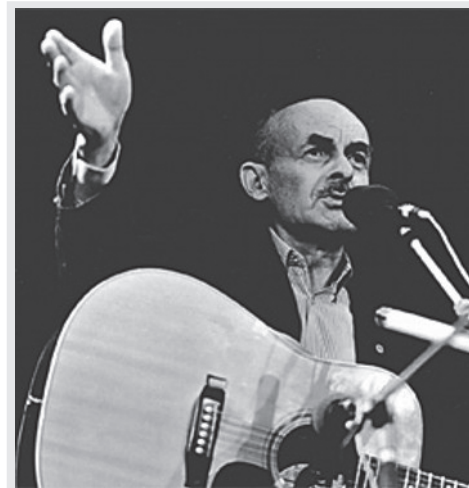
Булат значи песен. Представете си - събота, Домът на киното, Москва. Първо един контраалт с присъщата ария, тежкоатлет с гури, акробати с пирамида, професионален декламатор с том от Маяковски. В залата - мирис на шишчета и махор-



Булат Окуджавва заедно със съпругата си Олга Арцимович

ка - от близкия ресторант, из въздуха - "Рио Рио". Ах, "Рио Рио": голита къртежът от чевръстите токчета. Публиката излиза и влиза непрекъснато. И ето ти - обявление: "А сега Окуджавва ще изпълни свои песни". Още след първите напеви - свиркания, тропот с крака. "Ей, ти, изчезвай от сцената!" Памфлети в подгледника на вестниците: "Някакъв младеж с къдрав перчем замрънка пошлите си песнички в съпровод на китара. То пък една китара?! Не, читателю, момичетата такива стихове не харесват!" Само какъв критически аргумент - "момичетата, такава... друго им трябва на тях". (Нали помните - "Тук никои не обижда поетите!") И още - Ленинград, Домът на работниците от изкуството. На първите редове - всички, които искат да се покажат на зажаднялото общество: и памфлетистът Лисочкин, и репортерът на "Смена", и прочутият композитор Держвински, и корифей в поезията, ръководители на културни отдели, дами в брианти. Тогава Окуджавва има само 12 песни в своя "защита". Число апостолско, но явно недовъзможно. И пак - тропане с крака, виковете "Пошло!", "У-у-у!" В гардеробната - убедителни съскащи звуци: "Вие нямате право, вие нямате право така! Та кой сте вие!?"

Булат значи непоколебимост. Да вървиш по избрания път, без да обръщаш внимание на виковете, заплахите, административните съвети. У нас класикът е казал "Върви с поета тълпата, ноздри надула". А до уши те му достига: "Не можеш да пееш за крал! В нашата съветска действителност няма такива!"; "Какво, какво значи, че никои не оплаква загиналия? Ами обществеността!"; "Какви са тези князе и корнети! Ти, грази, си го ударил на белогвардейщина!"; "Нашата жена е труженичка, а не дама!"; "Как смееш да виждаш в родната действителност някакви глупаци! Какво и кому да доказваш, щом поезията не стига! Как да не си спомниш друг класик, който е написал: "Глупостта с черпака си надвесен ще те преследва цял живот и ще те суши". Защото тези, които не прощаваха едно време на кралете, величествата и юнкерите, в друго време не простиha на комисарите, гражданската война, и правото да живееш с идеала си. "Ако загина - излива сърцето си Окуджавва, - нека все тези комисари с прашните будьоновки склонят над мен глава!" Модните критици ехидничат: "Той олицетворяваше онова ужасно време!" Наложено се поетесата Новела Матвеева да напише специална статия: "В защита на една песен". Абсурдността на ситуацията проличава в



БУЛАТ ОКУДЖАВА е роден в Москва на 9 май 1924 г. В семейството на грузинец и арменка. Баща му известно време е комисар на дивизия в Кавказ, партиен секретар на Тбилиси. Заради конфликт с Лаврентий Берия е изпратен в Урал, а през 1937 г. разстрелян. Майка му е изпратена в лагер, откъдето е освободена едва през 1955 г.

През април 1942 г. едва 17-годишен Булат Окуджавва кандидатства за доброволец в армията и е изпратен на Северокавказкия фронт.

След войната учи и завършва Държавния университет в Тбилиси, като през 1956 г. издава първата си стихосбирка "Лирика". Една след друга следват книгите му "Арбат мой, Арбат" (1976), "Стихотворения" (1984), "Избрано" (1989), "Милостта на съдбата" (1993) и др.

От 1959 г. живее, работи и твори в Москва, където е редактор в издателство "Молодая гвардия" (1962). Член е на Съюза на съветските писатели (1970). Пише стихове и пее песни, които "озвучават" над 80 филма.

През 1990 г. се вълнува в демократичната промяна в Русия. Пътува в САЩ, Канада, Германия, където изнася свои вълнуващи рецитали.

След тежко заболяване умира на 12 юни 1997 г. в Париж.

самото заглавие. Тя, поетесата, приятелката, знаеше добре, че Окуджавва няма нужда от защита. Той отдавна принадлежи на вечността. Не вечността на небитието, а вечността в изкуството. Но защитавайки революционния идеал, тя отсъди сурово: "Оказва се, че цензурата е жива. Тя не разрешава не само да вярваш в своя идеал, но и на това, че в миналото е имало идеали. И то какви! Щом хората са давали живота си за тях - значи е имало. Само че едни убиваха този идеал, а други - умираха за него. Такава е малката разлика. Та нима е възможно да се търси съдебна отговорност от тези, които са дали живота си за това, което днес смятаме, че "не е това"! Ще можете ли да погледнете в очите мъртвите?"

Булат - това е сътворение. Седемдневие на разкази, изпълнени с доброта. За приятелите и избистрения гроздов сок, за Моцарт, не умееш да избира родина, за всеопрощението на Франсуа Вийон, за мълчанието на последния московски тролейбус. И още - един реквием, за друг поет, чийто хрипящ баритон продължава да се носи над Москва, над Русия, достига покрива на света и изпълва цялото пространство на човешката душа. Сътворение на свят, който е изпълнен с частица от нашите съдби. Иначе щеше ли цяло поколение да израсне с неговите песни!

Щеше ли да хване умовете и душите тези рускословесен арменски грузинец, за когото можем да изречем само една дума:

Маестро. И да подпеем, защото така точно, както той, никои няма да съумее да каже: "Не обръщайте внимание, Маестро, не снимайте длани от челото!"



Уникална снимка, на която са Булат Окуджавва, Андрей Вознесенски, Роберт Рождественски и Евгений Евтушенко



Смях през горчиви сълзи

За битака, старите книги,
новите българи и
„Сърцето на един народ“

Катя ЯНЕВА

Да започнем ли с това, че се смятаме за един народ - нещастници? Такова самочувствие документират не знам какви си изследователи-наблюдатели. Не. По-добре да тръгнем от битака. На софийския битак човек може да намери всичко - от смях до сълзи. До най-горчиви сълзи. На битака, това открито за ветрищата място в Малашевци, напразно на разкаляната земя или върху изпомачкани хартии и прокъсани черджета са разсипани и се продават толкова непотребности, че главата ти не побира колко лесно, колко щедро правим от вещите си, и не само от тях, боклук. На битака можеш да срещнеш хора, които с треперещи пръсти, гальовно докосват неща, събирани по буница, тавани, мазета, пребъркват джобовите си за стотинки и прибират нещото, без да се гнусят от мръсотията по него. В този миг нещото отново става ценност.

Книжка от старите...

... Не от най-старите, но все пак - Елин Пелин. Йордан Йовков. "Тяхното слово". Издадено през 1977 г. Няма антикварна стойност. Но... трогателно. Тия слова са произнесени отдавна, отдавна - в началото на миналия век, били са по читанки, христоматии, обяснявали са - изповедно - творчеството на единия, на другия. Двама от гениалните български писатели. (1977 г. пък е времето, когато все още бяхме всенародно грамотни, почитахме родната класика, а държавата, добра-лоша, имаше грижа за българската книга. Но да не изпадаме в подмолна носталгия.)

В тази книжка от битака намираме едни думи на Йовков, казани през май 1937 г., т.е. само няколко месеца преди смъртта му, които - непредвидено от писателя - засягат наши днешни важни-маловажни въннения. Отнасят се до "сърцето", т.е. същността, на нашия народ, до интелигенцията в следосвобожденските години и до "пакостта" на Алеко с произведението му "Бай Ганьо" (1895 г.). "...В развитието на нашия народ то изигра една пакостна роля. Че българинът не ядял като европейец и не се къпел като него, какво от това? Това ли е сърцето на един народ? И трябва ли да се поставя по такъв начин българинът в собственото си съзнание? Това го парализира.

Българинът помисли, че трябва да подражава на европейец, да става европейец, и почна да се срамува от своето, да го осмива. По този начин настъпи онова скъсване с битовото, традиционното, и се извърши онова изместване в душата на българина, за което сега съжаляваме и търсим да го коригираме. Но връщането назад е трудно. Бием сега тревога, търсим наново да се свържем със себе си,

защото иначе развитието здрavo, далечно, творческо е невъзможно. Наистина Алеко не осмиваше народа, а неговата интелигенция, която беше още полуинтелигенция. Но това не изменя пакостта: тъкмо тая интелигенция не трябваше да види в такава светлина българското, в каквато ѝ го показва Алеко, за да не заживява още в началото на формирането си с пакостната мисъл, с която фактически заживя - че всичко българско е просташко и че трябва да се освободим от него и да станем по-скоро европейци. По този път настъпи онова преклонение у интелигенцията пред чуждото и онова отдалечаване от народа, от родно и битово, за което скъсване сега съжаляваме".

Можем да подгинем Йовков

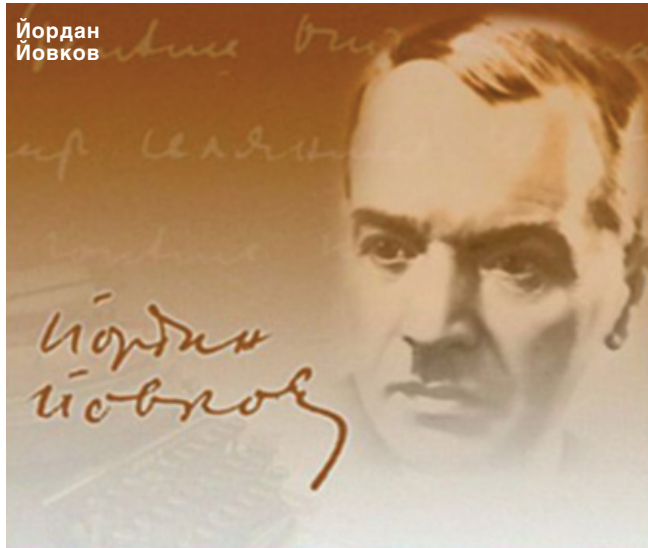
и да се подсмехнем дори - нека ни дойде тук, сега, та да види "преклонение пред чуждото", та да усети как се силим "да станем по-скоро европейци", как и езика си забравяме, само да не сме прости българи... Но Йовков говори за "сърцето на един народ", нашия, за същността ни, а ние... замислим ли се - въпрос до въпрос! А говори ни писател, който е бил до сърцето на своя народ, оставил ни е знание за него. С благодарност сме изпълнени... може би. Но той е толкова отдавнашен - думите му значат ли нещо днес?

Ако нещо постигнахме с привидната свобода на словото днес, то е пълното безхаберие към него, никаква отговорност за изреченото, никаква вяра в чутото. Публикното ни пространство трещи от простаци и негодислия. С апломб произнасят при това. И често - от високи трибуни. Но! Когато разлистваме старите книжки от битака... внимание! Всяка дума, всяко изречение, та и препиналният знак ни казват нещо, питат, застапят те да помислиш. (Ако благоволиш да отделиш от скъпоценното си време, съвременни човече!) Цитираното разсъждение на Йовков ни отвежда към значимостта на писателския труд. Значимост за народността самоочувствие, поведение, развитие. (Но преголям е въпросът за дълга на писателя и, подхванем ли го, може да се стигне до държавната политика в културата. И въобще има ли такава и накъде ни води, култивира и т.н.)

Днешният българин е разуверен

В самия себе си. И то дълбоко. Десетилетия вече той премисля своето предшествуващо съществуване като народ и изводите към днешна дата нито са стататични твърди, нито общопризнати. Разномислието ни не е уталожено и по върхови моменти от историята ни, така че делата в материалната или духовната сфера да имат своята яснота, всепризната стойност, така че българинът да знае добро ли, зло ли е творил години наред, сам или друг е виновен за бедите му, сили за какво е имал, за какво не са му достигали. Що за човек или човече е той всъщност? Ние се лутаме в преценките за другите и самопреценките си - покорство, малодушие, инертност, страх, леност, завист, скудоумно хитроумие, злонамереност и... обратното на всичко това. Ние развенчаваме свои първенци от миналото и се подиграваме с многото кандидати да бъдат първенци днес. Ние все гледаме да се хванем за някоя славна твърдина от далечни, героични времена. Ние изживяхме опиянения - затъваме в равнодушие. Покруса? Не подражаването ни е грижа - ние себе си не знаем. Ние не обичаме себе си. Не да се гордеем, ние, меко казано, не се одобряваме, по-остро казано - ние сме отвлечени от себе си. Отвлечени от немоцната си държава, нали е наше дело; от слабите си държавници, нали са си наши; от провала на традиционни ценности, нали всекидневно, на едро, на дребно, забравяме границите между добро и зло; от неясното бъдеще, нали ние трябваше да намерим верния път и да знаем как се върви по него...

А никога българинът не е бил така силно атакуван от чужди добродетели и пороци - светът е широк, открит и достъпен с цялата си хубост и грозотия. Държавата ни... ниското положение на държавата ни в очите на света - просто усещане от българина, независимо от официалните изявления. Никога българинът не е имал такава настоятелна и широка възможност да се сравнява с другите. И сравнението е пълно с огорчение. Ние казваме: не живеем като бели хора, в белите държави живеят иначе. И в тази констатация не завистта (има ли я,



Алеко Константинов



няма ли я) е важното, а все пак - недоволството от себе си.

Мъката на Йовков, гения, е, че в ранните, строителни за България след Освобождението години, една книга е вменила в "душата на българина" срам от самия себе си. С днешни думи - натрапила му е комплекс за малоценност. "Парализирала" го е в неговото развитие. Разбираме, че Йовков не само отрича байганьовщината като същностна характеристика на народа ни, но смята за съгубовно важно самият народ да е наясно със себе си, да уважава своята самобитност.

Да бъдем честни към цитираното от Йовков - да се обърнем и към Алеко. Огорченият Йовков иска да бъде справедлив: "Наистина Алеко не осмиваше народа, а неговата интелигенция, която беше още полуинтелигенция". Не е точен, но да не се намесваме в споровете от онова и по-късно време, чии характеристики носи бай ни Ганьо. (Днес ще е доста забавно да се заоглеждаме наоколо и в себе си с неизтребимото усещане за Ганьовото жизнерадостно присъствие.) Обаче, далече преди споменатите разсъждения на Йовков, "пакостникът"

Алеко забележително ясно се е изразил

по повод "изтъкналата на повърхността на неговото време", "на епохата", "гнусна паян" и съответното задължение на писателя. А за "нашия народ"... чуваме едва ли не вик: "Стои! Долю ръцете! Не досягай народа! Свали си шапката и се поклони на този измъчен страдалец, на този дълготърпелив мъченик, на този, който ти дава храна и живот, поклони се на българския народ! Този народ, когато е имал светла точка отпреди си, когато му се е посочвала свята цел, той се е устремявал към тази цел с въодушевление, достойно за благородна и напредничава нация. Когато неговите учители му казаха, че в просвещението ще изчерпи сила, за да стръсне от гърба си духовното и политическото иго, този народ разви такава експанзивна енергия за разпространението на просвещението, щото в един поразително кратък период нашите градове и села се украсиха с училища, читалища, женски дружества и такава чисто, благородно увлечение облада целия народ, щото подобен светъл период би направил чест в историята на която щете държава".

Но ние, като затваряме и Алековата изпокъсана книжка (от старата поредица "Библиотека за ученика"), нека си позволим да кажем на разтревожения Йовков, че "развитието здрavo, далечно, творческо" на милия ни народ не само търпи, но дори иска и прозорливостта, и гнева на сатирика... Кому го казваме? На Йовков. За когото Искра Панова писа, че е "пленник на нежността си към своите герои, на преклонението си пред човека", а Емилиан Станев го вижда "на колена пред народа си: вкаменен, със събрани като за молитва длани"... Оттук нататък? Да видим какво имаме в старите библиотеки, какво е оцеляло в новите христоматии - българи с достойнство, добротворци, хора, които създават живот и му се радват... Или да слушаме какво ни говорят, какво си говорим и как се гледаме... Достойнството в миналото ли е? "Сърцето на един народ"...



Графиките на Атанас Василев

Посмъртна изложба на известния художник представя СБХ на „Шипка” 6

Ретроспективна посмъртна изложба на Атанас Василев (1942-2011) може да се види до 23 май в галерията на Съюза на българските художници на ул. „Шипка” 6, етаж I.

Откриването бе съпроводено с представяне на книга-албум за Атанас Василев. Той е роден на 1 август 1942 г. в Горна Оряховица. Работи в областта на графиката, илюстрацията и оформлението на книгата. Участва в биеналета и триеналета във Варна, Габро-



во, Любляна, Сао Паулу, Баден-Баден, Брадфорд, Берлин, също в проекта на галерията „Петер Линдер” - Виена: конкретно изкуство по Дунава. Негови творби притежават частни колекции в Норвегия, Германия, колекцията на Петер Лудвиг, Пушкинският музей и музеят „Л.Н. Толстой” в Москва.

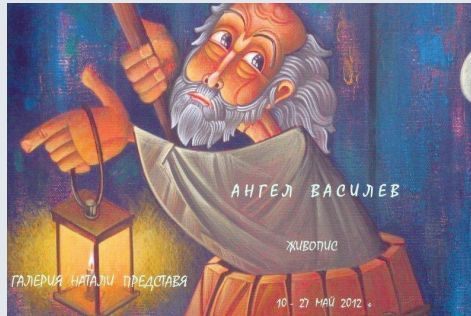
Може да се каже, че той имаше особен професионален и нравствен максимализъм. Напълно съзнаващ високата отговорност и мисията на художника в съвременното общество, пише Чавдар Попов. По думите му Атанас Василев притежаваше таланта да извайва различни по характер образи като своеобразни знаци-символи на дълбоките мисловни пластове, които съставляваха самата същина на творческата му натура. Защото за него рисуването, освен любов и радост, беше и сериозен труд. Безспир търсеше и откриваше експресивните характеристики на графиката - като се започне от класиката (Рембранд) и се стигне до модерното изкуство (Пикасо).



СOLIDНАТА рисунка, живата линия, темпераментният шрих, артистично разлятото петно са сред бележите на неговия стил. Мястото на Атанас Василев в съвременната графика като един от най-достойните следовници на традициите, завещани от колоси като Б. Ангелушев и И. Бешков, засега остава незапълнено, допълва Чавдар Попов.

Живописен полъх от Византия

Най-новата изложба-живопис на Ангел Василев - „Полъх от Византия”, е подредена до 27 май в галерия „Натали” на ул. „Гурко 38.”



Привлекателна е живописата на Ангел Василев и има много почитатели. Картините му носят златото и пурпура на миналото. Посланията са дискретни, а ироничното им представяне носи радост - летящият Икар е с криле от българска кенарена тъкан, накитите на секси коконите са от Варненското златно съкровище, прозорчетата на пловдивските къщи са отрупани с любопитните съседи - вечно жадуващи за буря в чаша вода. Ние, зрителите, му вярваме, защото животът в неговите картини е нашият живот, погледнат от един даровит и усмихнат художник, посочват от галерията.

Ангел Василев е неовизантийски творец, живеещ в днешна Тракия. Роден е през 1944 г. в Пловдив. Носител е на наградата на галерия „Дяков”, наградата „Пловдив” и други.

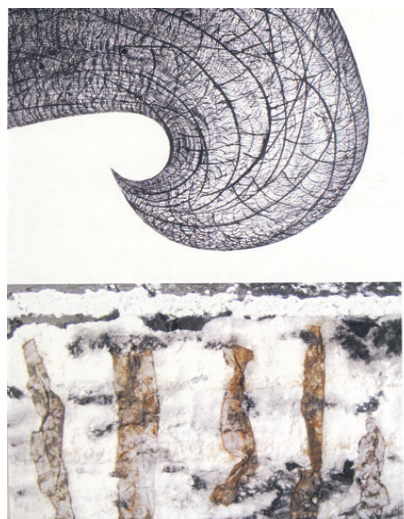
Трима автори експериментират със стихии

Софийската галерия „Ракурси” представя „Стихиите” на Дарина Цурева, Мирена Златева и Димитър Труканов-Трукан до 24 май на ул. „Хан Крум” 4а. Изложбата на тримата автори е за стихии, които пораждат света. Стихиите, които са около нас и вътре в нас. Две са гледните точки на художниците към тях - стихията или енергията в първичния й, суров стадий, и втората - човешкият елемент - човешката екзистенция, чрез която те се проявяват.

При Дарина Цурева те са на подсъзнателно ниво и спонтанно се изобразяват в произведенията й. Художничката се опитва да опознае стихии в самата себе си. Тяхната опустошителна мощ тя приема по-скоро като обновяваща и проправяща пътя за новото. При Мирена Златева водеща е концепцията за първопричинността, за пораждането, за енергията на сътворяването и за човека като елемент, присъстващ в стихии, без който другите елементи не биха били обозрими.

За Димитър Труканов-Трукан най-важен е процесът на общуване между вода, метал, огън и съхраняването му върху хартия. Тя запазва в себе си духа и енергията на общуването. Изложбата е по идея на Трукан. Всеки автор експериментира по свой начин, без информация за работата на останалите участници, с идеята творбите им спонтанно да се съчетаят в общата експозиция.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА



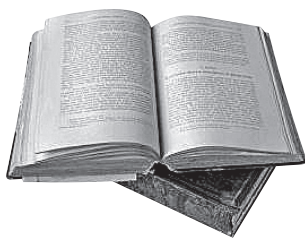
Непоказвани рисунки на Слона участват в Нощта на музеите

С изложбата в памет на известния пловдивски художник Георги Божилов-Слона столичната галерия „Средец” отбелязва Нощта на музеите, която тази година ще се състои на 19 май. Галерията на бул. „Ал. Стамболийски” 17 се включва за пореден път в европейската инициатива и ще работи от 12.20 ч. с удължено работно време до 21 ч. Входът е свободен, научи ДУМА от МК.

Изложбата „Портрети на духа”, която представя непоказвани рисунки и акварели на Слона, ще продължи до 31 май в галерия „Средец”. През май 2001 г., само две седмици, преди да навърши 66 г., Георги Божилов загина в автомобилна катастрофа край Бургас, докато пътуваше за откриването на своя изложба, припомнят организаторите.

Г. Божилов е завършил ВИИИ „Н. Павлович”, специалност декоративно-монументална живопис в класа на проф. Георги Богданов. Участва в Първото международно биенале на младите художници, проведено в Париж. От 1960 г. се изявява в общи изложби на СБХ. Автор е на повече от 25 самостоятелни експозиции в България и чужбина. Заедно с Енчо Пиронков, Димитър Киров, Йоан Левиер, К. Витковски, Христо Стефанов Слона е един от художниците от т. нар. „Пловдивска школа от 1960-те”.



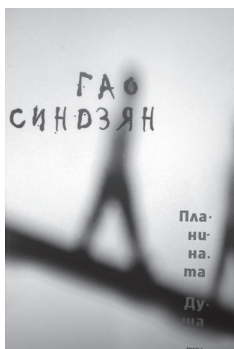


□ Лавица

„ОБЯДЪТ НА СЕМЕЙСТВО ЩУМ“ от Евелина Ламбрева Йекер публикува изд. „Сиела“. Евелина Ламбрева е обзета от идеята да разказва за психичните перипетии в живота на съвременния човек. Водещ е мотивът за преображенията, за онези гранични ситуации, в които се сричат привичните форми на душевен живот, хармонията на миналото изведнъж се оказва илюзия, пише проф. Милена Кирова. Под чуждите имена на хора, градове и улици читателят може да разпознае себе си, своите страхи, проблеми и травми. Модерният свят става все повече „един“, защото „една“, еднаква е преди всичко душата на съвременния човек. Авторката е родена на 9 май 1963 г. в Стара Загора. По професия е лекарка, от 1996 г. живее и работи в Швейцария.



„ПЛАНИНАТА ДУША“ от Гао Синдзян - получил Нобелова награда за литература, е втората книга от поредицата с китайски автори на издателство „Рива“. „Планината Душа“ е изискан, незабравим и смел роман, който ни води дълбоко в сърцето на съвременен Китай, отбелязват издателите. В голяма част от повествованието главният герой сякаш е читателят, тъй като в текста авторът говори във второ лице единствено число. Така неусетно „Стоиш с раница и сак и оглеждаш осеяната с опавки от сладолед и обелки от захарна тръстика автогара“. Гао Синдзян е роден в Китай през 1940 г. Писател, драматург, критик и художник, Синдзян живее във Франция от 1987 г. Признат преводач, предимно на Самюел Бекет и Иоген Йонеско.



„БЯГАЩОТО МОМИЧЕ“ от Джейн Костело е четвъртият роман на нашумялата британска авторка, който ИК „Хермес“ издава у нас. 28-годишната Аби Роджърс е спазвала диети и преди - хапвайки само по една кифличка на закуска вместо обичайните две. Но стресът от ръководенето на просперираща фирма за уебдизайн се отразява пагубно на талията ѝ. Най-добрата ѝ приятелка Джес я насърчава да се запише в джогинг клуб. Но първата тренировка се оказва провал. От нелепия розов спортен екип на Аби до факта, че тялото ѝ отказва да ѝ се подчинява. Тя се заклева кракът ѝ повече да не стъпи в спортен клуб. Младата ѝ колежка Хайди ѝ съобщава, че страда от множествена склероза. Аби се заема да помогне на Хайди в борбата с коварната болест...



„ЖЕНАТА В ЧЕРНО“ от Сузан Хил е един от най-емблематичните свръхестествени готически романи в английската литература. По книгата са заснети 3 екранизации, последната от които тръгна по българските кина от 20 април. Сценарната адаптация на романа се играе в Лондон вече 17 години. Старинната къща „Тресавицето на змиорките“ гледа към брулени от ветровете солени блатата и тънката ивица на пътя, който преминава през тях. Някога госпожа Алис Драбл-лоу е живяла там като отшелничка. Сега Артър Кипс, млад адвокат от лондонска кантора, е призван да присъства на погребението ѝ, неподозиращ за трагичните и ужасяващи тайни, скрити зад залостените прозорци на запустелия дом. Издава „Пергамент прес“.



Деян Енев - романтикът от София

Разказвачите-сладкодумци като него умеят да вадят от делника дарствеността и болката на живеенето ни, да ни презареждат с простите му чудеса

Димитър ТАНЕВ

Чета отронените сякаш от разпиляна броевица разкази на Деян Енев из книгата му „Българчето от Аляска“ (изд. „Сиела“) и се питам как така се изгубиха в ширналото се сега „литературно пространство“ разказвачите-сладкодумци като него, дето умеят да вадят от делника дарствеността и болката на живеенето ни, да ни презареждат с простите му чудеса, да ни връщат към човекоцененето. Свързвам светосещането и повествованието на Деян с това на сътворителите на т.нар. някога „инфантилна проза“ - с тяхната юношеска носталгия по невъзстановимия микрокосмос на махалата (предградието), с почитта им към „малките неща“ и „малкия човек“, с нонконформизма им, с непритворения им автобиографизъм, напоен със спомени и внушения за добротворство. Казаното преди години от Димитър Коруджиев в разказа му „Ще мине време“: „Аз се стремя да покажа по малко от онай мечтателна чистота, дето я има у всеки и във всичко, а лошото прескачам... А хубавото не е повърхностно, то е даже малко тъжно“ - покрива напълно светог-

ледно-повествователните нагласи на Деян Енев. Та като четем уж претенциозните негови разкази - късички, тъжовно-усмихнати и някак опрощаващи, наистина сякаш се презареждаме, „ставаме по-чисти“, както е отбелязал К. Терзийски в дружеския послеслов към книгата.

„Героите“ от разказите на Енев наистина са от тези, дето ги срещаме всеки ден иззад ъгъла. И Деян е сред тях, той е един от тях, говори с тях, наблюдава ги, мисли върху животите и съдбите им, уважава обикновеността или чудачеството им. И е скрит романтик, с тънко чувство за слабостите човешки, готов да погледне на случки и постъпки снизходително, разбиращо, сърдечно.

Декорът („екстериорът“) на разказите му е днешна София - бетонна, громоляща, метроустройваща се, и в нея неговите „малки“ хора са сякаш потънали, пръснати, почти изгубени. На този студен урбанизиран образ Енев срещупоставя прежната София, запомнена от детство и младост, и носталгично възстановява образа ѝ (особено в цикъла „Сребърни планини“). Впрочем вероятно е да се каже, че тия две проекции (на сегашно и минало) се



успоредяват, та и сливат в повествованията Еневи, така че еднакво отблизо и съпричастно да поемем съобщението за някогашния софийски странник Караджов (Енев го нарича първия клошар на София, а в моето по-ранно от Еневото юношество ние го знаехме като „Испанеца“) и бронзовия паметник на Радичков, жив още в паметта ни, но и наистина станал символ, нещо като духовен баща на нацията.

Да, неочаквано романтичен е Деян Енев. Сам казва, че иска да е великан, едва ли не Икар, за да възвръща мечти. Иска да може - като старите писатели - да разговаря с птиците. Иска младите да знаят кой е Яворов и днешните „Лори“ да не носят само красиви главици. Иска да имаме и да четем книги като тези на Маркес и Шукшин. Иска да обичаме и таким майките си. Защото, казва той, „миналото трябва да се държи под око. За да знаем кое от него още носим в душите си. И кое е изчезнало безследно“. Деян Енев, това софийско момче, също някак неочаквано обича природата, разбира я, опива се от дъха на липите и търси Бога - „по своя си малък човешки начин“, както е казал за един от героите си.

□ Белевтристика

Роман за Самуиловите воители

На книжния пазар вече е новият роман на Красен Камбууров „Пътят на ослепените“. Ценителите на трудното, но умно четиво миналата година оценяха високо предишния му роман „Водопадът“, издание също на издателство „Захарий Стоянов“. Но заради нашенските изкривени литературни нрави около автора и интересната му творба така и не се разшумя. Това не е смутило писателя и той излиза на литературната арена с новия си роман „Покаяние за Беласица“.

Красен Камбууров се обръща към страшните събития, последвали след загубената битка при планината Беласица на 29 юли 1014 г., когато византийският император Василий II, назован от историята Българобиец, ослепява 15 000 лични български момчета - пленените. Книгата е в две части: в първата са събрани тридесет митически свитъка на Тома Езерни от XI век. Те са в стихове, последният свитък завършва така: „Но спомни си нявга народе/спомни си за нас/ и за жребия дето ни сепна/ Амин“.



Втората част съдържа седем приписки от XXI век, които коментират свитъците на Тома Езерни, чието име е и на корицата като съавтор на Красен Камбууров. В „коментарите“ си писателят прескача свободно през вековете, като всичко е подчинено на целта му да разкрие българската орисия. Но ослепените непрекъснато го стряскат с магичността си, с бесноватата география на своите скиталчества. За да попита ребром накрая: „Може би нашият народ не желае да му се напомня за ослепените? Не. Под никаква форма. И в никакви разкъсващи Отечеството ни времена“.

„Романът е наситен със смели сюжетни находки, с удивителни битови и моралистични детайли на епохата и ни води към читатели, които са далеч от масовата безвкусица. Може би засега трудно ще ги намери, но този роман ще надживее злокачествената за истинската българска литература пазарно-сергийна ситуация“ - пише Никола Инджов за новата книга на Красен Камбууров.

□ История

Сражения, личности и решаващи събития от I световна война

Първата световна война на ражда митове и легенди, неразрешени загадки и мистерии, които дори по-късно предизвикват въображението на любители на военната история. На 28 юли 1914 г. убийството на австрийския ерцхерцог Франц Фердинанд води до поредица от нелепи и противоречиви дипломатически соваляки, в резултат на които избухва безпрецедентен по мащабите си военен конфликт.

Но Великата война от 1914-1918 г. остава в сянката на Втората световна. Книгата на испанския историк и журналист Хесус Ернандес „Всичко, което трябва да се знае за Първата световна война“ (изд. „Сиела“, превод - Петко Вълков) запознава с ужасяващите и изтощителни битки при Вердюн и Сом през 1916 г., как-

то и с гръмките провали на съюзниците при Пътяни, неразрешени загадки на дамите или Пашенде-ле през 1917 г., в които безчувствени офицери изпращат на сигурна смърт стотици хиляди войници.

Авторът разказва за онези вълнуващи и изобилстващи от събития исторически период, в който то ужасът на военния

сблъсък прехвърля всякакви граници. Но независимо от всичко, само двацет години по-късно урокът е забравен и пъкълът на Великата война не успява да предотврати избухването на нов, още по-кръвав конфликт.

Хесус Ернандес е роден през 1966 г. в Барселона. Неговите задълбочени изследвания върху историята намират реализация в книгите му „Стоте най-интересни истории от Втората световна война“, „Загадки и мистерии на Втората световна война“, „Операция Валкирия“.



Американец, французин, испанец и швейцарец са „божествените певци” - „Ил диво”

НОВАТА супергрупа, поп опера сензацията „Ил диво” за първи път ще се изяви пред българска публика на 25 септември от 20 ч. в зала „Арена Армеец”, научи ДУМА от Евгения Ботева.

рас, Пласидо Доминго, Лучано Павароти и Андреа Бочели. Те са най-успешните млади изпълнители на кросоувър формата, който придава на класическото оперно пеене неповторим модерен чар, а на съвременната поп музика - елитарен стил.

„Il Divo”, което в превод от италиански означава „божествен певец” и е мъжкият вариант на определението „дива” - има издадени вече 4 студийни албума и една коледна колекция, продадени в над 13 милиона копия. Продукциите им стават номер едно по продажби в над 26 държави, достигат над 100 пъти

Goodbye” или нежната серенада „Unchained Melody.”

Хармонията на четирите изключителни вокала, съчетаващи неповторимата страст и виртуозност на класическото пеене с интерпретацията на романтични и известни парчета, показва операта в съвсем друга светлина и музикална посока.

За две години след издаването на едноименния си дебютен албум през 2004 г. международният поп класика квартет „Ил диво” постига повече, отколкото много рок групи успяват през цялата си кариера. Още с първия си албум - „Il Divo”, те разбиват



Снимка „ВИРАЖИНИЯ” РЕКЪРАС/SONY MUSIC

Дейвид Милър,
Себастиен
Изамбард,
Карлос Марин
и Урс Бюлер

Дискография

„Il Divo” (2004)
„Ancora” (2005)
„The Christmas Collection” (2005)
„Siempre” (2006)
„Wicked Game” (2011)

Новото лице на модерната класика

Квартетът пристига по покана на „Болкън ентъртейнмънт” и „NuCoast Entertainment”. Билетите са от 70 до 130 лева и вече се продават в мрежата на Eventim, включително Германос, Пикадили и Техномаркет, бензиностанции OMV и магазини „На тъмно”, както и онлайн на www.eventim.bg.

След стотици успешни изяви и напълно разпродадени концерти зали по целия свят през последните шест години новото елегантно лице на модерната класика идва и в България. Четиримата от „Ил диво” са свежи попълнения в звездния списък от световни имена като Хосе Каре-

златен и платинен статус в целия свят и правят супергрупата една от най-търсените за концертни изяви.

„Ил диво” създава свой музикален жанр. Дали се представят пред многомилionenната публика при откриването на Световното първенство по футбол в САЩ, или са на сцената на лондонския Колизеум, те предизвикват еднакви вълни от емоции сред хората с изпълнения като „Dov'e L'amore” (красива интерпретация на „Adagio for Strings” на Самюъл Барбър), „Come What May” от саундтрака на „Мулен руж”, обожаваното от всички „Time To Say

25-годишния рекорд на легендарните „Лед цепелин”, като стават единствената група с албум, стигнал номер едно, без да е предшестван от издаване на сингъл.

Когато класиката среща поп музиката - резултатът е „Ил диво”. Великолепната четворка, съставена от американец (Дейвид Милър), французин (Себастиен Изамбард), испанец (Карлос Марин) и швейцарец (Урс Бюлер) е резултат от двегодишен кастинг от основателя на групата Саймън Кауъл, известен като създател на музикалния формат „X Factor” и жури в шоуто за таланти отвъд Океана - „American Idol”. Вдъхно-

се изявява още от тийнейджърските си години.

Квартетът, който пее на английски, италиански, испански, френски и латински, започва записи в началото на 2004 г. След пет свърхуспешни албума, през май 2011 г. „Ил диво” си тръгва от церемонията на английските награди за класика „Classic BRIT Awards” с престижната награда „Изпълнител на Десетилетието”. През август м.г. изнася два забележителни концерта в Колизеума в Лондон, подкрепен от Кралския филхармоничен оркестър, и представя своята нова музикална концепция.

Лени Кравиц се завръща, както обеща преди 4 години

За радост на десетките хиляди български фенове, Лени Кравиц удържа на думите си („Ще се видим скоро, София” беше репликата, с която той слезе от сцената през 2008 г.) и се завръща отново за едно незабравимо шоу. Датата е 30 септември, 20 ч., мястото - „Арена Армеец”. Билетите ще се продават от 14 май на цени от 60 до 110 лева, научи ДУМА от Ина Пенчева.

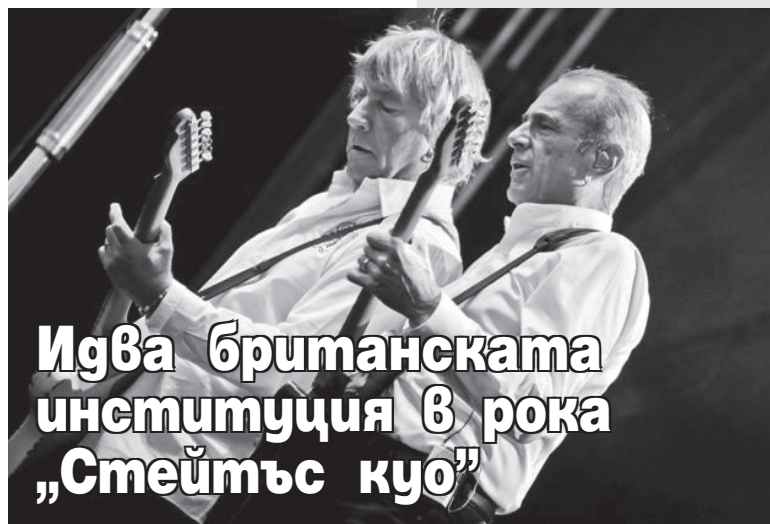
Лени Кравиц пристига отново по покана на „Болкън ентъртейнмънт” и „Жокер медиа” и по повод представянето на деветия си албум „Black And White America”. Концертът му у нас ще бъде част от световното му турне, научи ДУМА от Красимира Пейчева. След толкова много време, прекарано в студиото по записите на албума, Лени е нетърпелив да поеме на път и да види отново своята емоционална и развълнувана публика. „Да свирим някои от новите песни на живо ще бъде истинско вдъхновение за мен, споделя Лени. Имам уникал-

на банда от музиканти, с пълна брас секция и много певци. Няма да се шегуваме, когато се качим на сцената в София”, твърди чаровният изпълнител с шеговита усмивка.

Дългоочакваният албум се появява след тригодишно затишие и представлява балансирана комбинация от рок и фънк, джаз и блус, придружена от емблематичните за изпълнителя китарни рифове. За създаването на тези 12 парчета Лени търси вдъхновение, връщайки се към корените си - Бахамските острови, които са родното място на майка му. Той казва, че именно средата, която го заобикаля, допринася много за творческия процес. Според него това е най-значимият и най-разнообразният албум в досегашната му кариера.

Парчето „Black And White America” е написано като реакция на Лени към документален филм за расизма в САЩ, след въстпването на Обама на президентския пост. Връщайки се към семейната си история и трудностите, които е преживял като дете от смесен брак, той е възмутен от хората с отживели разбирания, които недоволстват от това, че ги управлява чернокож.

Снимка „СОФИЯ МЮЗИК ЕНТЪРПРАЙСИС”



Идва британската институция в рока „Стейтс куо”

Групата с повече от 60 световни хита - „Стейтс куо”, присига в България по покана на „София мюзик ентърпрайсис”. Концертът на световноизвестните британци ще бъде на 18 октомври от 20 ч. в Националния дворец на културата. Билетите са от 50 до 120 лева и може да бъдат купени от касата на Тикетпро в Билетния център на НДК, касата на „Арена Армеец”, онлайн на www.ticketpro.bg и в музикални магазини в София, Пловдив, Бургас, Велико Търново, Плевен, Варна.

Ветераните на британската рок музика ще представят в София новия си албум „Quid Pro Quo” и най-големите си хитове. През лятото на 1964 г. две групи - „Спектърс” и „Хайлайтс”, забавляват публиката в морското курортно градче Майнхед. Техните основатели Франсис Роси и Рик Рафит прекарват доста време заедно. Това е началото на едно голямо приятелство и на съвсем новата група „Стейтс куо”. Още през 1968 г. те изстрелват два хита в Британския Топ 10 - „Pictures of Matchstick Men” (под номер 7) и „Ice In The Sun” (под номер 8). Останалото, както казват, е история...

За 39-годишната си история групата е свирила на живо повече от 6000 пъти, пред публика от общо 25 милиона души. През всичките тези години те са пропътували милиони километри и са прекарвали общо 23 години в турнета и далеч от дома. „Стейтс куо” винаги много са държали на изпълненията на живо и връзката с феновете. Те имат и няколко рекорда, свързани с концертите им. През 1988 г. поставят абсолютен рекорд, като свирят на 14 поредни, напълно разпродадени концерта, на огромния Олимпийски стадион в Москва. На 21 септември 1991 г. бандата осъществява най-амбициозния си проект и с него влиза в книгата на рекордите на Гинес. За целта те правят 4 последователни концерта точно за 11 часа и 11 минути. Проектът им се казва „Rock 'Till You Drop”, а концертите пред претъпкани зали са били в „Шефилд арена”, „Глазгоу SE&CC”, „Бирмингам NEC” и „Уембли арена”.

Като истински британци подкрепата им на благотворителни каузи е неизменна част от живота на групата. През Юни 1999 г. в два последователни дни те откриват двата огромни концерта на олимпийските стадиони в Сеул и Мюнхен, като част от благотворителните концерти на Майкъл Джексън в помощ на децата в Косово. Бандата издава обновена версия на най-големия си хит „In The Army Now” и приходите от него са в помощ на благотворителните организации „British Forces Foundation” и „Help For Heroes”.

Най-новия им албум излезе на пазара през май 2011 г. „Quid Pro Quo”, който ще има удоволствието да чуем и в София, получи изключително високи оценки от критиката, а Би Би Си ги нарече „национална британска институция”.

Снимка „Орфей мюзик/ Warner”



Елементарно, Уотсън...

Театър „Възраждане“
ни среща с „Шерлок
Холмс и един призрак
за компания“

Неразделните
Холмс и д-р
Уотсън - Даниел
Цочев и Свежен
Младенов



Елементарно,
Уотсън -
Свежен
Младенов и
Даниел Цочев



Шерлок Холмс в действие - Даниел
Цочев и Ивет Радулова

Плесата на Юрий Дачев „Шерлок Холмс и един призрак за компания“ е изключително забавна и интересна театрална версия на един от случаите на прочутия детектив. Любопитното е, че авторът използва няколко по-малко популярни разказа на Артур Конан Дойл за Шерлок Холмс и „настанява“ цялото действие на кораб. Всичко в заплетената история с неочакван финал се развива в каюткомпанията на лайнера „Полярна звезда“, пътуващ за Америка. Един призрак със сигурност не е приятна компания за дълго пътуване. Възможен е обаче и по-лош късмет. Например - да не можеш да избягаш от онзи, който ще разгадае всичките ти тайни.

Шерлок Холмс е такъв неприятен спътник, казва Юрий Дачев.

Подозирам, че и за създателя си, сър Артур Конан Дойл, е бил такъв. След като е бил създаден, детективът застанал до родителите си като сянка. Ако беше реална личност, Холмс непременно би разобличил Артур Конан Дойл за черните му помисли. Най-малкото би го обвинил в неблагодарност. Защото уважаемият сър, спечелил слава и пари благодарение на измисления от него детектив, имал амбиция да бъде не само автор на криминалета. Затова започнал да възприема Холмс като Баскервилското куче, което тича по петите му с оголени челюсти. И ето че този факт се превръща в мотив за престъпление - Артур Конан Дойл се опитал да убие Холмс. Негодуващите читатели обаче дали знак на писателя да разбере, че и за него

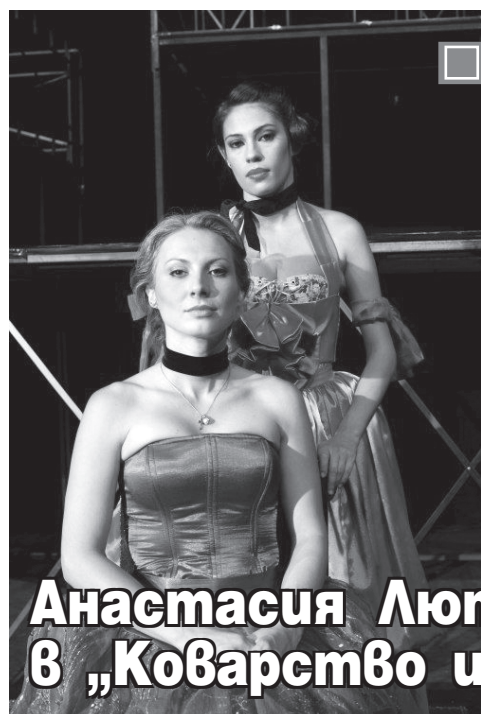
няма живот без детектива. Писателят бил принуден да възкреси Холмс и двамата продължили съвместния си път нататък в сговор и омраза. Така или иначе Артур Конан Дойл принадлежи към кръга на неуспелите убийци. В това отношение делим с него една каюта. Не можем да убием лошите си тайни, нямаме ловкост да се освободим от ония, които ги знаят... И така - пътува корабът, допълва той.

От всички колоритни пътници на борда несъмнено Шерлок Холмс на Даниел Цочев е най-мрачният и намусен тип. Компанията на хората го уморява, особено досаден му се струва приятелят му доктор Уотсън в изпълнение на Свежен Младенов. Но за мрачното настроение на детектива има причина - скоро не е разплитал нито едно тежко престъпление. Лошото му настроение обаче не пречи да наблюдава не по-малко колоритните пасажери на лайнера. И естествено се оказва, че всеки от тях

има сериозна причина да предприеме това рисковано пътуване сред ледовете на океана и, разбира се, всички крият по някоя мрачна или съкровена тайна. Един призрак и серия убийства изваждат Холмс от мрачното му настроение и той с блясък доказва славата си на най-прочутия детектив в света.

Криминалният сюжет и театърът си приличат в смелостта, с която разкриват злото, а когато театърът се заеме с криминална история, злото няма никакъв шанс, зарича се режисьорката Бина Хрампиева, която поставя „Шерлок Холмс и един призрак за компания“ на сцената на театър „Възраждане“. Спектакълът, който се гледа с интерес и напрежение (не само заради криминалния сюжет), е и чудесен пример за добре измислено и прецизно изградено представление, с ясно и интересно разчетени смислови и сюжет-

ни ходове, със стилно обединен актьорски ансамбъл. Спектакълът се отличава със стил и артистичност в поднасянето и интерпретирането на образите и сюжета. В това представление много добри актьорски изяви имат Татяна Захова като Маргарет Бенкс, Ивет Радулова като Рейчъл Бенкс, Мариана Жикич като ексцентричната красавица Флора Фленегън, Георги Златарев като суровият капитан Никълъс Крейг и, разбира се, Даниел Цочев в ролята на Шерлок Холмс и Свежен Младенов като д-р Уотсън. Костюмите и сценографията на Петя Стойкова са белязани от висок вкус и усет за стил, а музиката на Мартин Каров създава усещане за пренасяне във времето.



РОЛИ

Анастасия
Лютлова в
ролята на
лейди
Милфорд в
„Коварство
и любов“

Анастасия Лютлова
в „Коварство и любов“

В спектакъла на режисьора Стайко Мурджев по класическата трагедия „Коварство и любов“ от Фридрих Шилер, на сцената на театър „София“, Анастасия Лютлова е коварната красавица лейди Милфорд, метреса на княза и главен двигател на интригите и злословията. Актрисата пресъздава своя персонаж с изящството на черна пантера, с остроумието и прозорливостта на чистия интелект, с безпощадния и разрушителен разум, изправен срещу истината и любовта. Нейната лейди Милфорд е поразително цялостна както в чувствата, така и в безпощадно пресметнатите си ходове. За ролята на лейди Милфорд в „Коварство и любов“ Анастасия Лютлова е номинирана в категорията „Поддържаща женска роля“ за престижната театрална награда „Аскеер 2012“.



Шегата, наречена
„Недоразбраната цивилизация“

ПРЕМИЕРА

Най-новата премиера на Малък градски театър „Зад канала“ е авторският спектакъл на Теди Москов „Недоразбраната цивилизация, или загадката на пирамидите“. За тази театрална шегата, както режисьорът нарича спектакъла, той е почерпил вдъхновение както от собствените си иронични и самоиронични импровизации, така и от текстове като „Хумористична история на българите“ на Райко Алексиев, разсъжденията на Захарий Стоянов, есетата на Стоян Михайловски, критичните настроения на Найдено Шейтанов. И, разбира се, от своето приемане и неприемане на известната комедия на Добри Войников „Криворазбраната цивилизация“. За-

щото в този спектакъл става дума именно за възможността или по-скоро за невъзможността ни да възприемем цивилизацията. Всъщност „Недоразбраната цивилизация“ е шеговата лектория за нас и за мястото ни в Европа, която, както се подчертава в представлението, „не се дели на източна и западна, а на източна и истинска“.

Под формата на изследване на митичната пирамида от шопска салата, която сякаш съдържа духа и силата на народа, чието име е „Ние“, режисьорът развива една пародия на народопсихологическа лекция, в която избухват всички приятни и неприятни черти на балканеца, които обаче режисьорът заявява, че

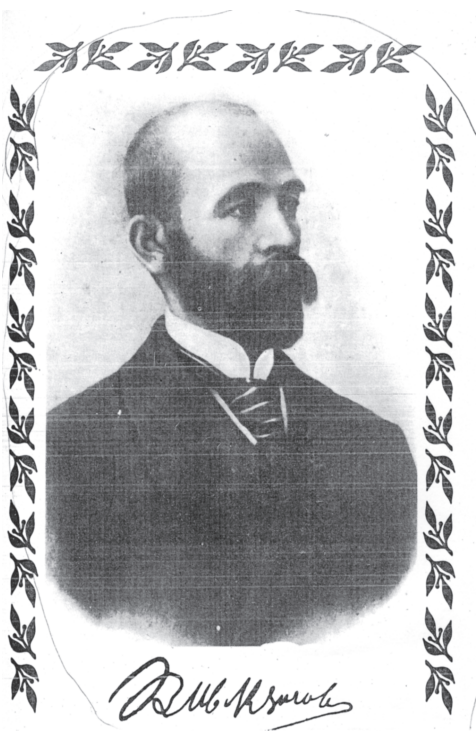
обича и не се срамува от тях. В оплетената и непрестанно разклоняваща се история за това как народите на ракийци и туршиици създават народа на тракийците, спектакълът на Теди Москов открива безкрайно поле за шегите, каламбури, иронични подмятания и много смях. В тази динамична театрална шегата замесени още и актьорите Илка Зафиров, Ирини Жамбонас, Таня Пашанкова, Христина Караванова, Александър Кадиев, Владимир Зомбори, Евгени Будинов, Емил Котев, Иван Петрушинов и Филип Аврамов. Сценографията е на Владимир Шишков, костюмите е направила Свила Величкова, музиката е на Антони Дончев.

Емил Котев, Иван Петрушинов, Евгени Будинов
и Филип Аврамов в сцена от спектакъла

Една от най-популярните и най-авторитетните личности във Враца през последните две десетилетия на XIX и първите години на XX век е Васил Кънчов. Не е случайно, че съгражданите му се отнасят с много обич и почит към него. Тази признателност той е заслужил със своите дела!

Още като ученик Васил Кънчов проявява своята дарба винаги да е сред първите - по успех и по обществени изяви. Особени заслуги той има за утвърждаване на българското самосъзнание и народност като учител и директор на Солунската гимназия. Почти едно десетилетие проучва живота и материалната култура на Македония. Обхожда всичките ѝ кътчета, назначава учители, грижи се за откриването на училища. Своите изследвания публикува в различни вестници и списания. Ето някои по-значими заглавия: "Кресненската клисура", "Лагадинското поле", "Сегашното и недавнашното минало на гр. Велес", "Град Охрид", "Новонайдени охридски старини", "Град Крушево", "Град Драма и околностите му"... Издава и самостоятелния научен труд "Македония. Етнография и статистика" (1900 г.).

Васил Кънчов е не само учен, изявява се и като журналист, и като писател. Два пъти е избран за депутат в X и в XI Народно събрание от населението във Вра-



Васил Кънчов



С дъщеря си Невена

Два куршума в сърцето на Васил Кънчов

Възторжен родолюбец, учен и общественик, този достоен мъж заслужава признание и обич с делата си

Кирил АНДРОВСКИ

чанския край, а през 1901 г. е назначен за министър на просвещението в правителството на д-р Стоян Данев. Тези му успехи се дължат, както това отбелязва неговият биограф Боян Секулов, на неговия "проницателен ум и здрав разсъдък", на неговия интелект, искрена общителност и уважение към чуждите мнения и убеждения, на неговата справедливост, пословична скромност и трудолюбие.

Но добрите дела и успехи раждат и завист, злоба, враждебност и пъклени замисли. Тази уродливост не отминава Васил Кънчов. Първата по-голяма демонстрация се случва в Цариград. През есента на 1893 г. той е назначен от Екзархията за инспектор на българските училища в Турция. Тази негова длъжност е трън в очите както на турското правителство, така се посреща с неприязън и от някои от управляващите в София. И през един юнски ден на 1897 г. най-лошото се случва. За него той разказва в писмо, което изпраща на 1 юни до Атанас Шопов, журналист и писател, секретар на Екзархията и главен редактор на в. "Новини". В него той извества на своя приятел, че преди две седмици е бил нападнат на улицата пред хотел "Пера палас" от непознато лице. "Нападателят не могъл нищо да ми стори зло, защото наблизко имаше пантонджии (файтонджии) и които забелязаха кога дигна ръка, те се впуснаха мигом и започ-

наха да го бият. Той получи два-три удара и избяга. Всички помислихме, че това е сръбска работа... По-късно се оказа, че нападателят бил българин и бил накаран да извърши това деяние от патриотичния кръжок в Цариград. Това нещо ме поразил аз съм душевно убит. Видях, че между нашата интелигенция има настоящи зверове! Даже нещо по-лошо от зверове. На страшна тревога съм изложен и в най-скоро време ще напусна Екзархията".

И нещо друго го тревожи - все по на зле отиват работите в поробените братски земи...

Подава молба до Екзархията да бъде освободен след толкова години "гурбет". За добре изпълнен дълг получава висока признателност - княз Фердинанд го награждава с Народен орден за граждански заслуги, командирски кръст - трета степен.

Освен събитията, които се случват в последните години на XIX век в Македония и Цариград, има и нещо друго, което доста го тревожи - дъщеря му, която расте сираче. На 30 септември 1890 г. той се жени за своята колежка от Солунската гимназия Христина Балтаджиева. Тя е от Калофер, от заможно семейство. Учи гимназия в София, после посещава педагогически курсове в Петербург. Женитбата го вдъхновява, дава му сили и очакване за едно по-добро бъдеще. Ражда му се и дъщеря, която наричат Невена. Но радостта от семейния живот не трае дълго - след



Съпругата Христина Балтаджиева

27 месеца съпругата му почива. Остава сам със своята дъщеря. За нея по-късно ще се грижи тъща му. Завърнал се в България, той продава бащината си къща във Враца и купува друга в София. Това семейно положение може би го принуждава да се раздели не само с родния дом, но и да напусне Цариград.

Второто покушение срещу Васил Кънчов става на 24 януари 1902 г. Един месец по-рано, на 21 декември, подпредседателят на XI ОНС Васил Кънчов е назначен за министър на просвещението в кабинета на д-р Стоян Данев. Не иска да заеме тази длъжност, не се чувства добре със здравето, но в края на краищата не може да откаже на своите съмишленици от Прогресивно-либералната партия и се

съгласява. Хванал се веднъж "на хорото", лабаво няма! И едно от най-главните неща, които му предстоят да извърши, е учителите да получават редовно заплати и да се изгладят взаимоотношенията между училищата и общините. Познати и днес проблеми.

Започва с хъс, сътрудниците му са добре познати и изпитани кадри. С тях ще трябва да осъществи някои реформи, които да доведат до подобряване на учебното дело в страната. От опит знае, че в тази насока добра помощ ще окаже обучението по литература, също театърът, музейните сбирки, библиотеките и научните общества.

На 24 януари в кабинета му в три часа и половина нахлува разярен мъж и с ба-стун в ръка започва да крещи. Използвал е момента, че Кънчов е изпратил сътрудника си до съседна канцелария за справка. Друг служител, като вижда какво става, се заключва в стаята си, трети бяга извън сградата. Нападателят е въоръжен. Вади револвер и го насочва към министъра. Стреля пет пъти. Два от куршумите попадат в сърцето на Васил Кънчов - това по-късно ще установи следствието. Извършил пъклното си дело, сяда в едно кресло и насочва дулото на револвера към устата си. Не след дълго в сградата на Министерството на просвещението, която се нами-

ра на ул. "Александър I", срещу френската легация в столицата, идват министър Сарафов и Александър Людсканов, кметът Петър Чернев, градоначалникът Кънчев, прокурорът Фиков и съдебният следовател Миланов. Това, което виждат, е ужасяващо - на пода по гръб е легнал Васил Кънчов, а нападателят е седнал в едно кресло с отворени очи. Михаил Сарафов и градоначалникът добре го познават - викали са го да го предупредяват за неговите изявления, че ще убие един министър и ще извърши исторически подвиг!

Кой е убиецът на Васил Кънчов?

Това е Тома Караджулов, българин-македонец, роден в Прилеп. Следвал в педагогическо училище в Белград, което не завършва, после идва в България и завършва Ломското педагогическо училище, после филология в Софийския университет. Някои публикации в печата подчертават, че той е умствено ненормален човек, имал чичо идиот, а негов братовчед бил постоянен пациент на лудницата в Александровската болница. Баща му - фалшификатор на пари. В своята кариера на учител Караджулов не се справя със задълженията си и министърът преди Кънчов го уволнява. Следват кавги, заплахи, че ще тегли куршума на някой министър, пък да става каквото ще. И успява да изпълни намерението си...

На другия ден се провежда опело. На него присъстват княз Фердинанд, министри, военни, дипломати, граждани. Слово за покойника произнася министър-председателят д-р Ст. Данев. В речта си той изтъква неговата скромност и доброта, както и неговите дела в полза на народ и родина.

Днес във Враца едно от училищата носи неговото име, а по случай 150 години от рождението му и 100 години от неговата смърт в града под Околчица ще бъде открит паметник, посветен на този възторжен родолюбец, учен и общественик.

Най-значителният познавач на Македония

Проф. Михаил АРНАУДОВ

...Никой преди него не бе проявил толкова чиста ревност, толкова благородна страст, толкова мъжествено трудолюбие, за да запознае с географията, етнографията, стопанското положение и националните домогвания на българите в Македония. И Кънчов бе честит да ни даде едно научно дело, което по обем, по солидност на методата, по добросъвестност на наблюденията, по разнообразие и ценност на материала няма равно на себе си в литературата за Македония. Други след него разшириха знанията ни в тази или онази точка, описаха по-подробно тази или онази област, събраха по-обилен фолклорен или историко-археоложки материал; надали обаче някой би могъл да обходи тъй продължително страната и да я обхване в нейната цялост като географ и демограф; надали някой би проявил тези разностранни интереси на учен, политик, агитатор, както и това рядко съчетание на научни и литературни качества.

Кънчов е и си остана най-значителният познавач на Македония.

Из "Възпоменателен сборник за Васил Кънчов", 1927 г.



След покушението

Позиция

www.duma.bg

„Тук се танцува“

Какво се случи на изборите във Франция

Петър НАЧЕВ

Ив съвременната ера, за да си велик, трябва да си голям като Китай, богат като САЩ, дисциплиниран като Германия или просто да си Франция.

На 6 май Франция посочи вратата на развилнелия се абсолютен капитализъм, и то не парадната, а тази, която води към изгнание на охраняван остров далеч от всякаква форма на цивилизация, към каквато този модел не е и няма да принадлежи.

Хайлбронер анализира капитализма като политикономическа теория, за която винаги ще се намери политическа воля, но никога няма да се реализира, защото не съществува такъв обществен строй, който да може да обуздае вродения ѝ егоизъм. Този егоизъм днес

е преминал границите на гражданската търпимост

за него тази граница е хоризонт, тоест невидима, имагинерна линия, а хората, стоящи от тази страна на барикадата, са се превърнали в числа и статистика. С нея върхушката си мери гордостта. Класовото разделение все още е факт и тепърва ще придобива размери, характеризирани като радикални, а защо ли? „Защото живяхме безумно“. Защитниците на капиталистическата доктрина ще стоят редом до третото съсловие, защото и те днес осъзнават, че системата на абсолютен капитализъм не е тази на невидимата ръка, а те самите са капиталисти без капитал. Адам Смит дефинира капитализма като политикономическа доктрина, която умело балансира между развитието на финансовия и социалния капитал, а абсолютният капитализъм признава развитието на социалния капитал само под формата на финансов дефицит.

Позицията на Абсолютен капитализъм - „за Бога, не вярвайте на левите! Те не мислят за вас, а мразят богатите“, е толкова цинична, че може да се съпостави единствено с „като нямат хляб, да ядат пасти“. Парите винаги и за всички са движеща сила, но само за лявата доктрина те не са само цел а средство. Лявата френска доктрина иска да промени формите на преразпределението им и да сти-

мутира по този начин създаването на едно общество, различно от средновековния феодализъм и абсолютизма капитализъм; общество, в което личната инициатива не е привилегия на богатите; общество, в което всеки син и всяка дъщеря ще могат да мечтаят,



а някои от тях и да реализират следващата крачка в социалното си развитие и да завещаят на собствените си деца старт, различен и по-добър от техния.

На 6 май 2012 г. Франция сложи гредя в развилнелата се каляска на аристокрацията и тази дата един ден не е изключено да бъде съпоставена с 14 юли на XVIII век. Днешната аристокрация разполага със същите привилегии, разполага с властта да предопределя съдбите на незащитните по начин, съответстващ на задоволяването на потребности, които все по-космически се отдалечават от реалността и справедливостта, все повече се отдалечават от обществения и естествен баланс.

Великата френска революция е последица от огромния за времето си финансов дефицит на Франция. Паралелът с днешните събития е твърде очевиден.

Системата на абсолютен капитализъм

се задържа на политическата сцена

по-дълго, отколкото демократичната логика го позволява. Спекулативният растеж на едрите капитали е бил прикриван посредством държавната намеса, тоест чрез нови и нови пари, които до момента на падежа са представлявали прах в очите на масовия данъкоплатец и аргумент за преобръщане на пазарната логика

на облагането на приходите. Създаде се модел, който е по-несправедлив от всеки друг в човешката история - модел, базиран на разграничение между бенефициент и длъжник, модел не просто противоречащ на теорията за свободния пазар, а поставящ в робство всеки нероден в семейството на „дарените със смисъл“, поставящ човеците в позицията на

месото между гве филийки хляб

модел, преформулиращ естествена хранителна пирамида.

Днес абсолютният капитализъм кърви и кръвта не е синя. Днес започва нова ера на реализъм и, дай боже, на равноправие, справедливост и хуманност. Днес си спомняме за Великата френска революция, която е велика, защото се повтаря, защото винаги ще бъде спирачка, ще бъде символ, ще бъде разрушаваща за творца на човешката уникалност. Защото над руините на Бастилията там, в Париж, ще пише „Тук се танцува“.

Точката наг И-то

В очакване на вълната

Иво АТАНАСОВ

Победата на социалистическия кандидат Франсоа Оланд в президентските избори във Франция окуражи левите за успешно политическо настъпление в цяла Европа. Лидерът на ПЕС Сергей Станишев заяви, че социалистите и социалдемократите са готови да преободисат Стария континент в червено - „цветът на растежа, заетостта и надеждата“. Не само според него триумфът на Оланд е началото на олевяването на Европа.

Без съмнение спечелването на президентския пост от претендента на социалистите е събитие, чието значение далеч надхвърля рамките на Петата република. Открива се възможност за промяна на социалната и икономическата политика в европейското семейство, за противопоставяне на кризата не с жестоки рестрикции, а с инвестиции, създаване на работни места и растеж. Справедливо е обаче да се отбележи, че лявата вълна е доста закъсняла. Нормално беше тя да залее изборните урни на вота за Европарламент през 2009 г. като реакция на факта, че най-голямата от 1929 г. насам финансово-икономическа криза бе предизвикана, или поне се случи, в мандата на десни правителства. Вместо това виновниците за рецесията спечелиха отново доверието на европейските граждани. Което подсказва, че нещо във функционирането на лявото не е наред. Вярно е, че битието определя съзнанието и сигурно затова мнозинството избиратели във Франция и другаде реагира политически адекватно едва когато рязането на доходите и лишаването от перспектива придоби застрашителни размери. Вярно е обаче и че мисленето на хората можеше да бъде спечелено за лявата кауза още преди няколко години. Неуспехът в тази насока трябва да бъде внимателно анализиран. В противен случай сме обречени да чакаме вълната, а не да я предизвикаме.

Добре е да си припомним, че последно за лява вълна в България говорихме към края на жълтото управление. Тогава като че ли прекалено много се осланяхме на нея и тези 31 процента, с които станахме първи в изборите през 2005 г., бяха най-слабата победа за целия преход. Това ни принуди да търсим широка коалиция и макар и да управлявахме добре, да си изпатим жестоко на следващия вот. Ако сега се вгледаме в резултатите от 2005-а, ще ни направи впечатление, че при една и съща предизборна платформа имаме по 20 и повече процента разлика в подкрепата за нас в отделните региони, и то не само в смесените. Това показва, че наистина сме разчитали повече на политическото махало, на очакването след два мандата в опозиция победата да ни бъде в кърпа вързана. Лявата вълна обаче загуби голяма част от мощта си тъкмо в собствения ни вълнолом.

Рискът отново да се ослабне на махалото вече се забелязва от анализаторите. След победата на Оланд и отзвука в нашето ляво пространство пиар експертът Джими Найденов пише не без ирония, че след серия поражения в България БСП „спечели“ изборите във Франция. Той вижда особен политически боваризъм в това част от упованието ни да се крие в успеха на левицата другаде. С други думи, има опасност да заживеем с илюзии за себе си и да се мислим за нещо повече, отколкото всъщност сме. Такива нагласи завършват, ако не с крах, то с недостатъчен успех.

Само две години след разгрома през 1997 г. БСП успя на местните избори да обрне тенденцията, и то в разгара на костовизма. Това се дължи както на вътрешнопартийните промени, така и на шока от бомбардировките срещу тогавашна Югославия. БСП се олицетвори с широките антивоенни нагласи, което ѝ помогна да оцвети половин България в червено. Тя беше права не само в теснопартиен смисъл да се съпротивлява срещу употребата на обеднен уран, което се доказва от днешния бум на рака в западните ни райони. Подобен обществен шок сега е налице от решението за спиране на АЕЦ „Белене“. Изцяло в нашиите възможности е да оглавим недоволството. Ако спечелим достатъчно хора за каузата, не само ще имаме летящ старт в идващите избори, но и ще имаме самочувствието, че по най-важните за България въпроси гражданите са на наша страна. А това ще е добра база и за следващи успехи.

Наред с това е нужна и вътрешнопартийна промяна, конгресът ще се произнесе каква точно. Имаме изхабени и втръснати фигури, с които повече не може да печелим, а някои от тях нямат дори по една победа в живота си. Имаме няколко младоци, които стоят добре и трябва да получат по-отговорни позиции. Имаме и поне 15-20 имена с добра обществена подкрепа, които могат да бъдат гръбнакът на бъдещите ни успехи. Че това е свръхважно, видяхме и във Франция. Оланд разбра, пише за дебата със Саркози политическият наблюдател Пиер Аски, че въпросът днес не е толкова в програмата, колкото в личността.

Нека не се запъгваме, че това не се отнася и за нас. Да се откажем от промяна означава да се откажем от победа в изборите. Или да се ослабне само на лявата вълна, която може и да ни подмине.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

В лицето на Първанов...

От стр. 10

Последиците от управлението на ГЕРБ ще тежат дълго на страната. Имаме управление, което не работи - нищо не се случва в страната. Мине - не мине и приемат някой лобистки текст в парламента, който да помогне на процеса на окопаване на герберите във властта. Напред дърпат само общини, в които управляват кметове на ГЕРБ.

За първи път имаме управление, което ликвидира малкия и средния бизнес, в което нищо не се случва, освен няколко километра магистрали. Може би затова и Станишев не иска убедително властта. Следя неговите последни изказвания и от тях нямам усещане, че БСП иска да управлява и да подобри живота на хората.

□ Най-голямата заявка на ГЕРБ преди победата им на изборите беше за решителен напредък в сферата на сигурността. Кога и как сигурността се превърна в полицейщина? Кой носи пряката отговорност за това?

- Преди да се превърне в полицейщина, темата за сигурността бе разиграна пред обществото като сериал - акции с гръмки имена, успехи и медийна реклама. В същото време МВР се превърна в политически инструмент. Мит е, че Цветанов громи големи босове. Напротив - големите босове се чувстват доста комфортно при това ръководство на министерството. Ръстът на битовата престъпност скочи двойно - кражби на имущество, посегателства срещу собственост. В големите градове обирите са ежедневие, в селата хората не смеят да оставят къщите си. Моят избирателен район - София-област, е предимно селски, и виждам как се връща страхът сред хората. Темата за полицейщината мога да сравня с апаратщината в БСП. Силата на правото се смени с правото на силния. Случаите на полицейско насилие не са изолирани. За тях отговорност трябва да носят не само замесените полици и

началници. Те са знак, че в резултат на некадърното ръководство на МВР в средните и ниските нива на системата има голям проблем. Тези хора виждат безпринципността и погазването на правилата по високите етажи на министерството им и в крайна сметка се деморализират, демотивират.

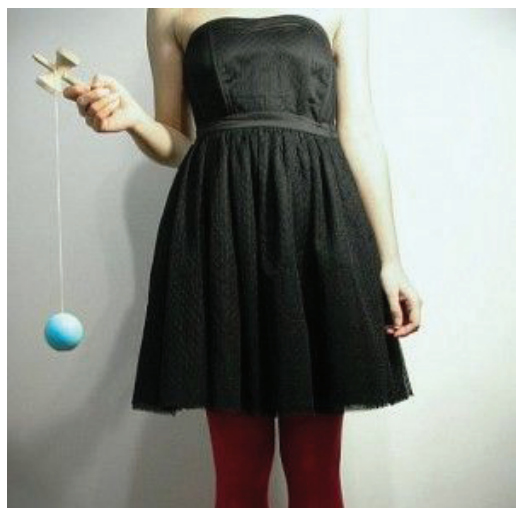
□ По много медии се води масирана атака от някакви новопоявили се специалисти по енергийна независимост, които призават за отмяна на мораториума за добив на шистов газ. Мислите ли, че властта има план да пусне сондите на Шеврон в Добруджа?

- Темата за шистовия газ има много измерения. От чисто екологични до политически. ГЕРБ се опитаха да приспят гражданското общество с мораториума, демонстрираха фалшива загриженост и приемане на мотивите на хората. Днес с витиевати текстове реално искат да отменят забраната. Моята прогноза е, че сега ще тече един уж обективен дебат с включване на много уж независими експерти, политолози, учени, които да водят общественото мнение в „правилната посока“. Въобще ако не бяха изборите догодина, интересите на Шеврон отдавна да бяха приключили „успешно“. Но за мен по-важно е къде е мястото на БСП в този процес. Ще се ограничим само с действия в парламента или ще се опитаме този път наистина да излезем от политическото говорене и да помогнем на гражданското общество. Не да го използваме и яхаме неговата вълна, а да използваме ресурса си в цялата страна - организационен и експертен, в полза на обществен интерес. За нас първо трябва да е важно здравето на хората, а после политическите и обществените плюсове, които можем да излечем. Може би тук е мястото на въпроса, колко от гражданските сдружения и протестиращи българи потърсиха и намериха в БСП изразител на техните искания. Мъчно ми е да кажа, но май никой.

Булеварг / съета

www.duma.bg

Упражнения за самураи



Кендама като символ на търпение и съвършенство

Цялата философия на играта всъщност се заключава в мотото „Не бързай. Не се обезкуражавай. И никога не се отказвай“

Битува мнение, че японците често заимстват идеи. Но това не е точно така. Като мъдри хора те съумяват да разпознаят сполучливото хрумване и не спират, докато не го усъвършенстват. По същия начин се появява и семплата на пръв поглед дървена заниматка, наречена кендама. Векове наред я смятат за традиционна японска играчка. Но нещо подобно, само че с леко променена визия и друго название, може да се срещне и в други страни, чиито жители твърдят, че именно техните предци са автори на идеята. В Англия наричат играта ринг и пин, в Америка - къп енд бол, във Франция - билбоке, а в Латинска Америка - балеро...

Правилата изглеждат лесни: да се хване едната част от конструкцията с помощта на друга и да се запази балансът поне няколко секунди. На пръв поглед трябва да имаш само ловки ръце, но всъщност при оригиналното жонглиране е задействано всичко: и краката, и главата, и цялото тяло. Топчето се хваща на някоя от основите в средата или отстрани на дръжката или се нанизва върху оста му. Който поне веднъж се е опитвал да го направи, разбира, че това хич, ама хич не е лесна работа.

Играчката, приличаща на обикновено дървено топче, вързано с 40-сантиметрова връв към необичайна чашка, напомняща дръжка, всъщност се появява първо в Европа през XVI век. Изкушенията от заниманието, изискващо необикновена прецизност и търпение, с часове се опитват да надянат върху основата топчето с малка дупка в средата. Любопитен факт е, че с конструкцията е жонглирал дори самият Хенри III от династията Валуа. Кралят често се появявал пред придворните с играчката в ръце. Антуражът на монарха също се опитвал да подхвърля топчето, вързано с конец за нещо, наподобяващо дръжка или малко чукче. Заниманието, преди векове трениращо търпението, ловкостта, точността и реакцията на самураите, стига пика на своята популярност по времето на Лудвиг XV, когато френската аристокрация се забавлява не с обикновени дървени играчки, а със специални, направени по поръчка не от какво да е, а от слонова кост.

Смята се, че кендама попада в Япония от Китай в ерата Едо - в началото на XVII век. Странното е, че именно тогава, по времето на управлението на династията Токугава, страната на изгряващото слънце се намира под така наречената желязна завеса - не общува и не търгува с никоя друга държава, освен с Китай. Тъй че и играчката, смятана за традиционна японска, всъщност отново е внос от милиардната държава. За първи път кендамата се появява в Нагасаки - единственото по онова време пристанище. Играта бързо се разпространява в цялата страна, а през 1920 г. дори се патентова.

Постепенно се разработват определени изисквания за тегло, размери и дизайн, които да са стандартни за често организираните състезания. Специално създадената през 1970 г. Японска асоциация за кендама пък стриктно следи за сертифицирането на участниците в различните турнири. А министерството на образованието, културата, спорта, науката и технологиите в Страната на изгряващото слънце спомага за затвърждаването на играта в детските градини, училищата и вузовете, заради "благоприятното ѝ въздействие върху развитието на личността".

Забележителен е фактът, че напоследък в Япония дори се организират турнири по кендама за кандидатстващите на най-различни длъжности в малки фирми и големи корпорации. И на някои места не можеш да получиш мястото на отговорен мениджър, например, ако преди това не си доказал качествата си в състезание с дървено топче и чукче. Титлата на победителя в превод звучи горе-долу така: "Най-последователният, търпелив и настойчив кандидат за мястото."

Вид, в който е позната сега, кендамата придобива едва през 1918 г. Именно тогава са добавени допълнителните чашки (най-често те са 3 на брой), които превръщат играта в уникална. Триковете с топчето и чукчето изглеждат доста забавно и весело. Но, както и всяка друга развиваща игра, кендамата създава изключително важни навици. Сред тях е и умението за концентрация, и тренирането



или нещо друго. Всичко обаче е обединено от факта, че уменията на младежите развиват митовите за виртуалното поколение, което не се интересува от нищо друго, освен от интернет. Способностите, които развиват тези игри, са възможни само след безброй упорити тренировки.

Манията по триковете с кендама не само предизвиква тийнейджърите да забравят за компютрите и да излязат навън. Запалените по оригиналната игра с топче и дръжка създават цели клубове, обменят опит, обединяват се в билбоке движения, явяват се на състезания и фестивали. Организаторите на подобни турнири осигуряват доста приличен награден фонд. Условието е обаче участниците да демонстрират уменията си със специални сертифицирани модели. Съществуват така наречените аеро (за начинаещи - с гумено покритие на топчето), тренировъчни (за напреднали - класически дървени) и профи (за състезатели - с лъскава повърхност).

Но дори и да не се стигне до приз, самото явяване на контеста компенсира евентуалното разочарование, защото предоставя възможност да се придобие ноу-хау и да се натрупа опит. Експертите твърдят, че с кендама се правят до 30 хиляди трикове и комбинации. Но доста впечатляват и онези от играчите, които успеят да усвоят поне десетина от тях.

За да се подчертае индивидуалността, може да се намери или да се поръча кендама с авторски дизайн. Не е задължително притежателят ѝ да умее да прави кой знае какви свръхсложни трикове. Достатъчно е да вземе играчката в ръцете си и да успее да предаде магията ѝ на запалените, които приемат с бурни възгласи и "най-простото" приземяване на топчето дори и върху по-голямата чашка.

За някои кендамата е хоби. Други пък я приемат като самостоятелен спорт и неуморно тренират за състезанията, по време на които демонстрират различни трикове, достигайки определен дан (майсторско ниво). Трети пък залагат на свободния стил (freestyle) и предпочитат да покажат уменията си в авторските комбинации. Така или иначе, факт е, че вече над 400 години кендамата предизвиква интереса и на децата, и на възрастните.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА



ТАЙНИТЕ НА ОЗАРА, КОЗАРА И ЧУЗАРА

Конструкцията на класическата кендама изглежда доста обикновена и в същото време - необичайна. Общо взето, това е дръжка с две изпъкнали чашки и топче, вързано с връв. Топчето, наричано тама, има дупка в средата, с помощта на която се нанизва на острието на дръжката. Тя е известна като кен и има 3 чашки. Две от тях са разположени отстрани, а третата е в края. Най-голямата е наричана озара, средната - козара, а по-малката е чузара.

По време на играта топчето се "хваща" върху всяка от чашките и се нанизва на острието, като при различните трикове се спазва определена последователност. Най-трудното е да се улучи дупката на тама, после по степен на сложност следват чузара, козара и смятаната за най-лесна озара.

Изкушенията от заниманията с кендама твърдят, че тя успокоява, тренира ловкостта, прецизността, бързината и координацията. А най-интересното и привлекателното в играта е, че е безкраен източник на импровизациите, изпитание за търпението и плодородна почва за измисляне на собствени трикове.

Булеварг

СРЕЩИ

Който е достатъчно квалифициран, винаги може да намери работа, казва победителката в конкурса „Студент на годината“ на УНСС



Интервю на Деси ВЕЛЕВА

□ Магдалена, ти си победител в първия конкурс „Студент на годината“ на УНСС. Какво те привлече да участваш?

- Стори ми се интересна идея. Действително конкурсът се провежда за първи път и се превърна в предизвикателство за мен. Първоначално мислех, че има толкова много хора с успехи и няма смисъл да участвам, чудех се дали съм конкурентоспособна, но накрая реших да подам необходимите документи. Написах кратко есе за представяне и резюме на постиженията си.

□ За спечелването на наградата организаторите изискваха от кандидатите високи постижения в научната, културната, спортната и други дейности, свързани с образователния процес на национално и международно равнище. Какви са твоите успехи?

- Още от времето, когато бях ученичка, имам успехи в литературни състезания, печелила съм конкурси за есета. По-значимите ми постижения са от студентските години. Кандидатствах и бях приета за участие в програмата „Младите лидери на България“ на фондация „Америка за България“. През летните месеци заминах за Бостън и Ню Йорк, в интензивна MBA програма по предприемачество. След това прекарах една академична година в аме-



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

МАГДАЛЕНА СТЕФАНОВА е родена на 14 август 1989 г. във Враца. Завършила е ПМГ „Акад. Иван Ценов“ с профил „Биология и химия“. В момента е студентка в четвърти курс в специалността „Финанси, счетоводство и контрол“ с преподаване на английски език в УНСС в София. Победителка е в първия конкурс „Студент на годината“ в УНСС. Владее английски език.

Магдалена Стефанова:

Победата ми дава увереност и смелост

рикански университет. Там се чувствах чудесно - бях завладяна изцяло от стремежа за знания. Средата предразполага към задълбочено учене, осмисляне на прочетеното, за да се представиш и успешно на изпитите. Допълнително се занимавах със създаването на студентска организация. Именно това беше сред основните неща, които допринесоха за по-лесното ми приобщаване, адаптиране към американския начин на живот. Имах възможността да създам нови приятелства, а с много хора и досега поддържам връзка.

Миналото лято пък спечелих конкурс за есе на китайското посолство. Кандидатствах и за лятно училище в Англия и бях сред тримата финалисти, но не спечелих. Сред останалите постижения, които явно са наклонили везните в моя полза по време на конкурса „Студент на годината“, е и успехът ми в университета, който също винаги е бил висок. Последната година дори е отличен 6. Истината е, че винаги са ме привличали предизвикателствата, шансът да се изиявя, да покажа знанията си. Не се страхувам от трудностите.

□ Такъв ли е младият човек на България - амбициозен, устремен към преодоляване на предизвикателствата, безстрашен за трудностите?

- Има хора, които се страхуват, и други, които виждат в борбата с изпитанията възможност за развитие и себедоказване. Много от връстниците ми остават в България, защото средата е по-свободна и им дава шанс да реализират себе си, без да се съобразяват със стриктни граници. Могат да правят завои в живота си в търсене на интересното.

□ В чужбина свободата не е ли по-голяма?

- Там просто е по-сигурно. Полагаш повече усилия, но е по-вероятно да получиш съответната реализация. Не-

щата са по-прозрачни, уредени. Дано и нашата страна вземе малко от реда, характерен за други държави.

□ Една от целите на конкурса е повишаването на самочувствието на студентите, ти имаш ли нужда от повече самочувствие?

- Победата ми даде увереност и смелост, не толкова самочувствие. Сред осемте финалисти имаш конкуренция. До последно не знаех, че ще бъда избрана.

□ Смяташ ли, че призьт ще ти помогне в търсенето на работа? Тя е основният проблем на младите у нас. Според някои безработицата във възрастта до 29 години достига до 30 на сто.

- Едва ли победата ми ще помогне

в по-лесното търсене на работа. Аз съм на мнение, че ако човек е достатъчно квалифициран, за него професионалната реализация не е проблем. Будните хора, които са в час с изискванията на съвремението, не срещат трудности в тази област. С проблеми обаче могат да се сблъскат студентите, които не са имали достатъчно мотивация по време на следването си. Някои се разконцентрират, тъй като им се налага да работят още от началото на обучението си. Изисква се много упоритост и труд, за да се съчетае учене и работа. Стои и въпросът със заплащането на труда на квалифицираните професионалисти. За много млади хора проблемът идва и от съпоставката на заплатите на специалистите със въщите позиции и знания в чужбина. Важен момент е и доколко специалностите, с които те излизат от висштите учебни заведения, отговарят на търсенето на пазара на труда.

□ Къде е ролята на държавата в тези отношения?

- Нейната роля според мен се ограничава до осигуряването на добро образование и развитие. Не е необходимо тя да намира работа на всеки.

От друга страна, често ставам свидетел на разговори и оплаквания, че работодателите хем търсят млади хора, хем с повече стаж. Затова държавата трябва да окуражава и да намира начини да осигурява стажове на студентите по време на обучението им. Така

пък работодателите ще имат едно легитимно доказателство, че служителят знае какво е реална работна среда.

□ Стана дума за образованието у нас. Приемаш ли твърдението, че качеството специално на висшето ни образование върви надолу?

- Моята позиция е по-различна. Аз смятам, че качеството на обучението като цяло зависи от качеството на преподаването. Ако един преподавател обучава с ентузиазъм и мотивация, то няма как да се говори за ниско равнище. От друга страна, трябва да се изтъкне и нуждата от по-големи инвестиции, които ще направят образованието по-конкурентоспособно. Макар че за цената, която плащаме в момента, образованието и сега е конкурентоспособно.

□ Проблем ли е според теб, че днес на практика всеки може да стане студент?

- Действително в търсене на допълнително финансиране много университети допускат твърде много студенти. Може би влизането във вуз трябва да е малко по-трудно, но и изходът не бива да става непосилен. Не е нужно да се изпада в крайности, защото при трудни входни изпити хора, които заслужават, няма да могат да учат. Ако пък е твърде лесно влизането във вуз, средата ще е по-лоша. Вярвам, че ако младият човек види смисъл в образованието си, той ще положи и повече усилия.

□ Ти явно си свикнала да полагаш усилия, ведър и ентузиазирани човек си. Накъде смяташ, че ще те заведат амбициите ти?

- Може би трябва да бъда още по-амбициозна. След 15 години искам да мога да се обърна назад и да видя, че съм доволна от себе си, от реализацията на мечтите си, да видя, че съм съхранила достойнството си. Надявам се да съм изградила спойка между духовен живот и добро материално състояние. Смятам, че това мога да го постигна и в България. Тук също има много възможности. Добре е българите да осъзнаят нуждата си от повече самочувствие, че са граждани на държавата си. Фактът, че плащаш данъци, ти дава права и е редно да ги търсиш. Ако човек се обрече на неинформираност, не може да обвинява друг. Сам трябва да си отговорен за себе си.

Българите трябва да имат повече самочувствие, че са граждани



Образованието ни има нужда от повече инвестиции

Колела

Отвсякъде по нещо

Renault получава контрол над АвтоВАЗ

Renault-Nissan и държавната компания Ростехнология създават съвместно предприятие за придобиване на контролния пакет акции на АвтоВАЗ. В резултат то ще контролира 74,5% на руския автогигант, от които Renault-Nissan ще има 67,13%. Renault-Nissan ще плати за сделката още 750 милиона долара, които ще отидат за разработка на нови модели и модернизация. "Подписаният протокол за намерения е нова крачка по разширяване на сътрудничеството ни, което подпомага модернизацията на руската автомобилна промишленост. Както Renault и Nissan внедряват свои технологии в руските производства, така и нашите руски колеги ще помагат все повече за развитието на мултикултурния състав от мениджъри на алианса Renault-Nissan" - заяви президентът му Карлос Госн.

Немец спаси таралеж с цената на ферарито си



Любовта към животните може да ни струва доста. Германецът Йорг Дехер вече знае и точната цифра - 60 000 евро, точно колкото струва любимото му червено Ferrari F512M. 53-годишният немски бизнесмен разсипа колата си след удар в мантинела край градчето Ешерхаузен. На пътните полиции Йорг обяснил, че карайки по шосето, видял таралеж на пътя и сърце не му дало да го сгази. Избягвайки бодливата гадинка, загубил контрола над колата и се праснал в оградата. Както се вижда от снимката, класиката от Маранело е здраво пострадала, но все пак и шофьорът, и таралежът са живи и здрави.

Електромобилите ще зареждат за само 15 минути

Общият стандарт на зарядните конектори на електромобилите си е сериозен проблем. Японците вече имат договорка за тях с французите, сега на дневен ред са немците и американците. На 26-ия Симпозиум за електромобили този месец в Лос-Анжелис ще покажат нова система за бързо дозарядване на електромобили с прав ток. Стандартът ѝ ще бъде подкрепен от Audi, BMW, Chrysler, Daimler, Ford, General Motors, Porsche и Volkswagen и ще осигури време за бързо зареждане от 15-20 минути. Преимуществото на новата система е в унифицирането на еднофазното зареждане с променлив ток, на трифазното, на битовата с прав ток и свръхбързата с прав ток. Първите нови зарядни устройства ще се появят в края на 2012-а, а автомобилите с тази технология - в началото на 2013-а. Предполага се, че още през 2017-а всички нови електромобили, продавани в Европа, ще са оборудвани със системата по новия стандарт.



TOTAL



Lamborghini - Urus

Автосалонът в Пекин 2012

по партийната линия!

Няма по-различна страна в света от Китай. Ключовата роля в живота в Поднебесната империя има само еднаединствена инстанция - Комунистическата партия на Китай (КПК), която решава как и накъде да се развива държавата. Интересното е, че американците и западните европейци, които треска ги тресе, когато чуят думата комунизъм, се избиват да инвестират и продават в страната с многомилиардно население /разбирай купувачи/.

Автомобилостроенето в Китай също е под сериозен контрол от страна на КПК. Партията, след раздялата със съветската техника, разпорежда да се направят собствени модели, и ако може, да започнат да се изнасят навън. Не се получи, и разбирайки изостаналостта си в жанра, партократите се осмелиха да отворят страната, да поканят чужденците, и ги заставиха да създават съвместни предприятия, получавайки техните технологии и изграждайки заводи по последната дума на техниката. Така всеки глобален автопроизводител, ако иска достъп до огромния китайски автопазар, трябва да има джойнт-венчър с различен китайски автопроизводител. Имат ги и Citroen, и Volkswagen, и Mercedes, пък и всички останали...

Китай е страна на контрастите - там едва 5% от населението може да си позволи купуването на личен автомобил. Но това, според статистиката, са ни повече, ни по-малко от близо 80 милиона души. Там има чисто "генетичен глад" за автомобили, сред който се откроява, особено в големите градове, стремежът към очевиден



разкош и премиум модели.

Затова плътна тълпа беше облепила на автосалона в Пекин новия кросовър на Lamborghini - Urus. Създаденият от италианските дизайнери концепт е много интересен, колата е балансирана, хармонична и с определено егоистично-индивидуален характер, запазваща чертите на класическите суперколи на марката. В конструкцията на купето са използвани карбон, алуминий и магнезиеви сплави. Дължината е 4,99 м, ширината 1,99 м, а височината 1,66 м. Платформата на серийния вариант ще е същата като при Audi Q7, Porsche Cayenne, Volkswagen Touareg и идващия нов SUV на Bentley. Естествено Urus е със задвижване на четирите колела, а моторът е с мощност от 600 к.с.

Но не това е колата, която определя вида на салона - основата му е в многобройните предложени китайски автомобили. След тях по важност се нареждат моделите, направени съвместно с чуждите производители, и едва на трето място идват вносните модели на световните кон-

цернии, построени или преправени специално за Китай.

Китайската фирма Hongqi /Червено знаме - кит./ е подразделение на концерн FAW, предлагащо "идеологически" продължения на съветските лимузини ЗИЛ. На щанда гордо се пъчеше лимузината L7, интересен "мелез" между съветската Чайка и британския Ролс-Ройс. Hongqi L7, както и съветските ЗИЛ-ове, е недостъпен за редовите пролетарии и го няма в свободна продажба. В основата на "членовоза" лежи шасито на всъдехода Toyota Land Cruiser, а дължината му е над 6 метра, ширината над два. Председателят на КПК Ху Цзинтао се вози на още по-голям вариант - Hongqi HQE.

Най-ярка илюстрация на втората

тенденция - джойнт-венчърите, е електрическият концепт Denza, плод на алианса на немския Daimler и китайския BYD. Пред премиерата немците обясниха, че става дума за нова марка Denza, която ще прави само електрически транспортни средства и намекаха, че не само те, а и китайците започват да се замислят по екологичните проблеми. Това не бива да учудва, особено като се има предвид "чистотата" на въздуха в 27-милионната китайска столица с нейните вече 5-6 милиона автомобили. Концептуалният електромобил Denza е построен върху платформата на предишното поколение на Mercedes B-class. Акумулаторният блок и електрическата част на колата са китайски на BYD, който не без основание се рекламира и като най-големият и добър производител на електрически батерии от всякакъв размер.

В Пекин видяхме и доста интересни концепти. Доста впечатляващи бяха френските - на Citroen Numero 9, а на Peugeot - Urban Crossover Concept.

Първи кросовър на китайско-британската марка - MG Icon



Старата британска марка MG, собственост на китайската компания Shanghai Automotive Industry Corporation (известна като SAIC), има намерение да навлезе смело в сегмента на компактните кросовъри и това се доказва доста удачно от протипа MG Icon, показан на авто-

салона в Пекин. Дебютът на серийния вариант на MG Icon е планиран за 2014-а година. MG Icon има оригинални фарове за мъгла, няма централна колонка на покрива, а задните врати се отварят срещу движението. Според дизайнерите на марката, източник за вдъхновение са им били старите

култови британски модели MGA и MGB GT.

MG Icon има 4-цилиндров бензинов турбомотор с ходов обем 1,5 литра с мощност от 135 к.с. Моделът е предназначен за пазара в Китай, но представителите на SAIC не изключват и появата му на пазара в Европа. MG по-

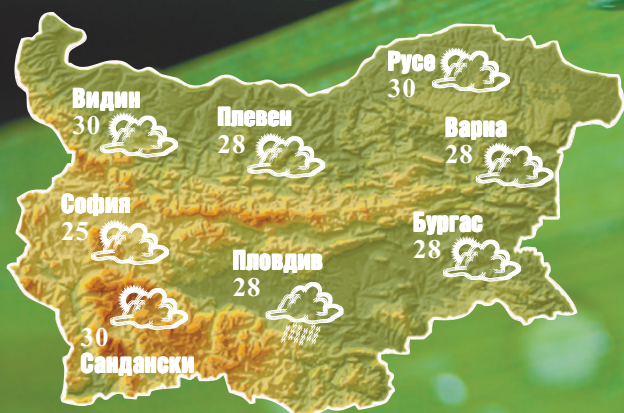
каза още няколко интересни модела, като новия си хечбек MG 5 с 1,8-литров мотор с мощност 105 к.с. Този автомобил също ще видим в Европа, но в Стария континент ще се предлага с доста по-широка гама двигатели, сред които и дизелов мотор.

MG представи и лимитирана серия автомобили, призвана да усилва спортния имидж на марката, известна с дългогодишно и успешно участие в различни състезания, включително в 24-е часа на Льо Ман, ВТСС и други. Серията е изпълнена в стила на спортните коли от британския национален пистов туринг шампионат ВТСС, в който MG е представена от тима MG KX Momentum Racing. Автомобилите са със съважна графика с контрастни ивици, огромна емблема MG, агресивна предна броня и странични престоилки. За интериора е предвиден пакет RedLine с повече червени елементи, включително и коланите.



справочник

ВРЕМЕТО



В Централна България ще има валежи и гръмотевици, но явленията ще са в процес на затихване, а облачността ще се разкъсва и намалява днес. Около и след обяд ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност и на отделни места ще превали краткотраен дъжд, в планинските райони придружен от гръмотевици. Ще духа слаб, в източните райони до умерен североизточен вятър. Максимални температури между 25 и 30°, в София - около 25°. Атмосферното налягане е по-високо от средното за май - ще се понижава. Над планините около и след обяд ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност и на места ще превали краткотраен дъжд, в отделни райони придружен от гръмотевици. Ще духа умерен до силен североизточен вятър. Максимална температура на височина 1200 метра - около 17°, а на 2000 метра - около 11°. Над Черноморието ще бъде предимно слънчево. Ще духа до умерен североизточен вятър. Максимални температури - между 23 и 28°. Температурата на морската вода е 16-20°. Вълнението на морето ще бъде 2-3 бала.

Изглед за



Предимно слънчево ще е утре до обяд. След обяд от северозапад ще проникне по-хладен въздух. Ще се развие купесто-дъждовна облачност и в много райони ще превали и презгърми. Без валежи ще е в северозападните и североизточните райони от страната. Дневните температури ще са с 1-2 градуса по-ниски.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Русия **МОНД**
България **дипломатик**
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С **ДУМА**

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1784, бул. „Цариградско шосе“ 113 А,
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250
ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Слави Йорданов - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонат: 91975 в. 112; Печат: ИПК „Родина“ АД - 1784 София, бул. „Цариградско шосе“ 113а Номератор - 9752; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова, Катерина Димитрова, Ива Костадинова - 208, 203; abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ
06.40 Китай на фокус/п/ - предаване
07.30 Без багаж - туристическо реалити/п/ - предаване
08.00 Вяр и общество - предаване
09.00 Животът и други неща - съботно ток шоу с водещ Асен и Сибина Григорови
10.30 Библиотеката
11.00 Малки истории - студийно предаване
12.00 По света и у нас
12.35 Бразди - предаване
13.05 Иде нашенската музика - фолклорно шоу
14.05 Памет българска с водещ проф. Божидар Димитров
14.35 Кокиче в батото - документален филм
15.05 Пътят към ЕВРО 2012 - документална поредица за Европейското първенство по футбол през 2012 /5 еп./
15.35 Паста - тв филм /19 еп./
16.45 Студио „Футбол“
17.00 Футбол: „Миньор“/Пк/ - ЦСКА, среща от първенството на „А“ПФГ - пряко предаване от Перник
19.00 Срещу новините - развлекателно шоу
19.50 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.30 Студио „Волейбол“
20.45 Волейбол: Полуфинална среща от олимпийския квалификационен турнир /мъже/ - пряко предаване от зала „Арена Армеец“
22.45 Шоуто на Канала
23.40 По света и у нас
23.45 Кино eСпресо - предаване за кино

b tv
06.00 „Джими Куул“ - детски сериал
06.30 „Луди за връзване“ - детски сериал
07.30 „Кой е по-най“
08.30 „Кухнята на Звездзев“ - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Лора Крумова
11.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Да рекламираме татко“ - Комедия, САЩ, 1998 г.; Режисьор: Алън Матър; В ролите: Мери-Кейт Олсън, Ашли Олсън, Том Амандс, Джесика Тък, Рафаел Рокас III
14.50 „Специалистът“ - Екшън, трилър, САЩ, 1994 г.
15.00 „Да изчистим България“ - специално студио
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Да изчистим България“ - благодарствен концерт
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Мъже в черно“ - Екшън, фантастика, САЩ, 1997 г.
00.30 „Лъжи на разделението“ - Драма, Романтически, САЩ, 2004 г.
02.30 „Модерно“ /п./
03.20 „Кухнята на Звездзев“ /п./
03.50 „Мечтатели“ /п./ - сериал

NOVA TELEVISION
06.00 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване на НТВ
07.00 „Иконостас“
07.30 Детски блок:
09.00 „Почивна станция“
12.00 „Кънки с остър връх 4: Огън и лед“ - с уч. на Стивън Еймъл, Брендън Фер, Франсис Райса, Марсела Писаро и др.
13.45 „Добре дошъл у дома, Роско Дженкинс“ - с уч. на Мартин Лоурънс, Маргарет Ейвъри, Джеймс Ърл Джоунс, Джой Брайнт, Майкъл Кларк Дънкан и др.
16.00 „Карбовски директно“ - публицитично предаване на НТВ
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 Темата на Нова
20.00 „Аз, ти и Дюпри“ - с уч. на Оуен Уилсън, Кейт Хъдсън, Мат Дилън, Майкъл Дъгълс, Аманда Детмър и др.
22.10 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.15 „Брадвата“ - с уч. на Хосе Гарсия, Катрин Виар, Оливие Гурме и др.
01.40 „Добре дошъл у дома, Роско Дженкинс“ - с уч. на Мартин Лоурънс, Маргарет Ейвъри и др. /п/
03.30 Новините на Нова - централна емисия /п/

b ACTION
06.00 „Кодово име: Съседски деца“ - детски сериал
07.00 „Бен Тен и космическата десетка“ - детски сериал
08.00 „Вавилон 5“/п./- сериал, с.4, еп. 10
09.00 „Жива мишена“/п./ - еп. 12
10.00 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
10.30 „Измамникът“ /п./- Комедия, САЩ, 2005 г.
12.30 „24/7 с Димитър Цонев“/п./ - актуално предаване
13.30 „Най-добрият нинджа“ - риалити шоу
14.00 „Хрътките“/п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
15.00 bTV Документите
16.00 „Опасни улици“ - с.2, еп. 5
17.00 „Гласът на България“ - музикално шоу, еп. 14
18.00 „Гарфилд“ - Комедия, САЩ, 2004 г.
20.00 „Хрътките“ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
21.00 „24/7 с Димитър Цонев“ - актуално предаване
22.00 „Праведен“ - сериал, еп. 7
23.00 „Спартак: Кръв и пясък“ - сериал, еп.7
00.00 „Хрътките“/п./ - актуално предаване с водещ Валентина Войкова
01.00 „24/7 с Димитър Цонев“/п./ - актуално предаване

ОВЕН
 Очаква ви успех във всички начинания, които започвате днес. Действайте решително и не допускате да ви отклонят от целите ви.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
 Бъдете самоуверени, дейни и ако се наложи, достатъчно гъвкави при устояване на решенията си.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
 Многообразието от задачи и външения ще ви накара да се почувствате изморени вечерта, но през този ден позитивите са повече.

22 май - 21 юни

РАК
 Малко разсеяни ще сте още от сутринта, а ангажиментите ви ще изискват сериозна работа. Вечерта се отдайте на почивка.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
 Успешен, но много динамичен ден. Ще се наложи да мобилизирате цялата си енергия поради огромния брой сериозни ангажименти.

23 юли - 23 август

ДЕВА
 Възможно е днес да ви се отворят възможности за нови бизнес начинания. Много внимателно преценявайте новата информация.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
 Колкото повече време сте на открито, толкова по-добре. Затворените помещения ще ви потискат и изнервят.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
 Ако от сутринта усетите нервно напрежение - наблюдава новолуние, а вие сте много чувствителни към него.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
 За вас денят ще е благоприятен във всяко отношение. Ще имате интересни делови идеи, които скоро ще реализирате с печалба.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
 Не започвайте деня с дребнави домашни разправии и всичко ще е благоприятно за вас.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
 Повече ще се занимавате с лични проблеми през този ден. Не го правете за сметка на работните си задължения.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
 Всичко ще върви добре, но ще сте недоволни. Просто сте изморени, но и нищо не правите, за да се отървете от нервното напрежение.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ



EUR
1.95583



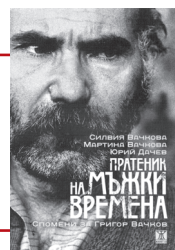
USD
1.48936



GBP
2.40881



CHF
1.62796



Ансамбъл „Приморско“

обра оваците в Чехия

Формацията бе специален гост на дните на българската култура в Моравия

Фолклорният ансамбъл „Приморско“ представи изключително успешно богатата си програма пред многобройна публика в Чехия. Формацията гостува в градовете Всетин, Бърно и Храдище през първата седмица на май, за да вземе участие в Дни на българската култура - Моравия 2012, научи ДУМА от „Имидж едвъртайзинг“. Българската фолклорна танцова и музикална традиция, представена от ансамбъл „Приморско“, е запленила все-

ки, имал възможността да се докосне до нея. Народните изпълнители са били бурно аплодирани. Изкуството им толкова е вдъхновило чехите, че те ентусиазирано са се включили в традиционно българско хоро.

Фолклорната формация за песенно и танцово изкуство съществува от 14 години. Репертоарът ѝ включва над 100 песни и 50 танца и е свързан основно със странджанския фолклор. С успех се интерпретират песни, танци, ансамблови постановки и от други



Снимка АРХИВ НА АНСАМБЛА

области на България. В творческата си биография „Приморско“ има над сто концерта и смесени фолклорни програми в България и чужбина. Всички самодейци, които участват в ансамбъла, са жители на Приморско.

Дни на българската култура - Моравия 2012, се организират от Българския културен институт в Прага и се провеждат под патро-

нажа на Вежди Рашидов - министър на културата на България, и на Алена Ханакова - министър на културата на Чешката република. Те целево съвпадат с месеца на българската просвета. Тази година са посветени на 1150-годишнината от Великоморавската мисия на светите братя Кирил и Методий. Включват богата културна и информацион-

на програма - джаз концерти, изложби, прожекции на съвременни игрални и документални филми, фолклорни концерти в 5 моравски града. Проектът е включен в официалната програма на тържествата Дни на Европа, организирани от представителството на Европейската комисия в Чехия и от много други международни и чешки институции.

БЪСТА РАЙМС ОТКРИВА „SPIRIT OF BURGAS“

Силвия ШОПОВА

Един от най-емблематичните и скандални артисти в американската хип-хоп сцена - Бъста Раймс, и Тайни Темпа - най-популярният английски рапър напоследък, поставят началото на главната сцена на „Spirit of Burgas“ на 3 август.

Тревър Тахиер Смит младши, както е истинското име на Бъста Раймс, след броени дни навършва 40 години, но продължава да е сред водещите имена в световната рап и хип-хоп музика, като съвсем наскоро бе номиниран в две категории на последното издание на наградите „Грами“ за песента „Look At Me“. През 1996 г. излиза първият му албум „The Comig“, в който са тркове като „Woo Hah! Got You All in Check“ и „It's Party“, следва и първата „Грами“ номинация за най-добър рап изпълнител. Малко след „The Comig“ излиза и „When Disaster Strikes...“, за да се стигне до безспорния му първи солов мегауспех с албума от 1998 „E.L.E. (Extinction Level Event): The Final World Front“. Миналата година Бъста записва „Look At Me Now“ с Крис Браун и Лил Уейн, която му носи и двете номинации „Грами“, 6 номинации на „BET Hip Hop Awards“ и директно номер 6 в класацията „Billboard Hot 100“.

Тайни Темпа изкарва първата си продукция от 28 трака през 2007 г., след съвместна работа с Mz Bratt, Чипмънк и Джи-Юнит. Първият му албум „Disc-Overy“ от 2010 г. влиза директно на първо място в класациите, като най-големите хитове са синглите „Pass Out“, „Written in the Stars“ и UK Top 5 парчетата „Frisky“ и „Miami 2 Ibiza“. За по-малко от 2 години Тайни спечели над 10 престижни музикални награди и още 20-ина номинации.

Билети за петото издание на бургаския фест от 1 април до 2 май могат да бъдат купени от мрежата на eventim и онлайн. Пълен 3-дневен пропуск до сцените на „Spirit of Burgas“ и „Solar Dance Arena“ ще струва 200 лв., като само за „Spirit“ ще се продава за 130 лв., а за „Solar“ - за 90 лв. Пълен едномесечен пропуск е с цена 90 лв., достъп само до сцената на „Spirit of Burgas“ може да си осигурите срещу 60 лв., а за втората за 35 лв., научи ДУМА от Красимира Тотева.



Устата погари на Софи 40-сантиметрова пластика

Альона НЕЙКОВА

Специален личен подарък получи Софи Маринова от сценичния си партньор Иван Динев-Устата, който ѝ поднесе 40-сантиметрова пластика от бронз. Хип-хоп артистът обаче кръсти фигурката на себе си - „уСтатия“, с което усмихна гостите, присъстващи на официалното изпращане на Софи Маринова в Баку, и трогна до сълзи представителката на страната ни на тазгодишната „Евровизия“.

Пластиката, пресъздаваща участието на ромската перла на българския финал на песенния конкурс, тежи 5 кг. Скулптурата е извайвана в продължение на 2 месеца от Георги Кунев, син на известния български скулптор Куню Желев. С връчването на „уСтатията“ Устата пожела на Софи късмет по време на представянето ѝ в Азербайджан на 24 май.

Победителите от предишни години в „БГ Евровизия“ Мариана Попова и „Deer Zone Project“ начело с Иван Иванов от детския финал на конкурса също излязоха на сцената, забравяйки различия и конкуренция, за да изразят своята подкрепа на изпълнителката на „Love unlimited“.

Официалното изпращане на Софи Маринова съвпадна и с представянето на „Отнесени от вихъра“. Това е 10-ият юбилеен дуетен сингъл на звездата с Устата - поредната заявка за тотален хит на изпълнителите. Многобройните гости на тържеството имаха уникалната възможност да видят и клипа към песента, заснет от нашумелия режисьор Мартин Макариев и неговия екип (Forward Pictures). Видеоот го реализирано с подкрепата на „Z&M Private Co“, дилър на Hitachi за България. За пореден път звездите се довериха за изработването на сценичните им тоалети на своите приятели София Борисова и модна къща „Романтика“, както и на „Агресия“.

Грандиозното събитие завърши с невероятно светлинно шоу от фойерверки, а в небето бяха пуснати хартиени фенери с пожелания за успех на Софи в Баку.



Приятели разговарят на кафе:
- О, колко си отслабнала! Нова диета?
- Да, моркови, картофи, цвекло...
- Ама вариш или печеш?
- Копах, мила, копах!



12. 05. 2012

АТАНАС МОЧУРОВ, поет, писател
БОРИСЛАВ СТОЯНОВ, народен представител
ВЕНЕТА МАРКОВСКА, зам. председател на ВАС
ГАЛЯ ГЕОРГИЕВА-ЛОЗАНОВА, прес аташе на СОС
ДИМО ГЯУРОВ, народен представител
ДОНКА СОКОЛОВА, председателка на УС на БАТА
ИВАН ЗДРАВКОВ, поет и писател
ИВАН СТРАНДЖЕВ, писател
Акад. ЛЮДМИЛ ХРИСТОСКОВ, учен-сеизмолог
Проф. д-р МЛАДЕН ГРИГОРОВ дмн, лекар, кардиолог
СТЕФКА АНГЕЛОВА, издателка
ЯНКО ЗДРАВКОВ, народен представител

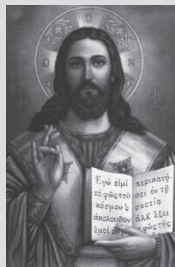
13. 05. 2012

АНТОНИЯ ПЕТРОВА, „Мис България 2009“
АСЕН ГАГАУЗОВ, народен представител
ГЕОРГИ МОМЧИЛОВ, директор на Индустриален холдинг България
Проф. ЕВГЕНИ КУЗМАНОВ, художник, писател и преподавател
КАМЕН ВОДЕНИЧАРОВ, актьор, певец и тв водещ
КАТЯ ФИЛИПОВА, естрадна певица
КРАСИМИР СТОЯНОВ, политик
МАРГАРИТ АБАДЖИЕВ, писател и сценарист
Доц. МАРГАРИТ ГАНЕВ, юрист и политик

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

12

Св. Епифаний Кипърски († 403). Св. патриарх Герман Цариградски. Св. мчк Панкратий, Св. Савин, архиеп. Кипърски



Св. Епифаний, който се прославил със своя живот, ученост и чудеса, бил син на беден еврейски земеделец във Финикия. Той останал без баща и майка му сама издържала двете си деца. Живеели в голяма бедност, нямали дори хляб. Богат еврейски законоучител на име Трифон се съжалил над тях и взел при себе си Епифаний. Той започнал да го учи. Епифаний научил пет езика - гръцки, латински, еврейски, египетски и сирски - и написал духовни книги, сред които „Изложение на ересите“ и „Тълкуване на библейските пророци“. Починал на 115 г.

13

† Неделя на Самарянката - Пета неделя след Пасха
Св. мчца Гликерия девица (II).

Православната църква припомня разговора на Господ Исус със самарянката. По Христово време самаряните са живеели на юг от Галилея и на север от Юдея в палестинската ивица от Средиземно море до р. Йордан. Самаряните са смес между асирийски преселници. Животът на света Фотина - самарянката, представлява поразителен пример за това как Божията благодат е способна да възроди и най-грешната душа, да я изведе от бездната на нечестие и възвиси до върха на духовната слава.

Гуинет Полтроу стана лице на парфюм



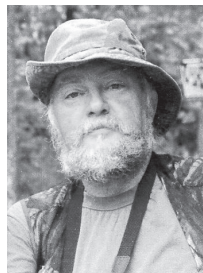
Актрисата Гуинет Полтроу беше избрана за лице на новия аромат на „Hugo Boss“. Носителката на „Оскар“ ще рекламира дамския парфюм „Boss Black Boss Nuit Pour“. Кампанията ще бъде заснета по-късно тази година. Полтроу описва уханието като продукт за „силни и женствени“ представителки на нежния пол. „За мен жената на Boss“ е силна, амбициозна, постига това, което иска, но умело балансира с женствеността и красотата“, заявява 39-годишната Гуинет, събщи БГНЕС.

□ Лов и риболов

www.duma.bg

Браконьер вече звучи гордо

Държавните чиновници срещу закона и риболовците. Защо?



Йото
ПАЦОВ

Обърканото време сервира на поуморените ни сетива обичайното меню от неизпълнени и не изпълними обещания, напразни надежди, лицемерна загриженост и бутафорна непримиримост с недъзите в обществото. Принципът на всяка политическа демагогия у нас е да се говори на хората не за това, което може и трябва да се направи, за да се решават проблемите им, а това, което им се иска да чуят. Честността е

най-добрата политика, но не и за българските политици. Тези горчиви констатации могат да направят без каквото и да е усилие и стотиците хиляди български риболовци, които в началото скоро ще откриват поредния сезон, огорчени и оскърбени от това, че държавните органи, които трябва да решават проблемите на любителския риболов в съответствие със законовите разпоредби, не се съобразяват и комай нямат никакво намерение да се съобразяват със законите в страната, и още по-малко - с тежненията, нуждите и желанията на риболовците.

Примери - безброй. Да си припомним дори само прословутия списък на разрешените за риболов водоеми по време на "сухия сезон", които винаги досега са били оазис на риболовния спорт по време на пролетната забрана. Тази година държавническата мъдрост и

екологичната грижа на чиновници от няколко министерства оставиха и в пряк, и в преносен смисъл на сухо хиляди хора. И това би могло да се разбере и приеме, ако зад благородните мотиви не прозираше лакомата физиономия на хищнически интереси. Въдичарите не могат да пристъпят вече по бреговете на стотици водоеми, но не защото ще нарушат биоравновесието и екологията им, а за да не се пречкат на мрежарите. Браконьер вече звучи гордо и се превръща в негласно призната професия, доколкото има хора, които вече две десетилетия си изкарват прехраната с престъпен мрежарски риболов, напълно необезпокоявани и дори поощрявани от органите, които трябва да ги спрат, а често всъщност са техни ортаци. Така много райони на страната вече останаха през този период без нито един

гьол, където въдичарите могат да опитат спуката си.

Другия проблем - предоставянето на водоеми за стопанисване от ловно-рибарските сдружения - законът също решава безапелационно. Но с една уговорка, ако законът се спазва. Но у нас очевидно не е така - общият случай е законът да се спазва, ако на чиновника в министерството или в държавната агенция, му е кеф и ако му изнася. Иначе - йок! Разбира се, не е само до настъпване, и главният мотив за действие на държавната администрация е формулиран още по време на турско робство - интересът клати феса. В резюме - закон има, разпоредби има, експертни становища - също, министърът строго се разпорежда, уверения и обещания - грамада. Но чиновникът е печен, той знае - неговият биотоп е мътната вода, чакай да видим кой кого, кой с кого, що да си даваме зор, като така и така заплатата си върви, благодарните браконieri не го забравят, или както е казал един сиромаш поет в началото на миналия век (нищо не се е променило, нали!) за воденичаря в държавната воденица: "...нему е уемът сигурен все - има ли, няма ли мливо..."

Биоравновесие

Завръщането на дивия заек

Васил СЕРДАРОВ

Сносталгия по-старите ловци си спомнят времето, когато заекът е бил основен обект на лов в нашата страна. Известно е също така, че само преди 25-30 години България е изнасяла десетки хиляди зайци на много добра цена, основно за Италия, но и за други европейски страни. Това става през 1979-1980 г., но за съжаление поради натрупването на неблагоприятни фактори - най-вече браконьерство, ловуване без гонче, което е изрично забранено; както и интензивната селскостопанска дейност в някои райони, се стигна до много сериозно намаляване на запасите на дивия заек.

През последните години се роди идеята за внос от чужбина на дивы зайци. Такива разговори в Съюза на ловците и риболовците имаше още през 2006-2007 г., но тогава това остана само неосъществено намерение поради различни причини, дори и поради аргумента "няма смисъл да внасяме зайци за браконьерите".

Впоследствие се оказа, че вносът на дивы зайци е най-лесно осъществим от Румъния, тъй като и двете ни страни са членки на Европейския съюз и поради това доста от формалностите са облекчени. Цената е доста висока, но в интерес на истината ние преди 25-30 години сме продавали доста по-скъпо зайците, които сме изнасяли за Италия. Така специалистите от Съюза на ловците и риболовците в България осъществиха връзка с колеги от Румънския ловен съюз. Така бяха внесени близо 1000 заека и те бяха разпределени в ловните полета на сдруже-



ния в Южна България - Първомай, Пловдив, Кърджали. Зайците се адаптираха успешно, пък и няма причина да не се адаптират, тъй като климатичните условия не са кой знае колко различни между Румъния и България. Това е много важно и в интерес на опресняване на кръвта на заешката популация у нас е редно да се прави.

В отговор на възраженията на някои специалисти, че се извършва подмяна на генофонда на нашия заек, това не е вярно, тъй като става дума за един и същ вид див заек. Да не говорим, че в миналото при замръзване на Дунава се виждаха множество заешки следи, следващи и към двата бряга на реката, така че сега

всъщност се подпомага един естествен процес. Проблемът е, че когато нашите деди са ловували с т. нар. копои, т.е. гончета, гончето преследва заека на доста дълги разстояния и по този начин става естествено опресняване на кръвта. Сега заекът обитава ограничена територия и не се саморазселва.

Очевидно направеното досега е осъществяване на пилотен проект, който ще има развитие във времето.

Сега вече подобен метод за стимулиране на популацията на дивите зайци се смята за резервен, тъй като опитът във фермерното отглеждане и последващо разселване в редица страни показва по-добри и по-стабилни резултати. Такова наука на нашите специалисти от Националната ловно-рибарска организация е обещано от техните колеги от Чехия, Хърватия и Словакия. Такъв опит имат французи, италианци, чехи, словаци. Фермата вече е факт, двойките дивы зайци, внесени от Словакия, тази пролет дават първото си поколение във фермата край Враца. В скоро време Съюзът на ловците и риболовците ще подготви национален форум по проблемите на дивия заек. И ако всичко върви по план, не след дълго зайците от Враца ще бъдат разселени навсякъде из страната, а по-нататък вероятно ще може да се осъществи и износ на български дивы зайци.

Експо

Уникални експонати на есенното изложение

Светла ЧАНДРАКОВА

Националното ловно-рибарско сдружение Съюз на ловците и риболовците в България ще представи уникална колекция от африкански и азиатски ловни трофеи, дарени на Националния ловен музей от Тодор Живков и Пенчо Кубадински. Това ще се случи от 28 септември до 2 октомври в Интер Експо център в столицата, който ще бъде домакин на есенното изложение за лов, риболов и свободно време „Наслука - лов, риболов, спорт“. Новата изложба е плод на съвместния опит на Агенция Булгарреклама ЕООД и Лов и риболов ООД. Организациите обединиха усилия, потенциал и желание, за да представят този обновен формат.

В експозицията ще бъдат изложени и елитни български трофеи от благороден елен, елен-лопатар, сръндак и муфлон, участвали на световни и международни ловни изложения и донесли световни титли и златни медали. Традиционно в дните на изложбата ще бъдат представени последните новости от световните производители на стоки за лов, риболов и туризъм.

За признати или начинаещи рибари изборът на риболовно обо-



За ловците ще има отличен избор на облекло, екипировка и аксесоари на български и световни производители. Ще присъстват официални представители и търговци на оръжие - спортно, пневма-

рудване и рибарски принадлежности ще е необозрим - десетки модели въдици, макарки, куки, влакна, блесни, примамки и ذخранки, ножове с различно предназначение и изработка и много други изделия.

тично, газово и антикварно, ловни и спортни пушки, ловни карабини, патрони и барут. Правилата за продажба на оръжие и боеприпаси са ясни, но условията за покупка могат да бъдат договорени още тук, на изложението. Организаторите на „Наслука - лов, риболов, спорт“ решиха да помогнат на тези, на които им предстои да регистрират своето газово или въздушно оръжие. На място в Интер Експо център ще бъде поставен уред за измерване на кинетичната енергия и така, лесно и бързо, ще можете да проверите дали вашето оръжие подлежи на новия уведомителен режим.

Пристрастените към спорта и екстремните изживявания ще могат да се възползват от големите отстъпки на екипировка за сърф и кайт от отминалия сезон и представяне на новите колекции на водещи фирми за 2012 г.

Всеки посетител на изложението ще участва в томболата на организаторите и може да се сдобие с една от атрактивните предметни награди, предоставени от изложителите. Заповядайте в дните от 28 септември до 2 октомври в Интер Експо център - София на любимото изложение за свободното време - то ще бъде по-интересно, по-модерно и отговарящо на всички ваши потребности.

Кулинар

ФАЗАН СЪС СМЕТАНА



Продукти: 1 фазан, 50 г краве масло, 1 малка глава лук, 200 г сметана, сок от 1/2 лимон, сол, черен пипер.

Приготвяне: Посолете, поръсете с черен пипер на вкус и поставете малко масло в почистения фазан. Стопете маслото в огнеупорен съд, прибавете срязана на две глава лук. Сложете фазана с гърдите надолу, полейте със сгорещеното масло и печете до омекване на месото. Извадете лука и прибавете лимоновия сок.

При поднасяне залейте фазана със сметана.

Ловджийски хумор



ЧЕРНО НА БЯЛО

Една черна-черна вселена, в една черна-черна галактика, на една черна-черна планета, на един черен-черен континент, в една черна-черна планина, на една черна-черна поляна, пред един черен-черен огън, седят двама черни-черни ловци, с черни-черни пушки и си говорят. Единият казва:

- Абе, май не трябваше да я палим тая гума, а??...

КОЙ ЗАЩО СТАВА ЛОВЕЦ

Двама ловци, излезли на лов, разговарят:

- Най-после ще можем да си погърмим на воля - казва по-запаленият от тях.

- Защо пък да гърмим? - пита другият.

- Що за въпрос - репликира го запаленият. - Ти защо си станал ловджия?

- Ами за да мога поне веднъж в седмицата да избягам от жена ми...

ПРЪТИ ЗА ПОДКАРВАНЕ НА ДОБИТЪК /ОСТ./	↓	ИЗДАДЕНИ ЧАСТИ В ГОРЕН ЕТАЖ НА КЪЩА /ОСТ./	↓	ШИРОКО-ЛИСТНИ ДЪРВЕТА	↓	РАВНИНИ	↓	КОРЕЙСКИ АВТОМОБИЛИ	↓	КАРТИ ЗА ИГРА	↓	ВИД ЛУК	↓	ПРОБА	↓
→		↓		↓		АМЕРИКАНСКИ ДРАМАТУРГ	→	↓		↓		ЛЕГЕНДА НА "АЯКС"	→	↓	
ЛЕПЛИВА ХАРТИЕНА ЛЕНТА	→					КВАРТАЛ В ПЛОВДИВ	→					ГРАД В ГРУЗИЯ	→		
ДОЛ						СТОЛИЦАТА НА НОРВЕГИЯ	↓					ЕЗЕРО В ЧАД			
→				ГОЛЯМО ПИАНО	→			ИЗЯЩЕСТВО			ИМУЩЕСТВО	→	↓		
ПРОЛЕТНО ЦВЕТЕ	→			↓					↓		ВЪЗПАЛЕНИЕ НА ИРИСА	→	↓		
ЖП ПЪТИЩА /РАЗГ./	→						УНГАРСКИ ПОЕТ	→			ВЪЗТОРЖЕН ВЪЗГЛАС				СВЛИЧАЩА СЕ СНЕЖНА МАСА
						ОБРАЗ					↓				↓
КУПЛЕТ, СТРОФА	ПРИВЪРЖЕНИЦИ НА ТЕОРИЯТА		ИЗРАСТЪК НА ДЪРВО	→		↓		НАШЕ ИЗДАТЕЛСТВО	→			ПЕРСОНАЖ В СКАНДИНАВСКАТА МИТОЛОГИЯ	НОС В СИНГАПУР	СТРЕМЛЕНИЕ	БАСКА ОРГАНИЗАЦИЯ В ИСПАНИЯ
→	↓		↓		ГРАД В БЕЛГИЯ		ИМЕНАТА НА БИВШ НАШ СЪСТЕЗАТЕЛ ПО КЛАСИЧЕСКА БОРБА	→				↓	↓	↓	↓
СТОМАШНА ПРАЗНИНА		ПОЛИТУРА	→	↓			ДРЕВЕН НАРОД В ИТАЛИЯ	→			ХРАНИТЕЛНИ РЕЖИМИ	→			
→		↓					ИТАЛИАНСКО СПИСАНИЕ				↓				
ВЕРЕН НА БОГА ЧОВЕК	→				НЕМСКИ ЛИТЕРАТУРОВЕД	→	↓			МЕТАЛНА ЖИЦА	→		↓	↓	
СЪДЕБНИ ПРЕПИСКИ	→				ЖИВОТНО ЗА КОРИДА					ПРИВЪРЖЕНИК НА РЕАЛИЗМА				РЕКА, ИЗВИРАЩА ОТ КАРПАТИТЕ	ГРАД В УНГАРИЯ
→							ГРЪЦКА БОГИНЯ НА ПЛОДОРОДИЕТО	→		↓				↓	↓
СЪД ЗА НОСЕНЕ НА ВЕЩИ	→				↓										ОРГАНИ НА ЗРЕНИЕТО
МАТЕМАТИЧЕСКО ЧИСЛО	→						МЯСТО, ОБРАСЛО С ДЪРВЕТА	↓	ОТЗВУК, ЕХО	→		СТОЛИЦАТА НА ЕКВАДОР	→		↓
→		ЗДРАВА МЕТАЛНА СВРЪЗКА	→				РЕКА В НИГЕРИЯ	→	↓						
ТЕЧНОСТ ОТ СИРЕНЕ	→	↓					РАБОТНИК С КРАН				ХАМАЛИН	→			
АВСТРИЙСКИ ГРАД	→				ОРГАНИ ЗА ЛЕТЕНЕ	→	↓					СЪДОВЕ ЗА КЪПАНЕ	→		
→												УЧИТЕЛСКА КНИГА ЗА ОЦЕНКИ НА УЧЕНИЦИ			
ЖИВОТИНСКА МАЗНИНА	ПРЕДИШНОТО ИМЕ НА АР ЕГИПЕТ	→			ГРЪЦКА БУКВА	→					ПОТВЪРЖДЕНИЕ	→	↓		
→	ЩУРМ				↓									ПЛАНИНСКИ ВЪЗВИШЕНИЯ	СТАРА МЯРКА ЗА ТЕГЛО
	↓				АВТОМОБИЛНО СЪСТЕЗАНИЕ	→									НАША КУКЛЕНА АРТИСТКА, ПОПУЛЯРНА С РОЛЯТА НА ПЕДЯ ЧОВЕК, ЛАКЕТ БРАДА
					МЕТАЛЕН ЗНАК ЗА ЗАСЛУГИ			СЕЗОН	→				НЕМСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР	→	↓
													ЧАСТ ОТ ОБУВКА	↓	↓
			СВЕТОВНА ОРГАНИЗАЦИЯ	→				ВОЙНИК				УЧЕНИЕ ЗА МОРАЛА	→		
			ПОСЕТИТЕЛ	↓											
ЧАСТ ОТ ТЯЛОТО		НЕМСКИ КАМИОНИ И АВТОБУСИ		↓	ШВЕЙЦАРСКИ ФИЗИК И ХИМИК	→		↓	СТАРИ РУСКИ ПИСТОЛЕТИ	→					
→		↓			↓					ПОДПРАВКА	→				
					ДЪРЖ. СТОПАНСКО ОБЕДИНЕНИЕ /СЪКР./	→			БЪЛГАРСКИ ИЛЮЗИОНИСТ ОТ МИНАЛОТО	→	↓				
ВИД ШАПКА /МН.Ч./	→				↓										МОДИФИКАЦИЯ НА "МОСКВИЧ"
КРАЙПЪТНА СПОМАГАТЕЛНА СГРАДА	→				ГРАД В МИАНМА	↓							ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. АМЕРИКАНСКО-АНГЛИЙСКИ ФИЛМ	→	↓
→							РЕКА В АФРИКА	→				ГРАД В ПЛЕВЕНСКА ОБЛАСТ	→		

РЕЧНИК: “Ки”, Одетс.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: МИЛИАРДЕРИ - ЛИР - МАНОЛ - МОЛИЗЕ - ИСЕ - ЗАН - ВАН - РЕФЛЕКТОРИ - ТРИКО - СИУ - СРИВ - ТОМ - АЗОТ - ДЖЕСИ ОУЕНС - РТЦ - ШЛЕП - ОДИ - ЕОКА - ПА - ПААР - БАЛОНЕР - КТ - ГЕЛ - ПИЕСА - РОД - ДИКЛАК - МЕВОРАХ - СИНОР - ЗОРА - РИЛА - ЧВОР - ШОКО - БИЦАН - ВАСИЛКИНА.
ОТВЕСНО: КИЛОМЕТРАЖ - ДРАГОМИРОВ - ЛИЛ - ФРИЗЕРИ - ЛЕДЕНИКА - МИРИЗЛИВОСТ - ПОЛ - ВОЛОС - ЗАЕК - ТИЦИАН - ДОРА - ЕРМЕНКОВ - ЕПИР - БЛ - ДА - ДУШЕПРИКАЗЧИК - ЛЕНИВОСТ - ЕЛОА - ЕЛХОВЦИ - РОСАРИО - НЕКАКСА - РОАН - МИЛЕНИУМ - СПАРТАК, ВАРНА.

СЪГЛАСНО СКАНДИ
ВОДОРАВНО: КАРЛ - РЕНТА - ДЕО - КАНУ - НОРМА - СЕНО - ЕАК - СТРАНДЖА - ДЕУ - ГИД - НИШАВА - АКЕ - ИЛ - СОМ - СТРУНИ - ИНИ - ПЯСТ - ОК - ИСК - ВТУ - МА - ТАБАКЕРИ - ГЕРАНИ - АКТ - РЕЛЕ - СТАЯ.
ОТВЕСНО: КАДАСТРИ - ТОСТЕР - РЕНЕР - ШАР - КАРЕ - КЛОУНАДА - УП - БАЛ - ОНЕВИНЯВАНЕ - ДРЕН - ДУАЛИСТКИ - ЕНО - ТУЕ - АНДРЕ АГАСИ - ПАТ - ТОМА - ИКОНОМИКА - ТА - АКАДЕМИКА - ТЯ.

ХАОС
ВОДОРАВНО: КОЛОСИ - АДИ - ЛОКОМОТИВ - ПЕЛОПИД - МО - ОМО - РОТ - НЕВОЛЯ - ОДО - КАТ - МИЗ - РЕ - ИДЕ! - АМО - РЕВИВО - ОВ - КИЛИМ - ПАВЕ.
ОТВЕСНО: ПОЛЕ - ЕКЕРИ - ЛОЛОВА - ЕЛ - ЛОКОМОТИВИ - СОПОЛ - ДИМ - РИМИ - ЯНЕВ - ОД - ОП - ПАТ - РОМА - ДИМО ДИМОВ - ДИВОТО ЗОВЕ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

ОГНЕСТРЕЛНИ ОРЪЖИЯ НАШЕ СПИСАНИЕ	ВИД ШАПКА /МН.Ч./	НАША ФИРМА ЗА ВНОС НА ПОРЦЕЛАНОВИ ИЗДЕЛИЯ		МАРКА БЪЛГАРСКИ МЛЕЧНИ ПРОДУКТИ	МЪЖКА РОЖБА ФРЕНСКИ ФУТБОЛИСТ В "ОСАСУНА" /ИСП./	ВЯРА ВЪРТЕНИЯ НА МАШИНА ЧАСТ ФРЕНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР ШЕЙНА ТЕГЛЕНА ОТ ЕЛЕНИ"	ТРЪН ЛЕТАТЕЛЕН АПАРАТ	НАШ МОРСКИ ГРАД ВЪЗВИШЕНИЕ	МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА
ХОКЕЙНИ ПРЪЧКИ	ИЗКУСТВЕНА МАТЕРИЯ НАШ РАЛИ ПИЛОТ				ГРАД В ТВЕРСКА ОБЛАСТ НА РУСИЯ ГРУПА ИНДО-ЕВРОПЕЙСКИ ПЛЕМЕНА				РУСКИ ЛЕКИ КОЛИ
ГОРСКИ ЖИВОТНИ				АНГЛ. ПИСАТЕЛ-"АЛИСА В СТРАНАТА НА ЧУДЕСАТА" ГРАД В ХОЛАНДИЯ				Г-Й В ИНДИЙСКИЯ ЕПОС СРЪБСКА ПОППЕВИЦА	
ОБЛАСТЕН ГРАД В РУСИЯ			ФРЕНСКИ НАЧИН НА СЕРВИРАНЕ ГРАД В ИНДИЯ			ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР ВОДОПРОВОДНИ ЧАСТИ			
БРАЗИЛСКИ ФУТБОЛИСТ, ИГРАЛ В ЦСКА ВИД ЦВЯТ		ЖЕЛЕ ДАМГА				ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ КИЧУР ОТ ГРОЗДЕ			ДУХОВ ИНСТРУМЕНТ
ПРЕДСТАВИТЕЛ НА ФАУНАТА	САМЕЦ НА КОКОШКА /МН.Ч./ МОКРОТА	ПЛАСТИНКА ЗА ВРАТА И ПРОЗОРЕЦ АВТОРИ НА СТИХОВЕ			МАЙСТОР НА ГРЪНЦИ ЖИТНО РАСТЕНИЕ	ФРЕНСКА МОДНА КЪЩА МИНЕН ГАЗ		ГЕРОЙ В РОМАНА "ИМПЕРАТОРСКАТА ПЕРЛА" ОТ РОБЪРТ ВАН ХЮЛИК	
				ЕКСПЕРИМЕНТ МЛЕКОДАЙНО ЖИВОТНО				ЖИТЕЛИ НА ЕДНА ДЪРЖАВА	ЖИТЕЛ НА СЕВЕРНА СТРАНА /РАЗГ./
ВОДОЕМ СЪС ЗАСТОЯЛА ВОДА РЕКА В СИБИР ХОЛАНДСКИ МАРГАРИН			ЛИПСА НА НЕЩО /МН.Ч./ ТРЪНЛИВ ХРАСТ				НЕМСКА КИНОАРТИСТКА МЕТАЛНА СПЛАВ		
		ПРЕЛЕТНА ПОЙНА ПТИЦА ИСПАНСКИ КОНКИСТАДОР				КАРТА ЗА ИГРА ШИРОКА ДВОРНА ВРАТА			
РЕКА В НИГЕРИЯ		ВУЛКАН В КОСТАРИКА СТОЛИЦАТА НА ЧЕХИЯ			УГОЩЕНИЕ СОФИЙСКИ АВТОСЕРВИЗ			ВОЙНИЦИ	
		ЮРИДИЧЕСКА НАУКА ЖИЛИЩЕ ПОД НАЕМ /МН.Ч./			ДОЛНА ЧАСТ НА ПОМЕЩЕНИЕ /МН.Ч./ МАСКАРАД				
ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Л.ТОЛСТОЙ	КРАЙНИЦИ БЪЛГАРСКИ ПОППЕВЕЦ			ПРОДЪЛГОВАТО ПОМЕЩЕНИЕ ГОЛЯМА ГРАДИНА				ПРИТОК НА Р.ДУНАВ СЛОЖЕН УРЕД	
			ГОРНИ ВРЪХНИ ДРЕХИ ШЛОСЕРСКИ ИНСТРУМЕНТ						
ХВАЛБА ПОДЖАНР НА РЕГЕМУЗИКАТА ДЕБЕЛА ДЪСКА		ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ ПОСОБИЕ ЗА МЕТЕНЕ				ПОВЕСТ ОТ ВЪРБАНА СТАМАТОВА ВДЛЪБНАТИНИ,ПЪЛНИ С ВОДА			
ГРУПА ГРЪЦКИ ОСТРОВИ		ВОИНСКА ЗАПОВЕД АРАБСКА ПАРТИЯ				ЕПИЧЕСКИ ПОЕТ ПОДУТИНА			
НЕМСКИ ИСТОРИК НА ФИЛОСОФИЯТА ЖЕНСКИ ГЛАСОВЕ		ХИЩНИК ОТ СЕМЕЙСТВО ПОРОВИ АЛБАНСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ			ПОЕМА ОТ А. ВОЗНЕСЕНСКИ ПРОВИНЦИЯ В БЕЛГИЯ			НАШ СОРТ ДОМАТИ ДЪРВЕНО ЛЕГЛО	
ГЛАВЕН ВХОД ДОМАКИНСКИ СЪДОВЕ			СТАР И ЗАСЛУЖИЛ ДЕЕЦ В ЛАДЕНА ОБЛАСТ						
		ТВ ПРЕДВАНАЕ С ВОДЕЩ БОЙКО ВАСИЛЕВ							
		ПЛАВАТЕЛЕН СЪД		УРЕД ЗА ЛОКАЦИЯ					

Спорт

Стоичков бута Боби с генутат от ГЕРБ

Легендата на българския футбол издига Емил Димитров на конгреса на БФС

Христо Стоичков ще се опита да свали Боби Михайлов от шефския пост на БФС с депутатата от ГЕРБ Емил Димитров. Именно народният представител е въпросният "по-сериозен и напреднал във всяко едно отношение човек, честен и богат", както го описва носителят на "Златната топка" за 1994 г. Дългогодишното им приятелство се пренесе във футболния живот на България преди няколко лета, когато Димитров започна да развива базата в Етрополе, а Стоичков бе поканен за лице на ДЮОШ. Впоследствие в сътрудничество с общината бе създаден и мъжки отбор, който в един период дори бе и фактор в Западната "Б" група. Поради

финансови проблеми обаче представителната формация се разпадна, футболистите се разотидоха, а заедно с това и Стоичков, и Спас Джевилов, който пък бе шеф в школата. За близките отношения помежду им свидетелства и фактът, че Камата има вила в Етрополе, а Димитров в Барселона. Двата често могат да бъдат засечени заедно на лов както в страната, така и в чужбина. Още през 2002 г. Димитров взе на дългогодишна концесия ловните стопанства край "Елен", Етрополе и "Шерба" и Горен чифлик, където Ицо често ловува.

Все още обаче Стоичков не официализира Димитров, за да няма удари под масата.

"Като дойде времето, ще го обаявим. Никога не бих си заложил името за пари. Но аз президента на БФС ще го гоня докрай, за да му кажа истината в очите пред цяла България. И той знае, че съм наясно с някои неща, затова не иска публичен диспут. За да дойдат по-добри времена за българския футбол, трябва и прокуратурата да се задейства. Играл съм футбол и при мен не може да мине номерът, че българските рефери толкова си могат. Ако толкова си могат, да ходят там някъде по селата да копат краставици и домати. За да не играеш за националния отбор, трябва да си много глупав и проЗ. Прост със 3 завършващ. Но защо аз не играех за националния отбор? Защото 2-ма от моите колеги не ги викаха, а те са част от моя живот. Както Любо Пенев е част от него, така и Данчо Лечков", заяви Стоичков.

Левски с интерес към Росен Колев

Централният защитник на Черно море Росен Колев е обект на интерес от Левски. Според сигурни източници самият футболист е информиран, че е в ползрението на "сините". Той прави много силен сезон с Черно море и е с голяма заслуга за стабилната игра в отбраната на "моряците". Колев се утвърди като титуляр до Александър Александров в центъра на защитата след раздялата на Черно море с Танко Дяков.

В последните няколко мача бранителят не игра, тъй като лекуваше травма, но вече е възстановен и вероятно Стефан Генов ще го пусне в игра срещу Видима-Раковски в понеделник. Ако това стане, е много вероятно от Левски да го наблюдават на живо както в този, така и в останалите 2 мача, преди окончателно да вземат решение дали да стартират преговори по неговото привличане.

ЦСКА без Трифонов и срещу Миньор

Румен Трифонов няма да играе за ЦСКА и при гостуването на Миньор в Перник днес. Защитникът ще пропусне мача от XXVIII кръг на "А" група, защото е контузен. Той не попадна в избраниците на Стойчо Младенов в последните няколко двубоя и все още не е ясно дали ще се завърне за последните 2 срещи с Литекс и Лудогорец. Очаква се неговото място сред титулярите да заеме Мартин Дечев, който игра и в последния мач срещу Ботев Враца, но не впечатли. Антон Карачанков, който пропусна срещата с врачани, е готов за игра.

Междувременно от ЦСКА обявиха, че билети за мача могат да бъдат закупени от касата при сектора за гости на стадион "Миньор", която отваря в 15.00 часа.

Групата на Младенов: Райс Мболи, Благой Макенджиев, Тодор Янчев, Антонио Томас, Жуниор Мораеш, Иван Бандаловски, Станислав Костов, Александър Якимов, Борис Галчев, Апостол Попов, Коста Янев, Мартин Дечев, Илияс Хаддад, Ангел Грънчов, Николай Дюлгеров, Кристиан Петров, Георгиан Паун, Пламен Крачунов, Антон Карачанков, Нджонго Присо.



Снимки БГНЕС

Неймар от Сантос пази топката от Валтер Флорес от Боливар в 1/8 финалния рефанш за Кopa Либeртaдopес, който бразилският тим спечели с 8:0 и се класира в Топ 8 с общ резултат 9:2. Бразилската суперзвезда се отчете с 2 гола и 6 асистенции

ГОТОВА Е КАНДИДАТУРАТА С ИТАЛИЯ ЗА ЕВРОВОЛЕЙ 2015

Кандидатурата на България за съвместно домакинство на европейското първенство по волейбол през 2015 г. бе официализирана. До края на другата седмица тя ще бъде изпратена в европейската федерация. Договорът между 2-те държави бе подписан вчера в залата за пресконференции на "Арена Армеец". Парафите поставиха президентите на 2-те федерации Данчо Лазаров и Карло Магри. Идеята за обща кандидатура се появи преди около 4 месеца, а в средата на февруари Лазаров пътува до Италия за среща с Магри и останалите членове на ръководството. Предложението е шампионатът на Стария континент да се проведе паралелно, като всяка от държавите ще приеме поток от 8 отбора. Форматът ще бъде идентичен на този от настоящата олимпийска квалификация - 2 групи по 4 тима.

България ще играе днес с Италия или Германия в спор за място на финала на олимпийската квалификация. Противникът стана ясен късно снощи.

www.duma.bg

elegantme



ФУТБОЛ

ПО ТВ 7

16.00 Лудогорец - Черноморец

ПО БНТ 1

17.00 Миньор - ЦСКА

ПО ДИЕМА

21.00 Байерн - Борусия Д

ПО ЕВРОСПОРТ 2

13.00 Гамба Осака - Вегалта

ПО ТВ +

21.00 Реал Сосидад - Валенсия

23.00 Бетис - Барселона

УТРЕ

ПО ДИЕМА

17.00 Манчестър Юнайтед - Съндърланд

ПО НОВА СПОРТ

17.00 Манчестър Сити - КПр

ПО ТВ +

19.00 Твенте - Валвийк

21.00 Реал Мадрид - Майорка

кратки



Шефът на Украинската футболна федерация Григорий Суркис (вляво) и бившият капитан на Хърватия Давор Шукер позират с купата на Евро 2012, която бе показана в Киев. Трофеят ще обиколи всичките градове в Полша и Украйна, в които ще се играят мачовете

ПЕЧАЛБИТЕ В ТИРАЖ №37 НА ТОТО 2

6 ОТ 49

I ТЕГЛЕНЕ

I гр. (6) няма

II гр. (5) 26 по 1353,00 лв.

III гр. (4) 1231 по 28,60 лв.

IV гр. (3) 17 760 по 2,80 лв.

ДЖАКПОТ: 429 588,52 лв.

II ТЕГЛЕНЕ

I гр. (6) няма

ДЖАКПОТ: 2 116 879,16 лв.

6 ОТ 42

I гр. (6) няма

II гр. (5) 8 по 1449,80 лв.

III гр. (4) 454 по 25,60 лв.

IV гр. (3) 7345 по 2,30 лв.

ДЖАКПОТ: 56 838,01 лв.

5 ОТ 35

I ТЕГЛЕНЕ

I гр. (5) 4 по 4497,90 лв.

II гр. (4) 297 по 60,60 лв.

III гр. (3) 8534 по 2,80 лв.

II ТЕГЛЕНЕ

I гр. (5) 2 по 8995,80 лв.

II гр. (4) 317 по 56,80 лв.

III гр. (3) 9488 по 2,50 лв.

ТОТО ДЖОКЕР

I гр. (3) няма

II гр. (2) 257 по 57,10 лв.

ДЖАКПОТ: I гр. 14 662,42 лв.

Справочник



Кина в София

Cinema City София, Мол София, бул. Ал. Стамболийски 101
Mtel IMAX София, Мол София, бул. Ал. Стамболийски 101

Арена Запад София, ж.к. Илинден, бул. Тодор Александров 64, до метростанция Вардар
Арена Младост София, кв. Младост 4, Бизнес парк (до Технополис)
Влайкова София, ул. Иван Асен II
Дом на киното София, ул. Екзарх Йосиф 37

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха 5 години от загубата на нашата обичана



ЗЛАТКА ДИМИТРОВА ГАНКОВА

Поклон пред светлата ѝ памет!

От семейството и близките

Поменът ще се състои на 13.05.2012 г., неделя, от 11:00 ч. в Малашевските гробища, парцел № 60

ЕДНА ГОДИНА БЕЗ
нашият другар, съмишленик и приятел
ВЛАДИМИР ГЕОРГИЕВ ЧОЛАКОВ

Ти си свързан с прекрасните спомени на младостта ни! Помним те!
Поклон пред светлата ти памет!

От приятелите

Поменът ще се състои на 14 май 2012 г. от 14 часа в църквата „Св. Седмочисленици“

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 13 май 2012 г. се навършват 6 месеца без

о.з. полковник ИВАН ИЛИЕВ ПЕЙКОВ

04.02.1925 – 13.11.2011

Завинаги
ще живееш
в сърцата ни.

Да си спомним
за него.

От семейството



Блиц

www.duma.bg

Преди броени дни **ИВАЙЛО ГАБРОВСКИ** спечели 48-ата колоездачна Обиколка на Турция като състезател на Коня Торку Шекерспор. 34-годишният софиянец е и единственият 5-кратен победител в Обиколката на България. При последната си победа през 2011 г. се забърка в спор с ръководството на тогавашния си отбор Несебър и бе отстранен, затова избра да продължи кариерата си в турски клуб.

Ивайло Габровски: Искам да участвам на Олимпиадата

В Несебър имаше голи обещания, в Турция ме уважават



Интервюта на Георги АРГИРОВ

□ Иво, преди седмици спечели Колоездачната обиколка на Турция и отново влезе в медийното пространство. Как започна твоята подготовка и как успя отново да бъдеш на почетната стълбичка като победител?

- След като приключих взаимоотношенията си с Несебър, подписах договор с турския отбор Коня Торку Шекерспор. От месец януари започнах да се подготвям за състезанието в Турция - ходих на лагери при нашите съседи, явих се и на някои състезания. Безкрайно щастлив съм от тази победа, защото преди състезанието бях на кръстопът - как ще се развие напред моята кариера.

□ Как се озова в турския отбор?

- Тези, които следят българското колоездене, знаят как приключиха взаимоотношенията ми с Несебър. След това получих покана от турците, договориме се за условията и си стиснахме ръцете. Треньорът на отбора постоянно говореше за Обиколката на Турция. Беше едва ли не като въпрос на живот или смърт, още повече, че патрон на състезанието е самият президент на Турция. Аз лично не съм си мислил, че отивам за крайната победа, в началото се надявах да влезна в първите трима, но в крайна сметка победих. Получи се много добре и всички в отбора са щастливи. Още веднъж се доказва максимата, че ако

ти не помислиш за себе си, няма кой друг да го направи.

□ Какви са условията за подготовка в турския отбор? Има ли място за някакво сравнение?

- Такива условия за работа и подготовка не съм имал никога в досегашната ми кариера. Май само във Франция съм имал подобни условия за подготовка - като материална част, обслужващ персонал, заплата, която се изплаща навреме. Всичко това са предпоставки за високи резултати и те не захснях да дойдат.

□ За колко време е кон-

“**Когато българинът има пари за живот и развлечения, тогава и спортът ще върви напред**”

трактът ти с турците?

- В колоезденето договорите почти винаги са едногодишни. Моят почти изтича. Изчаквам края на сезона, след това ще видя накъде ще продължа. Не крия, че при по-добра оферта бих сменил отбора.

□ Преди това не се раздели по най-добрия начин с

отбора на Несебър...

- Имаше голи обещания от ръководството на отбора. Не мисля, че някой е ошетен от това. Много от състезателите на Несебър са млади, има много години пред тях. Стана това, което трябваше да се случи. Всички бяха наясно, че с идването ми в отбора на Несебър аз бях един потенци-



Снимка БГНЕС

ален победител в Обиколката на България. С това не бива да се правят никакви спекулации. Работих изцяло в интересите на отбора и го носих на плещите си. За съжаление може би съм разочаровал някого, но в края на краищата направих това, което за мен в бъдеще беше важно.

□ Отборен играч ли си, въпреки че колоезденето по принцип е индивидуален спорт?

- Отборните играчи са във волейбола, баскетбола и футбола. Колоезденето е индивидуален спорт. Разбира се, без съотборници не може, но пак ви казвам, че преди всичко човек трябва да разчита на себе си.

□ Някой сигурно ще те упрекне, че си отишъл във враждебна Турция...

- Аз не съм избягал в Турция. Когато исках да остана в български отбор, показвах нежелание. Не бях приет никъде, а в Турция намерих хора, които ме приемат и ува-

жават. Те правят всичко възможно аз да побеждавам и да бъда продуктивен. Името на страната не е от значение - намерил съм условия по-добри оттука и не виждам повод за коментари.

□ Наближават Олимпийските игри и пак Обиколката на България. Ще те видим ли на някое от тези състезания?

- За колоездачната Обиколка на България е още рано да се говори. Лично за себе си мисля, че направих максимум. Не виждам какво би се променило, ако спечеля 6-та Обиколка на България. Само ще бъде по-трудно на следващите поколения да подобрят рекорда ми. Но за Олимпийските игри отдавна съм казал, че искам да участвам.

□ Наскоро се смени ръководството на колоездачния съюз, в което и ти членуваше известен период...

- Да, бях, но си подадох оставката. Иначе не бива да се очакват никакви фундаментални промени. В тази държава, когато хората започнат да живеят по-добре, когато в джобовете си намират достатъчно пари за живот, тогава и спортът като цяло ще тръгне напред.

□ Как виждаш колоезденето в бита на българина?

- Имам усещането, че в по-малките градове хората са отворени повече към велосипедите като начин на придвижване. Но като цяло колоезденето е скъпо удоволствие, цените на обикновените велосипеди са солени. Използвам възможността да призовавам шофьорите да бъдат внимателни и да пазят колоездачите.

□ Ти самият шофьор ли си?

- Да, но повече карам колело.

Петър Бончев:

С европроекти и победи ще възвращаваме колоезденето



Снимка Благоевста ЦВЕТКОВА

ПЕТЪР БОНЧЕВ е президент на Българския колоездачен съюз, бивш национален състезател на писта. Занимава се с частен бизнес.



□ Наскоро се проведе отчетно-изборна конференция на Българския колоездачен съюз. С каква концепция

спечелихте гласовете на делегатите, г-н Бончев?

- Аз и екипът ми искаме да възстановим много състезания, които бяха забравени. Ще обърнем внимание на детско-юношеските школи, защото оттам идват кадрите. Ще има пълна прозрачност и отчет на бюджетите.

□ Откъде ще намерите средства за тези начинания?

- От държавата, от спонсори и от европроекти. Нали знаете, когато един продукт е печеливш, всеки ще иска да инвестира в него. В България има много таланти в колоезденето, от нас зависи как ще работим с тях

и какъв продукт ще предложим, за да може да привлечем инвестиции в този спорт. Наскоро в Добрич проведохме 3-дневно състезание с участието на много колоездачи от чужбина. Даже и

от Гваделупа бяха дошли двама състезатели. Ивайло Габровски, Данаил Петров и Николай Михайлов наскоро спечелиха престижни състезания. А това несъмнено ще доведе и до по-голям престиж на българското колоездене. От нас зависи как ще го оползотворим.

□ Защо Столичният колодром не функционира по предназначение?

- Има нещо такова. На него има ресторант, игрище за футбол, но няма школа по колоездене. Ние като ново ръководство ще се постареем да променим този факт.

□ Правят ли се постъпки, за да се възстанови дейността на колодрума?

- Да, водим преговори с ръководството на Националната спортна база. Вярвам, че в скоро време ще стигнем до благоприятна развръзка. Ще искаме да възстановим колоезденето във всичките му форми - шосе, писта и др. И най-вече детско-юношеската школа.

□ Как бихте коментирали успеха на Ивайло Габровски, като се има предвид, че не е включен в проектоотбора за Олимпиадата. Ще промени ли победата му в Обиколката на Турция нещата?

- Мисля, че това е най-големият му успех в досегашната му кариера. По

моего скромно мнение успехът му е по-ценен и от гледна точка на това, че той се докосна до именити състезатели и ги победи. Май никой друг наш състезател досега не е имал такъв досег с толкова големи колоездачи. Имам предвид от по-старото поколение.

□ А как бихте коментирали постъпката му от миналата година?

- Имате предвид Колоездачната обиколка на България ли? Ами като спортист бих казал, че победата се кове до края.

□ След броени месеци идват Олимпийските игри. Какво очаквате от българските колоездачи?

- Да завършат в първите групи, това според мен е реалистично като очакване.

□ Определени ли са вече участниците ни?

- Не. Има проектоолимпийски състав. Определен е само треньорът - Красимир Коев. Ивайло Габровски също е проектоолимпиец. Такива са още Даниил Петров, Мартин Грашев, Николай Михайлов и Спас Гюров. От тях ще се изберат двама за Лондон.

□ А какви ще са критериите?

- Треньорът и управата на федерацията ще определят кои двама са в най-добра форма.



Бербатов напуска Англия

Митко ще търси ново предизвикателство

Димитър Бербатов ще напусне Висшата лига след края на сезона. Мениджърът му Емил Данчев заяви, че нападателят на Манчестър Юнайтед ще отиде в друго първенство.

“Димитър не иска да играе в друг клуб в Англия. Той би пробвал ново предизвикателство в друг шампионат. Това беше разочароващ сезон и сега той иска просто да играе футбол”, заяви Данчев. Бербатов, който миналата година стана голмайстор във Висшата лига заедно с Кар-

лос Тевес, играе много рядко за Юнайтед през настоящата кампания.

Митко е един от футболистите, които трябва да се представят на ниво утре в последния кръг на Премиършип, ако иска да направи добро впечатление преди отварянето на летния трансферен прозорец. Това заключение прави сайтът Goal.com, който публикува списък с играчи от Висшата лига, които в последния възможен момент трябва да повишат шансовете си, за да бъдат продадени добре. Мотивацията на българина би била свързана с “последното събогом”, което той ще си вземе с “червените дяволи”, които гостуват на Съндърланд. Това би бил 150-ият мач

на Митко с екипа на Юнайтед и, разбира се, последен.

Най-големи възможности пред 31-годишния футболист за продължаване на кариерата са да се върне в Бундеслигата, където вече игра за Байер. Освен бившия му клуб от Леверкузен варианти за него са шампионът от последните 2 години Борусия Дортмунд и финалистът в Шампионската лига Байерн. Според други информации той ще отиде в Испания или Италия.

Бербатов пристигна в Юнайтед от Тотнъм през лятото на 2008 г. Тогава мениджърът сър Алекс Фъргюсън се съгласи да плати рекордните за клуба 30,75 млн. паунда на “шпорите”.



Фернандо Вердаско (Исп) поздравява сънародника си Рафаел Надал, след като го би в III кръг на “Мастърс” турнира в Мадрид, който се провежда на син клей, с 6:3, 3:6, 7:5. Това бе неговата първа победа над именития тенисист в 14-те досегашни мача. Напред в испанската столица продължават още Новак Джокович (Сърб, №1), Роджер Федерер (Швейц, №3) и др.

Гришо отказа „Мастърса” в Рим

Григор Димитров отказа участие на започващия през следващата седмица “Мастърс” турнир в Рим. Първата ни ракета в мъжкия тенис първоначално бе сред резервите, а след отказването на някои от играчите дори намери място в квалификациите. Отказът на 20-годишния хасковля е изненадващ на фона на ранното му отпадане в Прага тази седмица и факта, че българинът трябва да натрупа близо 100 точки до края

на “Ролан Гарос”, ако иска да попадне сред играчите, които ще получат квота за Олимпийските игри в Лондон.

Следващият турнир, на който Гришо ще участва, е този в Ница (400 000 евро). Там хасковлията ще трябва да започне от квалификациите, а за да ги преодолее, ще трябва да запише 3 победи, които биха му донесли 12 точки за ранглистата, в която той заема 96-о място с 571 точки.

Джокович и Нагал бойкотират Мадрид

Новак Джокович (Сърб, №1) и Рафаел Надал (Исп, №2) заплашиха да бойкотират “Мастърс” турнира в Мадрид догодина, ако организаторите не премахнат синия клей, на който се играе в момента. Испанците въведоха революционната настилка, която обаче се различава доста от традиционната червена, а също така прави корта по-тъмен и труден за разгадаване при бързото темпо на игра. Надал вече “изгоря”, след като падна още в III кръг от сънародника си Фернандо Вердаско с 3:6, 6:3, 5:7, а 2-то му място в световната ранглиста е застрашено от Роджер Федерер (Швейц), който пък ще го измести, ако триумфира в Мадрид.

“АТР и организаторите трябва да си дадат ясна сметка какво точно искат и към какво се стремят. Няма проблем за мен, ако те решат да продължат по този начин, но тогава този турнир няма да бъде повече в моя календар. Заболя ме кръстът от толкова допълнителни движения, с които се опитвам да запазя равновесие. Тази настилка изравнява възможностите на играчите. Контролът на тялото се осъществява благодарение на краката, а тук просто го няма. Трябва да бъде настилка с нормален цвят”, каза Надал.

Котоошу бие в Токио

Калоян Махлянов-Котоошу изравни баланса си на 3:3, след като победи руснака Аран в схватка от 6-ия ден на летния класически турнир “Нацу башьо” в токийския храм на сумото “Кокугикан”. Другият българин Даниел Иванов-Аоияма обаче претърпя 2-ро поражение, като отстъпи пред Чийотайрю, с когото не беше играл досега. Калоян с коронното си “йорикири” избута от глениния кръг Аран, записвайки 10-та победа в

11 мача срещу него. Със същия баланс като Българския Гъливер е “одзеки” Харумафуджи, който изненадващо падна от Мьогирю. Единствен Котоошугику продължава с перфектния актив от 6 бели точки и нито една черна, докато фаворитът Хакухо е с 5 успеха и 1 загуба. Великият шампион победи 199-килограмовия Гагамару, който днес ще излезе на дохиото срещу Махлянов. Съперник на Иванов е Саданофуджи.

Поляк предизвика Кобрата

Полякът Мариуш Вах-Викинга, който все още е непобеден в професионалния бокс, предизвика Кубрат Пулев-Кобрата. Дни след като българинът стана европейски шампион в Ерфурт, 202-сантиметровият гигант му хвърли ръкавицата, след като обяви пред полски журналисти, че без проблеми ще се справи с него. Вах, който е интернационален шампион на Световния боксов съвет, има 27 победи, от които 15 с нокаут. Той се намира в отлична форма и спечели последните 7 срещи преди удара на последния гонг. Кобрата пък ще стане треньор за няколко часа. Той ще изпълнява ролята на секундант в ъгъла на своя добър приятел Спас Генов на галавечерта “Завръщането” от веригата “Боксмания”. Шоуто ще се състои на 18 май в столичния “Зимен дворец”. Генов ще се бие в 6-рундов мач в полутежка категория с Миле Николитч (Гер). До момента Генов има 6 победи (5 с нокаут) от 6 мача.



Фернандо Алонсо (Исп) с Ферари бе най-бърз в първата свободна тренировка в уикенда за Гран при на Испания на домашната за него писта “Каталуня”. Испанецът обаче даде 14-о време във 2-ата сесия. В нея първи бе Дженсън Бътън (Вбр) с Макларън с 1:23,399 мин., пред световния шампион Себастиан Фетел (Гер) с Ред Бул на 0,164 сек., Нико Розберг (Гер) с Мерцедес и др.



ПО БНТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
20.45 ОК 1/2 финал
ПО ФИЛАМ +
ФОРМУЛА 1
15.00 Днес
квалификация и утре
Гран при на Испания
ПО ЕВРОСПОРТ
КОНЕН СПОРТ
10.30 Пекин Мастърс
ТЕНИС
13.00 Турнир за жени в Мадрид
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.45 Джиро d'Италия: (Етап VII, Реканати - Рока ги Камбио)

УТРЕ

ПО БНТ 1
МОТОКРОС
14.50 Световен шампионат в Троян
ВОЛЕЙБОЛ
20.45 ОК Финал
ПО ЕВРОСПОРТ
АВТОМОБИЛИЗЪМ
12.45 Порше къп Барселона
СУПЕРБАЙК
14.00 и 15.00 Гран при на Великобритания
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.15 Джиро d'Италия: (Етап VIII, Сулмона - Лаго Лачено)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ТЕНИС
16.30 Турнир за жени в Мадрид (финал)

кратки

Марек чака „уайлд кард” за Шампионската лига

Марек Юнион Ивкони Дупница чака “уайлд кард” за участие във волейболната Шампионска лига наесен. Шефовете на новия шампион на България пуснаха и документите за лицензирането на зала “Скаптопара” в Благоевград, където евентуално ще домакинстват. До няколко седмици ще стане ясно дали босовите на европейската централа ще дадат виза на българския първенец. Тогава се очаква в Благоевград да пристигне лицензионна комисия, която да постанови дали залата отговаря за двубои на такова ниво. Резервният вариант на дупничани е “Арена Самоков”.

България с трима съдии по борба в Лондон

България ще има трима съдии по борба на Олимпиадата в Лондон през лятото. Янчо Костадинов, който е инструктор на Международната федерация (ФИЛА), ще води мачове за 5-и път. Дебют ще направят олимпийският вицешампион от Барселона 1992 г. Валентин Гецов и европейският вицешампион и бронзов медалист от световно първенство Мирослав Гочев. На предишната олимпиада в Пекин страната ни също имаше 3-ма съдии - Костадинов, Петър Антов и Левон Александров.